

**Предмет: литературное чтение**

**Класс: 4**

**Уровень преподавания: базовый**

**Количество часов: 102 (3 часов в неделю)**

### **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа начального общего образования по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373), с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1\15), и на основе следующих документов:

- ООП НОО ВГГ;
- Рабочая программа воспитания ВГГ;
- УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой с использованием примерной программы по литературному чтению;
- авторские программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение»;
- Учебник. Ефросинина Л.А., Оморорова М.И. Литературное чтение. 4 класс, ВЕНТАНА-ГРАФ

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- литературно-творческая деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознание её необходимости для развития собственных способностей;

- способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- осознание, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» (П.Я. Гальперин) и ориентация в системе личностных смыслов;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций;
- понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание;
- высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- умение приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- умения проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- умения предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- умения предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного

выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

- осознания, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- составлять алгоритм учебных действий;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- предлагать совместно с группой план изучения темы урока;
- предлагать совместно с группой пути решения учебной проблемы;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважать мнение и позицию собеседников.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;

- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов) с помощью взрослых или самостоятельно по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

#### *Обучающийся научится:*

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- понимать зарубежную детскую литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах;
- оперировать в своей речи литературоведческими понятиями: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения, эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- потребность в систематическом чтении;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы) былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- создавать по аналогии произведений зарубежной детской литературы произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках.

### **Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания**

#### **Модули рабочей программы воспитания КОГОАУ ВГГ**

«Школьный урок» Одним из приоритетных направлений воспитательной работы Вятской гуманитарной гимназии определено духовно-нравственное воспитание. В рамках школьного урока духовно-нравственное воспитание реализуется через:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета: демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, наиболее эффективных на разных ступенях образования;

- включение в урок элементов проектно-исследовательской деятельности, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Цель:** усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых для нашего общества ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний).

Воспитывающий потенциал урока реализуется через подбор воспитывающего содержания материала, в основе которого лежат базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

В начальной школе базовые ценности формируются на разных школьных предметах. Наиболее эффективное формирование данных ценностей происходит посредством применения учителем на уроке интерактивных форм работы (ролевые игры, публичные уроки, уроки-заочные экскурсии, уроки-путешествия, музейные уроки и библиотечные уроки, интегративные образовательные экспедиции, урок-диалог и проектная задача (межвозрастная многопредметная проектная задача проводится раз в год; в качестве экспертов привлекаются учителя-предметники, родители, старшеклассники), уроки-дискуссии, спортивные праздники, уроки-мастерские, уроки-игры, интегрированные уроки, уроки-исследования, уроки-практикумы, театральные, музыкальные и музейные уроки,

Базовая ценность «семья» формируется при обсуждении таких понятий, как любовь и верность, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

«Патриотизм» как ценность формируется при изучении тем, связанных с Россией и ее народом, малой родиной.

Через обсуждение вопросов личной и национальной свободы, доверия к людям, институтам государства и гражданского общества, понятия справедливости, милосердия, чести и достоинства формируется ценность «социальная солидарность».

Формирование «гражданственности» предполагает знания о правовом государстве, гражданском обществе, законе и правопорядке, свободе совести и вероисповедания, понимание того, что человек живет в поликультурном мире.

Формирование целеустремленности, настойчивости и уважения к труду происходит через позитивного отношения к понятиям «творчество» и «созидание»,

Формирование научной картины мира, развитие стремления к истине, понимание ценности знаний.



Базовая ценность «традиционные российские религии» формируется через обсуждение вопросов, связанных с представлениями о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности.

Формирование ценности «искусство и литература», где обучающиеся знакомятся с понятиями «красота», «гармония», «духовный мир человека», «нравственный выбор», «смысл жизни», «эстетическое развитие».

Формирование представления обучающихся об эволюции, родной земле, заповедной природе, планете Земля.

Понимание мира во всём мире, знакомство с многообразием культур и народов, рассмотрение прогресса человечества, получение представления о международном сотрудничестве.

**«Ключевые дела»** – это главные традиционные общегимназические дела. Коллективный гимназический проект – традиционный ежегодный проект, объединяющий одной темой, идеей все события, происходящие в школе. КГП ежегодно меняется, как правило, состоит из 4 тематических частей, реализующихся в рамках учебных четвертей. Традиционные гимназические праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами. Традиционные гимназические события – ежегодно проводимые дела, не являющиеся праздниками, но определяющие атмосферу гимназического сообщества. Защита чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

**«Профориентация»** Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, педагог актуализирует профессиональное самоопределение обучающихся, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Работа в рамках устного журнала «Все работы хороши» при изучении и анализе произведений на уроках литературного чтения.

