

Кировское областное государственное
общеобразовательное автономное учреждение
«Вятская гуманитарная гимназия
с углубленным изучением английского языка»

Приложения



к Основной
образовательной
программе
начального
общего образования

Часть 2

4.3. Программы отдельных учебных предметов, реализуемых в гимназии на уровне начального общего образования

1 класс

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Русскому языку» и авторские программы Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Русский язык. Обучение грамоте» (2010г.), Иванова С.В., Евдокимовой А.О., Кузнецовой М.И. «Русский язык» (2010г.).

Курс русского языка 1 класса построен на общей научно – методической основе, реализующей принцип комплексного развития личности младшего школьника и позволяющей организовать целенаправленную работу по формированию у учащихся важнейших элементов учебной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учеба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

- переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;
- переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться**.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **165 часов** в год (33 учебные недели по 5 часов в неделю).

Учитывая гуманитарную направленность образовательного учреждения, в авторскую программу внесены изменения в количестве 33 ч (20% от общего количества часов по программе). В программу включены уроки по обучению составлению небольших рассказов на заданную тему (текст – описание, приглашение на праздник, поздравительная открытка, загадка, sms – сообщение), написанию изложений, на развитие умений использовать знаково-символические средства моделирования (в том числе модели, схемы) для решения учебных и практических задач, диагностические работы (списывание, тестирование, комплексная работа, обучающий диктант), а также темы, углубляющие знания учащихся по орфографии, лексике, синтаксису.

Учащиеся не только осваивают обязательный минимум содержания образования по русскому языку, но и овладевают системой универсальных учебных действий при работе с изучаемым учебным материалом.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в

работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая, в том числе, и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по русскому языку в 1 классе

В результате освоения программы по русскому языку в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительного отношения к урокам русского языка;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- интереса к языковой и речевой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм)

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией)

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;
- обозначать на письме звук [й'];
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа «коньки», «утюг», «яма», «ель»;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании («вода», «стриж», «день», «жить» и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний («книга — агник»);
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
- на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы *к т о? ч т о?*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- писать предложения под диктовку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие устные и письменные рассказы на заданную тему (текст – описание, приглашение на праздник, поздравительная открытка, загадка, sms – сообщение) под руководством учителя, по образцу, при коллективной работе;
- писать изложения небольшого повествовательного текста на основе зрительного восприятия.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения (. ? !);
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля.

Содержание учебного предмета

Фонетика (18 ч.)

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Графика, письмо и орфография (91 ч.)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (**ча – ща, чу – щу, жи – ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных.

Слово и предложение. Пунктуация (21 ч.)

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Использование знаково-символических средств моделирования (модели, схемы) для решения учебных и практических задач.

Развитие речи (35 ч.)

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов на заданную тему: текст – описание, приглашение на праздник, поздравительная открытка, загадка, sms – сообщение (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Слово и предложение. Пунктуация Предложение как объект изучения. Связь слов в предложении. Восстановление деформированных предложений. Интонация. Знаки препинания в конце предложений. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Слово как объект изучения. Развернутое толкование значения</p>	<p>Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Установление связи между словами в предложении. Восстановление деформированных предложений. Интонация предложения. Знаки препинания в конце предложений. Распространение предложений с опорой на вопросы.</p> <p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и</p>	<p><i>Выделять</i> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <i>Моделировать</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделять</i> в предложении слова, <i>изменять</i> порядок слов в предложении. <i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки <i>Задавать вопросы</i> к словам в предложении. <i>Устанавливать</i> связь слов в предложении при помощи вопросов. <i>Редактировать</i> предложения. <i>Выбирать</i> знаки препинания в зависимости от интонации предложения. <i>Определять</i> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p>	<p><i>Коммуникативные</i> <i>Познавательные</i>: знаково-символические <i>Регулятивные</i>: коррекция <i>Познавательные</i>: общеучебные (логические - причинно-следственные связи, подведение под понятие, рассуждение, сравнение)</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>слова. Подбор вопросов к словам. Наблюдение за омонимами. Представление о понятии «многозначные слова». Объяснение значений многозначных слов исходя из контекста. Однокоренные слова. Формы слова.</p>	<p>расширение словарного запаса. Толкование значения слов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Слова, похожие по звучанию, но различные по значению. Многозначные слова. Использование многозначных слов в речи. Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова.</p>	<p><i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Различать</i> слово и предложение. <i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. <i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объяснять</i> значение слова. <i>Определять (находить)</i> задуманное слово по его лексическому значению <i>Использовать прием</i> развернутого толкования слов. <i>Наблюдать</i> слова, сходные по звучанию, <i>устанавливать</i>, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). <i>Знать</i> о многозначных словах. <i>Составлять</i> предложения с учетом лексического значения многозначных слов. <i>Различать</i> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>	
<p>Фонетика Звуки речи</p>	<p>Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова</p>	<p><i>Различать</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные (логические - подведение под понятие, анализ, классификация, сравнение, рассуждение) <i>Познавательные:</i> знаково-символические</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие</p>	<p>Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие)</p>	<p><i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группировать</i> (классифицировать) слова по первому звуку. <i>Группировать</i> (классифицировать) слова по последнему звуку. <i>Подбирать</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками <i>Устанавливать различие</i> в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничество <i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция.</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения</p>	<p>согласные)</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове Ударение. Ударный гласный</p>	<p><i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки <i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. <i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объяснять</i> (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа</p> <p><i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать</i> (объяснять) количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов</p> <p><i>Анализировать слово</i>: определять место</p>	

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
	звук в слове	ударения в слове. <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слогуударными схемами. <i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогуударной схеме. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки	
Графика Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного	<i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносить</i> звукобуквенную модель	<i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> (логические - анализ, рассуждение, классификация, синтез) <i>Познавательные:</i> знаково-символические <i>Коммуникативные:</i> сотрудничество

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
Функции букв е, ё, ю, я	Функции букв е, ё, ю, я	(модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок <i>Обозначать</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами	
Буквы, обозначающие согласные звуки Буква ь . Основные функции ь - показатель мягкости и разделительный ь. Различение функций на практике. Русский алфавит	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'] Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука Различение мягкого знака как показателя мягкости и разделительного мягкого знака. Название букв русского алфавита.	<i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука. <i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч и т. д.). <i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). <i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'] <i>Объяснять</i> функцию буквы ь . <i>Различать</i> функции ь, <i>Находить</i> в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). <i>Осознавать</i> алфавит как определённую последовательность букв.	

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
	Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов	<i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов	
<p>Письмо Гигиенические требования при письме</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски</p>	<p>Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой</p> <p>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради.</p> <p>Ориентация в пространстве классной доски</p>	<p><i>Объяснять</i> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.</p> <p><i>Анализировать</i> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой</p> <p><i>Выполнять</i> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук</p> <p><i>Ориентироваться</i> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничество, интериоризация</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные (логические - анализ)</p>
	Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и	<i>Находить</i> заданное положение на рабочем листе прописей. <i>Выполнять</i> указание учителя по проведению линий, начинающихся и	<i>Познавательные:</i> общеучебные (логические – анализ, сравнение, классификация, подведение

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Письменные прописные и строчные буквы</p>	<p>правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке. Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами</p> <p>Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом</p>	<p>заканчивающихся в заданных точках. <i>Ориентироваться</i> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. <i>Проводить</i> линии от определённой точки в заданном направлении</p> <p><i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Сравнивать</i> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). <i>Моделировать</i> буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.). <i>Анализировать</i> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Различать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. <i>Контролировать</i> собственные действия:</p>	<p>под понятие, синтез) <i>Познавательные:</i> знаково-символические <i>Познавательные:</i> общеучебные, смысловое чтение <i>Регулятивные:</i> планирование, контроль, оценка</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
	<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p>	<p>закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <i>Принимать участие</i> в выработке критериев для оценивания написанного. <i>Оценивать</i> собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв). <i>Группировать</i> буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.). <i>Находить</i> в текстах слова с заданной буквой. <i>Соотносить</i> слова, написанные печатным и письменным шрифтами. <i>Выкладывать</i> слова из разрезной азбуки.</p> <p><i>Записывать</i> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. <i>Читать</i> написанное, <i>осознавать</i> смысл написанного. <i>Объяснять</i> характеристики разборчивого аккуратного письма.</p>	

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	<p>Приёмы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p>Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p><i>Моделировать</i> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм порядка действий при списывании.</p> <p><i>Списывать</i> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом</p> <p><i>Контролировать</i> этапы своей работы.</p> <p><i>Писать</i> предложения с пробелами между словами.</p> <p><i>Использовать</i> знак переноса</p>	
<p>Орфография</p> <p>Правила правописания и их применение.</p> <p>Применение правила переноса слов без стечения согласных, с буквами й, ъ, ь.</p> <p>Пропедевтика написания слов с безударными гласными.</p> <p>Пропедевтика написания слов с парными по звонкости</p>	<p>Раздельное написание слов.</p> <p>Гласные после шипящих в ударных слогах (ча — ща, чу — щу, жи — ши).</p> <p>Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Перенос слов</p> <p>Буквы й, ъ, ь при переносе</p> <p>Правописание слов с проверяемыми безударными гласными.</p>	<p><i>Анализировать</i> текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши.</p> <p><i>Выписывать</i> из текста слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши.</p> <p><i>Списывать</i> слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши.</p> <p><i>Вписывать</i> пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши.</p> <p><i>Оформлять</i> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные (логические – анализ, синтез, подведение под понятие)</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
- глухости согласными	Правописание слов с парными по звонкости - глухости согласными.	<p>предложения. <i>Подбирать</i> слова, которые пишутся с заглавной буквы. <i>Подбирать и записывать</i> имена собственные на заданную букву. <i>Переносить</i> слова с одной строки на другую. <i>Применять</i> правило переноса слов (буквы й, ь, ъ). <i>Подбирать</i> проверочные слова при написании безударных гласных. <i>Подбирать</i> проверочные слова при написании парных по глухости - звонкости согласных. <i>Применять</i> изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>	
<p>Развитие речи Рассказы повествовательного и описательного характера Осознание цели и ситуации письменного общения. Анализ текста и запись его по вопросам обобщённого характера с помощью</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение</p>	<p><i>Составлять</i> текст по серии сюжетных картинок. <i>Пересказывать</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознавать</i> недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные (смысловое чтение) <i>Познавательные:</i> общеучебные (знаково-символические) <i>Познавательные:</i> общеучебные (логические – анализ, синтез) <i>Коммуникативные:</i> сотрудничество, интериоризация</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>опорных слов Анализ теста и деление его на части по готовому плану. Написание по памяти текста по готовому плану и опорным словам Исправление речевых и грамматических ошибок. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Формы обращения, прощания. Речевой этикет. Составление текста загадки по картинке. Составление рассказа по серии картинок. Составление рассказа на заданную тему.</p>	<p>норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений Обучающее изложение текста по вопросам и опорным словам Изложение текста - повествования по готовому плану Создание собственного текста – описания сказочного героя по иллюстрации. Составление текста – описания. Описание домашнего питомца. SMS – сообщение Составление приглашения на праздник по опорным словам. Анализ изложений, редактирование текста. Составление текста поздравительной открытки Составление загадки по картинке и опорным словам.</p>	<p><i>Включаться</i> в групповую работу. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, <i>высказывать</i> собственное мнение и <i>аргументировать</i> его. <i>Формулировать</i> и <i>обосновывать</i> собственное мнение. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составлять</i> небольшие описательные рассказы. <i>Составлять</i> небольшие повествовательные рассказы <i>Писать по памяти</i> текст по подсказывающим вопросам и опорным словам <i>Делить</i> текст на части; <i>писать</i> текст по памяти с опорой на готовый план <i>Составлять</i> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности сказочного героя. <i>Использовать</i> слова, называющие признаки, для описания внешности. <i>Описывать</i> своего домашнего питомца; <i>подбирать</i> слова для характеристики внешнего вида и повадок животного. <i>Описывать</i> предмет по картинке, выделять существенные признаки предмета <i>Знать</i> правила составления SMS – сообщений. <i>Составлять</i> приглашение на праздник по</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планирование, контроль, коррекция</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
		<p>опорным словам. <i>Составлять</i> собственный текст – поздравление по данному образцу <i>Коллективно находить и исправлять</i> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях.</p>	
Диагностические работы	<p>Обучающий диктант</p> <p>Диагностическое списывание текста.</p> <p>Итоговая диагностическая работа</p> <p>Тестирование</p>	<p><i>Писать</i> под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктуацией. <i>Контролировать</i> правильность и аккуратность записи. <i>Переводить</i> печатный текст в письменную форму. <i>Использовать</i> алгоритм порядка действий при списывании. <i>Контролировать</i> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. <i>Различать</i> изученные орфограммы. <i>Писать</i> без ошибок слова на изученные правила. <i>Осуществлять</i> самоконтроль при выполнении заданий.</p>	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно – методическое обеспечение

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2009.
2. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Безруких М.И., Кузнецова М.И. Прописи № 1, 2, 3 к учебнику «Букварь»: Для учащихся общеобразовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова; (под ред. Л.Е. Журовой). – 2-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014.
5. Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Л.Е. Журовой и С.В. Иванова - М.: Вентана-Граф, 2011.
6. Иванов С.В. Русский язык: 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова; - М.: Вентана-Граф, 20014.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Русский язык 1 класс. Электронный образовательный ресурс (CD)
- Интернет-ресурсы:

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.n-shkola.ru/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.mirslovarei.com/>

<http://www.gramma.ru/>

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>

<http://www.scool-collection.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

[nsk@n-shkola.ru/](mailto:nsk@n-shkola.ru)

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labirint.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.school.2100.ru/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.gramma.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in/>

<https://sites.google.com/site/primvg>

Оборудование:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- экран.

Дидактические материалы:

- схемы - опоры;
- касса букв;
- лента букв;
- предметные и сюжетные картинки

Литературное чтение**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Литературному чтению» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Литературному чтению» и авторские программы Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Русский язык. Обучение грамоте» (2010г.) и Л.А.Ефросининой «Литературное чтение» (2010г.).

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 132 часа в год (4 часа в неделю, 33 недели).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 5 часа. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

**I. Планируемые результаты изучения предмета
литературное чтение в 1 классе**

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- ценностные представления о семье и Родине;
- навык использования позитивной лексики, передающей положительные чувства в отношении Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- умение проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и различных видах деятельности;
- умение пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
- умение осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания своей принадлежности к определённому народу;
- умения называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
- умения оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведениями, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов, мнений;
- умения осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации;
- умения осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- осмысливать цели изучения темы под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия на отдельных этапах урока;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме;
- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать вопросы к собеседнику;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради»;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать сущность произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры;

- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему;
- проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого;
- устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся:

- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- находить в текстах народных и литературных зарубежных сказок факты, связанные с историей страны, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- находить различия между русскими и зарубежными сказками;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

В авторскую программу внесены изменения: уроки слушания заменены на уроки ознакомления с произведениями зарубежной детской литературы (26 часов)

II. Содержание учебного предмета

Добукварный период (13 ч.)

Понятие «слово». Значение слова. Понятие «предложение». Интонационное выделение звуков. Развитие восприятия художественного произведения. Изолированный звук. Схема звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слов. Сравнительный анализ слов типа «кит», «кот», различающихся одним звуком. Сравнение слов типа «лук», «лес». Понятие «гласный звук». Понятие «согласный звук».

Букварный период (53 ч.)

Звук [а], буквы Аа. Знакомство с буквой Яя. Буква «я» в начале слова. Звук [о], буквы Оо. Знакомство с буквой Ёё. Буква «ё» в начале слова. Звук [у], буквы

Уу. Знакомство с буквой «Ю, ю». Буква «ю» в начале слова. Звук [э], буквы Ээ. Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова. Знакомство с буквой «ы». Знакомство с буквой «И, и». Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм». Звуки [н], [н'], обозначение их буквой «эн». Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «эр». Звуки [л], [л'], обозначение их буквой Лл. Мягкий согласный звук [й], буква Йй. Слог как минимальная произносительная единица. Звуки [г], [г'], обозначение их буквой Гг. Звуки [к], [к'], обозначение их буквой Кк. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. Звуки [з],[з'], буква Зз. Звуки [с], [с'], буква Сс. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Звуки [д], [д'], буква Дд. Звуки [т],[т'], буква Тт. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Звуки [б], [б'], буква Бб. Звуки [п], [п'], буква П п. Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости. Звуки [в], [в'], буква В в. Звуки [ф], [ф'], буква Фф. Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости / глухости. Твердый согласный звук [ж], буква Жж. Твердый согласный звук [ш], буква Шш. Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. Мягкий согласный звук [ч'], буква Чч. Мягкий согласный звук [щ'], буква Щщ. Звуки [х], [х'], буква Хх. Твердый согласный звук [ц], буква Цц. Знакомство с буквой «Ь». Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Знакомство с особенностями твердого знака. Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался». Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома». А. Шибаяев «Живые буквы», «Познакомились». Сказки народов мира.

Литературное чтение (66 ч.)

Читаем сказки, загадки скороговорки (6 ч.) Народные, литературные (авторские) сказки. Сказки А.С.Пушкина, В.Сутеева, Б.Бианки, К.Булычева.

Учимся уму разуму (15 ч.) Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей. Рассказы В.А.Осеевой, Л.Н.Толстого, Е.А.Пермяка, С.Бороздина, В.Голявкина, стихотворения А.Барто, Н.Саконской, Э.Успенского, И.Северянина, Н.Саконской и др.

Читаем о родной природе (11 ч.) Произведения о животных (стихотворения, сказки, загадки, скороговорки, рассказы). Рассказы Л.Н.Толстого, В.Бианки, Э.Мошковой, И.Соколова-Микитова, М.Пришвина, стихи С.Маршака, Е.Трутневой.

О наших друзьях-животных (14 ч.) Произведения о животных (стихотворения, сказки, загадки, скороговорки, рассказы). Стихи И. Мазнина, рассказы и сказки Ю. Ковалёва, С.Михалкова, В.Бианки, Е. Чарушина, И.Жукова, М.Пришвина, Ю. Могутина, В.Чаплина, Э. Шима, Г.Скребицкого.

Читаем сказки, пословицы считалки (6 ч.) Произведения фольклора. Народные и литературные сказки. Сказки М.Пляцковского, В.Орлова, А.Усачёва, М.Яснов, В.Сутеева, С.Прокофьевой.

Зарубежная литература (14 ч.) Сказки народов мира, Ш. Перро, братьев Гримм, А. Линдгрен, А. А. Милн.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стих и, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями и соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть

небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать произведения разных жанров;
- читать вслух произведения фольклора и детских писателей;
- правильно называть произведения (фамилия автора и заголовок);
- группировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности;
- отличать текст от набора предложений.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Произведения зарубежной детской литературы: сказки (народные и авторские).

Универсальные учебные действия (УУД):

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- различать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- называть жанры и темы изучаемых произведений;
- различать произведения фольклора по жанрам;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

Универсальные учебные действия (УУД):

- читать по ролям сказки и рассказы;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- получать информацию о героях произведения;
- работать с готовыми таблицами и, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели.

Межпредметные связи:

□ с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

□ с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

□ с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Добукварный период	13 часов	<p>Различать предложения в речевом потоке; строить модель каждого предложения; составлять предложения с опорой на картинки; составлять предложения с заданным словом с последующим распространением, составлять текст.</p> <p>Формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании; высказывать свое и авторское отношение к произведению</p> <p>Сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; классифицировать предметы; соотносить слово с предметной карточкой, текст – с сюжетной картинкой ; самостоятельно записывать слова под картинками;</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове</p> <p>Определять место заданного звука в разных частях слова, сравнивать звуки по твердости-мягкости.</p> <p>Выделять нужный звук в разных частях слова</p> <p>Моделировать звуковой состав слова;</p> <p>Сопоставлять, сравнивать, подбирать слова по звуковой структуре.</p> <p>Различать гласные звуки; обозначать их красными фишками.</p> <p>Классифицировать звуки: гласные и согласные</p> <p>Различать согласный звук от гласного.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв</p>
	Введение понятия «предложение»	2 часа	
	Введение понятия «слово». Значение слова.	1 час	
	Интонационное выделение первого звука в словах	1 час	
	<i>Развитие восприятия художественного произведения Стихотворения о Родине. С.Дрожжин. «Привет»</i>	1 час	
	Изолированный звук	1 час	
	Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения	2 часа	
	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1 час	
	Сравнительный анализ слов типа <i>КОТ, КИТ</i> , различающихся одним звуком.	1 час	
	Сравнение слов типа <i>ЛУК, ЛЕС</i> по звуковой структуре	1 час	
	Введение понятия «гласный звук»	1 час	
Введение понятия «согласный звук»	1 час		
2	Букварный период	53 часа	<p>Моделировать звуковой анализ слова;</p> <p>произносить слово с интонационным выделением гласного звука в начале, середине и конце слова;</p> <p>Обозначать гласный звук после мягкой согласной гласной буквой и применять на практике.</p>
	Гласные звуки и буквы	16 часов	
	Звук [а], буквы Аа	1 час	
	Знакомство с буквой Яя	2 часа	
	Звук [о], буквы Оо	1 час	

Знакомство с буквой Ёё	2 часа	Различать произношение и написание слов Объяснить, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков. производить замену гласного звука (фишки) буквой. Классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по твёрдости–мягкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Обобщать правило об обозначении мягкости согласных звуков гласными; преобразовывать звуковую схему слова
Звук [у], буквы Уу	1 час	
Знакомство с буквой «Ю, ю»	2 часа	
Звук [э], буквы Ээ	1 час	
Знакомство с буквой «Е, е»	2 часа	
Знакомство с буквой «ы»	1 час	
Знакомство с буквой «И, и»	1 час	
Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных (закрепление)	1 час	
Сопоставление слов, различающихся одним звуком	1 час	
Согласные звуки и буквы	27 часов	
Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм»	1 час	Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков; различать буквы и звуки гласные и согласные Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука Самостоятельно давать характеристику согласным звукам Сопоставлять согласные звуки по звонкости–глухости; Моделировать звуковой состав слов Составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям Выделять ударный слог в слове Читать прямые и обратные слоги Читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам Сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков Читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания и предложения
Звуки [н], [н'], обозначение их буквой «эн»	1 час	
Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «эр»	1 час	
Звуки [л], [л'], обозначение их буквой Лл	1 час	
Мягкий согласный звук [й], буква Йй	1 час	
Звуки [г], [г'], обозначение их буквой Гг	1 час	
Звуки [к], [к'], обозначение их буквой Кк	1 час	
Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости	1 час	
Звуки [з],[з'], буква Зз	1 час	
Звуки [с],[с'], буква Сс	1 час	
Звуки [з] и [с] по глухости- звонкости. Буквы Зз и Сс	1 час	
Звуки [д],[д'], буква Дд	1 час	
Звуки [т],[т'], буква Тт	1 час	
Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1 час	
Звуки [б],[б'], буква Бб	1 час	
Звуки [п],[п'], буква Пп	1 час	
Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости	1 час	

Звуки [в], [в'], буква В в	1 час	Составлять тексты на заданную тему
Звуки [ф], [ф'], буква Ф ф	1 час	
Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости	1 час	
Твердый согласный звук [ж], буква Жж	1 час	
Твердый согласный звук [ш], буква Шш	1 час	
Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости	1 час	
Мягкий согласный звук [ч'], буква Чч	1 час	
Мягкий согласный звук [щ'], буква Щщ	1 час	
Звуки [х], [х'], буква Хх	1 час	
Твердый согласный звук [ц], буква Цц	1 час	
Слог как минимальная произносительная единица	1 час	Различать понятия «слово» и «слог» Делить слова на слоги. Доказывать количество слогов в слове.
Буквы Ъ и Ь, их функции в словах	3 часа	Объяснить функцию буквы ь. Различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов Различать на письме разделительные ъ и ь
Знакомство с буквой «Ь».	1 час	
Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1 час	
Знакомство с особенностями твердого знака	1 час	
Сказки народов мира	3 часа	<i>Воспринимать на слух художественное произведение (народную сказку), высказывать своё впечатление о произведении, отношение к героям. Отвечать на вопросы по содержанию, называть героев сказки. Моделировать обложку, используя знаково- символические «заместители». Читать вслух слова, предложения и отдельные эпизоды (заключительный эпизод). Составлять схематический или модельный план под руководством учителя. Рассказывать сказку по плану.</i>
<i>Афганская сказка «Мудрец»</i>	1 час	
<i>Китайская сказка «Братья Лю»</i>	1 час	
<i>Корейская сказка «Жадный Пак»</i>	1 час	
Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался»	1 час	Конструировать высказывание (ответы) на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений.
Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома»	1 час	

	А. Шибает «Живые буквы», «Познакомились»	1 час	
3	Литературное чтение	66 часов	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами; Читать выразительно <i>Различать</i> малые фольклорные формы; Использовать в речи литературоведческие понятия Выполнять задание в учебнике и тетради <i>Сравнивать произведения разных авторов</i>; Высказывать свое суждение о героях и их поступках. Называть правильно произведение (автор, название) <i>Классифицировать</i> книги с народными и литературными сказками; Заполнять таблицы; <i>Соотносить</i> произведение и героев (называть героя, находить сказку в учебнике, читать или рассказывать о герое)</p> <p><i>Воспринимать на слух произведение</i> Читать вслух по слогам и целыми словами; Учиться пересказывать подробно Определять тему и жанр произведения <i>Соотносить</i> пословицу с содержанием произведения <i>«Вычитывать из текста авторскую точку зрения»</i> Отвечать на вопросы по содержанию произведения Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) Соотносить иллюстрации с текстом произведения в книге <i>Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя</i> <i>Раскрывать и формулировать</i> главную мысль произведения <i>Сравнивать</i> произведения одного автора: жанр, тема, фамилия автора, заглавия. Читать по ролям (работа в паре или группе) Выявлять нравственное содержание произведения</p>
	<i>Читаем сказки, загадки скороговорки</i>	6 часов	
	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1 час	
	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1 час	
	Литературные (авторские) сказки. В.Г.Сутеев. «Кораблик»	1 час	
	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка «Проверь себя»	1 час	
	«Книжная полка»	1 час	
	<i>Учимся уму разуму</i>	15 часов	
	К.Д.Ушинский «Играющие собаки»	1 час	
	Л.Н.Толстой «Косточка». В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица	1 час	
	И.Северянин «Её питомцы». Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы	1 час	
	В.А.Осеева «Потерянный день». Пословица	1 час	
	В.А.Осеева «Три товарища», «Печенье»	1 час	
	А.Л. Барто «Я – лишний». Я.Л.Аким «Мама»	1 час	
	Э.Успенский «Все в порядке»	1 час	
Н.Носов «Ступеньки»	1 час		
М.Пляцковский «Добрая лошадь». Г. Остер «Спускаться легче»	1 час		
В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке»	1 час		
Н.Носов «Затейники»	1 час		
В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Е.А.Пермяк «Самое страшное»	1 час		
С.Востоков «Кто кого». И.Бутман «Клоун».	1 час		
Е.А.Пермяк «Бумажный змей». В.Берестов			

«Сережа и гвозди»	1 час	Оценивать поведение героев с нравственно-этических позиций
Обобщение по теме. «Проверь себя»	1 час	
<i>Читаем о родной природе</i>	11 часов	<p><i>Читать выразительно рассказы</i> <i>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения</i> <i>Сравнивать произведения разных жанров</i> <i>Моделировать обложку</i> <i>Определять абзацы и части текста</i> <i>Находить описание предметов и явлений</i> <i>Находить сравнения</i> <i>Читать выразительно по образцу (выразительное чтение учителя)</i> <i>Высказывать свое мнение о прочитанном произведении</i> <i>Высказывать</i> своё впечатление о произведении <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения <i>Конструировать содержание иллюстраций к произведению</i> <i>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя</i></p>
Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь»	1 час	
И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка – закличка	1 час	
С.Я.Маршак «Апрель»	1 час	
М.М.Пришвин «Лесная капель»	1 час	
Библиотечный урок В. Драгунский «Он живой и светится»	1 час	
И.С.Соколов-Микитов «Радуга».	1 час	
Е.Трутнева «Эхо»		
И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка»	1 час	
И.Соколов-Микитов «Май»	1 час	
С.Витвитский (перевод А.Плещеев) «Травка зеленеет»	1 час	
Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды».	1 час	
К.И.Чуковский «Радость»		
М.Есеновский «Моя небольшая родина».	1 час	
В.Лунин «Я видела чудо». «Проверь себя»		
<i>О наших друзьях-животных</i>	14 часов	<p><i>Читать</i> произведение под руководством учителя <i>Читать вслух по слогам и целыми словами</i> <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения <i>Определять части в тексте</i> <i>Группировать произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности</i> <i>Создавать</i> аргументированное высказывание на основе собственного опыта (творческое задание в учебнике) <i>Анализировать</i> особенности отношений героев произведения <i>Определять жанровые признаки</i></p>
И.Мазнік «Давайте дружить». Е.Чарушин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц»	1 час	
Ю.Коваль «Бабочка»	1 час	
С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.	1 час	
А.Толстой «Ёж»		
Е.И.Чарушин «Томкины сны»,	1 час	
И.Жуков «Нападение на зоопарк»		
М.Пришвин «Ежик», Ю.Могутин «Убежал»	1 час	
Б.Заходер «Ежик» М.М.Пришвин «Норка и Жулька». Е. Чарушин «Яшка»	1 час	
Русская народная песня «Котик». Загадка	1 час	
Э.Шим «Глухарь»	1 час	

Г.А.Скребицкий «Самые быстрые крылья»	1 час	<i>произведения</i> <i>Находить в тексте ответы</i> на вопросы Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения <i>Интерпретировать</i> диалог героев Создавать небольшие истории о героях изученного произведения
Г.Снегирев «Скворец»		
А.Барто «Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы	1 час 1 час	
И.Орлов «Большие уши»		
Е.Чарушин. «Томка и корова» В. Берестов. «Выводок» Загадка. Р.Киплинг «Слонёнок»	1 час 1 час	
<i>Читаем сказки, пословицы считалки</i>	6 часов	<i>Читать выразительно сказку</i> «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения <i>Анализировать</i> поведение героев, <i>давать нравственную оценку</i> <i>Составлять план: определять части текста, озаглавливать</i> каждую часть <i>Учиться пересказывать подробно по самостоятельно составленному схематическому плану</i> <i>Учиться пересказывать</i> текст сжато Моделировать обложку
М.Пляцковский «Урок дружбы»	1 час	
В.Орлов «Как малышу нашли маму»	1 час	
А.Усачёв «Грамотная мышка», М.Яснов «В лесной библиотеке» (считалка)	1 час	
В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Г.Сапгир «Лошарик»	1 час	
С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1 час	<i>Воспринимать на слух биографию автора</i> «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения <i>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях, героях</i> Моделировать обложку (тема, жанр, автор, название произведения) <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами из сказки <i>Пересказывать</i> содержание отрывков <i>Читать выразительно</i> по группам Оценивать поступки героев произведения с нравственно-этической точки зрения Создавать небольшой рассказ о героях Формулировать и объяснять «уроки сказки»
Д.Биссет «Дракон Комодо»	1 час	
<i>Зарубежная литература</i>	14 часов	
Сказки народов мира Монгольская сказка «Мудрый заяц»	1 час	
<i>Литературная сказка Ш. Перро «Золушка»</i>	1 час	
<i>Литературная сказка Ш. Перро «Рике с хохолком»</i>	1 час	
<i>Литературная сказка Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</i>	1 час	
<i>Литературная сказка Ш. Перро «Ослиная кожа»</i>	1 час	
<i>Литературная сказка Братья Гримм «Ёж и Заяц»</i>	1 час	
<i>Литературная сказка Братья Гримм «Соломинка, уголек и боб»</i>	1 час	
<i>Литературная сказка Братья Гримм</i>		

	«Белоснежка и семь гномов»	1 час	
	Зарубежная детская литература А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	3 часа	
	Зарубежная детская литература А. А. Милн «Винни Пух и все-все-все»	3 часа	

Раздел программы	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.</p> <p>Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p><i>Чтение вслух</i> — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>	<p>Смысловое чтение Логические: подведение под понятие, анализ, сравнение, классификация Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p>

	<p>небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</i> Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i></p>	<p>Логические: анализ, сравнение Коммуникация как интериоризация</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: целеполагание, оценка нравственно-этическая ориентация коммуникация как интериоризация коммуникация как взаимодействие</p> <p>Смысловое чтение</p>
--	---	--	--

<p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения).</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-</p>	<p>информацию о предметах, явлениях.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. <i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>	<p>Логические: анализ, сравнение, классификация</p> <p>Смысловое чтение Коммуникация как интериоризация Самоопределение</p>
---	---	---

	повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.		
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Произведения зарубежной детской литературы.</i></p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.</p>	<p>Логические: сравнение, классификация, подведение под понятие</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</i></p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p> <p><i>Находить</i> в текстах народных и литературных зарубежных сказок факты, связанные с историей страны, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</p> <p><i>Находить</i> различия между русскими и зарубежными сказками</p>	<p>Логические: подведение под понятие, причинно-следственные связи, сравнение</p> <p>Коммуникация как интериоризация</p>

<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p>	<p>Коммуникация как интериоризация Знаково-символические средства Самоопределение</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>	<p>Логические: анализ Смысловое чтение Знаково-символические средства</p>

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методические материалы:

- Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. **Букварь**: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2011.
- Л.А. Ефросинина. **Литературное чтение**: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф, 2011.
- Л.А. Ефросинина **Литературное чтение: Уроки слушания**: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2011

2. Методические материалы для учителя:

- Методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
- Методическое пособие «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина)

3. Информационное обеспечение:

- Литературное чтение. 1 класс. Электронное учебное пособие (СД).
- Учебные презентации
- Интернет-ресурсы:
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in>

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Окружающему миру» (предметная область «Обществознание и естествознание») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2013). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Окружающему миру» и авторская программа Виноградовой Н. Ф. «Окружающий мир».

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **66 часов** в год (33 учебные недели по 2 часа в неделю). В

программу внесены дополнительные темы по краеведению и ОБЖ (20% от общего количества часов по программе).

I. Планируемые результаты изучения предмета окружающий мир в 1 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правила школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира — быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, принадлежности к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей родине;
- первоначальное представление о бережном отношении к окружающему миру;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, со взрослыми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представления о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе, животным;
- умения самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- умения оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- умения объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- умения определять своё отношение к миру;
- этических норм (сотрудничества, взаимопомощи) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- работать по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему;

- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- договариваться и приходить к общему решению;

- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста);

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и работа в малых группах.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- правильно называть родную страну, родной город (малую родину), родную улицу;

- различать флаг и герб России;

- узнавать некоторые достопримечательности столицы;

- соблюдать кодекс чести гимназиста;

- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;

- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;

- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);

- различать овощи и фрукты;

- определять с помощью атласа-определителя растения и животных, включая зимующих птиц города Кирова;

- описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);

- сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
- соотносить времена года и месяцы;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
- правильно вести себя в школе и дома;
- правильно переходить улицу;
- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте, на природе, при обращении с животными, при пожаре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- взаимодействовать в играх и колыбельных песнях;
- ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
- мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
- отдельно собирать мусор в быту;
- соблюдать правила поведения в природе;
- оказывать простейшую первую медицинскую помощь;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- подбирать одежду для разных случаев;
- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде.

II. Содержание учебного предмета

Ты – первоклассник (4ч.)

Твои новые друзья. Режим дня первоклассника. Кодекс чести гимназиста. Определение времени по часам с точностью до часа. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Как нужно относиться к друзьям.

ОБЖ. Правила поведения в школе, на дорогах и улицах. Дорожные знаки. Светофор.

Твои друзья - взрослые и дети. (5 часов)

Ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Новогодний праздник как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. 8 Марта – праздник женщин.

ОБЖ. Правила безопасного поведения дома.

Ты и твоё здоровье (7 ч.)

Забота о своём здоровье и хорошем настроении. Пути укрепления здоровья. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана зрения и слуха. Режим питания. Культура поведения за столом. Оказание первой медицинской помощи при ожогах, порезах.

Мы и вещи (4ч.)

Труд людей, которые делают для нас вещи. Бережное отношение к вещам. **ОБЖ.** Правила пожарной безопасности.

Родная природа (27 ч.)

Сезонные изменения в природе. Деревья нашего города. Первоцветы Кировской области. Ядовитые растения леса. Сезонная жизнь животных. Животные вокруг нас: звери, птицы, насекомые. Зимующие птицы города Кирова. Опасные дикие животные вятских лесов. Зависимость изменений в живой природе от состояния неживой. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ. Правила безопасного поведения на природе. Правила безопасного обращения с животными.

Родная страна (19 ч.)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи. Название города, в котором мы живем. Главная улица. Улица, на которой я живу. Памятные места нашего города. Труд библиотекаря. Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки. Колядки в Святки. Мы – граждане России. День Кировской области. Труд людей родного города. Машины, помогающие трудиться.

ОБЖ. Правила безопасного поведения на даче.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом.

Практические работы. Уход за комнатными растениями.

III. Тематическое планирование

Раздел программы, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
Ты – первоклассник Нас окружает удивительный мир Давай познакомимся. Учебная пожарная эвакуация Мы – школьники Правила поведения в школе. Кодекс чести гимназиста	4 часа	Школьник, ученик, правило, опасная и безопасная дорога, дорожный знак. Кодекс чести гимназиста. Правила поведения в школе.	<u>Познакомиться</u> с учителем и одноклассниками. <u>Познакомиться</u> с правилами поведения в школе, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками. Соблюдать кодекс чести гимназиста. <u>Моделировать и оценивать</u> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. <u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы в школе и других общественных местах. <u>Выбирать</u> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Взаимодействовать в играх и колыбельных песнях; <u>Работать</u> в группах по составлению режима дня.	Коммуникация как взаимодействие Нравственно-этическая ориентация Коммуникация как сотрудничество ЗОЖ
	1 час			
	1 час			
	1 час			
Твои друзья-взрослые и дети Семья Любимые занятия. Безопасное поведение дома. Поговорим о дружбе. Игра: «Идем в гости». С Новым годом. Пожарная безопасность и поведение при пожарах. Колыбельки в Святки.	5 часов	Школьник и его жизнь в школе. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Колыбельки в Святки. Зимние старинные игры и колыбельные песни. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Пожарная безопасность и поведение при пожарах.		
	1 час			
	1 час			
	1 час			

		Правила безопасного поведения дома.		
Родная природа	27 часов	Времена года (11 ч.)	<u>Пересказывать и понимать</u> тексты о природе.	коммуникация как интериоризация
Сентябрь – первый месяц осени	1 час	Осень. Осенние месяцы. Признаки осени (листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зимовке)	<u>Описывать</u> сезонные изменения в природе.	Логические: анализ, причинно-следственные связи,
Что нам осень подарила.	1 час	Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме.	<u>Характеризовать</u> признаки времен года.	классификация коммуникация как сотрудничество
Грибная пора		Зима. Зимние месяцы.	<u>Исследовать</u> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.	
Безопасное поведение на природе	1 час	Признаки зимы (короткая продолжительность дня, низкое солнце, холод, замерзание воды, особенности зимней жизни птиц и зверей).	<u>Проводить</u> групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».	
Прогулка в парк:		Погода зимой. Зимующие птицы города Кирова.	<u>Различать</u> растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.	
Октябрь уж наступил. Птицы осенью	1 час	Кормушка для птиц. Проект «Помоги птицам»	<u>Характеризовать</u> диких и домашних животных (на примере своей местности).	
Деревья нашего города.	1 час	Весна. Весенние месяцы.	<u>Группировать</u> (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние – дикие животные.	коммуникация как сотрудничество
Явления природы.	1 час	Признаки весны (увеличение продолжительности дня, высокое солнце, тепло, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц, весенние растения). Погода весной. <u>Первоцветы Кировской области.</u>	<u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).	коммуникация как интериоризация
Ноябрь – зиме родной брат.	1 час	Лето. Летние месяцы.	<u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе.	Логические: сравнение, анализ,
Дикие животные.	1 час	Признаки лета (длинный день, высокое солнце, тепло, цветение растений, потомство у животных).	<u>Группировать</u>	классификация смысловое
Звери – млекопитающие.	1 час	Природа вокруг нас (8 ч)		
Что мы знаем о птицах? Птичья столовая.	1 час	Растения – живые организмы.		
В декабре, в декабре все деревья в серебре.	1 час			
Какая бывает вода? Проведем опыты.	1 час			
Январь – году начало, зиме –	1 час			

середина. Хвойные деревья. Жизнь птиц. Игра: «Сообразалки» Проект «Помоги птицам» Февраль-месяц метелей и выюг. Чем питаются звери. Наш уголок природы. Комнатные растения. Март-капельник. Лесные новости. Первоцветы Кировской области. Звуки весны: апрель-водолей. Лесные новости. Май весну завершает, лето начинает (экскурсия) Жизнь земноводных весной. Животное – живое существо. Береги природу! Оказание первой медицинской помощи при	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час	Свет, вода, почва – условия жизни растений. <u>Деревья нашего города. Ядовитые растения леса.</u> Животные – живые организмы. Дикие и одомашненные растения и животные. Опасные дикие животные. Уход человека за одомашненными растениями и животными. Их многообразие и полезные свойства. Использование человеком богатств природы (вода, лес, дикие растения и животные). Значение природы для существования всего живого на Земле. Правила поведения в парке, в лесу, на реке и озере. Бережное отношение к окружающему миру. <i>Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала).</i> Природа неживая и живая (6 ч) Природа – это весь многообразный мир, который окружает человека. Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: снегопад, листопад, перелеты птиц, ветер, дождь, гроза.	(классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. <u>Наблюдать</u> погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. <u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств воды. <u>Характеризовать</u> свойства воды. <u>Сравнивать и различать</u> деревья, кустарники и травы. <u>Рассказывать</u> о роли растений в природе и жизни людей. <u>Различать</u> съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности). <u>Сравнивать и различать</u> диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности). <u>Определять</u> с помощью атласа-определителя растения и животных, включая зимующих птиц города Кирова. <u>Рассказывать</u> о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности). <u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего	чтение
--	---	---	--	--------

<p>порезах, ожогах.</p>		<p>Примеры веществ: вода. Вода. Свойства воды; состояния воды, значение для живых организмов, человека. Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Грибы: съедобные и ядовитые (на примере своей местности). Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери. Дикие и домашние животные (на примере животных своей местности). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Человек – часть природы (3 ч) Правила поведения в природе. Красная книга России.</p>	<p><i>региона и обсуждать полученные сведения.</i> <u>Анализировать и моделировать</u> ситуации по сохранению природы и ее защите. Мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц</p>	
<p>Твоё здоровье Наши помощники – органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Пути укрепления здоровья. Будем закаляться!</p>	<p>7 часов 1 час 1 час 1 час 1 час</p>	<p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Пути укрепления здоровья. Система органов (чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Телефоны экстренной помощи. Первая</p>	<p><u>Проводить</u> групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.). <u>Проводить</u> наблюдения в группах во время экскурсии по своему району (путь домой).</p>	<p>Постановка и решение проблемы коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства</p>

<p>Здоровая пища. Если хочешь быть здоров, закаляйся! Какое бывает настроение.</p>	<p>1 час 1 час 1 час</p>	<p>помощь при легких травмах (при порезах, ожогах). Гигиена, способы закаливания, гимнастика. Личная гигиена школьника. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. <i>Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор.</i> Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p>	<p><u>Изобразить</u> путь от дома до школы с помощью условных обозначений. <u>Обсудить</u> в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни. <u>Выявлять</u> потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранение личного и общественного имущества. Оказывать простейшую первую медицинскую помощь.</p>	<p>ЗОЖ</p>
<p>Мы и вещи Как из зерна получилась булка. Человек и домашние животные. Правила безопасного общения с домашними животными. Ты и вещи.</p>	<p>4 часа 1 час 1 час 1 час 1 час</p>	<p>Мир профессий, предметы труда, уважение к труду, экономное отношение. Значение труда в жизни человека и общества. Правила безопасного общения с домашними животными.</p>	<p><u>Готовить</u> рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями. <u>Приводить</u> примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных. <u>Соблюдать</u> правила</p>	<p>Коммуникация как интериоризация коммуникация как взаимодействие нравственно-этическая ориентация ЗОЖ</p>

Кто работает ночью.			безопасности при обращении с животными.	
Родная страна	19 часов	Семья – самое близкое окружение человека. Семья ребенка и ее состав.	<u>Правильно называть</u> родную страну, родной город (малую родину), родную улицу.	основы гражданской идентичности
	1 час	Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Домашнее хозяйство.	<u>Рассказывать</u> по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города. Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения.	Постановка и решение проблемы
	1 час	Распределение домашних обязанностей. Безопасность детей на даче. Обязанности ребенка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.	<u>Познакомиться</u> с особенностями Государственного флага России (последовательностью расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).	Знаково-символические средства смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
	1 час	Родной город, село. Домашний адрес. Улица, на которой я живу. День Кировской области.	<u>Работать</u> с иллюстрациями учебника: находить нужные иллюстрации о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России.	
	1 час	Главные достопримечательности населенного пункта. Занятия людей. Знакомые школьнику профессии на примере своего населенного пункта. Городской транспорт. Правила уличного движения – гарантия безопасности на улицах города.	<u>Собирать</u> материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города.	
	1 час	Название родной страны. Государственный флаг России, значение цветов флага.	<u>Моделировать</u> ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов.	
	1 час	Москва – столица России. Красная площадь и Кремль – главные достопримечательности Москвы. Государственный герб России, Государственный гимн	<u>Работать</u> с иллюстрациями, видеокадрами	

	1 час	России. Правила поведения при прослушивании гимна.	достопримечательностей Москвы.	
	1 час	Права и обязанности граждан России. Права ребенка.	<u>Объяснять</u> основные изображения Государственного герба России.	
	1 час	Президент Российской Федерации – глава государства. Государственные	<u>Декламировать</u> (петь) Гимн РФ.	
	1 час	и всенародные праздники России (продолжение): День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда,	<u>Рассказывать</u> о праздничных днях России на основе бесед с родными и близкими,	
	1 час	День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей.	дополнительных источников информации.	
		Праздничные дни России и родного города: День города, Новый год, Рождество, 8 Марта. Россия –	Правильно вести себя в школе и дома.	
		многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Уважительное отношение к своему и другим народам.		

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно – методическое обеспечение:

1. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир, 1 класс. Москва, Вентана – Граф, 2011.
2. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Рабочая тетрадь, 1 класс. Москва, Вентана – Граф, 2014.
3. Виноградова Н. Ф. Методика обучения. Окружающий мир. 1 – 2 классы. Москва, Внтана-Граф, 2012.
4. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.
2. Окружающий мир. 1 класс. Электронный образовательный ресурс (СД).

3. Учебные презентации.

4. Интернет-ресурсы:

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.n-shkola.ru/>

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>

<http://www.scool-collection.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labirint.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.school.2100.ru/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.mirslovarei.com/>

<http://www.grammar.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in/>

<https://sites.google.com/site/primvvgg/>

Математика

Рабочая программа по «Математике» (предметная область «Математика и информатика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к

результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2012 г.). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Математике» и авторская программа обучения математике для четырёхлетней начальной школы, авторы С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе, В.А. Булычев.

Рабочая программа по математике рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю).

В авторскую программу внесены изменения в количестве 20% от содержания программы: добавлен раздел «Работа с информацией» (пособие Математика: Работа с информацией: Числа и таблицы. Тренировочные задания для формирования предметных и метапредметных учебных действий: 1 класс /О.А. Рыдзе, Т.С. Позднева. – Москва: АСТ: Астрель, 2015) и раздел «Основы компьютерной грамотности».

I. Планируемые результаты изучения предмета «Математика» в 1 классе

В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования содержание курса математики способствует достижению *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения образовательной программы.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- наличие познавательного интереса к математике как науке и практическая заинтересованность в использовании математических знаний в повседневной жизни (прикидка, оценивание, подсчет, поиск разных решений и выбор оптимального);
- использование языковых средств и математической терминологии для описания и характеристики математической сущности рассматриваемого объекта окружающего мира;
- готовность рассматривать разные подходы и способы разрешения одной и той же математической задачи и сотрудничать в поиске и выборе рационального решения (работая в паре, группе), уважительное отношение к иному мнению;
- адаптация к изменяющемуся информационному пространству, стремление к поиску новой информации и нового решения учебной проблемы с использованием изученных математических знаний и приемов поиска.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности (проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и различных видах деятельности;
- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности на основе критериев успешности учебной деятельности, предложенных учителем;
- понимания смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- готовности учащихся целенаправленно использовать знания в учении и в

повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- работать по предложенному учителем плану;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
- выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях;
- применять полученные знания в измененных условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- принимать участие в работе в паре: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться;
- аргументировано выражать свое мнение;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать и записывать цифры; осуществлять пересчет предметов, записывать их количество числом; читать и записывать числа в пределах 100;

- сравнивать числа в пределах 20; использовать знаки сравнения чисел; преобразовывать наборы путем увеличения, уменьшения и уравнивания количества их элементов;

- устанавливать содержательный смысл действий сложения и вычитания, различать компоненты этих действий; выполнять арифметические действия в пределах 20; понимать взаимосвязь компонентов действия сложения; проверять вычитание сложением; использовать при вычислениях переместительное свойство сложения;

- решать текстовые задачи в одно и в два действия с вопросами « На сколько больше/меньше...?», задачи, содержащие отношение «больше/меньше на...»;

- различать геометрические фигуры на плоскости (отрезок, ломаную, круг, прямоугольник, квадрат, треугольник) и в пространстве (куб, шар, пирамиду, цилиндр, конус);

- изображать отрезок, ломаную, квадрат, прямоугольник, треугольник на клетчатой бумаге от руки и с помощью линейки;

- находить длину отрезка, изображать отрезок заданной длины; находить длину ломаной; сравнивать отрезки по длине;

- использовать единицы измерения длин: сантиметр, дециметр.

Обучающийся в совместной деятельности с учителем имеет возможность научиться:

- упорядочивать числа в пределах 100;

- характеризовать количество чисел в наборе, порядок чисел в цепочке;

- моделировать ситуации, требующие пересчета, счета, упорядочивания по количеству;

- пояснять прием выполнения арифметического действия;

- исследовать и выявлять свойства геометрических фигур с помощью действий измерения, конструирования, моделирования;

- называть и изображать от руки геометрические фигуры;

- читать несложные таблицы (извлекать информацию);

- вести поиск информации;

- кодировать информацию по заданному признаку;

- заполнять таблицу данными;

- представлять заданную информацию в виде таблицы;

- использовать клавиатуру для набора текста, компьютерную мышь;

- выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

II. Содержание учебного курса

1 класс

Числа (18 ч.)

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до десяти. Сравнение чисел, знаки сравнения.

Счет десятками. Чтение и запись двузначных чисел.

Упорядочение чисел. Цепочка (конечная последовательность) чисел.

Универсальные учебные действия (начальный уровень).

Характеризовать (описывать), сравнивать наборы, цепочки предметов, чисел; *различать* число и цифру. *Считать*: называть числа по порядку, определять количество. *Представлять* число разными способами. *Читать и записывать* наборы, цепочки чисел. *Сравнивать* числа.

Арифметические действия (38 ч.)

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов рассматриваемого действия. Таблица сложения.

Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Переместительное свойство сложения.

Связь между сложением и вычитанием. Проверка результата вычитания сложением. Нахождение неизвестного слагаемого.

Сложение одинаковых слагаемых. Счет по 2, по 3, по 5.

Умножение и деление на 2, на 10. Знаки умножения и деления.

Универсальные учебные действия (начальный уровень).

Составлять предметную модель арифметического действия; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий, приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия. Записывать и читать числовое выражение. Различать и использовать математические знаки. Иллюстрировать с помощью предметной модели переместительное свойство сложения, способ нахождения неизвестного слагаемого. Проверять правильность вычисления.

Величины (8 ч.)

Измерение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), длины (сантиметр, дециметр, метр).

Качественное сравнение величин (больше/меньше, около).

Универсальные учебные действия (начальный уровень).

Понимать назначение и необходимость использования величин в жизни. Наблюдать действие измерительных приборов, использовать линейку для измерения.

Текстовые задачи (12 ч.)

Текстовая задача как описание реальной ситуации. Моделирование ситуации с использованием счетного материала.

Сюжетные задачи, решаемые с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).

Условие и вопрос задачи. Решение и ответ задачи. План решения задачи.

Универсальные учебные действия (начальный уровень).

Различать текст и текстовую задачу. Описывать сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче. Моделировать решение задачи с помощью раздаточного материала и пр.

Геометрические фигуры (10 ч.)

Пространственные отношения (слева - справа, между, за – перед и т.п.)

Распознавание плоских и пространственных геометрических фигур: куб, шар, квадрат, круг, пирамида, треугольник.

Куб, грани куба. Пирамида, вершина, грани пирамиды.

Отрезок. Построение отрезка с помощью линейки, измерение длины отрезка (в сантиметрах). Сравнение отрезков по длине.

Ломаная. Изображение ломаных линий с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.

Прямоугольник, квадрат. Измерение сторон прямоугольника. Изображение прямоугольника, квадрата на клетчатой бумаге с помощью линейки и от руки.

Треугольник. Измерение сторон треугольника. Изображение треугольника с помощью линейки и от руки на клетчатой бумаге.

Универсальные учебные действия (начальный уровень).

Понимать пространственные отношения, описывать положение предмета в пространстве. Различать плоские и пространственные геометрические фигуры. Распознавать изученные геометрические фигуры и обнаруживать модели в

окружающем мире. *Анализировать* свойства фигур. *Копировать* изученные фигуры, *изображать* по инструкции, *рисовать* от руки.

Математика вокруг нас (20 ч.)

Взаимосвязь изучаемых математических понятий и фактов из окружающей действительности.

Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.

Простейшая таблица (строка, столбец); чтение и заполнение простейших таблиц.

Универсальные учебные действия(начальный уровень).

Наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире. *Моделировать* математические отношения, свойства действий. *Строить высказывания*, используя математические понятия и терминологию. *Извлекать информацию*, представленную в табличной форме.

Работа с информацией (18 ч.)

Работа с информацией. Числа

Работа по правилу. Что такое правило. Виды правил. Алгоритм работы по правилу.

Информация на рисунке. Поиск и запись информации. Графическая информация и её виды.

Информация в тексте. Поиск и запись информации. Текстовая информация, её интерпретация.

Верно и неверно. Истинная информация. Ложная информация.

Работа с информацией. Таблицы

Запись информации в таблицу. Интерпретация и занесение графических, числовых и текстовых данных в таблицу по заданному параметру и самостоятельно.

Решение задач с помощью таблиц.

Основы компьютерной грамотности (8ч.0)

Компьютеры вокруг нас.

Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере; включение и выключение компьютера.

Основные устройства компьютера: монитор, клавиатура, системный блок, компьютерная мышь. Знакомство с клавиатурой.

Рабочий стол на экране компьютера. Работа с компьютерной мышью.

Обобщение знаний по модулю «Основы компьютерной грамотности».