Выбранные из модуля «Школьный урок», «Ключевые дела», «Профориентация» цели и задачи относятся к разделам рабочей программы по литературному чтению.

№	Содержание	Кол-во часов	В том числе контрольных работ
1.	Произведения фольклора	7	
2.	Книги Древней Руси	3	
3.	Басни. Русские баснописцы	4	
4.	Произведения Василия Андреевича Жуковского	5	
5.	Произведения Михаила Юрьевича Лермонтова	4	
6.	Произведения Петра Петровича Ершова	4	1



7.	Произведения Всеволода Михайловича Гаршина	3	
8.	Произведения русских писателей о детях	4	
9.	Произведения Льва Николаевича Толстого	7	
10.	Стихи Александра Александровича Блока	2	
11.	Стихи Константина Дмитриевича Бальмонта	6	
12.	Произведения А.И. Куприна	4	
13.	Стихи Ивана Алексеевича Бунина	3	
14.	Произведения Самуила Яковлевича Маршака	7	
15.	Произведения Владимира Владимировича Маяковского	2	
16.	Стихи Николая Михайловича Рубцова	3	
17.	Произведения Сергея Владимировича Михалкова	2	
18.	Стихи Николая Алексеевича Заболоцкого	3	
19.	Произведения о детях войны	4	
20.	Юмористические произведения	6	
21.	Очерки	6	
22.	Путешествие, приключение, фантастика	6	
23.	Обобщение	3	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	

### Содержание учебного предмета

#### Произведения фольклора

Повторение.

Фольклор и его жанровое разнообразие.

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».

Былина «Волх Всеславович».

Легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».

Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

#### Книги Древней Руси

«Повесть временных лет», «О князе Владимире», «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Поучение Владимира Мономаха детям».

### **Басни. Русские баснописцы**

Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.И. Измайлова, И.И. Дмитриева.

### **Произведения Василия Андреевича Жуковского**

Сказки «Спящая царевна» и стихи «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки».

### **Произведения Александра Сергеевича Пушкина**

Стихи «Осень», «Зимняя дорога», «И.И.Пушину», «Сказка о золотом петушке», И. Пущин «Записки о Пушкине».

### **Произведения Михаила Юрьевича Лермонтова**

Стихи «Горные вершины», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Утёс», «Парус».

### **Произведения Петра Петровича Ершова**

Сказка «Конёк – горбунок».

### **Произведения Всеволода Михайловича Гаршина**

Сказки «Лягушка – путешественница», «Сказка о жабе и розе».

### **Произведения русских писателей о детях**

Н.Г.Гарин – Михайловский отдельные главы повести «Детство Тёмы», Д.Н.Мамин – Сибиряк «Вертел».

### **Произведения Льва Николаевича Толстого**

Рассказ «Акула», сказки «Два брата». «Мужик и Водяной», научно-познавательные рассказы «Черепашка», «Русак», былина «Святогор-богатырь»

### **Стихи Александра Александровича Блока**

Стихотворения «Россия», «Рождество».

### **Стихи Константина Дмитриевича Бальмонта**

Стихотворения «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи» и другие.

### **Произведения А.И. Куприна**

«Скворцы». Очерки и воспоминания. «Воспоминания об А.П. Чехове».

### **Стихи Ивана Алексеевича Бунина**

Стихотворения «Гаснет вечер, даль синее...», «Листопад», «Детство».

### **Произведения Самуила Яковлевича Маршака**

Стихи «Словарь», «Загадки» «Зелёная застава», пьеса «Двенадцать месяцев».

### **Произведения Владимира Владимировича Маяковского**

Стихи «Кем быть?», «История Власа, лентяя и лоботряса»

### **Стихи Николая Михайловича Рубцова**

Стихи «Тихая моя родина», «Берёзы», «Ласточка».

### **Произведения Сергея Владимировича Михалкова**

Стихи «Школа», «Хижина дяди Тома», басня «Любитель книг». «Как бы мы жили без книг?»

### **Стихи Николая Алексеевича Заболоцкого**

Стихи «Детство», «Лебедь в зоопарке».

### **Произведения о детях войны**

В. Катаев «Сын полка», К. Симонов «Сын артиллериста».

### **Юмористические произведения**

Н. Носов «Федина задача», В. Драгунский «Тайное становится явным», М. Горький «Пепе», И. Гамазкова «Страдания».

### **Очерки**

Ю. Яковлев «Право на жизнь», И. С. Соколов – Микитов «Родина», М. Шолохов «Любимая мать – отчизна», Н. Шер «Картины – сказки», А. Куприн. «Сказки Пушкина», М. Горький «О сказках», «О книгах».

### **Путешествие, приключение, фантастика**

Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов», Н. П. Вагнер «Берёза», «Фея Фантаста», «Сказка», «Руф и Руфина».

### **Обобщение**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