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание курса	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные действия)
Числа (18 ч)			
Числа в порядке счёта.	1	Количественный и порядковый счёт. Порядок следования чисел при счёте. Называние, различение и запись чисел до 20, до 100.	<i>Различать</i> количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), число и цифру.
Состав чисел 3 и 4.	1	Предметное моделирование чисел. Счёт по одному, по два и т. д.	<i>Представлять</i> число словесно и письменно.
Состав числа 5.	1	Число и цифра: установление соответствия, написание цифр, запись чисел. Увеличение, уменьшение числа на 1, на 2. Чтение и запись равенства, неравенства.	<i>Формулировать</i> ответы на вопросы «Сколько...?», «Который по счёту...?», «На сколько больше...?», «На сколько меньше...?» по образцу и самостоятельно.
Состав числа 6.	1	Ответы на вопросы «Сколько...?», «Который по счёту...?», «На сколько больше...?», «На сколько меньше...?».	<i>Сравнивать</i> числа.
Состав числа 7. <i>Проверочная работа №3.</i>	1	Состав чисел до 10, до 20, до 100. Работа по алгоритму: сравнение, упорядочение чисел.	<i>Читать</i> и <i>записывать</i> наборы (цепочки, совокупности) чисел в заданном и самостоятельно установленном порядке (под руководством и по образцу).
Состав числа 8.	1	Описание цепочки чисел. Составление цепочки чисел.	<i>Сравнивать</i> поэлементно наборы (цепочки, совокупности) чисел. Словесно <i>описывать</i> набор предметов, цепочку чисел.
Состав числа 9.	1	Упорядочение чисел по возрастанию, по убыванию, по заданному или самостоятельно установленному правилу.	
Сколько всего?	1	Десятки и единицы в записи числа. Однозначные и двузначные числа. Чётные и нечётные числа. Таблица чисел. Свойства расположения чисел в таблице.	
Было ... Стало ...	1		
Число 10.	1		
Числа до 20.	1		
Сравнение чисел.	1		
Сложение чисел. <i>Проверочная работа №6.</i>	1		
Счёт десятками.	1		
Двузначные числа.	1		
Сравнение чисел.	1		
Таблица чисел от 1 до 100	1		
<i>Диагностическая работа.</i>	1		
Величины (8 ч)			

Длина отрезка. Сантиметр.	1	Распознавание величин. Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Единицы величин (длины, массы, вместимости), соотношение единиц длины. Величина как характеристика геометрической фигуры. Составление алгоритма измерения длины отрезка.	<i>Понимать назначение и необходимость использования величин в жизни. Наблюдать действие измерительных приборов. Использовать линейку для измерения длины отрезка. Различать и сравнивать величины (под руководством и самостоятельно).</i>
Дециметр, метр.	1		
Масса. Килограмм.	1		
Сравнение масс.	1		
<i>Проверочная работа №7.</i>	1		
Сравнение длин.	1		
<i>Проверочная работа №8.</i>	1		
Вместимость. Литр.	1		
Арифметические действия (38 ч)			
Сложение чисел.	1	Знакомство с арифметическими действиями, предметное моделирование сложения, вычитания, умножения, деления. Называние компонентов арифметических действий. Чтение числовых выражений. Составление числовых выражений по рисунку с помощью заданного алгоритма, по образцу. Нахождение значения суммы и разности на основе состава числа. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Прибавление и вычитание нуля. Выбор, составление сумм, разностей с заданным результатом действия. Сравнение числовых выражений (без вычислений), по результату действия. Сравнение суммы/разности двух чисел с заданным числом. Таблица сложения. Нахождение неизвестного компонента действия сложения, вычитания (на основе состава числа, подбором, с использованием модели).	<i>Сравнивать практические (жизненные) ситуации, требующие записи одного и того же арифметического действия или разных арифметических действий. Составлять предметную модель арифметического действия. Записывать и читать числовое выражение. Приводить (при помощи учителя или по образцу) примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия. Различать и использовать математические знаки. Иллюстрировать с помощью предметной модели переместительное свойство сложения, способ нахождения неизвестного слагаемого. Выполнять (под руководством) счёт с использованием заданной единицы счёта. Проверять правильность вычисления с использованием раздаточного материала, модели действия, по образцу. Обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий, одного</i>
Сложение чисел в пределах 7.	1		
Вычитание чисел.	1		
Сумма и разность.	1		
Слагаемые. Сумма.	1		
Свойство сложения чисел.	1		
Уменьшаемое. Вычитаемое.	1		
Разность.	1		
<i>Проверочная работа №4.</i>	1		
Действия с нулём.	1		
Сложение в пределах 10.	1		
Вычитание в пределах 10.	1		
Таблица сложения.	1		
<i>Проверочная работа №5.</i>	1		
Вычитание чисел.	1		
Неизвестное слагаемое.	1		
Итоговое повторение.	1		
Дополнение до 10.	1		
Сумма больше 10.	1		
Сложение в пределах 12.	1		
Вычитание в пределах 12.	1		
Сложение в пределах 14.	1		
Вычитание в пределах 13.	1		

Вычитание в пределах 14.	1	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Описание алгоритма сложения, вычитания; использование алгоритма для вычисления. Использование разных способов для нахождения суммы, разности чисел (сложение/вычитание по частям, на основе состава числа, прикидки). Вычисление суммы, разности трёх чисел цепочкой. Проверка правильности выполнения действий (состав числа, обратное действие, реальность ответа и др.).	и того же действия с разными числами. <i>Сопоставлять</i> сложение и умножение, умножение и деление (под руководством).
Вычитание в пределах 13 и 14.	1		
Вычисления в пределах 14.	1		
Вычисления в пределах 15.	1		
Вычисления в пределах 16.	1		
Вычисления в пределах 18.	1		
Вычисления в пределах 20	1		
Таблица сложения чисел.	1		
<i>Проверочная работа №11</i>	1		
Сложение одинаковых слагаемых.	1		
Счёт по 2, по 3, по 5	1		
Умножение чисел.	1		
Свойство умножения.	1		
Деление чисел.	1		
Умножение и деление на 2.	1		
Умножение на 10.	1		
Текстовые задачи (12 ч)			
На сколько? На детской площадке.	1	Анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Установление зависимости между величинами, представленными в тексте задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста до задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). Составление модели задачи (предметной, условной, схематической и др.). Планирование хода решения задачи в одно-	<i>Различать</i> текст и текстовую задачу. <i>Описывать словами и с помощью предметной модели</i> сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в текстовой задаче. <i>Соотносить</i> текст задачи и её модель (модель – текст; текст – решение, вопрос – ответ). <i>Решать</i> текстовую задачу (с помощью раздаточного материала, предметной модели, прикидкой). <i>Выбирать</i> арифметическое действие для ответа на вопрос задачи. <i>Объяснять</i> выбор арифметического
Задача.	1		
Условие и вопрос задачи.	1		
Решение и ответ задачи.	1		
Решение задач.	1		
Решение задач по плану.	1		
Составление плана решения задачи. Повторение.	3		
Решение задач.	1		
Разные способы решения задач.	1		
<i>Проверочная работа № 10.</i>			

		<p>два действия. Решение задачи разными способами.</p> <p>Запись решения задачи: по плану действий; с пояснением действий; с помощью числового выражения (по образцу).</p> <p>Решение задач, характеризующих смысл арифметических действий, отношений («больше/меньше на...»), задач, связанных со сравнением предметов по величине, задач с косвенной формулировкой условия.</p> <p>Выбор плана действий, числового выражения для решения данной задачи.</p>	<p>действия для решения задачи.</p> <p><i>Решать</i> задачу в соответствии с заданным планом.</p> <p><i>Записывать</i> решение задачи в одно-два действия (под руководством учителя и самостоятельно).</p>
Геометрические фигуры (10 ч)			
<p>Куб. Грани куба.</p> <p>Куб и квадрат.</p> <p>Отрезок. Линейка.</p> <p>Ломаная.</p> <p>Длина ломаной.</p> <p>Квадрат. Треугольник.</p> <p><i>Проверочная работа №9.</i></p> <p>Пирамида и треугольник.</p> <p>Прямоугольник.</p> <p>Квадрат и прямоугольник.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Распознавание и название геометрических фигур (куба, шара, пирамиды, цилиндра, конуса, квадрата, круга, треугольника, прямоугольника, отрезка, ломаной) на основе наблюдения, сравнения. Сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение длин отрезков. Свойства геометрических фигур (прямоугольника и др.).</p> <p>Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры. Составление алгоритма изображения узора, линии (по клеткам). Изображение отрезка, ломаной, квадрата и других фигур от руки и с помощью линейки.</p> <p>Измерение (в сантиметрах) длины отрезка, длины ломаной.</p>	<p><i>Распознавать</i> и <i>называть</i> плоские и пространственные геометрические фигуры, <i>обнаруживать</i> в окружающем мире модели изученных геометрических фигур.</p> <p><i>Копировать</i>, <i>рисовать</i> фигуры по инструкции.</p> <p><i>Изобразить</i> на клетчатой бумаге квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью линейки, от руки.</p> <p><i>Измерять</i> длины отрезков, ломаных, длины сторон квадратов, прямоугольников, треугольников.</p>

		Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. Конструирование с помощью развёртки.	
Математика вокруг нас (20 ч)			
На первом уроке. Знакомство с учебником «Математика».	1	Рисунки с математической информацией, математическим содержанием.	<i>Наблюдать</i> математические объекты (числа, величины). <i>Описывать</i> словами наблюдаемые факты.
Который по счёту?	1	Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).	<i>Понимать</i> пространственные отношения.
Больше. Меньше. Столько же.	1	Поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).	<i>Ориентироваться</i> в учебнике, на странице учебника, <i>использовать изученные термины</i> для описания
На сколько больше? На сколько меньше?	1	Сравнение множеств.	положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.
Слева. Справа. Между.	1	Геометрические формы в окружающем: распознавание и называние геометрических фигур, их взаимного расположения.	<i>Составлять</i> предложения, характеризующие положение одного предмета относительно другого.
Таблица	1	Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.).	<i>Моделировать</i> отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения, умножения.
Цвет. Форма. Величина.	1	Направление, маршрут.	<i>Строить</i> математическое <i>высказывание</i> по образцу.
Куб. Шар. Квадрат. Круг.	1	Таблица как способ представления информации. Чтение таблицы. Заполнение таблицы.	
Направление. Цепочка.	1	Знакомство с логической конструкцией «Если..., то...». Верно или неверно: формулирование и проверка утверждения.	
<i>Проверочная работа №1</i>	1	Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.	
Числа и цифры 1,2,3,4,5.	1		
Сравнение чисел.	1		
Увеличение и уменьшение на 1, на 2.	1		
Числа и цифры 6, 7, 8, 9.	1		
Равенства и неравенства.	1		
Пирамида. Цилиндр. Конус.	1		
Число и цифра 0. В деревне.	1		
<i>Проверочная работа №2</i>	1		
На улице. Сравнение предметов по признакам.	1		
На празднике. Числа до 15.	1		
Работа с информацией (18 ч)			

<p>Правило. Виды правил. Алгоритм работы по правилу. Информация на рисунке. Информация в тексте. Истинная и ложная информация. Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Графическая информация. Перевод информации из графической формы в табличную. Решение задач с помощью таблиц.</p>	<p>2 2 2 3 3 2 4</p>	<p>Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур Что такое правило. Виды правил. Алгоритм работы по правилу. Графическая информация и её виды. Информация на рисунке. Поиск и запись информации.. Текстовая информация, её интерпретация. Информация в тексте. Поиск и запись информации. Истинная информация. Ложная информация. Верно и неверно. Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. <i>Перевод информации из текстовой, графической и числовой формы в табличную.</i> <i>Выполнение заданий по данным таблицы.</i> <i>Решение задач с помощью таблиц.</i></p>	<p><i>Собирать</i> требуемую информацию из указанных источников. <i>Фиксировать</i> результаты разными способами. <i>Представлять, анализировать и интерпретировать</i> данные. <i>Устанавливать</i> правило составления предъявленной информации, <i>составлять</i> последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу <i>Выполнять задание по правилу, образцу.</i> <i>Применять</i> правила создания предметной и информационной среды для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. <i>Фиксировать (записывать)</i> в цифровой форме измеряемые величины и анализировать их. <i>Характеризовать</i> расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, <i>фиксировать</i> результаты. <i>Понимать</i> устройство таблицы и читать её. <i>Выявлять</i> соотношения между значениями данных в таблице величин. <i>Выполнять</i> учебно-познавательные задачи с применением таблиц.</p>
Основы компьютерной грамотности (8ч.)			

Значение компьютера в жизни человека. Компьютер как источник и хранилище информации.	1	Основы компьютерной грамотности. Компьютеры вокруг нас. Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере; включение и выключение компьютера. Основные части устройства компьютера: монитор, клавиатура, системный блок, компьютерная мышь. Знакомство с клавиатурой. Работа с клавиатурным тренажёром. Рабочий стол на экране компьютера. Работа с компьютерной мышью. Обобщение знаний по модулю «Основы компьютерной грамотности».	<i>Применять</i> правила работы на компьютере <i>Правильно включать и выключать</i> компьютер <i>Использовать</i> клавиатуру и компьютерную мышь для набора текста
Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере.	1		
Включение и выключение компьютера.	1		
Основные части устройства компьютера: монитор, клавиатура, системный блок, компьютерная мышь.	1		
Знакомство с клавиатурой.	1		
Работа с клавиатурным тренажёром.	1		
Рабочий стол на экране компьютера.	1		
Иконки и их назначение на рабочем столе.	1		
Компьютерная мышь.	1		
Виды компьютерной мыши.	1		
Кнопки компьютерной мыши.	1		
Обобщение и систематизация знаний по модулю.	1		

Ресурсное обеспечение программы

1. Программа по математике для четырёхлетней начальной школы / Минаева С.С., Рослова Л.О., Рыдзе О.А. – М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Математика: 1 класс: методическое пособие / С.С.Минаева, Л.О.Рослова, О.А.Рыдзе. М.: Вентана-Граф, 2011.
3. С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе под ред. Булычева В.А. М «Математика, 1 класс в 2 частях»: «Вентана - Граф», 2012 г.
4. Математика: 1 класс: рабочая тетрадь в 3-х частях / Минаева С.С., Рослова Л.О., Федорова Л.И. М.: Вентана-Граф, 2016.

5. Математика: 1 класс: «Что умеет первоклассник?»: дидактическое пособие / Рослова Л.О., Минаева С.С., Рыдзе О.А.: М.: Вентана-Граф, 2016.
6. О.А.Рыдзе. Математика. 1 класс. Тренировочные задания для оценки предметных и метапредметных учебных действий. М.: АСТ-Астрель, 2015.

Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Технологии» (предметная область «Технология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Технологии» и авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» (2011).

Согласно учебного плана всего на изучение технологии в первом классе отводится **33 ч** (1 ч в неделю , 33 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе). В авторскую программу внесены изменения: добавлены уроки по обработке разных материалов (природный материал, пластилин) и уроки по изготовлению изделий, обладающих коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).

I. Планируемые результаты изучения предмета технология в 1 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- представления о причинах успеха и неуспеха в предметно - практической деятельности;
- представления об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного);
- осознания уязвимости, хрупкости природы, понимания положительных и негативных последствий деятельности человека;
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей;

- чувства уверенности в себе, веры в свои возможности;
- с помощью учителя планирования предстоящей практической деятельности;
- под контролем учителя выполнения предлагаемых изделий с опорой на план и образец;
- стремления использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- готовить рабочее место;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных критериев и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты, выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую систему учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор; делать выводы о результате своей работы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится знать/понимать (на уровне представлений):

- роль и место человека в окружающем мире; созидательную, творческую деятельность человека и природу как источник его вдохновения;
- социальную значимость труда;
- отражать формы и образы природы в работах мастеров художников, разнообразных предметах рукотворного мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- создавать изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.);
- соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- общим названиям изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойствам (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способам разметки на глаз, по шаблону;

- формообразованию сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевому способу соединения;
- способам отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названиям и назначению ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правилам безопасной работы ими.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
 - 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) собирать изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- составлять изделие из его составных деталей;
- выполнять конструкции – разборные и неразборные;
- неподвижному клеевому соединению деталей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

II. Содержание учебного курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (11 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Социальная значимость труда. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань, природный материал, пластилин) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Конструирование и моделирование (7ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однотельные) и разборные (многодетельные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

III. Тематическое планирование

Тематическое планирование	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека. Представление о мире природы и мире, созданном руками человека <i>Что ты видишь вокруг?</i></p> <p><i>Мир природы</i></p> <p><i>Мир рукотворный</i> О взаимоотношении окружающего мира и человека <i>Окружающий мир надо беречь</i></p> <p>Мир природы в изделиях человека.</p>	<p>11 часов</p> <p>4 часа</p>	<p>Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Социальная значимость труда.</p>	<p><i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><i>Анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><i>Организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно</p>	<p>Основы гражданской идентичности</p> <p>Логические: анализ</p> <p>Регулятивные: целеполагание, прогнозирование</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>ЗОЖ</p> <p>Коммуникация как сотрудничество</p> <p>Коммуникация как</p>
<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.</p> <p>Значение трудовой</p>	<p>2 часа</p>	<p>Ремёсла. Мастера, их профессии и</p>	<p>осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно</p>	<p>Коммуникация как сотрудничество</p> <p>Коммуникация как</p>

<p>деятельности для человека. Помогаем дома. <i>Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок»</i></p> <p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Ножницы профессионалов <i>Какие ножницы у мастеров?</i></p>		<p>виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</p>	<p>взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p>	<p>взаимодействие Коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Природа в художественно-практической деятельности человека.</p> <p>Технология изготовления панно в технике плоской аппликации. Клеевое соединение бумажных деталей <i>Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?</i></p>	<p>1 час</p>	<p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>		
<p>Природа и техническая среда.</p> <p>О радости общения и совместного труда <i>Пластилин-волшебник</i></p>	<p>1 час</p>	<p>Машины и механизмы – помощники человека. Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы,</p>		

		функции, оформления, стилевой гармонии)		
<p>Дом и семья. Самообслуживание.</p> <p>Как животные и человек приспособляются к окружающему миру — жилище <i>Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?</i></p> <p>Новогодние сюрпризы из бумаги и других материалов</p> <p>Мастерская Деда Мороза</p>	3 часа	<p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).</p> <p>Животные в доме (уход за животными).</p>		

<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее представление о материалах <i>Какие свойства у разных материалов?</i></p>	<p>15 часов</p> <p>3 часа</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от</p>	<p><i>Исследовать</i> (наблюдать, сравнивать) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, отделка, формообразование, сборка), конструктивные особенности</p>	<p>Постановка и решение проблемы Логические: анализ</p>
---	--------------------------------------	--	--	---

<p>Виды и свойства бумаги. Разметка сгибанием. О выборе материалов <i>Нужны ли нам бумага и картон?</i></p> <p>Свойства ткани. Швейные приспособления. <i>Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки</i></p>		<p>назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов.</p>	<p>используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) <i>Анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный и практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)</p>	<p>Эстетические чувства</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Знаково-символические средства</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p> <p>Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приёмы работы ножницами <i>Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?</i></p>	1 час	<p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>		
<p>Общее представление о</p>	1 час			

<p>технологическом процессе.</p> <p>Общее представление о технологии изготовления изделий. <i>Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?</i></p>		<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.</p>		
<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p> <p>Разметка деталей сгибанием</p> <p>Преобразование квадратных заготовок. <i>Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?</i></p> <p>Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей <i>Шаблон. Как разметить круги?</i></p>	<p>8 часов</p>	<p>Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, копированием).</p> <p>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</p>		

<p>Разметка деталей прямоугольной формы. <i>Как разметить прямоугольники?</i></p> <p>Разметка треугольников <i>Как разметить треугольники?</i></p> <p>Соединение разных материалов Разметка на глаз. Резание бумаги ножницами по размеченным линиям <i>Как нарисовать разные фигуры? Как точно резать ножницами по линиям?</i></p> <p>Отделка изделий из ткани — прямая строчка, прямая строчка с перевивами. <i>Что умеет игла? Прямая строчка. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?</i></p> <p>Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту</p>				
--	--	--	--	--

<p>Графические изображения в технике и технологии</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, эскиз, схема. Понятие «линия».</p> <p><i>Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам</i></p>	2 часа	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>		
<p>Конструирование и моделирование</p> <p>Изделие и его конструкция</p> <p><i>Как устроены разные изделия? Изделие и его детали</i></p> <p>Конструкция изделия.</p>	7 часов	<p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия.</p>	<p><i>Конструировать</i> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Коммуникация как взаимодействие</p> <p>Коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Элементарные представления о конструкции</p> <p>О способах соединения материалов</p> <p><i>Как соединяют детали?</i></p> <p>Оригами</p>	3 часа	<p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.</p>		

<p>Конструирование и моделирование несложных объектов</p> <p>Мозаика</p> <p>Объёмная аппликация.</p>	<p>2 часа</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.)</p>		
--	---------------	--	--	--

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Изобразительному искусству» и авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской, Н.В. Богдановой (2011).

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **33 часа** в год (33 учебные недели по 1 часу в неделю). В программу внесены дополнительные темы по декоративно-прикладного искусству (6 тем - 20% от общего количества часов по программе).

I. Планируемые результаты изучения предмета изобразительное искусство в 1 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- умение находить выразительные средства различных видов изобразительного искусства, освоение некоторых из них;
- умение проявлять эмоции в процессе восприятия произведений искусства различных жанров, выражать эмоции в экспрессивности высказываний;
- эстетическое чувство прекрасного как отражение мировосприятия.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладения различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- навыков самостоятельной работы;
- знания терминологии изобразительного искусства и классификации произведений изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;

- понимать и применять предложенные учителем способы решения по созданию произведения искусства;
- принимать план действий для решения учебной задачи и следовать ему;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- работать по предложенному учителем плану;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, образы природы и окружающего мира, декоративно-художественные особенности предлагаемых художественных образов;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса под руководством педагога;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- различать народные промыслы России.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении художественного задания;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- уметь донести свою позицию до собеседника;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы;
- совместно договариваться о правилах общения на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками группы;
 - в) понимать общую учебную задачу и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- называть основные цвета спектра, дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- различать некоторые виды изобразительного искусства:
 - ✓ живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
 - ✓ графика (иллюстрация);
 - ✓ народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели);
- понимать изобразительные средства живописи и графики:
 - композиция, рисунок, цвет для живописи;
 - композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать понятийный аппарат изобразительного искусства: форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски в собственной речи;
- владеть простейшими навыками:
 - ✓ рисунка;
 - ✓ аппликации;
 - ✓ построения геометрического орнамента;
 - ✓ техники работы акварельными и гуашевыми красками;
- создавать свой орнамент, используя элементы народного промысла;
- составлять композицию из элементов декоративно-прикладного искусства

II. Содержание учебного курса

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей

изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы па листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, передача его в рисунке. Представление о набросках и зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Владение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками. Представление о набросках и зарисовках. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений. Создание композиции по мотивам дымковской игрушки, росписи в стиле Гжель.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники — живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры,

декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значения музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

III. Тематическое планирование

Раздел программы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму- (изобразительное искусство и окружающий мир) Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками.	16 часов	Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности.	Работа на плоскости: <i>1. Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. <i>2. Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа. <i>3. Создавать</i> цветowych композиции на передачу характера светоносных стихий в природе. <i>Овладевать</i> приемами работы красками и кистью. <i>4. Представлять</i> , откуда и	Эстетические чувства Постановка и решение проблемы Знаково-символические средства Регулятивные: все
	1 час			
	1 час			
	1 час			
Чем и как рисовали люди.	1 час			
Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков.	1 час			
Художник-живописец. Первые представления о композиции.	1 час			

Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом).	1 час	Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами.	когда появилось искусство. 5. <i>Изучать</i> природные объекты. 6. <i>Использовать</i> в работе тонированную бумагу. 7. <i>Выбирать</i> материал и инструменты для изображения. 8. <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе. 9. <i>Передавать</i> в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. 10. <i>Изображать</i> по памяти и представлению. 11. <i>Осваивать, гармонично заполнять</i> всю поверхность изобразительной плоскости. 12. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе.	Коммуникация как условие интериоризации и коммуникация как взаимодействие
Декоративно-прикладное искусство. Лепка рельефа дымковской игрушки. Элементы жостовской росписи. Художник-прикладник. Декоративно прикладное искусство. Знакомство с элементами городецкой росписи.	3 часа	Наблюдение за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек.		
Времена года. Составные цвета. Понятие оттенка. Основные и составные цвета	1 час	Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше.		
Освоение техники бумажной пластики. Аппликация.	1 час	Овладение графическими материалами:		
Делаем игрушки сами.	1 час	карандашом,		

<p>Какие бывают картины? Пейзаж Портрет Сюжет Натюрморт</p>	<p>4 часа</p>	<p>фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками. Представление о набросках и зарисовках. Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>13. <i>Передавать</i> с помощью линии и цвета нужный объект. <i>Представлять</i> и <i>передавать</i> в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. 14. <i>Уметь замечать</i> и <i>передавать</i> в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. 15. <i>Использовать</i> основные правила композиции. 16. <i>Работать</i> разными мягкими материалами. 17. <i>Иметь представление</i> о набросках и зарисовках. <i>Выполнять</i> этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению. 18. <i>Создавать</i> коллективные композиции из вылепленных игрушек. Работа в объеме и</p>	<p>Регулятивные: все</p> <p>Знаково-символические средства</p>

Акварель	1 час		<p>пространстве. 1. <i>Изображать</i> предметы в рельефном пространстве. <i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику. 2. <i>Передавать</i> в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. <i>Передавать</i> в декоративной объёмной форме характерные движения животного. 3. <i>Проявлять</i> интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. 4. <i>Представлять</i> соразмерность форм в объёме. <i>Представлять</i> и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм.</p> <p>Декоративно-прикладная деятельность. 1. <i>Уметь наблюдать и замечать</i> изменения в природе и окружающей</p>	
----------	-------	--	--	--

			<p>жизни.</p> <p>2. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. <i>Работать</i> с готовыми формами.</p> <p>3. <i>Создавать</i> свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий.</p> <p>4. <i>Развивать</i> представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире.</p> <p>5. <i>Иметь представление</i> о стилизации: перевод природных форм в декоративные.</p> <p>6. <i>Создавать</i> несложный орнамент из элементов, рассмотренных в природе.</p>	
<p>2. Развитие фантазии и воображения Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с элементами дымковской игрушки. Знакомство с народным промыслом Гжель.</p>	<p>11 часов 2 часа</p>	<p>Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветочных композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных</p>	<p>Работа на плоскости. 1. <i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объеме на основе восприятия музыки, поэтического слова. 2. <i>Наблюдать и замечать</i> изменения в природе в разное время года. 3. <i>Уметь работать</i> кистью. <i>Проводить</i> линии разной толщины.</p>	<p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Знаково-символические средства коммуникация как</p>
<p>Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства.</p>	<p>1 час</p>			

Кляксография. Освоение техники работы «от пятна». Рисование из клякс животных	2 часа	наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам	4. <i>Создавать</i> цветочные композиции по ассоциации с музыкой. <i>Уметь описать</i> словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы. 5. <i>Передавать</i> движение и настроение в рисунке. 6. <i>Создавать</i> коллективное панно. <i>Уметь</i> работать в группе. 7. <i>Фиксировать</i> внимание на объектах окружающего мира. 8. <i>Создавать</i> собственные	взаимодействи е коммуникация как сотрудничеств о Логические: причинно- следственные связи Самоопределе
Иллюстрация: рисунок в книге	1 час			
Природа - великий художник Времена года.	1 час 1 час			
Лепим животных Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения.	1 час			

Сказка с помощью линии	1 час	дымковской игрушки, росписи в стиле Гжель.	<p>творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям.</p> <p><i>9.Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук». Наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях. Понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. Различать звуки природы.</i></p> <p><i>10.Работать графическими материалами: акварель, пастель.</i></p> <p>Работа в объёме и пространстве.</p> <p><i>1.Вычленять в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты.</i></p> <p><i>2.Улавливать и передавать в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм.</i></p> <p><i>3.Работать с крупными</i></p>	<p>ние</p> <p>Регулятивные: все</p> <p>Логические: синтез</p> <p>Коммуникация как взаимодействие</p>
------------------------	-------	--	---	--

			<p>формами. <i>Конструировать</i> замкнутое пространство, используя большие готовые формы.</p> <p><i>4.Конструировать</i> из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани.</p> <p><i>5.Использовать</i> в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь.</p> <p><i>6.Украшать</i> интерьер аппликацией или росписью.</p> <p>Декоративно-прикладная деятельность.</p> <p><i>1.Создавать</i> образ интерьера по описанию.</p> <p><i>Выполнять</i> работы по созданию образа интерьера по описанию</p> <p><i>445</i>писанию оформления помещения к празднику.</p> <p><i>2.Использовать</i> материал литературных образов в лепке.</p> <p><i>3.Создавать</i> из работ коллективные композиции.</p> <p><i>4.Привносить</i> свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.</p>	
--	--	--	--	--

<p>3.Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – Декоративно-прикладное искусство. Краски Хохломы</p>	<p>6 часов</p> <p>1 час</p>	<p>Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного</p>	<p><i>1.Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления и объяснять их.</p> <p><i>2.Отличать</i> материалы и инструменты художников. <i>Понимать</i>, каким образом художник изображает предметы и события.</p> <p><i>3.Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить.</p> <p><i>4.Воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> образную характеристику произведений художника.</p> <p><i>5.Различать</i> средства художественной выразительности.</p> <p><i>6.Наблюдать</i>, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий</p>	<p>Логические: рассуждения, подведение под понятие, классификация, анализ</p> <p>эстетические чувства</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Идем в музей. Художник – скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас. Жанры изобразительного искусства. Времена года</p>	<p>4 часа</p>	<p>Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного</p>	<p><i>1.Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления и объяснять их.</p> <p><i>2.Отличать</i> материалы и инструменты художников. <i>Понимать</i>, каким образом художник изображает предметы и события.</p> <p><i>3.Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить.</p> <p><i>4.Воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> образную характеристику произведений художника.</p> <p><i>5.Различать</i> средства художественной выразительности.</p> <p><i>6.Наблюдать</i>, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий</p>	<p>эстетические чувства</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Мастерская Художника.</p>	<p>1 час</p>	<p>Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного</p>	<p><i>1.Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления и объяснять их.</p> <p><i>2.Отличать</i> материалы и инструменты художников. <i>Понимать</i>, каким образом художник изображает предметы и события.</p> <p><i>3.Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить.</p> <p><i>4.Воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> образную характеристику произведений художника.</p> <p><i>5.Различать</i> средства художественной выразительности.</p> <p><i>6.Наблюдать</i>, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий</p>	<p>Логические: рассуждения, подведение под понятие, классификация, анализ</p> <p>эстетические чувства</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p>

			<p>прикладного искусства. <i>Выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни. <i>Участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии.</p> <p><i>7.Проводить</i> коллективные исследования о творчестве художников.</p> <p><i>8.Представлять</i> особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. <i>Воспринимать</i> и <i>оценивать</i> скульптуру в музее и в окружающей действительности. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей.</p> <p><i>9.Комментировать</i> видеофильмы, книги по искусству.</p> <p><i>10.Выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, <i>создавать</i> композиции по мотивам увиденного.</p>	
--	--	--	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**Учебно-методическая литература:**

1. Программа по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской
2. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2011г.
3. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.
- 4.

Экранно-звуковые пособия:

1. Презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.
2. Интернет-ресурсы:
<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/nsk@n-shkola.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labyrinth.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.math-on-line.com/>
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Предметное оснащение

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
Набор муляжей для рисования
Мольберты

Музыка**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Музыке» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались авторская программа В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр (М.:«Вентана-Граф»,2009) и тематическое планирование, предложенное программой образовательных учреждений предмет «Музыка», под руководством Д. Б. Кабалева.

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Согласно учебного плана всего на изучение музыки в первом классе отводится **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе).

II. Планируемые результаты изучения предмета музыка в 1 классе

В результате освоения программы по музыке в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

В результате изучения музыки в 1 классе ученик должен **знать/понимать**:

- слова и мелодию гимна России; гимна гимназии;
- основы музыкального языка: характер, интонацию, мелодию, темп, ритм и обозначать их в условной записи;
- значение музыки в жизни;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- смысл понятий: "композитор", "исполнитель", "слушатель";
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении; музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Первоклассники **должны решать учебные и практические задачи:**

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт и др.);
- различать характер музыки, ее динамические регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

III. Содержание учебного курса

Истоки возникновения музыки (8 ч)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально - языковых и образно - эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Музыкальный материал

- И.-С. Бах. «Хорошо темперированный клавир», 1 том, прелюдия до-мажор.
- Ф. Шуберт. «К музыке».
- Г. Струве «Музыка».
- С. Прокофьев «Марш».
- Д. Верди. Опера «Аида». Марш.
- С. Рахманинов, «Итальянская полька».
- П. Чайковский. Балет «Спящая красавица». «Вальс». Симфония №4, финал. «Мелодия». Опера «Пиковая дама». Сцена и хор мальчиков.
- Д. Беллини. Опера «Норма». «Casta diva».
- К.-В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». Мелодия.

Содержание и формы бытования музыки (18 ч)

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений – добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна – в музыке отражен весь мир.

Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.

Музыкальный материал

- «Гимн России», муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.
- К. Сен-Санс. Сюита «Карнавал животных». «Аквариум». «Персонажи с длинными ушами». «Куры и петухи». «Лебедь».
- С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». «Танец рыцарей». «Джульетта-девочка».
- Балет «Золушка». «Вальс». «Полночь». Кантата «Александр Невский». «Ледовое побоище», «Мертвое поле».

П. Чайковский. Балет «Щелкунчик». «Бой с мышами». «Детский альбом». Фрагменты. Фортепианный цикл «Времена года». «Подснежник». «Охота», «У камелька».

С. Рахманинов. Прелюдия соль-минор.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Два еврея», «Баба - Яга».

Э. Григ. Фортепианный концерт. 1 часть. Сюита «Пер Гюнт». «Утро». «Весной».

О. Лассо. «Эхо».

Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». «Три чуда». «Полет шмеля».

Опера «Снегурочка». Ария Снегурочки(1 действие), «Проводы масленицы. Первая песня Леля.

Язык музыки (7 ч)

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

Музыкальный материал

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». Симфония №7. Фрагменты.

В.-А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Царицы Ночи. Дуэт Папагено и Папагены.

П. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Интродукция, пролог.

Д. Кабалевский. Скрипичный концерт. Фрагменты.

Р. Глиер. Концерт для голоса с оркестром. Фрагменты.

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности

В течение года дети поют и разучивают песни:

Т. Попатенко «Скворушка прощается», Р. Шуман «Совенок», «Мотылек», В. Калинников «Киска», Л. Книппер «Полюшко - поле», А. Аренский «Кукушка», З. Левина «Длинные ноги у дождя», «Весенняя песенка», Д. Кабалевский «Подснежник», В. Усачева, песни из сборника «Заигрывай».

Русские народные песни: «Вдоль по морю», «На зеленом лугу», «Вейся, капуста», «Авсень», «Плетень, заплетися» (хороводная), «Гадание», «Жаворонки», «Жнеи мои, жнеи». Колыбельные песни (образцы).

Народные игры: «По городу царевна», «Кострома».

Интонирование скороговорок «Три сороки», «Шесть мышат».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы, темы программы		Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Истоки возникновения музыки (8)				
Как можно услышать музыку.	1	<p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал, взял в руки кисть? Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Р. Глиэр. Концерт для голоса с оркестром, 1 часть.</p> <p>И.-С. Бах. «Хорошо темперированный клавир», 1 том, прелюдия до-мажор - слушание.</p> <p>Детские песни -разучивание, исполнение.</p>	<p><i>Размышлять</i> об истоках возникновения музыкального искусства и ее взаимосвязи с жизнью.</p> <p><i>Наблюдать</i> за музыкой в жизни человека и звучанием природы</p> <p><i>Расширять</i> музыкальный кругозор.</p>	<p>Логические: рассуждения</p> <p>Самоопределение: целостная картина мира</p>

Почему марш-это марш?	1	<p>Жанр «марш»; жизненные обстоятельства, при которых звучит марш, научиться различать разные виды маршей.</p> <p>Виды маршей. Пионерский, спортивный, военный, праздничный, игрушечный.</p> <p>Ритм в музыке.</p> <p>Ф. Шуберт. «К музыке», Г. Струве «Музыка» С. Прокофьев «Марш». Д. Верди. Опера «Аида». Марш – слушание.</p> <p>Детские песни – разучивание, исполнение.</p>	<p><i>Различать</i> виды маршей и их назначение в жизни</p> <p><i>Отмечать действием</i> ритм в музыке, его пульсацию (пальчики – «солдатики» маршируют на столе, играют на воображаемом барабане).</p> <p><i>Называть</i> признаки отличия в маршах</p>	Логические: подведение под понятие, анализ
Что такое танец?	1	<p>Танцевальный жанр. Его отличие от других и значение в жизни человека.</p> <p>Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, (покачивать корпусом в такт) подвижность, четкие акценты, короткие «шаги» в польке.</p> <p>С. Рахманинов, «Итальянская полька».</p> <p>П. Чайковский. Балет «Спящая красавица». «Вальс».</p> <p>- слушание.</p> <p>Детские песни – разучивание, исполнение.</p>	<p><i>Различать</i> виды танцев и их значение в жизни человека</p> <p><i>Отмечать действием</i> характер, настроение, размер танцевальной музыки</p> <p><i>Отличать</i> характерные особенности вида танцев.</p> <p><i>Выражать</i> свое впечатление от музыкального произведения вербально.</p>	Логические: подведение под понятие, анализ коммуникация как интериоризация
Песенное дыхание	1	<p>Песня. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p> <p>Мелодия – главная мысль любого</p>	<p><i>Понимать</i> термины: мелодия и аккомпанемент.</p> <p><i>Называть</i> характерные особенности жанров: песни, танца, марша;</p>	Логические: подведение под понятие эстетические

		музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм. Д. Беллини. Опера «Норма». «Casta diva» - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение	<i>Определять</i> на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); <i>Определять</i> характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. <i>Определять и сравнивать</i> характер, настроение в музыкальных произведениях; <i>Выражать</i> свое впечатление от музыкального произведения вербально.	чувства коммуникация как интериоризация
Мелодия-душа музыки	1	П. Чайковский. Симфония №4, финал – слушание. «Во поле береза стояла» (русская народная песня) – исполнение.	<i>Понимать</i> термины: мелодия и аккомпанемент. <i>Проявлять</i> навыки вокально - хоровой деятельности. <i>Уметь</i> вовремя начинать и заканчивать песни в условию хорового пения.	Логические: подведение под понятие регулятивные
Семь звуков.	1	П. Чайковский. «Мелодия», К.-В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». Мелодия – слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.	<i>Принимать участие</i> в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. <i>Выражать</i> собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах <i>Приобретать</i> (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; <i>Исполнять</i> , инсценировать песни.	коммуникация как интериоризация
Композитор-исполнитель-слушатель	1	П. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Сцена и хор мальчиков – слушание. Детские песни – разучивание,	<i>Знать</i> , кто такой композитор, исполнитель, слушатель. Что такое опера, артисты, оркестр, дирижёр. <i>Уметь</i> различать голоса певцов по высоте.	Познавательные, логические: подведение под понятие

Истоки возникновения музыки	1	исполнение Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Музыкальная викторина на определение жанра: песня-танец-марш Обобщение по теме: композитор-исполнитель-слушатель .	<i>Определять на слух</i> знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель». <i>Узнавать</i> изученные музыкальные произведения. <i>Высказывать</i> свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. <i>Создавать</i> собственные интерпретации, <i>исполнять</i> знакомые песни. <i>Реализовывать</i> творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности.	Логические: анализ Самоопределение коммуникация как интериоризация Постановка и решение проблемы
	Содержание и формы бытования музыки (18)			
Каждый композитор – художник.	1	С. Рахманинов. Прелюдия соль-минор – слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.	<i>Уметь</i> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах). <i>Знать</i> многообразие музыкальных образов и способы их развития.	Логические: подведение под понятие
День полный событий.	1	П.И. Чайковский «Детский альбом». Фрагменты - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение	<i>Знать</i> выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <i>Знать</i> названия изученных произведений и их авторов. <i>Уметь</i> передавать настроение музыки в пении и музыкально-пластическом движении. <i>Уметь</i> определять характер героев и их настроение.	Логические: подведение под понятие эстетические чувства
Карнавал животных	2	К. Сен-Санс. Сюита «Карнавал животных». «Аквариум», «Персонажи с длинными ушами», «Куры и петухи», «Лебедь» -	<i>Осознавать</i> , что музыка умеет изображать характеры животных и птиц. <i>Называть</i> животных и птиц, доказывать свое мнение.	Познавательные, коммуникация через интериоризацию

Музыка танца		слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.		
	1	Д. Шостакович «Вальс – шутка». С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». «Танец рыцарей», «Джульетта-девочка» - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.	<i>Определять и называть</i> различные образы – портреты персонажей, которые можно передать с помощью музыки. <i>Называть</i> сходства и различия разговорной и музыкальной речи. <i>Вслушиваться</i> в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки.	Логические: сравнение
О чем говорит музыка?	1	С. Прокофьев. Балет «Золушка». «Вальс», «Полночь» - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.	<i>Знать</i> названия изученных жанров музыки. <i>Уметь определять</i> и сравнивать характер музыкальных произведений. <i>Знать</i> ноты, темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо).	Логические: сравнение, подведение под понятие
	1	С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». «Ледовое побоище», «Мертвое поле» - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.	<i>Умение</i> увидеть в музыке отважных, сильных богатырей.	эстетические чувства основы гражданской идентичности
Героический образ Родины	1	П. Чайковский. Балет «Щелкунчик». «Бой с мышами», «Марш», «Галоп», «Вальс снежных хлопьев», «Танец феи Драже», «Китайский танец», «Вальс цветов» - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение	<i>Знать</i> историю народного праздника Рождество, название рождественских песнопений.	Логические: подведение под понятие, основы гражданской идентичности
Рождественская сказка	1	3 символа государства. муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова «Гимн России» - разучивание.	<i>Знать</i> государственные символы России. <i>Знать</i> Гимн России, как символ нашей Родины.	Логические: подведение под понятие, основы гражданской идентичности

Главная песня страны	1	П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года». «На тройке», «Святки», «У камелька» - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение	<i>Проявлять</i> навыки вокально - хоровой деятельности. <i>Уметь</i> вовремя начинать и заканчивать песни в условии хорового пения.	Регулятивные, коммуникация
	2	М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Баба - Яга» - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.	<i>Определять и называть</i> различные образы – портреты персонажей, которые можно передать с помощью музыки. <i>Называть</i> сходства и различия разговорной и музыкальной речи. <i>Вслушиваться</i> в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки,	Логические: подведение под понятие, сравнение
Музыкальный календарь	1	Э. Григ. Фортепианный концерт. 1 часть – слушание. Детские песни – разучивание, исполнение	<i>Уметь определять и сравнивать</i> характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика).	Логические: подведение под понятие, сравнение
Музыкальная прогулка по выставке	1	Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». «Утро», С. Прокофьев «Вечер» - слушание. Е. Крылатов «Колыбельная Умки» – разучивание, исполнение.	<i>Определять</i> настроение картины, цветовой палитры, особенностей композиции <i>соотносить</i> их с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.	Логические: сравнение
«...Сажусь я за рояль и улетаю»	1	Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». «Три чуда», «Полет шмеля» - слушание.	<i>Знать</i> , что такое музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр. <i>Уметь различать</i> эти понятия. <i>Знать</i> правила поведения в оперном театре.	Логические: подведение под понятие, сравнение
	1	Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». Ария Снегурочки(1 действие), «Проводы масленицы», первая песня Леля – слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.	<i>Знать</i> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <i>Уметь исполнять</i> народные песни.	Логические: подведение под понятие основы гражданской идентичности
	1	Э. Григ «Весной»,	<i>Проявлять</i> навыки вокально - хоровой	Регулятивные

«Мелодия утра, музыка вечера»		П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года». «Песня жаворонка», «Подснежник» - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.	деятельности. <i>Уметь</i> вовремя начинать и заканчивать песни в условии хорового пения.	Эстетические чувства
«В свете ж вот какое чудо!» Весенняя сказка Музыка весны	1	Музыкальный и песенный материал на усмотрение учителя	<i>Определять</i> на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель». <i>Узнавать</i> изученные музыкальные произведения. <i>Высказывать</i> свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. <i>Создавать</i> собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности.	Регулятивные: саморегуляция, коммуникативные, интериоризация

Содержание и формы бытования музыки.				
Язык музыки (7)				
Симфоническая сказка	1	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» - слушание. Детские песни – разучивание, исполнение. Инструменты симфонического оркестра. Его состав (струнные, духовые, ударные, клавишные), расположение, управление (дирижер)	<i>Различать</i> тембровую окраску инструментов. <i>Различать</i> инструменты по группам. <i>Понимать</i> роль дирижера в оркестре	Логические: подведение под понятие
Хочу петь в опере!	1	В.-А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Царицы Ночи, дуэт Папагено и Папагены – слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.	<i>Знать</i> правила поведения в оперном театре. <i>Знать</i> , что такое музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр. <i>Уметь</i> различать эти понятия.	нравственно-этическая ориентация логические: подведение под понятие
	1	П. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Интродукция, пролог – слушание. Детские песни – разучивание, исполнение	<i>Знать</i> , что такое музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр. <i>Уметь</i> различать эти понятия.	Логические: подведение под понятие
Хочу танцевать в балете!	1	С. Прокофьев. Симфония №7. Фрагменты – слушание. муз. И. Завалишина, сл. И. Андреевой «Музыкальная семья»	<i>Различать</i> тембровую окраску инструментов. <i>Различать</i> инструменты по группам. <i>Понимать</i> роль дирижера в оркестре	Логические: подведение под понятие
	1	Военные песни – слушание, разучивание, исполнение.	<i>Уметь</i> слушать песни военных лет, <i>исполнять</i> самые известные из них	Основы гражданской

<p>«Оркестр — это народ ...»</p> <p>Песни Победы</p> <p>Пойдемте на концерт!</p>		<p>Д. Кабалевский. Скрипичный концерт. Фрагменты, Р. Глиер. Концерт для голоса с оркестром. Фрагменты – слушание. Детские песни – разучивание, исполнение.</p>	<p><i>Знать</i> значение понятий «музыкальность», «мелодия». <i>Уметь</i> пользоваться ими в живой речи.</p>	<p>идентичности</p> <p>Логические: подведение под понятие</p>
<p>Язык музыки</p>	<p>1</p>	<p>Музыкальный и песенный материал на усмотрение учителя.</p>	<p><i>Выполнять</i> творческое задание о роли музыки в жизни человека. <i>Проявлять</i> навыки вокально - хоровой деятельности. <i>Уметь</i> вовремя начинать и заканчивать песни в условии хорового пения.</p>	<p>Эстетические чувства</p>

Материально-техническое обеспечение

Список научно-методической литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Гульянц Е.И. Детям о музыке. - М.: «Аквариум», 1996.
6. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. - М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная литература / Художник Н. Мищенко. – М.: Детская литература, 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
13. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
14. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб.: Композитор, 1997.
15. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
16. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
17. Музыка : программа: 1-4 классы / (В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр). – М.: Вентана-Граф. 2011. – (Начальная школа XXI века).
18. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр, «Музыкальное искусство» 1 кл. Методическое пособие, - М.: Вентана – Граф, 2012.
19. Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 1 кл., в 2-частях.

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

1. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
2. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий». ООО «Уральский электронный завод», 2001.
3. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

Предметная оснащенность

Фортепиано или клавишный синтезатор

Баян или аккордеон

Гитара

Комплект детских музыкальных инструментов

Примечание: блок-флейта, гlockenspiel /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны

Комплект народных инструментов

Примечание: свистульки, деревянные ложки, трещотки

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Портреты русских и зарубежных композиторов

Таблицы по музыке

Примечание: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты

Физическая культура

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Физической культуре» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров (учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Физической культуре» и авторская программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания».

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем;
- *совершенствование* жизненно важных двигательных умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта навыков;
- *формирование* общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми и формами активного отдыха;
- *обучение* простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- *содействовать* воспитанию нравственных, волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности учащихся.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в 1 классе на предметную область «Физическая культура» в программе представлены следующие разделы:

1. Знания о физической культуре.
2. Способы физкультурной деятельности.
3. Физическое совершенствование:
 - физкультурно-оздоровительная деятельность;
 - спортивно-оздоровительная деятельность (гимнастика с основами акробатики; лёгкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры).

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на **66 часов** в год (33 учебные недели по 2 часа в неделю). В программу внесены 20% изменения программного материала: расширено изучение тем: «Гимнастика с элементами акробатики», «Подвижные и спортивные игры».

IV. Планируемые результаты изучения предмета физическая культура в 1 классе

В результате освоения программы по физической культуре в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в процессе урока физической культуры и спортивных соревнований, а также правильного отношения к старшим, педагогам и другим окружающим;
- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях на уроке физической культуры;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- правил выполнения, физкультминуток, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки с помощью учителя;
- правил поведения на занятиях физической культуры с помощью учителя;
- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели с помощью учителя;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- умение оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека с помощью учителя;
- умение целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи и объяснять правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми с помощью учителя.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий с помощью учителя;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью с помощью учителя;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника с помощью учителя;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному учителем, сверстником или в учебнике с помощью учителя;
- определять и формулировать цель игры с помощью учителя;
- составлять план решения проблемы (задачи) на уроке, в игре совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- отличать в игре верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: с помощью учителя предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений с помощью учителя;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений в различных условиях и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план выполнения движений, игры, чтобы достичь цели с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;
- уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;
- уметь элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты

«Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физкультурно-оздоровительная деятельность».

Обучающийся научится:

- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры с помощью учителя;
- излагать факты истории развития физической культуры;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела) с помощью взрослого;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.
- выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание, обливание, душ).

«Гимнастика с основами акробатики»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях гимнастикой;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
- выполнять прыжки со скакалкой;
- выполнять передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз;
- преодолевать полосы препятствий с элементами лазанья, переползание по-пластунски;
- ходить по наклонной гимнастической скамейке;
- выполнять упражнения на низкой перекладине;
- выполнять кинезиологические упражнения;
- выполнять упражнения в равновесии на бревне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять простейшие комплексы для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости);
- преодолевать полосу препятствий:разнообразные способы лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

«Лёгкая атлетика»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях легкой атлетикой;
- выполнять технику беговых упражнений на возрастном уровне;
- выполнять технику бросков большого мяча из разных исходных положений на возрастном уровне;
- выполнять технику метания малого мяча на возрастном уровне;
- выполнять технику прыжков на возрастном уровне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преодолевать полосу препятствий:разнообразные способы ходьбы, бега, прыжков, метания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, силы, выносливости).

«Лыжные гонки»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки.
- передвигаться на лыжах: ступающим, скользящим шагом без палок на возрастном уровне;
- выполнять спуски: в основной стойке;
- выполнять подъемы: ступающим шагом; лесенкой;

- выполнять повороты: переступанием на месте вокруг пяток и носок лыж.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оказывать первую помощь при травмах и обморожениях на уроках лыжной подготовки;
- выполнять подъем елочкой;
- выполнять торможение: плугом;
- выполнять повороты: «упором».

«Подвижные и спортивные игры»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных и спортивных игр;
- соблюдать правила подвижных и спортивных игр;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Волейбола»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей;
- выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств;
- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для укрепления здоровья;
- взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх;
- организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре» с помощью учителя;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Волейбола» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания с помощью учителя.

«Общеразвивающие упражнения»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения во время общеразвивающих упражнений;
- выполнять упражнения с предметами и без них из различных исходных положений с целью формирования правильной осанки и подготовки тела к основным видам движений;

- выполнять простейшие комплексы общеразвивающих упражнений на развитие физических качеств;
- выполнять общеразвивающих упражнений по показу, рассказу;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в волейбол с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и употреблять в речи терминологию ОРУ;
- выполнять общеразвивающие упражнения по рассказу;
- составлять комплексы ОРУ;
- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре (изучается в ходе урока).

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол.

Из истории физической культуры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности (изучается в ходе урока)

Режим дня и личная гигиена. Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств.

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела.

Игры и развлечения. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование (66 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (изучается в ходе урока).

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств, стилизованные танцевальные движения (типа польки). Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики (14 часов).

Строевые упражнения - команды: «Вольно!»; «Шире шаг!», «Чаще шаг!» «Реже», «На первый - второй - рассчитайсь!» построение в две шеренги; передвижение по диагонали, «змейкой».

Общеразвивающие упражнения - упражнения для формирования правильной осанки; упражнения с набивными мячами, гантелями; комплексы утренней гигиенической гимнастики и гимнастики до учебных занятий.

Ходьба и бег - ходьба с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через скамейки.

Акробатические упражнения. Равновесие на одной ноге; упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью) из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья.

Висы и упоры: упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади.

Упражнение в равновесии на бревне: Ходьба по гимнастическому бревну: приставными шагами, на носках. Хождение по наклонной гимнастической скамейке.

Прыжка на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой.

Элементы ритмической гимнастики и танцев.

Полоса препятствий: разнообразные способы ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости).

Кинезиологические упражнения: разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.

Лёгкая атлетика (18 часов).

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге, двух ногах: на месте (с поворотами вправо и влево); с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.

Специальные легкоатлетические упражнения для бега, прыжков, метаний.

Кроссовая подготовка. Бег 30-1000м. Полоса препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Лыжные гонки(16 часов).

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки и оказание первой помощи при травмах и обморожениях.

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом без палок.

Повороты: переступанием на месте и в движении.

Спуски: в основной стойке.

Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой.

Повороты: вокруг пяток и носок лыж.

Подвижные и спортивные игры(18 часов)

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Тройка», «Раки», «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Парашютисты», «Догонялки на марше».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Волк во рву», «Не попади в болото», «Горелки», «Рыбки», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Кто дольше прокатится», «Куда укачишься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «День и ночь».

На материале «Спортивные игры»: волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; передача мяча через сетку; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Воздушный волейбол», «Королевская крепость», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка».

Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Кактус - пальма», «Капуста - редька», «Овощи - фрукты», «Съедобное - несъедобное».

Общеразвивающие упражнения на материале гимнастики с основами акробатики. *Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага; воспроизведение заданной игровой позы по заданию; игры на переключение внимание; жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «Ласточка» на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку.

Общеразвивающие упражнения на материале легкой атлетики. *Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением во время передвижения; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха).

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам; запрыгивание на горку матов и последующее спрыгивание с нее; спрыгивание с горки матов и последующее запрыгивание на нее.

Общеразвивающие упражнения на материале лыжных гонок. *Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела стоя на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с различными способами передвижения, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Разделы, темы программы	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающегося	Формируемые УУД
Знания о физической культуре. Из истории физической культуры Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом. Как зародились Олимпийские игры.	в процессе урока	История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом.	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры.	Коммуникация как условие интериоризации
Физическая культура Общее представление о физической культуре. Чему обучают на уроках физической культуры. Общее представление о способах передвижения	в процессе урока	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила травматизма во время физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол человека.	<i>Понимать и пересказывать</i> тексты по основам физической культуры	Коммуникация как условие интериоризации
Физические упражнения Что такое физические упражнения. Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и	в процессе урока	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физические упражнения, их разновидности и правила	<i>Характеризовать</i> признаки физического развития и физических качеств. <i>Выделять</i> направленность упражнений по воздействию	Логические: анализ, подведение под понятие

передвижений. Основные виды физических упражнений. Что такое комплексы упражнений. Общее представление о физическом развитии.		выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия	на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).	
Способы физкультурной деятельности Режим дня и личная гигиена Планирование режима дня с помощью взрослых. Утренняя зарядка, правила ее составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Что такое закаливание. Как закалывать свой организм. Правила для закаливания организма способом обтирания тела водой, способом обливания и под душем. Что такое осанка. Упражнения для формирования правильной осанки. Комплексы общеразвивающих упражнений, их составление и выполнение с помощью взрослого.	в процессе урока	Режим дня и личная гигиена. Закаливание организма. Значение закаливания организма для укрепления здоровья. Проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: самостоятельное выполнение комплексов утренней зарядки и физкультминуток. Самостоятельное выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Выполнение комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств.	<i>Планировать</i> индивидуальный режим дня. <i>Составлять</i> комплексы утренней зарядки, физкультминуток. <i>Использовать</i> правила закаливания организма в практике домашних занятий. <i>Составлять</i> комплексы для формирования правильной осанки с помощью взрослого.	Регулятивные: планирование, саморегуляция ЗОЖ Логические: синтез
Наблюдения за физическим	в процессе	Измерение длины и массы тела.	<i>Измерять</i> длину и массу	Регулятивные

развитием и физической подготовленностью Как измерять показатели физического развития.	урока		тела с помощью взрослого.	
Игры и развлечения Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	в процессе урока	Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды и инвентаря с помощью взрослого.	<i>Общаться</i> и взаимодействовать в процессе игровой деятельности.	Коммуникация как взаимодействие Коммуникация как сотрудничество
Физическое совершенствование (66 часов)				
Физкультурно-оздоровительная деятельность Комплексы физических упражнений оздоровительной направленности.	в процессе урока	Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Стилизованные танцевальные движения. Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз	<i>Контролировать</i> величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с помощью взрослого. <i>Наблюдать</i> за динамикой формирования осанки с помощью взрослого.	Регулятивные: контроль ЗОЖ
Гимнастика с основами акробатики (14 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках гимнастики с основами акробатики. Подвижные игры Строевые упражнения ОРУ. Прыжки через скакалку. Эстафеты	1 2	Организуящие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте!»;	<i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. <i>Выявлять</i> ошибки при выполнении гимнастических и акробатических упражнений с помощью учителя.	Коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция Нравственно-этическая ориентация ЗОЖ

Строевые упражнения. Кинезиологические упражнения. Прыжки через скакалку. Эстафеты.	1	«Стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз- два!»;	<i>Демонстрировать</i> технику правильного выполнения акробатических и гимнастических упражнений.	
Строевые упражнения ОРУ. Группировка из положения «упор присев». Перекаты назад -вперёд из положения «группировка» Подвижные игры.	1	размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз- два!»; Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине; кувырок вперед в группировке.	<i>Проявлять</i> качества силы, быстроты и гибкости при выполнении акробатических и гимнастических упражнений.	
Строевые упражнения. ОРУ. Кувырок вперед из положения «упор присев». Подвижные игры.	3	Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине; кувырок вперед в группировке.	<i>Применять</i> правила техники безопасности при выполнении акробатических и гимнастических упражнений.	
Строевые упражнения. ОРУ. Силовые упражнения. Подвижные игры. Кинезиологические упражнения	5	из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине; кувырок вперед в группировке.	<i>Проявлять</i> дисциплинированность при выполнении учебных заданий по акробатике и гимнастике.	
	1	Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья.		

		<p>Хождение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади.</p> <p>Ходьба по гимнастическому бревну: приставными шагами, на носках.</p> <p>Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой.</p> <p>Танцевальные упражнения (стилизованнные шаги «полька»).</p> <p>Кинезиологические упражнения. Разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.</p>		
Лёгкая атлетика (18 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики. Подвижные игры.	2	Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся	<i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении легкоатлетических упражнений.	Коммуникация как сотрудничество Регулятивные:

СБУ. Челночный бег (3*10). Полоса препятствий Подвижные игры.	2	направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, кроссовая подготовка 30 - 1000м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением.	<i>Выявлять</i> ошибки при выполнении легкоатлетических упражнений с помощью учителя. <i>Демонстрировать</i> технику правильного выполнения легкоатлетических упражнений. <i>Проявлять</i> качества выносливости, быстроты и гибкости при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания.	контроль, коррекция, саморегуляция Нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
СБУ. Бег 30 метров. Полоса препятствий Эстафеты.	2	подготовка 30 - 1000м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением.	<i>Выявлять</i> ошибки в выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания с помощью учителя. <i>Применять</i> правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.	
СБУ. Метание малого мяча. Подвижные игры.	3	Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание с горки матов и запрыгивание на нее;	<i>Проявлять</i> дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений.	
СБУ. Прыжки в длину с места. Подвижные игры.	3	на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.		
СБУ. Прыжки в высоту с разбега. Подвижные игры.	3	Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.		
СБУ. Школа мяча. Эстафеты.	2	Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.		
СБУ. Бег на выносливость до 1000 метров без учёта времени. Эстафеты	1			
Лыжные гонки (16 часов)				

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. Подвижные игры.	1	<p>Передвижение на лыжах: ступающим и скользящим шагом без палок.</p> <p>Повороты: переступанием на месте и в движении, вокруг пяток и носок лыж. Спуски: в основной стойке.</p> <p>Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой и елочкой.</p>	<p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении заданий по лыжной подготовке.</p> <p><i>Выявлять</i> ошибки при выполнении упражнений лыжной подготовки с помощью учителя.</p> <p><i>Проявлять</i> выносливость при передвижении на лыжах.</p> <p><i>Выявлять</i> ошибки в технике передвижения на лыжах с помощью учителя.</p> <p><i>Применять</i> правила техники безопасности и правила подбора одежды во время занятий на лыжах. <i>Проявлять</i> дисциплинированность при выполнении заданий по лыжной подготовке.</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>
Строевые упражнения на уроках лыжной подготовки. Подвижные игры.	2			
Строевые упражнения на уроках лыжной подготовки. Ступающий шаг. Подвижные игры	2			
Строевые упражнения на уроках лыжной подготовки. Скользящий шаг. Игровые упражнения на лыжах.	2			
Прохождение дистанции 1000 м. Игровые упражнения на лыжах	2			
Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой». Игровые упражнения на лыжах	3			
Спуск в основной стойке. Подъём «ёлочкой». Игровые упражнения на лыжах.				
Эстафеты на лыжах.	2			

Подвижные и спортивные игры (18 часов)				
Подвижные игры с бегом	2	<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно».</p> <p>Подвижные игры «Тройка», «Раки», «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Парашютисты», «Догонялки на марше».</p> <p>На материале легкой атлетики: «Пятнашки», «Волк во рву», «Не попади в болото», «Горелки», «Рыбки», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит».</p> <p>На материале лыжной подготовки: «Кто дольше прокатится», «Куда укачишься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «Замной», «День и ночь».</p> <p>На материале спортивных игр. <i>Волейбол:</i> специальные</p>	<p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p><i>Проявлять</i> быстроту и ловкость во время подвижных игр.</p> <p><i>Выполнять</i> правильно технические действия в подвижных играх.</p> <p><i>Выявлять</i> ошибки при выполнении технических действий в подвижных играх с помощью учителя. <i>Проявлять</i> дисциплинированность в условиях учебной и игровой деятельности.</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой и соревновательной деятельности.</p> <p><i>Перестраивать</i> движения в изменяющихся условиях внешней среды.</p> <p><i>Управлять</i> эмоциями в процессе игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: а именно, «Волейбола», используя разные</p>	<p>Коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>Нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>
Подвижные игры с прыжками	2			
Подвижные игры с метанием	1			
Подвижные игры на материале раздела: Лёгкая атлетика».	2			
Эстафеты на лыжах	1			
Подвижные игры с мячом	10			

		<p>движения -подбрасывание мяча на нужную высоту ирасстояние от туловища; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; передача мяча через сетку. Подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Воздушный волейбол», «Королевская крепость», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка». Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Кактус - пальма». «Капуста - редька». «Овощи - фрукты». «Съедобное - несъедобное».</p>	<p>виды мячей и подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания</p>	
--	--	--	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение

- Болонов, Г. П. Физкультура в начальной школе [Текст]: методическое пособие / Г. П. Болонов. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
- Галеев Э., Ханбиков Я. Татарские народные игры и праздники [Текст] / Э. Галеев, Я. Ханбиков. - Татарское книжное издательство, Казань 1985.
- Дмитриев, В.Н. Игры на свежем воздухе [Текст] / И.Н. Дмитриев. - Издательский Дом МСП, 1998.
- Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / Н.Н. Ефименко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
- Ковалько, В. И. Школа физкультминуток (1–4 классы) [Текст]: практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подготовительных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2005. – (Мастерская учителя).
- Ковалько, А. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. (1–4 классы) [Текст] / А. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2004.
- Литвинов, В. Н. Методика физического воспитания учащихся 1–4 классов [Текст]: пособие для учителей / В. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев и др. - М.: Просвещение, 2001.
- Лях В.И., Зданевич А.А., Программа общеобразовательных учреждений «Комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 кл.» [Текст] / В.И. Лях, А.А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2004.
- Лях, В.И., Физическая культура. 1-4 класса учеб.для общеобразоват. учреждений [Текст] / В.И. Лях. - М.: Просвещение, 2010.
- Матвеев, А.П., Физическая культура. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. [Текст] / А.П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2007.
- Матвеев, А.П., Петрова, Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре [Текст] / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова. - М.: Дрофа, 2002.
- Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице [Текст] / С.А. Миняева. - М. : Айрис-пресс, 2006.
- Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры [Текст]: книга для учителя / Э. Найминова. – Ростовн/Д: Феникс, 2001.
- Основы развития двигательной активности младших школьников [Текст]: методическое пособие для учителя. 3-й класс / авт.-сост. Г. А. Воронина, В.Н. Кардапольцева, Т. П. Рякина. - Киров: КИПК и ПРО, 2008.
- Яковлев, В. Г. Подвижные игры [Текст] / В. Г. Яковлев. - М.: Просвещение, 1987.
- Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров, Физическая культура. 1-2 классы учебник, «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012.

2. Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.uroki.net/docfizcult/docfizcult14.htm>
2. <http://www.openclass.ru/node/52590>
3. <http://www.k-yroky.ru/load/71-1-0-4417>
4. http://www.4stupeni.ru/category/konspekt_3_sport
5. <http://www.salam-spb.ru/index.php?page=fizkultura-v-3-klasse>
6. festival.1september.ru/articles/416670/
7. festival.1september.ru/articles/563746/
8. svp.cheriksosh.edusite.ru/.../tematicheskoeplanirovanieurokovfizkul
9. festival.1september.ru/articles/414631/

Предметная оснащённость

Бревно напольное (3 м)
 Козёл гимнастический
 Комплект гантелей
 Перекладина навесная универсальная
 Рукоход
 Стенка гимнастическая
 Силовые тренажёры
 Скамейка гимнастическая жесткая
 Скамья для прессы
 Стойка под гантели
 Штанга тяжелоатлетическая с обрезиненными дисками
 Эспандер
 Комплект навесного оборудования
 Примечание: перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты
 Канат для лазанья
 Канат для перетягивания
 Насос универсальный
 Мяч набивной 1 кг и 2 кг
 Мяч малый (теннисный)
 Мяч малый (мягкий)
 Мяч баскетбольный
 Мяч волейбольный
 Мяч футбольный
 Палка гимнастическая
 Скакалка детская
 Мат гимнастический
 Коврики гимнастические
 Кегли
 Обруч пластиковый детский
 Планка для прыжков в высоту
 Стойка для прыжков в высоту
 Флажки разметочные с опорой
 Флажки стартовые
 Рулетка измерительная
 Сетка для переноса и хранения мячей
 Сетка волейбольная
 Набор для игры в шахматы
 Набор для игры в шашки
 Лыжи детские (количество пар)
 Аптечка

Контрольно-измерительное и информационное спортивное оборудование и инвентарь

Манометр
 Определитель высоты прыжка
 Рулетка металлическая
 Секундомер (двухстрелочный или электронный)

Судейское оборудование и инвентарь

Громкоговоритель
 Свисток судейский

2 класс

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Русскому языку» и авторские программы Иванова С.В., Евдокимовой А.О., Кузнецовой М.И. «Русский язык» (2010г.).

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана **на 170 часов** в год (34 учебные недели по 5 часов в неделю). Учитывая гуманитарную направленность образовательного учреждения, в авторскую программу внесены изменения в количестве 34 ч (20% от общего количества часов по программе). В блок «Развитие речи» включены уроки (12 ч) по обучению написанию творческих работ (подробное изложение, изложение с элементами описания, сочинение – повествование, сочинение – описание). В блок «Правописание» включены уроки, углубляющие знания учащихся по орфографии (6 ч). В блок «Как устроен наш язык» включены уроки, направленные на развитие умений правильно строить предложения, устанавливать связь между словами в предложении, использовать знаково-символические средства моделирования, применять различные словари (толковый, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов, фразеологический) для решения практических задач (16 ч).

I. Планируемые результаты изучения предмета русский язык во 2 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- осознание и утверждение второкласником себя в социальной роли ученика, различение учебной и игровой деятельности (игры);
- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- положительное отношение к русскому языку как одному из ведущих предметов изучения в школе;
- представление о значении русского слова как средства общения;
- ориентация на оценку учителя результатов учебной деятельности и поступков;
- чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- чувство гордости за свою Родину и народ, представление о значении русского слова как средства общения между людьми и как средства межнационального общения в России.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ориентации на оценку результатов учебной деятельности и поступков одноклассников;
- потребности правильно и выразительно говорить по-русски;
- осознания своей гражданской идентичности, осознания себя как юного гражданина России;
- стремление к активному использованию норм поведенческого и речевого этикета;
- чувства ответственности за свои поступки;
- понимания и оценки нравственного содержания поступков одноклассников и собственных поступков;
- опыта сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и в других социальных ситуациях, а также самооценка их результатов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- осуществлять процессуальный контроль (контроль над каждой частью выполняемой работы) в сотрудничестве с учителем;
- по результатам решения практических задач (наблюдений, сравнений, анализа и т. д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами, данными в учебнике, корректировать самостоятельно сделанные выводы.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя);

- ориентироваться в учебнике (на форзацах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях, для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (правило);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст); составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять действия по самоконтролю и взаимоконтролю;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты в письменной форме.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 - строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
 - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
 - работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Система языка: фонетика, орфоэпия, графика

Обучающиеся научатся:

- анализировать на слух звучащее слово:
 - ✓ выделять гласные и согласные звуки в слове;
 - ✓ выделять ударные и безударные гласные звуки;
 - ✓ выделять звонкие и глухие, мягкие и твёрдые согласные звуки;
 - ✓ выделять парные и непарные согласные звуки, только твёрдые и только мягкие согласные звуки;
- различать слабую и сильную позицию гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки (изменение формы слова), обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- использовать на практике знания о слогообразующей роли гласных, делить слова на слоги и для переноса;
- анализировать слова, в которых гласные буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука (в начале слова, в середине слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков (*ь и ъ*)); делить такие слова на слоги и для переноса;
- различать и сравнивать слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, и слова, в которых эти буквы обозначают мягкость согласных;
- безошибочно писать слова с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк, чн, щн*;
- различать (сравнивать) мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости и разделительный мягкий знак (*ь*);
- списывать слова, предложения, тексты без пропусков, вставок, искажения букв.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- слушать, слышать, узнавать звучание русского слова;
- чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков, слова, фразы;
- соблюдать орфоэпические правила произношения слов;
- использовать знания и практический опыт в области фонетики, орфоэпии и графики как основу орфографически грамотного письма;
- писать под диктовку тексты (40–45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

Лексика

Обучающиеся научатся:

- различать лексическое значение изучаемых частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
- толковать значение слов через подбор синонимов и антонимов;

- распознавать в тексте многозначные слова, слова, употреблённые в прямом и переносном значении, омонимы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- объяснять особенности лексики различных типов текстов (описание, повествование; сказка, загадка и т. д.);
- объяснять значение фразеологизмов (без терминологии);
- применять различные словари (толковый, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов, фразеологический) для решения практических задач.

Морфология.

Слово

Обучающиеся научатся:

- распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- использовать термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол».

В рамках темы «Имя существительное» обучающиеся научатся:

- распознавать имена существительные по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- различать имена существительные, отвечающие на вопрос кто? и имена существительные, отвечающие на вопрос что?;
- распознавать имена собственные (имена, фамилии, отчества людей, клички животных, названия городов, рек и т. д.);
- распознавать имена собственные в зависимости от контекста (*орёл – Орёл, роза – Роза*);
- писать имена собственные по правилам.

В рамках темы «Имя прилагательное» обучающиеся научатся:

- распознавать имена прилагательные по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- определять, признак одного или многих предметов называет данное имя прилагательное;
- различать (характеризовать) признаки, которые называют имена прилагательные (цвет, размер, вкус и т. д.);
- различать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению;
- выделять словосочетания имён существительных с именами прилагательными (без использования термина «словосочетание»), устанавливать между ними связь по вопросам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному);

В рамках темы «Глагол» обучающиеся научатся:

- распознавать глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- определять, действие одного или многих предметов называет данный глагол;

В рамках темы «Предлог» обучающиеся научатся:

- находить предлоги в предложении;
- писать предлоги отдельно от других слов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить в предложении, тексте имена существительные, имена прилагательные, глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;

- устанавливать зависимость формы числа имени прилагательного и глагола от формы числа имени существительного, с которым данное слово связано;
- различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и на вопрос что сделать?;
- объяснять значение предлогов в речи;
- понимать, что предлог всегда связан с существительным, независимо от места предлога в предложении;
- находить в предложении существительное, к которому относится предлог.

Морфемика (состав слова)

Обучающиеся научатся:

- подбирать группы родственных (однокоренных) слов;
- выделять корень в однокоренных словах;
- различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
- распознавать безударные гласные и парные согласные в слове как орфограммы;
- использовать в практической деятельности способы проверки безударных гласных и парных согласных (изменение формы числа и подбор однокоренных слов);
- применять правила проверки безударных гласных в корне слов с сочетаниями жи – ши;
- выделять суффикс и объяснять его семантику в слове;
- выделять приставку и объяснять её роль в слове;
- выделять основу слова.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- различать слова, близкие по смыслу, но не однокоренные;
- распознавать слова, одинаково звучащие, но не однокоренные;
- использовать термины «корень слова», «однокоренные слова», «родственные слова», «разные формы одного и того же слова»;
- разбирать слово по составу (выделять все морфемы, входящие в слово, на простых случаях).

Синтаксис и пунктуация.

Предложение

Обучающиеся научатся:

- различать предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) с использованием терминов «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «побудительное предложение»;
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания);
- составлять и записывать предложения из данных слов, изменяя при необходимости форму слов;
- выбирать из данных слов и словосочетаний подходящие по смыслу для составления предложения на определённую тему;
- записывать по памяти небольшие стихотворные тексты и загадки;
- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- устанавливать взаимосвязь между целью высказывания, интонацией и знаками препинания в предложении;
- интонировать (произносить по-разному) одно и то же предложение; устанавливать при этом изменение смысла предложения;

- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- устанавливать соответствие между моделью предложения, данной в форме вопросов, и реальным предложением;
- использовать знаково-символические средства моделирования.

Речевое развитие

Обучающиеся научатся:

- использовать восклицательную и невосклицательную интонацию при произношении повествовательных и побудительных предложений в зависимости от речевой ситуации (контекста);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- составлять небольшие тексты (6–7 предложений) по иллюстрации или на заданную тему;
- определять тему данного текста, его главную мысль, находить в тексте ключевые слова и выражения;
- записывать текст целиком или выборочно близко к тексту;
- работать с деформированным текстом (устанавливать последовательность частей текста и отдельных предложений в нём);
- различать текст-пословицу, текст-загадку, текст-описание и текст-повествование;
- строить монологические высказывания (по аналитическим планам), вести диалог;
- соблюдать орфоэпические правила;
- различать оттенки слов, точно выбирать и использовать их в речи (*изба – избёнка, бежит – мчится, большой – огромный*).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно составлять или воспроизводить и записывать небольшие тексты (описание, повествование, поздравление) по вопросам, плану, иллюстрации (сюжетным иллюстрациям);
- писать подробное изложение небольших повествовательных текстов по составленному плану, изложение с элементами описания;
- толковать значение слов, выражений, пословиц;
- использовать слова в переносном значении (*дождь барабанит, шепчет; ручей озорной, весёлый, торопливый*) в устной и письменной речи.

Орфография и пунктуация

Обучающиеся научатся:

- применять на практике следующие правила правописания:
 - ✓ написание слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу, чн, чк, щн*;
 - ✓ общие правила переноса слов, а также переноса слов с буквой *й* и мягким знаком (*ь*);
 - ✓ написание прописной (большой) буквы в именах собственных;
 - ✓ правописание слов с непроверяемыми орфограммами, указанными в программе;
- проверять обозначение на письме безударных гласных и парных согласных в конце и середине слова изменением числа и подбором однокоренных слов;
- безошибочно списывать слова, предложения, тексты;
- писать под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами.

Обучающиеся учатся получают возможность научиться:

- применять правила правописания слов с разделительными мягким и твёрдым знаками (ь, ъ);
- применять правила правописания суффиксов –ок, -ек, -ик, -ость, -ов, -ев, -лив, -чив;
- применять правила правописания приставок с о и а.

II. Содержание учебного предмета

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (65 ч)

1.1. Фонетика и графика (9 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа «двор», «день»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

1.2. Орфоэпия (3 ч).

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Слово и предложение (7 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

1.4. Состав слова (морфемика) (21 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Суффикс как часть слова; значения суффиксов.

Приставка как часть слова; значения приставок.

Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов.

Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

1.5. Лексика (25 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (63ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроверяемые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-
- правописание суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (38 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

3.2. Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Написание творческих работ (подробное изложение, изложение с элементами описания).

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам, сочинение – повествование, сочинение – описание.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение (4ч)

При реализации программы учащиеся не только осваивают обязательный минимум содержания образования по русскому языку, но и овладевают системой универсальных учебных действий при работе с изучаемым учебным материалом.

Предусмотрено 16 резервных часов: контрольные и диагностические работы, уроки повторения. Из них 5 ч взято на углубление отдельных тем.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)	65 часов		
	Фонетика и графика	9 часов		
	Звуки речи и буквы. Алфавит	1 час	Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.	Характеризовать признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». Объяснять различие в звукобуквенном составе слов. Использовать алфавит при решении практических задач.
	Гласные и согласные звуки и их буквы. Гласные ударные и безударные	1 час	Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.	Различать гласные звуки и буквы гласных звуков. Объяснять функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. Выделять ударные и безударные гласные. Наблюдать смысловозначительную функцию ударения, устанавливать различие в значении слов.
	Обозначение звуков речи на письме	1 час	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа «двор», «день»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными.	Выделять ударные и безударные гласные. Наблюдать смысловозначительную функцию ударения, устанавливать различие в значении слов. Группировать слова по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).
	Транскрипция как способ записи звукового состава слова	1 час	Деление слов на слоги.	Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения (рубрика «Давай подумаем»). Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции).
	Согласные звуки	1 час	Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.	Использовать значок транскрипции для решения практических задач. Сопоставлять информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. Использовать транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. Переводить звуковую запись слова в буквенную.
	Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие	1 час		Подбирать слова, различающиеся одним согласным
	Разделительный мягкий знак (ь)	1 час		
Слог	1 час			
<i>Входная контрольная работа</i>	1 час			

				<p>звук. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, составлять слова из предложенного набора букв. Осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, контролировать действия партнёра (работа в паре). Определять способ обозначения звука [й'] в приведённых словах, находить объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). Устанавливать позиции в слове, в которых буквы е, ё, ю, я, и обозначают два звука.</p> <p>Наблюдать слова, записанные с помощью транскрипции, и устанавливать способы обозначения мягких согласных звуков. Обобщать способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и закреплять их на письме. Определять наличие твёрдого согласного звука. Соотносить буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции.</p> <p>Характеризовать функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Оценивать правильность выполнения заданий. Объяснять совпадения в звукобуквенном составе слов. Осуществлять самоконтроль при написании разделительного ь.</p> <p>Формулировать ответ на проблемный вопрос. Выбирать слова по заданным признакам. Сравнить и анализировать пары слов по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога</p>
	Орфоэпия Звонкие согласные	3 часа 1 час	<i>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в</i>	Объяснять различие парных по глухости-звонкости согласных в легко различимых случаях. Осуществлять

звуки в конце слова			<i>соответствии с нормами современного литературного языка русского</i>	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в подборе слов, различающихся одним звуком. Наблюдать оглушение звонких согласных в конце слова. Обобщать результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагать способ её выполнения. Отрабатывать написание слов с парными по звонкости - глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова. Выделять голосом ударный гласный звук, объяснять отсутствие знака ударения в односложных словах. Определять ударный звук в слове. Отрабатывать алгоритм порядка действий при списывании. Наблюдать различие между словами, различающимися местом ударения. Составлять пары слов, различающихся только местом ударения. Познакомиться с орфоэпическим словарем. Использовать орфоэпический словарь для решения практических задач. Наблюдать за чередованием согласных в корне слова. Понимать информацию, представленную в таблице. Подбирать родственные слова с чередованием согласных в корне слова. Доказывать собственную точку зрения. Дополнять ряды слов по заданному основанию
Слоги ударные и безударные. Роль ударения. Орфоэпический словарь	1 час			
Корень слова с чередованием согласных		1 час		
Слово и предложение		7 часов	Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова,	Сравнивать слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Понимать информацию, представленную в виде схем, устанавливать различия между схемами; по результатам наблюдения обобщать информацию о слове (единство звучания и значения). Находить слова, отвечающие на вопросы
Слово		1 час		
Слова, которые называют предмет		1 час		
Слова, которые называют предмет. Тематические группы		1 час		

слов, обозначающих предметы		<p>обозначающие действия — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p><i>что? кто?</i> Выявлять общий признак группы слов. Различать (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы, состояния человека, качества характера и т.д.). Группировать слова по заданным основаниям. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. Задавать вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. к приведённым словам. Находить слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? что делать? что сделать?</i> Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Познакомиться с понятием «предложение» и видами предложений по цели высказывания; определять вид предложения по цели высказывания. Выбирать из текста предложения по заданным признакам (восклицательные и невосклицательные); определять тип предложения по цели высказывания и по интонации. Наблюдать за «поведением» слов в предложении (изменение формы слова). Устанавливать связь между словами в предложении с помощью вопросов, редактировать предложения.</p>
Слова, которые называют признаки и действия предметов	1 час		
Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1 час		
Восклицательные и невосклицательные предложения	1 час		
Слова в предложении. Установление связи между словами в предложении с помощью вопросов	1 час		
Состав слова (морфемика)	21 час	<p>Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p>	<p>Различать разные слова и формы одного и того же слова. Высказывать предположение в результате наблюдения за предметом и словами, его называющими. Употреблять слова в предложении в нужной форме (с опорой на собственный речевой</p>
Окончание как часть слова	1 час		
Изменение формы	1 час		

слова с помощью окончания		<p>Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Суффикс как часть слова; значения суффиксов.</p> <p>Приставка как часть слова; значения приставок.</p> <p>Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов.</p> <p>Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>	<p>опыт). Формулировать вывод на основе наблюдения. Устанавливать слово на основе приведённых форм. Наблюдать изменение формы слова, выявлять изменяемую часть слова. Знакомиться с окончанием как частью слова. Изменять формы слов, находить и выделять в них окончания. Наблюдать за изменением слова в составе предложения. Называть изменяемую часть слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за связью слов в предложении. Использовать алгоритм выделения нулевых окончаний. Наблюдать за изменением форм глагола.</p> <p>Сопоставлять предложенные слова и высказывать предположение об их сходстве и различиях. Находить общую часть в группах слов. Знакомиться с понятиями «корень», «однокоренные слова». Находить слова по заданному основанию. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Наблюдать за словами с омонимичными корнями. Устанавливать различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. Понимать алгоритм выделения корня и использовать его при решении практических задач. Различать родственные слова и синонимы (без введения терминов). Находить однокоренные слова.</p> <p>Знакомиться с суффиксом как частью слова. Дополнять ряды слов по заданным основаниям. Образовывать слова с заданными суффиксами. Находить слова по заданному основанию. Знакомиться с алгоритмом нахождения суффикса в словах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Учитывать степень</p>
Неизменяемые слова	1 час		
<i>Итоговая контрольная работа</i> по теме: «Фонетика, слово и предложение; слова изменяемые, неизменяемые; окончание»	1 час		
Корень как часть слова	1 час		
Корень как общая часть родственных слов	1 час		
Однокоренные слова. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	1 час		
Суффикс как часть слова	1 час		
Значение суффиксов	2 часа		
Значение суффиксов. <i>Текущая контрольная работа</i> по теме: «Корень слова, суффикс»	1 час		
Образование слов при помощи суффиксов	2 часа		
<i>Итоговая контрольная работа</i> за первое полугодие по теме «Фонетика, слово и предложение; корень слова; суффикс»	1 час		

Приставка как часть слова	1 час		<p>сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с заданным значением. Понимать и преобразовывать в текст информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Устанавливать значения суффиксов. Знакомиться с суффиксальным способом образования слов. Понимать схемы способов образования слов и подбирать к предложенным схемам соответствующие им слова. Анализировать слова по заданной модели и высказывать предположение о частеречной принадлежности производного слова. Подбирать слова с заданными суффиксами</p> <p>Анализировать языковой материал. Обсуждать проблемные вопросы. Высказывать предположение о наличии/отсутствии тех или иных частей в слове. Восстанавливать по смыслу и по структуре недостающую часть слова.</p> <p>Знакомиться с приставкой как частью слова. Выделять и отмечать приставки в предложенных рядах слов. Преобразовывать информацию, представленную в виде толкования слова: устанавливать производное слово, выделять и отмечать в нём приставку. Определять значения приставок. Подбирать родственные слова с различными приставками. Распределять слова в зависимости от их значения. Находить слова, от которых образованы слова с приставкой. Объяснять значения производных слов с использованием приёма развёрнутого толкования. Подбирать слова с приставкой не-. Находить и фиксировать (графически</p>
Значение приставки	1 час		
Образование слов при помощи приставок по заданным моделям	1 час		
Как образуются слова	1 час		
Основа слова	1 час		
Повторяем состав слова. Способы образования слов	1 час		
<i>Текущая контрольная работа</i> по теме «Приставки, состав слова; образование слов»	1 час		

				<p>обозначать) приставки в словах. Знакомиться с алгоритмом нахождения приставки и использовать его при решении практических задач. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом</p> <p>Наблюдать за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, определять способ образования слов. Конструировать слова в соответствии с заданной моделью. Наблюдать за словами, образованными способом сложения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать способ образования слов. Опознавать слова по их условным словообразовательным значениям</p> <p>Знакомиться с основой как частью слова. Применять алгоритм нахождения основы слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова к схемам. Находить и исправлять ошибку в разборе слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах.</p> <p>Определять способ образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный; соотносить слова и схемы состава слова, образовывать слова разными способами.</p>
	Лексика	25 часов	Слово и его лексическое значение.	Объяснять значение слова с опорой на рисунок.
	Слово и его значение	1 час	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	Группировать слова по заданным основаниям. Находить заданную группу слов и аргументировать свой выбор. Наблюдать за однокоренными словами и устанавливать слова с другим корнем. Определять значения слов и составлять предложения с этими словами
	Значение слова. Повторяем правописание частей слова	1 час	Различение однозначных и многозначных слов.	Определять лексическое значение слова.
	Лексическое значение слова. Связь слов в	1 час		

предложении		<p>Представление о прямом и переносном значении слова.</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.</p> <p>Слова исконные и заимствованные.</p> <p>Устаревшие слова.</p> <p>Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.</p>	<p>Устанавливать связь слов в предложении с учетом лексического значения слова, выбирать из данных слов подходящие по смыслу для составления предложений на определенную тему.</p> <p>Устанавливать значения слов с помощью контекста и толкового словаря. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словаре учебника</p> <p>Высказывать предположение о возможных причинах непонимания значения слов. Знакомиться с многозначными словами. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, объяснять значения многозначных слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p>Устанавливать причины появления у слова нескольких значений. Составлять предложения с использованием многозначных слов.</p> <p>Сравнивать тексты, находить слова по заданному основанию. Знакомиться с синонимами. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст. Наблюдать за сходством и различием значений синонимов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выбирать из пары синонимов слово, подходящее к заданному предложению. Аргументировать свой выбор. Сравнивать слова в синонимическом ряду и выявлять различия между словами. Находить синонимы в тексте и формулировать их общее значение. Наблюдать за способностью синонимов объяснять значение слова. Подбирать синонимы к словам. Выбирать слово из синонимического ряда. Находить в тексте синонимы</p> <p>Подбирать антонимы к разным значениям</p>
Слово в толковом словаре и тексте	2 часа		
Слова однозначные и многозначные	1 час		
Как определить значение многозначного слова. Толковый словарь	1 час		
Слова - синонимы	1 час		
Сочетание синонимов с другими словами. Словарь синонимов	1 час		
Как используются синонимы	1 час		
Синонимы в тексте. Редактирование текста	1 час		
Слова – антонимы. Словарь антонимов	1 час		
Сочетания антонимов с другими словами. Роль антонимов в речи. <i>Тестирование</i> по теме «Состав слова; слово и его значение, синонимы, антонимы»	1 час		
<i>Итоговая контрольная работа</i> по теме «Состав слова; слово и его значение, синонимы, антонимы»	1 час		
Слова - омонимы	1 час		
Слова исконные и	1 час		

заимствованные			<p>многозначного слова, к словам различных частей речи. Группировать пары слов по заданному основанию. Использовать антонимы в тексте. Знакомиться с омонимами. Наблюдать за использованием омонимов.</p> <p>Высказывать предположение о появлении новых слов в русском языке. Знакомиться с исконными и заимствованными словами. Соотносить значения слов и предметов, изображённых на рисунке. Восстанавливать значение слова по приведённым толкованиям его частей.</p> <p>Понимать текст и обнаруживать слова, значения которых неизвестны. Заканчивать предложения, используя слова для справок. Составлять текст, используя заданные слова</p> <p>Наблюдать за устаревшими словами и их современными синонимами, высказывать предположение о причинах исчезновения некоторых слов. Контролировать собственные действия при объяснении значения устаревших слов. Соотносить устаревшие слова с их современными синонимами</p> <p>Знакомиться с фразеологизмами. Сравнить значения устойчивых и свободных сочетаний слов. Устанавливать значение фразеологизмов. Наблюдать за словами в составе фразеологизмов. Познакомиться с фразеологическим словарём. Использовать фразеологический словарь для решения практических задач. Подбирать фразеологизмы к заданным словосочетаниям. Находить, объяснять и исправлять ошибки при использовании фразеологизмов. Наблюдать за фразеологизмами-синонимами, подбирать фразеологизмы к словам. Сравнить фразеологизм</p>
Значения заимствованных слов	1 час		
Устаревшие слова	1 час		
Устаревшие слова, слова – синонимы, новые слова	1 час		
Повторение: лексическое значение слова и состав слова	1 час		
Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов	1 час		
Использование фразеологизмов	1 час		
Значение фразеологизмов <i>Текущая контрольная работа</i> по теме: «Лексика»	1 час		
<i>Итоговая контрольная работа за II полугодие</i> по теме «Состав слова, лексика»	1 час		
Анализ контрольной работы, выполнение работы над ошибками	1 час		

				и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, заканчивать предложение с использованием фразеологизма. Наблюдать за фразеологизмами с противоположным значением и фразеологизмами, в состав которых входят устаревшие слова. Устанавливать различные ситуации, в которых используются фразеологизмы
2	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	63 часа	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перенос слов; - проверяемые безударные гласные в корнях слов; - парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; - произносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); - разделительные твердый и 	<p>Использовать правило написания сочетаний жи — ши, осуществлять самоконтроль использования правила. Объяснять различие в звукобуквенном составе слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь при использовании правила написания сочетаний -жи — ши</p> <p>Осуществлять самоконтроль при использовании правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу. Соблюдать алгоритм порядка действий при списывании. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при отработке правописания ча — ща</p> <p>Преобразовывать информацию, представленную в виде схемы, рисунка: составлять слова с использованием схемы. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при составлении и правильной записи слов с буквосочетаниями чу — щу. Контролировать последовательность действий при списывании предложений и слов. Находить слова по заданным основаниям.</p> <p>Осуществлять самоконтроль полученных знаний по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.»</p> <p>Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при</p>
	Сочетания <i>жи-ши</i>	1 час		
	Сочетания <i>ча-ща</i>	1 час		
	Сочетания <i>чу-щу</i>	1 час		
	Перенос слов	1 час		
	<i>Диктант (текущий)</i> по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов»	1 час		
	Анализ диктанта. <i>Списывание текста</i> по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов»	1 час		
Вспоминаем правило написания заглавной буквы	1 час			
Составление алгоритма проверки орфограммы «Безударные гласные в	1 час			

корне слова»		мягкий знаки;	<p>списывании</p> <p>Анализировать высказывание и формулировать на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; контролировать действия партнёра. Обосновывать невозможность выполнения предложенного задания. Объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания. Контролировать правильность и аккуратность записи. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Классифицировать слова по заданным группам. Наблюдать, сопоставлять и сравнивать написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Знакомиться с понятием «орфограмма». Фиксировать место изучаемой орфограммы в словах. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в буквенную запись. Отрабатывать применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Находить орфограмму «Безударная гласная в корне слова». Составлять алгоритм проверки орфограммы «Безударные гласные в корне слова». Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Выявлять среди родственных слов проверочные. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. Объяснять</p>
Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	4 часа	- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-	
Непроверяемые безударные гласные в корне слова. Знакомство с орфографическим словарём	1 час	- <i>правописание суффиксов имен существительных</i> : - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; - <i>правописание суффиксов имен прилагательных</i> : -ов, -ев, -ив, -чив, лив;	
<i>Итоговый диктант</i> по темам: «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов, безударные гласные в корне слова»	1 час	- <i>раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).</i> Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	
Анализ диктанта	1 час	Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	
Учимся писать буквы согласных в корне слова	1 час		
Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	3 часа		
Свободный диктант по теме «Правописание согласных и гласных букв в корне слова»	1 час		
<i>Диктант (текущий)</i> по теме: «Правописание согласных в корне слова»	1 час		
Учимся писать слова с непроизносимыми согласными звуками	2 часа		

Обучающий диктант по теме «Слова с непроизносимыми согласными звуками»	1 час	<p>смыслоразличительную функцию буквы, принимать участие в обсуждении проблемных вопросов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Обнаруживать ошибки в подборе проверочных слов. Объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова.</p> <p>Различать проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Использовать орфографический словарь для проверки написания слов.</p> <p>Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Планировать собственную запись в соответствии с условием упражнения: находить слова с безударным гласным в корне, подбирать и записывать проверочное слово</p> <p>Наблюдать особенности обозначения на письме парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции конца слова. Высказывать предположение в результате наблюдения. Анализировать предложенный в учебнике алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Выбирать слова по заданным признакам.</p> <p>Подбирать проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»). Наблюдать за словами с омонимичными корнями; учитывать смысл предложения при подборе проверочного слова. Объяснять собственные действия при подборе проверочных слов и указывать тип орфограммы.</p> <p>Выявлять наличие в корне слова изученных</p>
Учимся писать суффиксы -ёнок-, -онок-	1 час	
Учимся писать суффиксы -ик, -ек	2 часа	
Учимся писать суффикс -ость	1 час	
Учимся писать суффиксы имен прилагательных	1 час	
Учимся писать корни и суффиксы	1 час	
Учимся писать приставки	1 час	
Учимся писать приставки. <i>Списывание</i> по теме: «Правописание согласных в корне слова, правописание суффиксов»	1 час	
Различаем приставки с буквами о, а	1 час	
<i>Итоговый диктант</i> за I полугодие по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу; перенос слова, безударные	1 час	

гласные в корне слова; непроизносимые согласные в корне слова; правописание изученных суффиксов».			орфограмм. Объяснять способ проверки орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Находить слова с указанными орфограммами. Осуществлять самоконтроль при определении количества слов с безударными гласными в корне слова. Сравнивать звуковую и буквенную записи слов. Объяснять особенности передачи звукового состава слова на письме. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Находить слова с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Группировать слова по заданному основанию (тип орфограммы). Письменно воспроизводить текст по памяти. Аргументировать написание слов с изученными орфограммами. Осуществлять самоконтроль при выполнении предложенных заданий. Подбирать к одному слову несколько проверочных слов. Определять тип орфограммы и применять соответствующий способ проверки. Подбирать подходящие по смыслу слова и составлять словосочетания. Фиксировать (графически обозначать) изученные орфограммы. Сопоставлять транскрипции и буквенные записи слов. Устанавливать способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания. Контролировать
Анализ итогового диктанта за первое полугодие	1 час		
Учимся писать разделительный твёрдый знак	1 час		
Различаем разделительные мягкий и твёрдый знаки	2 часа		
Учимся различать предлоги и приставки	1 час		
Правописание предлогов	1 час		
Повторяем правописание частей слова	2 часа		
<i>Диктант (текущий)</i> по теме «Правописание разделительных ъ и ь знаков; правописание приставок и предлогов»	1 час		
Анализ текущей контрольной работы и работа над ошибками	1 час		
Учимся находить и проверять орфограммы в слове. <i>Списывание</i> по теме	1 час		

«Правописание разделительных ь и ь знаков; правописание приставок и предлогов»			<p>собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании</p> <p>Наблюдать за группами родственных слов. Высказывать предположение о возможной орфографической проблеме. Устанавливать несовпадение произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Подбирать родственные слова для обнаружения непроизносимого согласного в корне. Определять закономерность расположения слов в столбцах (наличие непроизносимого согласного и способ проверки)</p> <p>Использовать алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. Находить, подбирать и классифицировать слова по заданным основаниям</p> <p>Наблюдать за группами слов и высказывать предположение о написании суффиксов -онок/-ёнок-. Знакомиться с алгоритмом написания суффиксов -онок/-ёнок-, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Преобразовывать звуковую запись в буквенную. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения</p> <p>Сопоставлять буквенную запись слова и его транскрипцию. На основе наблюдения высказывать предположение о выборе суффиксов -ик/-ек-. Знакомиться с алгоритмом написания суффиксов -ик/-ек-, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Устанавливать тип орфограммы в предложенных словах, выбирать способ проверки в зависимости от орфограммы.</p>
Анализ итоговой контрольной работы, работа над ошибками	1 час		
Учимся применять орфографические правила	9 часов		
<i>Итоговый диктант за 3 четверть</i> по теме: «Правописание изученных орфограмм»	1 час		
Анализ диктанта, работа над ошибками	1 час		
<i>Тестирование</i> по теме: «Правописание слов с изученными орфограммами»	1 час		
Анализ тестирования. <i>Списывание</i> текста по теме: «Правописание слов с изученными орфограммами»	1 час		
Классификация изученных орфограмм	1 час		
<i>Итоговый контрольный диктант за II полугодие</i> по теме: «Правописание слов с изученными орфограммами»	1 час		

Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1 час			<p>Преобразовывать текст в таблицу</p> <p>Наблюдать за словами с суффиксом -ость- и устанавливать его значение. Выявлять место и тип орфограммы, доказывать правильность написания буквы в слове. Находить слова по заданному основанию и осуществлять самоконтроль в ходе выполнения упражнения</p> <p>Наблюдать за языковым материалом, самостоятельно формулировать правило написания суффиксов -ив-, -ев-, -чив-, -лив-. Планировать свою работу при записи слов, группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданной модели</p> <p>Образовывать слова по заданным моделям. Выделять части слова: корень, суффикс и окончание. Находить допущенную ошибку и объяснять причину её появления. Определять способ образования слов.</p> <p>Наблюдать за приставками, в которых пишется буква о. Группировать слова по предложенному основанию. Устанавливать место орфограммы в слове и выбирать способ её проверки</p> <p>Наблюдать за приставками, в которых пишется буква а. Определять место орфограммы в слове. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять написание слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись, учитывая тип и место орфограммы</p> <p>Различать приставки с буквами о, а. Самостоятельно устанавливать критерии объединения слов, группировать слова по заданному основанию.</p>
Повторение	1 час			

				<p>Объяснять причины допущенных ошибок, доказывать правильное написание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить приставку в слове, подбирать слова с такой же приставкой</p> <p>Сравнивать транскрипцию и буквенную запись слов; высказывать предположение об условиях написания Ъ. Знакомиться с алгоритмом написания слов с Ъ; контролировать свои действия при использовании алгоритма. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию (наличие/отсутствие твёрдого знака).</p> <p>Определять место орфограммы в слове и различать Ъ и Ь. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать свои действия при использовании алгоритма написания слов с Ъ и Ь.</p> <p>Различать предлоги и приставки. Наблюдать за сходными по произношению предлогами и приставками. Вырабатывать в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма</p> <p>Устанавливать тип орфограммы во всех частях слова и выбирать соответствующий способ проверки. Составлять пары слов по заданному основанию. Подбирать слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но отличающиеся приставками)</p> <p>Находить и фиксировать (графически обозначать) в словах заданную орфограмму. Устанавливать тип орфограммы, фиксировать (графически обозначать)</p>
--	--	--	--	---

				место орфограммы. Доказывать правильность выбранного способа проверки. Находить ошибки в выполненной работе, исправлять их и объяснять правильное написание слов. Обосновывать правильность подбора проверочных слов. Классифицировать изученные орфограммы, приводить примеры слов с данной орфограммой
3	«Развитие речи» Обучающее изложение (подробное) «Вороны и чайка»	38 часов 1 час	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений;	Анализировать текст. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Учитывать смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Подробно излагать текст, выделяя ключевые слова. Сравнивать языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. Различать текст и «не текст». Высказывать и аргументировать свою точку зрения. Понимать текст. Высказывать предположение о связи предложений в тексте. Устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста. Аргументировать свою точку зрения. Подбирать заголовки к текстам. Подбирать различные заголовки к одному тексту. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Высказывать предположение об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. Формулировать основную мысль текста, используя образец. Устанавливать правильность выбора заголовков к предложенным текстам. Подбирать заголовки к текстам. Объяснять выбор наиболее подходящего заголовка Понимать текст. Обнаруживать неполноту текста. Заканчивать текст. Выбирать подходящее окончание
	Обучающее изложение с элементами описания «Жираф»	1 час		
	Обучающее изложение (подробное) на основе восприятия текста «После пожара»	1 час		
	Текст	1 час		
	Заголовок текста	1 час		
	Один текст – разные заголовки	1 час		
	Учимся озаглавливать текст	2 часа		
	Как строится текст. Окончание текста	1 час		
	Как появляются многозначные слова	1 час		
	Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста «Свистунья»	1 час		
Как строится текст.	1 час	включение		

Начало текста		недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Написание творческих работ (подробное изложение, изложение с элементами описания).	текста из предложенных и объяснять свой выбор. Заканчивать текст, подбирать заголовки к тексту.
Сочиняем начало текста	1 час		Наблюдать за структурой текста. Восстанавливать начало предложенного текста. Обсуждать правильность выбора того или иного начала текста, аргументировать свою точку зрения. Начинать текст, опираясь на предложенный заголовок. Выявлять нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки.
Подробное изложение с элементами описания «Удоды»	1 час		Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать начало и окончание текста
Последовательность предложений в тексте	1 час		Высказывать предположение о причинах появления многозначных слов. Сопоставлять значения многозначного слова. Опознавать слова в переносном значении. Составлять предложения с использованием многозначного слова в определённом значении
Связь предложений в тексте. Восстановление деформированного текста	1 час	Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.	Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Наблюдать за последовательностью предложений в тексте; устанавливать связь между предложениями в тексте. Восстанавливать деформированный текст.
Абзац	1 час	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.	Обнаруживать нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Использовать информацию рубрик для решения поставленных задач. Редактировать тексты (восстанавливать порядок предложений в тексте, заканчивать и озаглавливать текст).
Деление текста на абзацы	1 час	План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам, сочинение – повествование, сочинение – описание.	Наблюдать за структурой текста. Знакомиться с абзацем. Выделять абзацы в тексте. Определять порядок следования абзацев. Сравнить различные варианты оформления одного текста. Сопоставлять основную мысль текста с содержанием каждого
Последовательность абзацев	1 час	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	
Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста «Соловушка»	1 час		
Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам	1 час		
Комплексная работа по теме «Структура текста»	1 час		
План текста	1 час		

Учимся составлять план текста	1 час		<p>абзаца</p> <p>Составлять текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Исправлять тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. Контролировать собственные действия при выполнении задания. Находить ошибки в построении текста и объяснять возможные причины их появления</p> <p>Выявлять основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко пересказывать предложенный текст</p> <p>Озаглавливать текст, корректировать порядок предложений и абзацев. Контролировать свои действия при выполнении самостоятельной работы. Составлять план текста. Сравнить текст и предложенный план текста.</p> <p>Заканчивать текст по предложенному плану и заголовку. Составлять собственный текст по предложенному плану и заголовку. Подбирать заголовки и составлять план будущего текста по заданной теме. Соотносить предложенный план текста с основной мыслью и заголовком текста. Находить и исправлять ошибки в плане. Определять возможные темы будущих текстов по предложенным заголовкам и составлять планы текстов</p> <p>Понимать текст. Высказывать предположение о целях создания текста. Знакомиться с описанием как типом текста. Наблюдать за текстом-описанием и устанавливать его особенности. Находить в тексте средства создания описания. Составлять текст-описание с опорой на рисунок в учебнике. Сравнить составленный текст с предложенным. Учитывать рекомендации по составлению текста-описания.</p>
Составляем текст по плану	2 часа		
Учимся писать письма по плану	1 час		
Текст – описание	1 час		
Особенности текста-описания	1 час		
Учимся сочинять текст - описание. Сочинение – описание животного по иллюстрации	1 час		
Учимся сочинять яркий текст-описание. Сочинение	1 час		
Текст-повествование	1 час		
Особенности текста – повествования	1 час		
Учимся сочинять текст-повествование по серии сюжетных картинок	1 час		
Описание и повествование в тексте	1 час		
Текст-рассуждение	1 час		
Особенности текста – рассуждения. Составление текста – рассуждения.	1 час		
Описание. Повествование. Рассуждение	1 час		

				<p>Сопоставлять информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и в тексте</p> <p>Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Составлять текст – описание по предложенному плану, редактировать текст. Участвовать в обсуждении. Создавать собственный текст-описание на заданную тему. Находить в текстах-описаниях образные выражения.</p> <p>Сравнивать тексты. Знакомиться с текстом-повествованием. Наблюдать за текстом-повествованием. Определять тип текста по заглавию. Составлять планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. Исправлять деформированный текст. Создавать текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста, редактировать текст. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Наблюдать за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. Различать элементы повествования и описания.</p> <p>Знакомиться с текстом-рассуждением. Наблюдать за текстом-рассуждением. Различать описание, повествование и рассуждение. Соотносить вопросы с текстом-рассуждением. Наблюдать за синтаксическими конструкциями, употребляющимися в текстах – рассуждениях, создавать текст – рассуждение, редактировать текст.</p> <p>Кратко пересказывать содержание текста.</p> <p>Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Определять тип текста, составлять его план и подбирать заголовки.</p>
4	Повторение	4 часа		<p>Уточнять лексическое значение слов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом</p>

				словарике. Выделять и обозначать части слова.. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками
--	--	--	--	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические и учебные пособия.

1. С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012ю
3. Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова. - 4-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012
4. Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова - 4-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Кузнецова М.И. Учимся писать без ошибок: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2012.
6. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».–4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.
7. Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык: Комментарии к урокам: 2 класс. - М.: Вентана – Граф, 2012.
8. Романова В.Ю., Петленко Л.В. Русский язык в начальной школе: контрольные работы, диктанты, изложения /В.Ю. Романова, Л.В. Петленко / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012. (Оценка знаний).
9. Изложения в начальной школе: развитие, активность, творчество. Киров: ВГГ, 2011.
- 10.

Предметное оснащение

Комплекты таблиц, раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по предмету
Словари по русскому языку

11. **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.festival.1september.ru/>
- <http://www.edu.ru/>
- <http://www.pedsovet.org/>
- <http://www.n-shkola.ru/>
- <http://www.gramota.ru/>
- <http://www.mirslovarei.com/>
- <http://www.gramma.ru/>
- <http://nachalka.info/>
- <http://www.scool.edu.ru/>
- <http://www.scool-collection.edu.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://nsk@n-shkola.ru/>
- <http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labyrinth.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.gramma.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Литературному чтению» и авторские программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение» (2010г.).

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 недели). В авторскую программу внесены изменения: уроки слушания заменены на уроки знакомства с произведениями зарубежной детской литературы в объеме 26 часов (20% от общего количества часов по программе).

IV. Планируемые результаты изучения предмета литературное чтение во 2 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- осознание через чтение художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, умение озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;

- умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- понимание правил школьной жизни, осознанное применение их на уроках литературного чтения;
- понимание, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- умение оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания своей принадлежности к определённому этносу, умение высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- умения проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- умения проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- умения приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- умения делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- умения строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- способность проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
- умения применять приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером; пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости; предлагать свои способы сохранения зрения и осанки; пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним.

**Метапредметные результаты:
Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по коллективно составленному или предложенному учителем плану;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:**Обучающийся научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста);
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»);

- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);

- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне небольшого текста);

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений;

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими;

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и

выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности:

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитутла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- осознавать смысл традиций и праздников народов мира; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни национальных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- *сравнивать русские и иностранные пословицы и поговорки, объяснять их смысл, классифицировать их по теме;*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

V. Основное содержание курса

Произведения о Родине (5 ч.)

Стихотворение Ф. Савинова «Родина». Стихотворение И. Никитина «Русь». Рассказ С. Романовского. «Русь». Стихи русских поэтов о Родине. С. Прокофьев. «Родина». Рассказ С. Баруздина. «Салют».

Устное народное творчество («Народная мудрость») (6 ч.)

Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки народные. Былины «Три поездки Ильи Муромца», «Как Илья из Мурома богатырем стал». Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».

Произведения о детях и для детей (23 ч.)

А. Барто. «Катя», С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться надоело», Е. Пермяк «Сморозинка». Рассказ Н. Носова. «Заплата». Стихотворение Г. Сапгира. «Рабочие руки». Скороговорки. Басни И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», Л. Толстой. «Страшный зверь». Сказка В. Сутеева. «Кто лучше?» М. Зощенко «Самое главное» Рассказы о детях А. Митта. «Шар в окошке», Е. Пермяк. «Две пословицы». Сказка Л. Пантелеева. «Две лягушки». В. Беспальков «Совушка», В. Сутеев «Снежный зайчик». Стихотворение И. Сурикова «Детство» (отрывок). Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Стихи русских поэтов Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Рассказ А. Гайдара «Чук и Гек» (отрывок). Творчество поэта С. Маршака. Стихотворение «Декабрь». Книжки С. Я. Маршака для детей. Рассказ С. Горюхиного. «Новогодние приметы».

Произведения о природе («Уж небо осенью дышало», «Снежок порхает, кружится») 33 ч

Разножанровые произведения о природе. Стихотворение А. Пушкина. «Уж небо осенью дышало...». Рассказ Г. Скребицкого. «Осень». Сказка Э. Шима. «Белка и ворон». Стихотворение Е. Трутневой. «Осень». Рассказ А. Сладкова. «Эхо». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин. «Недосмотренные грибы». Э. Шим «Храбрый опенок» Загадки. К. Бальмонт «Осень». Стихотворение З. Александровой «Зима». Научно познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов. «Каким бывает снег». Рассказы о зиме И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э. Шим «Всем вам крышка» Русская сказка «Дети Деда Мороза». К. Ушинский «Мороз не страшен». Рассказ М. Пришвина «Деревья в лесу». Научно-познавательный рассказ Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Произведения о зимней природе И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу», И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?». Стихотворение С. Михалкова «В снегу стояла ёлочка». Народная песня «Весна, весна красная!», А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Рассказ А. Чехова. «Весной». Стихотворение А. Пушкина. «Гонимы вешними лучами...». Рассказ Г. Скребицкого. «Весна-художник». С. Маршак. «Весенняя песенка», Э. Шим. «Чем пахнет весна». Стихотворение Е.

Баратынского. «Весна, весна!». Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится». Рассказы о птицах. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков. «Скворец-молодец», «Апрельские шутки». Стихотворение А. Барто. «Апрель». Рассказ Г. Скребицкого «Жаворонок». Фольклор: заклички - веснянки, загадки. Стихотворение В. Жуковского. «Жаворонок». П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». О. Высотская. «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто. «Воробей». М. Пришвин. «Ребята и утята». Сказка в стихах Б. Заходера. «Птичья школа». К. Ушинский. «Утренние лучи», А. Барто. «Весна, весна на улице»

Произведения о животных (12 ч).

Разножанровые произведения о животных. Русская народная песня «Бурёнушка». Стихотворение В. Жуковского. «Птичка». К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора. Е. Благинина. «Голоса леса». Рассказы и стихи о животных М. Пришвин. «Старый гриб». К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна», П. Комаров. «Оленёнок». В. Бианки. «Ёж - спаситель». Скороговорки. Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары-бары...». Русская народная сказка «Журавль и цапля». Сказка «Зимовье зверей». Литературные сказки Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Русская народная сказка «Белые пёрышки».

Произведения о семье (11 ч)

Быль Л. Толстого. «Лучше всех». Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Колыбельные песни народные и авторские. Рассказ Е. Пермяка «Случай с кошельком». Рассказ С. Аксакова «Моя сестра». Разножанровые произведения о детях. Рассказ В. Осеевой. «Сыновья». Пословицы. Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня». А. Плещеев. «Дедушка», Л. Воронкова. «Катин подарок». Стихи о мамах Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери». Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Рассказ В. Солоухина. «Деревья» С. Михалков «Быль для детей». Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»

Произведения А.С. Пушкина (2 ч)

Авторская сказка. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Зарубежная детская литература (44ч)

Сказки народов мира. Украинская сказка «Покатигорошек», «Как мужик со спесивым ханом пообедал». Английская сказка «Джек – покоритель великанов». Индийская сказка «Царь Сулейман», «Верный сокол». Чешская сказка «Златовласка». Испанская сказка «Педро - шутник».

С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильсона Хольгерссона с дикими гусями по Швеции». Сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка». Сказки братьев Grimm. «Маленькие человечки», «Семеро храбрецов».

Лиман Френк Баум «Волшебник из страны Оз». А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги». Джоэль Чендлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Хью Лофтинг «Приключения доктора Дулитла».

Д. Родари «Джельсомино в стране Лжецов»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Зарубежная детская литература: сказки (народные и авторские).

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Навык чтения. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

VI. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Произведения о Родине</p> <p>Стихотворение Ф. Савинова «Родина»</p> <p>Стихотворение И.Никитина «Русь»</p> <p>Рассказ С.Романовского «Русь»</p> <p>Стихи русских поэтов о Родине. С. Прокофьев. «Родина»</p> <p>Рассказ С. Баруздина. «Салют»</p>	<p>5 часов</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение); <i>определять</i> жанр и тему прочитанного произведения; <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>находить</i> и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; <i>определять</i> авторскую точку зрения; <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному; <i>сравнивать</i> разные по жанрам произведения; <i>определять</i> эмоциональное состояние героев; <i>классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности; <i>моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема); <i>формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях; <i>использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках</p>
2	<p>Устное народное творчество</p> <p>Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки народные</p> <p>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</p> <p>Былины «Три поездки Ильи Муромца»</p> <p>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы</p> <p>Русская народная сказка «Хаврошечка»</p>	<p>7 часов</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>2 часа</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение); <i>определять</i> жанр и тему прочитанного произведения; <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>отличать</i> малые фольклорные формы; <i>сравнивать</i> загадки, шутки, потешки; <i>указывать</i> на их особенности; <i>выделять</i> признаки былины (былинного сказа);</p>

	Проверь себя. Вводный контроль чтения	1 час	<i>выразительно читать</i> былины (плавно, выделяя повторы); <i>моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема); <i>формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях; <i>выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев; <i>соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста
3	Произведения о детях и для детей	21 час	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение); <i>определять</i> жанр и тему прочитанного произведения; <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>рассказывать</i> наизусть стихотворения; <i>понимать</i> главную мысль; <i>классифицировать</i> произведения по теме по жанру и теме, по авторской принадлежности; <i>моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема); <i>формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях; <i>оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев; <i>соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста; <i>высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога</p>
	Стихи о детях. А. Барто. «Катя»	1 час	
	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться надоело»	1 час	
	Рассказ Е. Пермяка. «Смородинка»	1 час	
	Рассказ Н. Носова. «Заплата»	1 час	
	Стихотворение Г. Сапгира. «Рабочие руки». Скороговорки	1 час	
	Басни И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой. «Страшный зверь»	1 час	
	Сказка В. Сутеева. «Кто лучше?»	1 час	
	Рассказы о детях. А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк. «Две пословицы»	1 час	
	Сказка Л. Пантелеева. «Две лягушки»	1 час	
	В. Беспальков «Совушка» В. Сутеев «Снежный зайчик»	1 час	
	Русская народная сказка «Снегурочка»	2 часа	
	Стихи русских поэтов Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)	1 час	
	Стихотворение С. Михалкова «В снегу стояла ёлочка»	1 час	
	Рассказ А. Гайдара «Чук и Гек» (отрывок)	2 час	
	Творчество поэта С. Маршака	1 час	

	Стихотворение «Декабрь» Книги С. Я. Маршака для детей		
	Рассказ С. Городецкого. «Новогодние приметы»	1 час	
	Обобщение по теме. Проверь себя	1 часа	
	Проверка уровня начитанности	2 часа	
4	Произведения о природе Разножанровые произведения о природе. Стихотворение А. Пушкина. «Уж небо осенью дышало...» Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	36 часов 1 час	<p><i>воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение); <i>определять</i> жанр и тему прочитанного произведения; <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам; <i>выражать</i> при чтении своё отношение к различным состояниям природы;</p> <p><i>выразительно</i> читать стихотворения, передавая свои чувства; <i>понимать</i> главную мысль; <i>выделять</i> голосом обращения в тексте; <i>моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема);</p> <p><i>выполнять</i> творческие работы: <i>сочинять</i> стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений; <i>выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев; <i>сравнивать</i> описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>бегло читать</i> предложения, отрывки из изучаемых произведений; <i>классифицировать</i> произведения по теме, по жанру и теме, по авторской принадлежности;</p> <p><i>пересказывать</i> рассказ по готовому плану; <i>объяснять</i> поступки героев и своё отношение к ним;</p>
	Разножанровые произведения о природе. Сказка Э. Шима. «Белка и ворон» Стихотворение Е. Трутневой. «Осень»	1 час	
	Рассказ А. Сладкова. «Эхо»	1 час	
	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» Загадки	1 час	
	К. Бальмонт «Осень». Проверь себя	1 час	
	Стихотворение З. Александровой «Зима»	1 час	
	Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов. «Каким бывает снег»	1 час	
	Рассказы о зиме И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1 час	
	Э. Шим «Всем вам крышка» Русская сказка «Дети Деда Мороза»	1 час	
	К. Ушинский «Мороз не страшен» Рассказ М. Пришвина «Деревья в лесу»	1 час	

Стихотворение И. Сурикова «Детство» (отрывок)	1 час	<p><i>передавать</i> интонацией своё отношение к читаемому; <i>формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях; <i>соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста; <i>сравнивать</i> тексты рассказов, стихотворений по форме и структуре; <i>инсценировать</i> отрывки из произведений; <i>читать</i> по ролям диалоги и полилоги героев произведений; <i>находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану <i>объяснять</i> авторскую точку зрения; <i>использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках; <i>заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя</i> табличную информацию в текстовую. <i>формулировать</i> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации. <i>конструировать</i> монологическое высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p>
К.Д.Ушинский «Проказы старухи зимы»	1 час	
Научно-познавательный рассказ Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1 час	
Произведения о зимней природе И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	1 час	
Комплексная контрольная работа	3 часа	
Народная песня «Весна, весна красная!» А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	1 час	
Рассказ А. Чехова. «Весной»	1 час	
Стихотворение А. Пушкина. «Гонимы вешними лучами...»	1 час	
Рассказ Г. Скребицкого. «Весна-художник»	1 час	
Разножанровые произведения о весне С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим. «Чем пахнет весна»	1 час	
Стихотворение Е. Баратынского. «Весна, весна!»	1 час	
Стихотворение Ф. Тютчева. «Зима недаром злится»	1 час	
Рассказы о птицах А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец»	1 час	
Сказка Н. Сладкова. «Апрельские шутки»	1 час	
Стихотворение А. Барто. «Апрель»	1 час	

	<i>Рассказ Г. Скребицкого. «Жаворонок»</i>	1 час	
	Фольклор: заклички - веснянки, загадки	1 час	
	Стихотворение В Жуковского «Жаворонок» П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	1 час	
	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская. «Одуванчик» М. Пришвин. «Золотой луг»	1 час	
	Разножанровые произведения о природе. Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	1 час	
	<i>М. Пришвин. «Ребята и утята»</i>	1 час	
	<i>Сказка в стихах Б. Заходера. «Птичья школа»</i>	1 час	
	Разножанровые произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи» А. Барто. «Весна, весна на улице»	1 час	
	Обобщающий урок по теме. Проверь себя	1 час	
5	Произведения о животных Разножанровые произведения о животных. Русская народная песня «Бурёнушка» Стихотворение В. Жуковского. «Птичка»	11 часов 1 час	<i>воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение); <i>определять</i> жанр и тему прочитанного произведения; <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам; <i>классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности; <i>выразительно читать</i> наизусть 1-2 стихотворения по теме
	Рассказы и стихи о животных <i>М. Пришвин. «Старый гриб»</i>	1 час	
	Рассказы о животных <i>К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»</i> <i>П. Комаров. «Оленёнок»</i>	2 часа	
	<i>В. Бианки. «Ёж - спаситель»</i>	1 час	

	Скороговорки		чтения;
	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тарыбары...»	1 час	<i>различать</i> народные песни, загадки, сказки; <i>отличать</i> реальные события и волшебные;
	Народные сказки Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1 час	<i>различать</i> народные и авторские сказки; <i>находить</i> в тексте поговорки и уметь их объяснять;
	Русские народные сказки Сказка «Зимовье зверей»	1 час	<i>рассказывать</i> сказку или её часть близко к тексту; <i>моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема);
	Литературные сказки Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	1 час	<i>сочинять</i> сказки с героями народных сказок; сочинять продолжение сказки;
	Русская народная сказка «Белые пёрышки» Проверка уровня начитанности и читательских умений.	1 час	<i>отбирать</i> в библиотеке книги о животных; <i>выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев; <i>соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста;
	Обобщающий урок по теме. Проверь себя	1 час	<i>выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>понимать</i> и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности; <i>сравнивать</i> героев и анализировать их поведение с точки зрения морали; <i>рассказывать</i> о героях произведений и выражать своё отношение к ним; <i>инсценировать</i> отрывки из произведений; <i>читать</i> по ролям диалоги и полилоги героев произведений; <i>пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану
6	Зарубежные сказки Сказки народов мира. Украинская сказка «Покати горошек», «Как мужик со спесивым ханом пообедал»	42 часов 1 час	<i>Воспринимать</i> на слух текст сказки. <i>Определять</i> жанр и тему.
	Сказки народов мира. Английская сказка «Диссек – покоритель»	1 час	<i>Моделировать</i> обложку, используя «заместители» и алгоритм учебных

<i>великанов», исландская сказка «Педро - шутник»</i>		действий. <i>Работать</i> с модельным планом: составлять, уточнять. <i>Пересказывать</i> по модельному плану. <i>Читать</i> слова, предложения, абзацы из сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, аргументировать свой ответ.
<i>Сказки народов мира. Индийская сказка «Царь Сулейман», «Верный сокол»</i>	1 час	
<i>Сказки народов мира. Чешская «Златовласка»</i>	1 час	
<i>Зарубежная литература. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильсона Хольгерсона с дикими гусями по Швеции»</i>	4 часа	
<i>Зарубежная литература. Лиман Френк Баум «Волшебник из страны Оз»</i>	4 часа	
<i>Зарубежная литература. А. Линдгрен «Эмиль из Ленинберги»</i>	4 часа	
<i>Сказка братьев Гримм. «Маленькие человечки»</i>	1 час	
<i>Сказка братьев Гримм. «Семеро храбрецов»</i>	1 час	
<i>Сказка братьев Гримм «Бременские музыканты»</i>	2 часа	
<i>Сказка Х.К. Андерсена. «Пятеро из одного стручка»</i>	1 час	
<i>Джозель Чендлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса»</i>	4 часа	
<i>Народные сказки Украинская народная сказка «Колосок»</i>	2 часа	
<i>Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»</i>	2 часа	
<i>Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»</i>	2 часа	
<i>Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»</i>	2 часа	
<i>Хью Лофтинг «Приключения доктора</i>	3 часа	

	<i>Дулитла»</i>		
	<i>Д. Родари «Джельсомино в стране Лжецов»</i>	3 часа	
	Авторская сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	2 часа	
	«Дорогами сказок» Проверь себя	1 час	
7	Произведения о семье Быль Л. Толстого. «Лучше всех»	11 часов 1 час	<p><i>воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение); <i>определять</i> жанр и тему прочитанного произведения; <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре; <i>классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности; <i>выразительно читать</i> колыбельные песни (авторские, народные); <i>выразительно читать</i> диалоги; <i>моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовки, жанр и тема); <i>формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях; <i>формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях; <i>использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках; <i>разыгрывать</i> сценки из произведений; <i>выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев; <i>соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста; <i>оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.; <i>выделять</i> особенности художественного текста: образность,</p>
	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Колыбельные песни народные	1 час	
	Рассказ Е. Пермяка «Случай с кошельком»	1 час	
	Рассказ С. Аксакова «Моя сестра»	1 час	
	Разножанровые произведения о детях. Рассказ В. Осеевой. «Сыновья» Пословицы	1 час	
	Авторская колыбельная песня А. Майков. «Колыбельная песня»	1 час	
	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова. «Катин подарок»	1 час	
	Стихи о мамах Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери»	1 час	
	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры»	1 час	
	Рассказ В. Солоухина. «Деревья» С. Михалков «Быль для детей»	1 час	
	Обобщение по теме. Проверь себя	1 час	

			<p>эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.); <i>понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности;</p> <p><i>сравнивать</i> героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>рассказывать</i> о героях произведений и выражать своё отношение к ним;</p> <p><i>пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану</p>
8	Творчество А.С.Пушкина	3 часа	
	Авторская сказка. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2 часа	<p><i>воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение);</p> <p><i>определять</i> жанр и тему прочитанного произведения;</p> <p><i>различать</i> сказки о животных, бытовые, волшебные;</p> <p><i>сравнивать</i> волшебные сказки – народные и авторские;</p> <p><i>моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема);</p> <p><i>формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях;</p> <p><i>использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках;</p> <p><i>выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев;</p> <p><i>характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины);</p> <p><i>моделировать</i> обложку</p> <p><i>отвечать на вопросы</i> по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции</p> <p><i>читать выразительно</i>, используя интонацию паузы, темп в соответствии с особенностями стихотворения</p> <p><i>заполнять</i> таблицы, схемы, делать выводы, переводя</p>
	Контрольная работа. Летнее чтение	1 час	

			табличную информацию в текстовую. <i>формулировать</i> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации. <i>конструировать</i> монологическое высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства
--	--	--	---

Разделы программы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема,</p>	<p>смысловое чтение коммуникация как взаимодействие коммуникация как условие интериоризации Логические: сравнение, классификация</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: подведение под понятие</p> <p>коммуникация как</p>

	<p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием</p>	<p>заголовок, название произведения, герой произведения <i>Осознавать</i> смысл традиций и праздников народов мира; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни национальных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладеть</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»). <i>Сравнивать</i> русские и иностранные пословицы и поговорки, объяснять их смысл, классифицировать их по теме</p>	<p>условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: подведение под понятие, сравнение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p>
--	--	---	---

	<p>картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей</p>	<p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, притча, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p>	<p>Регулятивные: целеполагание</p> <p>Логические: рассуждение</p> <p>Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: рассуждения, анализ</p> <p>смысловое чтение</p> <p>основы гражданской идентичности Логические: сравнение</p>
--	---	--	---

	<p>художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-</p>	<p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Самоопределение</p> <p>Регулятивные: оценка</p> <p>Логические: сравнение, классификация</p> <p>нравственно-этическая ориентация коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: подведение под понятие</p> <p>Логические: анализ</p>
--	--	---	--

	<p>популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>смысловое чтение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Самоопределение</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как</p>
--	---	--	---

	<p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин</p>	<p>жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p>	<p>условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция Логические: сравнение, анализ</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция</p>
--	---	--	--

	<p>природы). Использование в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>	
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. Произведения зарубежной детской литературы: С. Лагерлёф, Л. Ф. Баум, А. Линдгрэн, Д. Ч. Харрис, Х. Лофтинг, Д. Родари</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>	<p>Логические: сравнение Знаково-символические средства Логические: сравнение, классификация смысловое чтение</p>
Литературоведческая	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p>	<p>Логические: подведение под понятие, сравнение</p>

<p>пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p><i>(заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i> Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: классификация</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками)</p>	<p>Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как условие интериоризации коммуникация как взаимодействие нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: рассуждения коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество</p>

<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p>и т. д.)</p> <p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>Знаково-символические средства</p>
--	---	---	---

Материально-техническое обеспечение

1. Основные средства обучения:

- Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 2 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;

2. Дидактические пособия:

- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;

- Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» №1,2 (Автор Л.А. Ефросинина) – М.: Вентана-Граф, 2014;

- «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина) – М.: Вентана-Граф, 2012

3. Методические материалы для учителя

- Методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (Автор Л.А. Ефросинина) – М.: Вентана-Граф, 2013

- Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И.) – М.: Вентана-Граф, 2013

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012.

4. ЭОР:

- Литературное чтение. 2 класс. Электронное учебное пособие (СД).

- Учебные презентации

- Интернет-ресурсы:

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in>

5. Портреты поэтов и писателей.

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Окружающему миру» (предметная область «Обществознание и естествознание») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Окружающему миру» и авторская программа Виноградовой Н. Ф. «Окружающий мир» (2011).

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В программу внесены дополнительные темы по краеведению и ОБЖ (13 тем - 20% от общего количества часов по программе).

I. Планируемые результаты изучения предмета окружающий мир во 2 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
- основы общечеловеческих нравственных ценностей, самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения;
- умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- умения в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить, умение определять

своё отношение к миру;

- представлений о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;

- эстетических чувств, впечатлений через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;

- этических чувств и норм на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;

- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);

- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;

- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);

- оценивать правильность выполнения заданий, используя шкалы оценивания, предложенные учителем;

- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;

- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать учебную деятельность на уроке;

- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;

- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;

- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-рисунки;

- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, таблиц;

- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе);
- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять синтез объектов;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых на заданную тему.

Предметные результаты:*Обучающийся научится:*

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город, где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- приводить примеры культурных объектов родного города;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать твёрдые, жидкие и газообразные вещества;
- отличать природные сообщества: лес, луг, водоём, поле, сад;
- определять значение Солнца для жизни на Земле;
- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- наблюдать за своим здоровьем и моделировать ситуации здорового образа жизни;
- определять стороны света по солнцу и по компасу;
- называть животных и растения леса, водоёма, поля, сада, луга;
- составлять описание растений и животных родного края;
- определять своё отношение к миру;
- оценивать правильность поведения людей в природе.

II. Содержание учебного курса

Введение. Что тебя окружает (1 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (11ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твое здоровье. Что такое здоровье. Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни». Почему здоровье нужно беречь. Наше здоровье в наших руках. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Правила ухода за зубами, глазами, носом, ушами. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и питание. Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Кто живет рядом с тобой (6 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Театры города Кирова. Правила поведения в театре. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия — твоя Родина (14 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Экскурсия по родному городу: улицы, музеи и др.

Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте.

Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист). Урок-встреча с родителями, врачами, работниками ГАИ.

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Мы — жители Земли (10 ч)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение — живые существа. Разнообразие растительного мира Кировской области.

Природные сообщества (22 ч)

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Травянистые растения леса, лекарственные (витаминные салаты, чай, помощь при травмах), ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Животные вятских лесов. Экскурсия в музейный комплекс «Природа».

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Правила безопасности поведения в зимнем лесу: ориентирование, профилактика обморожения. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоемов и рек человеком. Реки Кировской области. Правила поведения на водоемах и реках. «Зимняя» река и география безопасности. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Первая помощь при укусе насекомых. Вредители сада и огорода.

Природа и человек (4 ч)

День космонавтики.

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе. Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли. Красная книга Кировской области.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Практические работы

Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

II. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Введение. Что тебя окружает	1 час	Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.	«Читать» информацию, представленную в виде схемы; Сравнить внешность разных людей: выделять черты сходства и различия; Классифицировать объекты окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различать: прошлое — настоящее — будущее
2	Кто ты такой	11 часов	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни». Наше здоровье в наших руках. Режим дня. Правила ухода за зубами, глазами, носом, ушами. Правильное питание. Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами. Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и питание.	«Читать» информацию, представленную в виде схемы Сравнить внешность разных людей: выделять черты сходства и различия Перечислять органы чувств человека, сравнивать их значение для человека Описывать кратко особенности разных органов чувств Сопоставлять орган чувств с выполняемой им функцией Характеризовать значение и особенности физической культуры, закаливания Рассказывать правила ухода за зубами, глазами, носом, ушами. Моделировать ситуации оказания первой помощи при отравлении
	Я, ты, он, она... Все мы – люди Учебная пожарная эвакуация	1 час		
	Наши помощники – органы чувств. Опыт: Определение вкуса продукта	1 час		
	Поговорим о здоровье? Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни»	1 час		
	Режим дня школьника Практическая работа №1. Составление режима дня	1 час		
	Физическая культура. Закаляться может каждый	1 час		
	Наше здоровье в наших руках	1 час		
	Почему нужно правильно питаться Опыт: Определение состава	1 час		

	продуктов		Культура поведения за столом.	пищевыми продуктами.
	О витаминах	1 час	Воспитание у себя	Анализировать режим дня,
	Умеешь ли ты есть. Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами	1 час	организованности, любознательности, желание изменить себя.	рассказывать о его значении в жизни школьника
	Почему нужно быть осторожным. Как управляют движением?	1 час	ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных	Различать арабские и римские цифры, время с точностью до минуты
	Чтобы избежать неприятностей. Можно ли изменить себя? К/р: «Ты и твоё здоровье»	1 час	жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.	Составлять свой режим дня. Реализовывать в учебных, игровых и житейских ситуациях правила поведения при возникающих опасностях
3	Кто живет рядом с тобой	6 часов	Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.	Составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи
	Что такое семья. Семья – коллектив близких людей	1 час		Составлять своё семейное древо.
	Кто занимается домашним хозяйством	1 час		Рассказывать о совместном труде и отдыхе в семье.
	Чем семья занимается в свободное время	1 час		Рассказывать о театрах родного города.
	Какие бывают правила	1 час		Классифицировать качества по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.).
	Театры города Кирова. Правила поведения в театре	1 час		Сравнивать поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях.
	О дружбе Могут ли обидеть жесты и мимика	1 час	Правила поведения. Значение их выполнение для благополучия человека. Правила культурного	Характеризовать правила поведения в среде сверстников, взрослых, со

			<p>поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Театры города Кирова. Правила поведения в театре. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.</p>	<p>старшими и младшими Моделировать ситуации на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Реализовывать правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях</p>
4	Россия — твоя Родина	14 часов	<p>Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России. Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Экскурсия по родному городу: улицы, музеи и др. Труд, быт людей.</p>	<p>Ориентироваться в понятии «Родина», приводить примеры синонимов к слову «Родина» Различать флаг и герб России, основные достопримечательности Знать сколько лет родному городу, исторические места и памятники родного города Различать основные достопримечательности родного края и описывать их</p>
	Родина – что это значит?	1 час		
	Прошлое, настоящее, будущее. Как можно узнать о прошлом	1 час		
	Как Русь начиналась	2 часа		
	Москва – столица России	1 час		
	Как Москва строилась	1 час		
	Города России	2 часа		
	Родной край – частица Родины	1 час		
	Зачем человек трудится	1 час		
	О занятиях наших предков	1 час		

Все профессии нужны... Урок-встреча с родителями, врачами, работниками ГАИ	1 час	Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.	Ориентироваться в понятии «Конституция РФ»: называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка
Мы – граждане России К/р: «Мы – граждане России»	1 час	Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера.	Воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Древней Руси
Россия – многонациональная страна	1 час	<p>Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист). Урок-встреча с родителями, врачами, работниками ГАИ.</p> <p>Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.</p>	

			<p>Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.</p> <p>Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России.</p> <p>Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».</p>	
5	Мы — жители Земли	10 часов	<p>Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.</p> <p>Царства природы. Животное и растение — живые существа. Разнообразие растительного мира Кировской области.</p>	<p>Кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью») и планет на примере Солнца и Земли. Выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы. Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и</p>
	Твоё первое знакомство со звёздами	2 часа		
	Чем Земля отличается от других планет. Опыт Солнце – Луна – Земля»	1 час		
	Глобус – модель Земли	1 час		
	Царства природы. Бактерии	1 час		

	Грибы	1 час		определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков Называть царства природы Описывать признаки животного и растения как живого существа Характеризовать растения Кировской области с помощью атласа-определителя.
	Разнообразие растений. Условия роста и развития растения. Опыт: Развитие растения из семени	1 час		
	Разнообразие растительного мира Кировской области	1 час		
	Какие животные обитают на Земле	2 часа		
6	Природные сообщества	22 часа	Среда обитания. Сообщества: лес, река, луг, поле, сад и его обитатели. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Травянистые растения леса, лекарственные (витаминные салаты, чай, помощь при травмах), ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Животные вятских лесов. Экскурсия в музейный комплекс «Природа». Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Правила безопасности поведения в зимнем лесу: ориентирование, профилактика обморожения. Охрана растений и животных леса.	Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема) Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности) Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения Моделировать ситуации безопасного поведения Различать этажи леса: называть особенности каждого этажа Узнавать в реальной обстановке и на рисунке деревья леса (с ориентировкой на родной край) Различать понятия (без термина): сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения Составлять небольшое описание на
	Среда обитания – что это такое	1 час		
	Лес и его обитатели Экскурсия в лес (лесопарк). Правила безопасности поведения в зимнем лесу: ориентирование, профилактика обморожения	1 час		
	Деревья леса	1 час		
	Кустарники леса	1 час		
	Травянистые растения леса. Лесная аптека. Лекарственные растения – наши помощники (витаминные салаты, чай, помощь при травмах)	1 час		
	Лесные звери	1 час		
	Животные вятских лесов. Экскурсия в музейный комплекс «Природа»	1 час		
	Птицы – лесные жители	1 час		
	Пресмыкающиеся и земноводные – обитатели леса	1 час		
	Насекомые леса. Первая помощь при укусе насекомых	1 час		

Что мы знаем о воде. П\р «Свойства воды»	1 час	<p>Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.</p> <p>Использование водоемов и рек человеком. Реки Кировской области. Правила поведения на водоемах и реках. «Зимняя» река и география безопасности. Охрана водоемов и рек.</p> <p>Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.</p> <p>Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.</p> <p>Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода.</p>	<p>тему «Лес — сообщество» Моделировать на примере цепи питания жизнь леса Конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу Отличать водоем как сообщество от других сообществ Кратко характеризовать особенности водоёма</p> <p>Различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды Проводить несложные опыты по определению свойств воды Отличать водоем от реки как водного потока Описывать представителей</p>
Путешествие капельки. «Зимняя» река и география безопасности	1 час		
Какие бывают водоёмы. Болото – естественный водоём	1 час		
Что такое река. Реки Кировской области	1 час		
Обитатели пресных вод. Животные и растения реки	2 часа		
Обитатели солёных водоёмов	1 час		
Растения и животные луга	2 часа		
	2 часа		
Растения и животные поля	1 час		
Растения и животные сада			

			<p>Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Первая помощь при укусе насекомых. Вредители сада и огорода.</p>	<p>растительного и животного мира луга (поля, сада) Приводить примеры лекарственных растений луга Узнавать в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения Отличать поле (луг, сад) как сообщество от других сообществ Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. «Читать» информацию, представленную в виде схемы Описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям) Различать плодовые и ягодные культуры</p>
7	Природа и человек	4 часа	<p>День космонавтики. Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе. Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли. Красная книга Кировской области. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных</p>	<p>Составлять небольшой рассказ о роли природы в жизни человека Приводить примеры произведений живописи (музыки), посвященных природе Приводить примеры из Красной книги России (своей местности) Моделировать ситуации: человек и природа Осуществлять поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств Правила поведения в природе Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы Рассказывать о животном или</p>
	День космонавтики	1 час		
	Посещение Планетария	1 час		
	Человек - часть природы	1 час		
Красная книга Кировской области	1 час			
Урок – повторение. Итоговая работа	1 час			

				растения из Красной книги родного края
--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно методическое обеспечение:

- Виноградова Н. Ф. Окружающий мир: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Н. Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

- Виноградова Н. Ф. Окружающий мир: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений / Н. Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

2. Печатные пособия

- Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

- Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

- Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

3. Методические пособия для учителя:

- Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения.

- Плакаты по основным темам естествознания — магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, болота, озера и т. п.).

- Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).

- Географические и исторические настенные карты.

4. Технические средства обучения.

- Персональный компьютер.

5. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- Компас.

- Микроскоп.

6. Натуральные объекты:

- Коллекции полезных ископаемых.

- Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учётом содержания обучения).

- Живые объекты (комнатные растения).

7. Цифровые образовательные ресурсы:

- Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.

- Окружающий мир. Электронный образовательный ресурс. – Вентана-Граф.

- Учебные презентации.

- ЭОР и ЦОР.

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.n-shkola.ru/>

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvqq/>

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Математике» (предметная область «Математика и информатика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и на основании требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2012г.). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Математике» (Математика: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011) и авторская программа «Математика» С.С. Минаевой, Л.О.Рословой, О.А.Рыдзе; под научной редакцией В.А.Булычева.

Рабочая программа по математике рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю). В программу внесены изменения: расширен блок «Работа с информацией» темами из «Математика. Работа с информацией» О.А.Рыдзе, Т.С.Поздновой и модулем «Основы компьютерной грамотности».

Планируемые результаты изучения предмета математика во 2 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- умение использовать языковые средства и математические терминологии

для описания и характеристики математической сущности рассматриваемого объекта окружающего мира;

- готовность рассматривать разные подходы и способы разрешения одной и той же математической задачи и сотрудничать в поиске и выборе рационального решения (работая в паре, группе), уважительное отношение к иному мнению;
- познавательный интерес к математике как науке и практическая заинтересованность в использовании математических знаний в повседневной жизни (прикидка, оценивание, подсчёт, поиск разных решений и выбор оптимального);

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания взаимосвязи математики с окружающей действительностью, необходимости использовать средства математики для объективной характеристики предметов, явлений и событий (выбор величины для измерения предметов, пространственные и количественные отношения, положение в пространстве и протяжённость по времени и т.п.);
- адаптации к изменяющемуся информационному пространству, стремление к поиску новой информации - и нового решения учебной проблемы с использованием изученных математических знаний и приёмов поиска.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служат: технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- устанавливать правило, по которому составлена цепочка чисел; устанавливать основание разбиения; составлять цепочки чисел; распределять числа на группы;
- извлекать числовую информацию из математического текста;
- называть числа, обладающие заданным свойством;
- сравнивать, упорядочивать числа;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- различать и использовать разные приёмы и правила вычисления;
- проводить сравнение числовых выражений без вычислений;
- прикидывать результат действия;
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- различать единицы измерения величины;
- выбирать соответствующую ситуации единицу измерения;
- проводить сравнение и упорядочение величин;
- использовать простейшие шкалы и измерительные приборы;
- понимать значение числовых данных и математических отношений, описанных в задаче;
- соотносить текст задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью, моделировать решение задачи;
- вести поиск разных решений одной задачи;
- использовать алгоритм при решении текстовой задачи;
- записывать решение задачи;
- распознавать изученные геометрические фигуры и обнаруживать их модели в окружающем мире;
- соотносить изученные пространственные фигуры и развёртки;
- проводить анализ и описывать взаимное расположение элементов фигуры;
- анализировать свойства фигур;
- определять размеры фигуры, её элементов;
- копировать изученные фигуры, изображать по инструкции, рисовать от руки;
- конструировать геометрическую фигуру;
- вести поиск различных решений задачи с геометрическим содержанием;
- обнаруживать в окружающем мире предметы, имеющие известную учащимся геометрическую форму;
- извлекать информацию, представленную в графической и табличной форме, заполнять таблицы;
- устанавливать последовательность событий (действий) сюжета;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач.

Коммуникативные УУД:**Обучающийся научится:**

- комментировать ход вычислений;
- использовать математическую терминологию для описания сюжетной ситуации, математического отношения;
- составлять утверждения на основе информации представленной в наглядном виде;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё мнение, аргументировано его обосновывать;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Предметные результаты к концу обучения во 2 классе:

Обучающийся научится:

- читать и записывать числа в пределах тысячи; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; сравнивать числа, правильно применять соответствующие знаки сравнения;
- владеть техникой счёта (считать по порядку и в обратном порядке, считать парами, десятками, называть предыдущее и следующее числа, а также числа, расположенные в ряду между двумя данными);
- выполнять сложение и вычитание двузначных чисел (с переходом через разряд), трёхзначных чисел (без перехода через разряд); осуществлять проверку правильности вычислений на основе понимания взаимосвязи между сложением и вычитанием;
- правильно называть компоненты действий, уметь находить неизвестное слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое;
- выполнять умножение числа 2, 3, 4, 5 на однозначное число, понимая связь сложения с умножением; использовать переместительное свойство умножения; выполнять деление в соответствующих умножению случаях;
- находить значение числового выражения (в 2-3 действия), в том числе со скобками; понимать и использовать термины «сумма», «разность», «произведение», «частное» при чтении числовых выражений;
- решать текстовые задачи, включающие отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», записывать решение текстовых задач по действиям, составлять числовые выражения по условию текстовых задач;
- различать геометрические фигуры на плоскости (многоугольники), в пространстве (прямоугольный параллелепипед); распознавать развёртку параллелепипеда;
- изображать многоугольники от руки и с помощью линейки;
- находить длину ломаной, периметр прямоугольника (квадрата), многоугольника; сравнивать отрезки по длине;
- пользоваться единицами измерения длин: сантиметр, дециметр, метр;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; заполнять таблицы, имея некоторый банк данных;
- читать и записывать информацию разными способами; вводить и редактировать текст;
- применять правила работы на компьютере.

Обучающийся получит возможность научиться:

- комментировать ход выполнения действия над числами (сравнение, вычисления);
- моделировать условие текстовой задачи в предметной, графической форме;
- строить логическую цепочку рассуждений для решения задачи;
- исследовать и выявлять свойства геометрических фигур с помощью измерений, конструирования, моделирования и пр. действий.

Основное содержание курса (136ч)

Числа (10 ч.)

Чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел.

Арифметические действия (60 ч.)

Устные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик. Сложение и вычитание трёхзначных чисел без перехода через разряд.

Умножение и деление на 2, 3, 4, 5. Увеличение и уменьшение в несколько раз. Переместительное свойство умножения.

Компоненты арифметических действий. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Связь между сложением и умножением, умножением и делением. Проверка результата деления умножением.

Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значений числовых выражений.

Величины (11ч.)

Измерение величин. Единицы массы (грамм, килограмм), вместимости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (копейка, рубль), длины (метр, километр, сантиметр, миллиметр), температуры (градус Цельсия). Расстояние.

Сравнение и упорядочение однородных величин.

Текстовые задачи (12ч.)

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, отражающие смысл арифметических действий сложения, вычитания, умножения, деления. Задачи, содержащие отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...». Задачи «на время» (начало, конец, продолжительность события).

Предметное и графическое моделирование условия текстовой задачи. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Решение задач разными способами.

Геометрические фигуры и их свойства (18 ч.)

Периметр квадрата. Периметр прямоугольника.

Точка. Расстояние между двумя точками.

Многоугольник. Измерение сторон многоугольника. Изображение многоугольника с помощью линейки и от руки на клетчатой бумаге. Разбиение многоугольника. Периметр многоугольника.

Параллелепипед. Вершина, ребро, грань параллелепипеда. Изображение параллелепипеда на клетчатой бумаге. Развёртка параллелепипеда, конструирование параллелепипеда.

Работа с информацией. Математика вокруг нас (16 ч)

Взаимосвязь изучаемых математических понятий и фактов из окружающей действительности. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.

Табличная форма представления информации. Шкалы. Календарь. Схемы маршрутов. Примеры комбинаторных задач.

«Основы компьютерной грамотности» (9ч)

Назначение, применение и устройство компьютера. Техника безопасности при работе на компьютере и правила работы на компьютере. Текстовый редактор MS Word: создание и сохранение документа в текстовом редакторе. Работа с клавиатурным тренажёром: английский алфавита и славянская азбука. Меню «Главная». Редактирование текста. Обобщение знаний по модулю «Основы компьютерной грамотности».

Тематическое планирование 2 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Название темы, раздела	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
Числа (10 часов)			
Натуральный ряд.	1	<p>Распознавание чётных и нечётных чисел. Различение, называние, чтение, запись чисел в пределах 1000, установление соответствия между числом и его моделью. Сравнение чисел в сюжетных ситуациях и по правилам сравнения. Представление числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Установление математического отношения («больше/меньше на», «больше/меньше в») в практической ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на», «меньше на» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Работа с цепочкой чисел, составленной по правилу: формулирование правила, проверка правила, дополнение цепочки.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел на основе представлений о натуральном ряде, правилах сравнения однозначных, двузначных чисел. Формулирование предположения о результате сравнения чисел, его доказательство, оформление математической записи.</p> <p>Шкалы: шкала термометра (спидометра, весов и др.): метки на шкалах, шаг измерения. Изготовление модели шкалы по плану.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, четное-нечетное число; число и цифра;</p>	<p><i>Составлять</i> наборы, цепочки чисел. <i>Сравнивать и упорядочивать</i> числа. <i>Устанавливать правило</i>, по которому составлена цепочка чисел, <i>проверять</i> правило, <i>дополнять</i> цепочку по правилу. <i>Описывать</i> положение числа в цепочке.</p> <p><i>Наблюдать закономерность</i> числовой цепочки, <i>составлять (дополнять)</i> числовую цепочку.</p> <p><i>Представлять</i> числа разными способами: предметная модель, словесная запись.</p> <p><i>Высказывать предположение</i> об общем свойстве группы чисел, <i>проверять</i> его. <i>Анализировать</i> текст, содержащий числовые данные и математические отношения, <i>использовать</i> данные текста для построения и проверки</p>
Стартовая диагностика	1		
Контрольная работа №1 по теме: «Натуральный ряд чисел»	1		
Трёхзначные числа.	1		
Чтение и запись трёхзначных чисел.	1		
Состав трёхзначного числа.	1		
Сравнение чисел.	1		
Контрольная работа №6 по теме: «Трёхзначные числа»	1		
Четные и нечетные числа.	1		
Повторение изученного	1		

		<p>компоненты арифметического действия, их название)</p> <p>Анализ данных</p> <p>Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Формулирование и выполнение заданий на установление математического отношения. Чтение таблицы, составление вопросов по таблице</p>	<p>гипотезы.</p> <p><i>Подбирать</i> числа, обладающие заданным свойством. <i>Распределять</i> числа по группам по существенному основанию (под руководством и самостоятельно).</p> <p><i>Использовать</i> различные опоры (таблицы, схемы) для формулирования ответа на вопрос. <i>Находить общее и различное</i> двух чисел под руководством и по образцу.</p> <p><i>Читать</i> таблицу (расписание, график работы, схему), <i>находить</i> информацию, удовлетворяющую заданному условию.</p>
Величины (11 часов)			
Миллиметр	1	<p>Представление о временном промежутке. Чтение расписания, графика работы. Составление схемы для определения отрезка времени. Установление соотношения между единицами времени: год, месяц, неделя, сутки. Сравнение величин времени.</p> <p>Измерение длины; километр, метр.</p> <p>Измерение массы; килограмм, грамм. Прикидка результата при оценке и сравнении масс.</p> <p>Упорядочивание по длине, расстоянию, массе, времени в учебных и сюжетных ситуациях. Сравнение, упорядочение однородных величин по их числовым</p>	<p><i>Различать</i> единицы измерения одной и той же величины, <i>устанавливать</i> между ними отношение (больше, меньше, равно). <i>Сравнивать</i> в практической ситуации (по росту, массе, возрасту) и в учебной (в ходе решения задач). <i>Выбирать</i> соответствующую ситуации единицу</p>
Шкала термометра.	1		
Шкалы	1		
Повторение.	1		
Контрольная работа №5 по теме: «Величины»	1		
Метр. Километр.	1		
Грамм. Килограмм.	1		
Единицы длины.	1		
Сложение и вычитание длин.	1		

Контрольная работа №10 «Сложение и вычитание величин» Измерение шагами.	1	значениям.	измерения.
Арифметические действия (60 ч)			
Сложение и вычитание круглых чисел.	1	Счёт разными единицами счёта (двойками, десятками и др.); умножение на 2, на 10 и др.	<i>Использовать предметные модели для планирования хода выполнения действия и проверки результата. Различать приёмы вычисления (устные и письменные). Выбирать удобный способ выполнения действия. Сопровождать выполнение арифметического действия комментированием (под руководством). Проверять ход и результат выполнения действия по алгоритму. Оценивать рациональность выбранного приёма вычисления. Участвовать в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Прикидывать результат действия. Устанавливать соответствие между</i>
Сложение двузначных чисел.	1	Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	
Сложение чисел	1	Использование различных приёмов сложения, вычитания двузначных чисел при решении сюжетных задач разными способами. Выполнение сложения, вычитания двузначных чисел по образцу, объяснение приёма выполнения действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.	
Два способа сложения чисел.	1		
Сумма трех слагаемых.	1	Применение вычитания суммы из числа при решении задач. Вычисление суммы, разности удобным способом. Составление и чтение сумм, нахождение неизвестного компонента арифметического действия, проверка.	
Вычитание двузначных чисел.	1		
Вычитание чисел	1	Умножение на 1, на 0 (по правилу); сравнение ситуаций умножения на 1, на 0.	
Вычитание суммы.	1		
Числовые выражения со скобками.	1	Составление и проверка правильности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел (длин, масс и пр.).	
Выражения со скобками и без скобок.	1		
Вычитание из круглого числа.	1	Смысл использования скобок в записи числового выражения. Запись решения задачи с помощью разных числовых выражений.	
Контрольная работа № 3 по теме: «Вычитание из круглого числа»	1		
Умножение чисел.	1	Использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками.	
Множители, произведение.	1		
Переместительное свойство умножения.	1		
Разностное сравнение «Больше на..». Кратное	1		

сравнение «Больше в..».	1	Чтение числового выражения, содержащего скобки, нахождение его значения. Объяснение ошибок в составлении числового выражения. Правила порядка выполнения действий в выражении со скобками (без скобок), их иллюстрация в предметной ситуации. Объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок (в 2-3 действия)	выражением и его текстовым описанием. <i>Использовать</i> правила (умножения на 0, на 1) при вычислении. <i>Приводить</i> самостоятельно <i>примеры</i> , иллюстрирующие смысл арифметического действия.
Умножение на 10.	1		
Контрольная работа №4 «Умножение»	1		
Порядок действий.	1		
Умножение на 1, на 0.	1		
Порядок действий в вычислениях	1		
Составление числовых выражений.	1		
Сложение с однозначным числом.	1		
Умножение числа 3 на однозначное число.	1		
Сложение и умножение чисел.	1		
Вычитание из круглого числа.	1		
Контрольная работа № 7 по теме: «Составление и решение числовых выражений»	1		
Сложение двузначных чисел.	1		
Разные приемы сложения.	1		
Самостоятельная работа «Сложение двузначных чисел»	1		
Умножение числа 4 на однозначное число.	1		
Увеличение в несколько раз.	1		

Выражение, содержащее сумму и произведение.	1		
Умножение числа 5 на однозначное число.	1		
Числовые выражения.	1		
Деление чисел.	1		
Делимое, делитель, частное.	1		
Деление на 2, на 4	1		
Контрольная работа №8 «Умножение и деление»	1		
Уменьшение в несколько раз.	1		
Разные арифметические действия.	1		
Контрольная работа по теме «Разные арифметические действия»	1		
Сложение чисел в пределах 1000.	1		
Вычитание чисел в пределах 1000.	1		
Вычитание однозначного числа.	1		
Нахождение неизвестного слагаемого.	1		
Вычитание двузначного числа.	1		
Сложение и вычитание чисел.	1		
Проверочная работа по			

<p>теме: «Сложение и вычитание чисел»</p> <p>Нахождение неизвестного уменьшаемого.</p> <p>Нахождение неизвестного вычитаемого.</p> <p>Контрольная работа по теме №11: «Нахождение неизвестного компонента»</p> <p>Разные приемы вычитания.</p> <p>Контрольный устный счет.</p> <p>Повторение изученного.</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>	<p>1</p> <p>7</p> <p>1</p>		
Текстовые задачи (12 ч)			
<p>Задачи на разностное сравнение</p> <p>Задачи на соотношение «Старше - больше. Младше - меньше».</p> <p>Два способа записи решения задачи.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Представление текста задачи разными способами (рисунок, схема, запись, таблица и пр.).</p> <p>Моделирование хода решения задачи, объяснение цепочки арифметических действий для её решения.</p> <p>Решение сюжетных задач с использованием различных единиц времени, нахождение неизвестного компонента времени (начала события, его</p>	<p><i>Читать</i> текст задачи с учётом предлагаемого задания: найди условие и вопрос задачи, сравни задачи.</p> <p><i>Анализировать</i> данные задачи и использовать их</p>

<p>Контрольная работа №2 по теме: «Решение задач» Решение задач. Разные способы решения задачи. Вопросы к задаче. Повторение</p>	<p>1 4 1 1 2</p>	<p>протяжённости, окончания события). Решение задачи, в которой часть условия представлена в виде таблицы. Установление соответствия между записью решения по действиям и с помощью числового выражения со скобками (без скобок). Поиск ошибки в записи числового выражения для решения задачи; объяснение ошибки. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Составление и решение текстовых задач. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего представленному в тексте задачи отношению («больше на», «меньше на»). Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; сопоставление записей. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Дополнение условия задачи по рисунку. Запись решения текстовой задачи двумя способами. Установление соответствия между числовым выражением и текстом задачи.</p>	<p>при построении хода решения. <i>Контролировать</i> выполнение поставленной учебной задачи в ходе решения: решение по плану, использование модели для решения, поиск «другого» способа и др. <i>Получать</i> ответ на вопрос задачи путём рассуждения (без вычисления). <i>Сравнивать</i> различные тексты, отвечать на вопрос, является ли текст задачей. <i>Называть</i> признаки задачи. <i>Соотносить</i> текст задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. <i>Находить</i> неизвестный компонент действия при решении задач бытового характера (на время, работу и пр.). <i>Вести поиск</i> разных решений одной задачи (с помощью учителя). <i>Использовать алгоритм</i> при решении текстовой задачи под руководством учителя. <i>Устанавливать соответствие</i> между записью решения задачи по действиям и с помощью</p>
--	----------------------------------	--	---

			числового выражения. <i>Дополнять</i> условие, вопрос задачи по рисунку (схеме, модели, по смыслу сюжета). <i>Наблюдать</i> за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).
Геометрические фигуры (18 ч)			
Периметр квадрата.	1	Знакомство с периметром и способами его нахождения.	<i>Различать и называть</i> многоугольники, пирамиду, параллелепипед, их элементы. <i>Соотносить</i> пирамиду, параллелепипед и их развёртки. <i>Отвечать на вопросы</i> об общем и различном геометрических фигур. <i>Представлять</i> в воображении взаимное расположение фигур или их частей, <i>фиксировать</i> расположение на листе. <i>Изображать, копировать</i> геометрические фигуры. <i>Оценивать</i> правильность изображения при сравнении с образцом. <i>Определять</i> размеры геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных
Периметр прямоугольника.	1	Числовое выражение для вычисления периметра прямоугольника. Нахождение периметра фигуры, составленной из квадратов.	
Вычисление периметра.	1		
Точка.	1	Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.	
Расстояние.	1	Обозначение точки буквой латинского алфавита.	
Многоугольники.	1	Расстояние как длина отрезка, нахождение расстояний, сравнение расстояний. Измерение длин и расстояний.	
Периметр многоугольника.	1	Конструирование геометрических фигур из бумаги.	
Параллелепипед.	1	Распознавание и называние многоугольников.	
Параллелепипед и прямоугольник.	1	Конструирование многоугольников из бумаги.	
Ребра и вершины параллелепипеда.	1	Изображение многоугольников на клетчатой бумаге.	
Длина, ширина и высота параллелепипеда.	1	Нахождение периметра многоугольника.	
Развертка параллелепипеда.	1	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.	
Повторение	6	Знакомство с параллелепипедом, вершины, рёбра и грани параллелепипеда. Изображение параллелепипеда на клетчатой бумаге с помощью инструментов и от руки. Конструирование параллелепипеда из различных материалов и из развёртки.	

			инструментов. <i>Измерять</i> расстояние с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. <i>Использовать</i> различные источники информации при определении размеров и протяжённостей. <i>Находить</i> периметр прямоугольника, квадрата. <i>Конструировать</i> геометрическую фигуру из бумаги по заданному правилу или образцу.
Работа с информацией. Математика вокруг нас (16 ч)			
В театре.	1	Использование математической терминологии для	<i>Устанавливать</i>
На ярмарке.	1	описания сюжетной ситуации, математического	<i>последовательность</i>
Сбор урожая.	1	отношения.	событий (действий) сюжета.
В парке аттракционов.	2	Обнаружение предметов, имеющих известную	<i>Описывать</i> рисунок (схему,
Календарь.	1	геометрическую форму.	модель) по заданному или
Схема автомобильных	1	Чтение календаря.	самостоятельно
дорог.	1	Чтение расписания, графика, схемы, маршрута	составленному плану.
В зимнем лагере.	1	движения. Описание схемы (маршрута движения) по	<i>Использовать</i> простейшие
В цирке.	1	заданному или самостоятельно составленному плану.	шкалы.
В изостудии.	1	Составление утверждения на основе информации	<i>Дополнять</i> математические
Путешествие.	1	представленной в наглядном виде.	предложения с опорой на
В поликлинике.	1	Простейшие комбинаторные задачи, перебор всех	рисунок (схему).
Таблица расстояний.	1	возможных вариантов.	<i>Использовать</i>
Решение задач с числами			<i>математическую</i>
и величинами с			<i>терминологию</i> для
использованием таблиц.	1		формулирования вопросов,

Решение задач арифметическими действиями с использованием таблиц.	с	1		заданий, при построении предположений, проверке гипотез. <i>Устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач.</i>
Решение задач геометрическими фигурами с использованием таблиц.	с			
	с			
Основы компьютерной грамотности (9 ч.)				
<i>Назначение, применение, устройство компьютера.</i>	1	1	<i>Назначение, применение и устройство компьютера. Техника безопасности при работе на компьютере и правила работы на компьютере. Текстовый редактор MS Word: создание и сохранение документа в текстовом редакторе. Работа с клавиатурным тренажёром: английский алфавит и славянская азбука. Меню «Главная». Редактирование текста. Обобщение знаний по модулю «Основы компьютерной грамотности».</i>	<i>Правильно включать и выключать компьютер. Создавать, сохранять и редактировать документ в текстовом редакторе.</i>
<i>Техника безопасности и правила работы на компьютере.</i>	1			
<i>Текстовый редактор MS Word: создание и сохранение документа в текстовом редакторе.</i>	1			
<i>Работа с клавиатурным тренажёром: английский алфавит и славянская азбука.</i>	1			
<i>Меню «Главное». Редактирование текста</i>	5			

Ресурсное обеспечение программы

7. Программа по математике для четырёхлетней начальной школы / Минаева С.С., Рослова Л.О., Рыдзе О.А. – М.: Вентана-Граф, 2011.
8. Математика: 2 класс: методическое пособие / С.С.Минаева, Л.О.Рослова, О.А.Рыдзе. М.: Вентана-Граф, 2011.
9. С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе под ред. Булычева В.А. М «Математика, 2 класс в 2 частях»: «Вентана - Граф», 2012 г.
10. Математика: 2 класс: рабочая тетрадь в 2-х частях / Минаева С.С., Рослова Л.О., Федорова Л.И. М.: Вентана-Граф, 2016.
11. Математика: 2 класс: «Что умеет второклассник?: дидактическое пособие / Рослова Л.О., Минаева С.С., Рыдзе О.А.: М.: Вентана-Граф, 2016.

О.А.Рыдзе. Математика. 2 класс. Тренировочные задания для оценки предметных и метапредметных учебных действий. М.: АСТ-Астрель, 2015

Иностранный язык (английский)

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Английскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа разработана в рамках УМК «Английский язык» / «English» под ред. Л.Н.Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка. При составлении рабочей программы использовались «Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И. Н. Верещагиной. II—IV классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений и шк. с углуб. изучением англ. языка / И. Н. Верещагина, К. А. Бондаренко, Н. И. Максименко. — М. : Просвещение, 2012.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. *Элементарная коммуникативная компетенция* понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Следовательно, изучение иностранного языка во 2-м классе начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;

- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- *воспитание* — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» направлено на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

- *развитие познавательных способностей* — овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на **102 часа** в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Учитывая углубленное изучение английского языка в данном образовательном учреждении, в авторскую программу внесены изменения в количестве 20 ч (20% от общего количества часов по программе). В блок «Мир моих увлечений» внесена тема «Развлечения в парке» (2 ч), Зимние забавы детей (3 ч), в блок «Я и моя семья» - тема «Хобби» (4 ч), в блок «Мир вокруг меня» - тема «Английские фамилии и имена» (2 ч), в блок "Мир моих увлечений. Мои любимые сказки» - тема «Английские сказки» (5 ч), в блок «Мой день» - тема «Характер» (4 ч).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по английскому языку во 2 классе

В результате освоения программы по английскому языку во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- доброжелательность, уважение и толерантность к другим странам и народам;

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представления о мире зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- осуществлять процессуальный контроль (контроль над каждой частью выполняемой работы) в сотрудничестве с учителем;
- по результатам решения практических задач (наблюдений, сравнений, анализа и т. д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами, данными в учебнике, корректировать самостоятельно сделанные выводы.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:*Обучающийся научится:*

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях, для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (правило);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
 - осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
 - анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
 - составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст); составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
 - составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
 - осуществлять действия по самоконтролю и взаимоконтролю;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты в письменной форме.
- Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

В соответствии с примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты

дифференцируются по 5 сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.

В коммуникативной сфере (т. е. во владении английским языком как средством общения).

Обучающийся научится:

- речевому этикету во время приветствия и прощания, правильному употреблению слов *Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir*, основным правилам и речевым формулам вежливости;
- правилам употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения *you*;
- некоторыми типичными сокращениям;
- правилам смягчения отрицательных характеристик в английском языке;
- умению обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе межличностного общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- правилам заполнения различных форм и анкет, порядком следования имён и фамилий, правильным обозначением дат, различными способами обозначения времени суток;
- умению выражать свою мысль, используя знакомые слова и жесты.

В познавательной сфере

Обучающийся научится:

- умению сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умению опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умению систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умению пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- умению действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умению запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (*What is the English for ...?*) для решения речевой задачи говорения;
- умению вести словарь (словарную тетрадь), систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- умению пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (интернациональная лексика; слова, созвучные с родным языком, опора на картинку) при чтении и аудировании;
- умению работать со звукозаписью в классе и дома.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умению пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- умению осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
- умению вместо неизвестного слова употребить другое знакомое обучающемуся слово, близкое по значению;
- умению пользоваться двуязычным словарём учебника/книги для чтения (в том числе транскрипцией);

- умению пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умению делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- умению опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

В ценностно-ориентационной сфере

Обучающийся научится:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора,

В эстетической сфере

Обучающийся научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать чувство прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере

Обучающийся научится:

- умению следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умению вести словарь (словарную тетрадь).

Содержание учебного предмета (102 ч)

Речевые умения. Предметное содержание

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей примерной тематики:

Мир моих увлечений (17 ч)

Давайте познакомимся. Семья. Игрушки. Любимые занятия дома. Развлечения в парке. Дикие и домашние животные.

Я и моя семья (17 ч)

Место работы. Любимые занятия. Хобби. Виды спорта и спортивные игры.

Мир моих увлечений. Спорт (22 ч)

Спортивные и подвижные игры. Моя спортивная семья. Популярные виды спорта в России и в Америке. Зимние виды спорта. Летние виды спорта.

Мир вокруг меня (9 ч)

Члены семьи, их черты характера. Родословная семьи. Английские фамилии и имена. Страны и континенты. Английские фамилии и имена. Любимые домашние животные.

Мир моих увлечений. Мои любимые сказки (19 часов)

Читаем сказки о животных. Ребятам о зверятах. Английские сказки.

Мой день (18 часов)

Который час. Повседневная жизнь. Характер. Мой распорядок дня. Игры.

Виды речевой деятельности (в рамках предметного содержания)**Говорение***Диалогическая форма речи.*

Участие в диалоге-расспросе (одностороннем, двустороннем) — уметь расспрашивать «кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?».

Участие в диалоге — побуждении к действию — уметь обращаться с просьбой, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться, принимать/не принимать в нём участие, просить о помощи, просить собеседника пояснить (повторить и объяснить) то, что он сказал.

Участие в диалоге этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, вежливо прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться, вежливо начинать и заканчивать разговор, соблюдая нормы поведения (правила вежливости), принятые в стране изучаемого языка.

Монологическая форма речи.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своём друге, семье; название предметов, их описание; описание картинки; сообщение о местонахождении; описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст; пересказ содержания несложной истории.

Аудирование

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписи небольших по объёму монологических высказываний и диалогов, коротких объявлений на повседневные темы, детских песен, рифмовок, стихов; понимание основного содержания небольших детских сказок, видеофильмов и мультфильмов на знакомые темы.

Чтение*Чтение вслух.*

Чтение вслух и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в предложениях и небольших текстах; интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание); выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя.

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих единичные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение); понимание и выделение основных смыслов и главной идеи текстов, отрывков или целого рассказа, сказки; нахождение в уже прочитанном тексте необходимой информации (просмотровое чтение); чтение и понимание простых, стихов, считалок и рифмовок, основного содержания комиксов, простейших инструкций, вывесок и указателей на улицах, на вокзале, в ресторане; чтение и понимание вопросов анкеты, формуляров, связанных с именем, возрастом, местом жительства.

Письмо

Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений; списывание слов, предложений, небольших текстов с образца; выполнение лексико-грамматических упражнений; написание различных по виду диктантов.

Написание с опорой на образец поздравлений, коротких личных писем-приглашений или писем-благодарностей, включая адрес с учётом особенностей его оформления, принятого в англоязычных странах; написание короткого и простого рассказа, описание места, предметов, событий с использованием простых предложений; заполнение анкеты с указанием имени, фамилии, гражданства, места жительства, занятия, увлечения.

Языковые знания и навыки (в рамках предметного содержания)

Графика, орфография и каллиграфия

Буквы английского алфавита, порядок их следования в алфавите, основные буквосочетания, звуко-буквенные соответствия, знаки транскрипции; основные правила чтения и орфографии; основные орфограммы слов английского языка; написание полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

Фонетическая сторона речи

Произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка; соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; дифтонги; связующее *r* (*there is/there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); членение предложений на смысловые группы; знание ритмико-интонационных особенностей повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений; интонация перечисления; чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи

Объём лексического материала, обслуживающего ситуации общения в пределах предметного содержания речи во II классе, составляет 370 единиц, из них 300 лексических единиц для продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

1. Способы словообразования (начальное представление) и основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-er, -y*) по модели *V + -er* для образования существительных (*teach — teacher*), *N + -y* для образования прилагательных (*wind — windy*);

- словосложение по модели *N + N* (образование сложных слов при помощи сложения основ (*bed + room = bedroom*), одна из которых может быть осложнена деривационным элементом (*sitting-room*);

- конверсия (*play — to play*).

2. Полисемантические единицы (*face — 1. лицо, 2. циферблат*).

3. Синонимы (*much — many — a lot of, mother — mum, father — dad*, антонимы *come — go*).

4. Интернациональные слова (*project, portfolio, garage, tennis*).

5. Предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (*in, on, under, at*).

6. Речевые клише

Грамматическая сторона речи

I. Морфология

1. Имя существительное

- имена существительные нарицательные конкретной семантики; вещественные имена существительные;

- имена существительные собственные: географические названия, имена людей и клички животных;

- множественное число имён существительных (образованные по правилу и исключения); окончание *-s/-es* для образования множественного числа; нестандартные формы для образования множественного числа (*wife — wives, tooth — teeth, child — children*);

- притяжательный падеж имён существительных в единственном и множественном числе;

- основные правила использования неопределённого, определённого и нулевого артиклей (*a/an, the, zero-article*) с именами существительными.

2. Имя прилагательное

- положительная степень сравнения имён прилагательных.

3. Местоимение

- личные местоимения в именительном и объектном падежах;

- притяжательные местоимения;

- указательные местоимения в единственном и множественном числе (*this — these, that — those*);

- неопределённые местоимения (*some, any, something, anything*);

- вопросительные местоимения.

4. Наречие

- наречие как единица, уточняющая глагол, прилагательное и другие наречия;

- наречия времени (*often, always, usually, sometimes, never, etc.*);

- наречия степени (*very, much, little*).

5. Имя числительное

- количественные числительные от 1 до 12.

6. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, to, with*.

7. Глагол

- глагол *to be* в настоящем неопределённом времени;

- оборот *have got/has got* для передачи отношений принадлежности в настоящем времени;

- временные формы *Present Simple (Present Indefinite)* в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов; маркеры данного времени (*often, always, usually, etc.*), их место в предложении;

- временные формы *Present Progressive (Present Continuous)* в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов; особенности правописания причастия I при образовании *Present Progressive (sit — sitting, swim — swimming, write — writing, make — making)*;

- модальные глаголы (*can, must, may*) в утвердительных и отрицательных предложениях, в вопросах разных типов;

- неопределённая форма глагола.

II. Синтаксис

1. Простое утвердительное и отрицательное предложение; распространённое и нераспространённое простое предложение; фиксированный порядок слов в предложении. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым.

2. Предложения с однородными членами.

3. Безличные предложения (*It is Sunday. It is five o'clock. It is cold.*).

4. Глагольные конструкции (*I'd like to ...*).

5. Вопросительные предложения (общие, альтернативные, специальные вопросы); вопросы к подлежащему. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*.
6. Императивные (побудительные) предложения в утвердительной форме (*Stand up.*); предложения с *Let's* в утвердительной форме (*Let's go there.*).
7. Сложносочинённые предложения; использование союзов *and* и *but*.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание курса в соответствии с программой	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Мир моих увлечений (17 часов)					
1, 2, 3	Давайте познакомимся	3	Монологическое высказывание о себе. Употребление глагола to be в настоящем неопределённом времени.	<ul style="list-style-type: none"> • Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки английского языка. • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Обращать особое внимание на интонацию в вопросительных предложениях. • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен. • Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). • Вести диалог-расспрос (односторонний или двусторонний) о возрасте, используя вопросительные слова «кто, что, куда, откуда». • Воспроизводить графически 	Регулятивные: саморегуляция, контроль, коррекция
4, 5, 6, 7	Семья	4	Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Семья».		
8, 9, 10	Игрушки	3	Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Игрушки». Употребление глагола to like в настоящем неопределённом времени.		
11, 12	Любимые занятия дома	2	Диалог-побуждение к действию, написание короткого рассказа. Употребление имени существительного. Множественное число существительных.		коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение
13, 14	Развлечения в парке	2	Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Любимые занятия дома». Изложение содержания прослушанной истории. Простое утвердительное, отрицательное		
15, 16, 17	Дикие и	3	утвердительное, отрицательное		Регулятивные:

	домашние животные		<p>предложение. Использование лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Развлечения в парке». Короткий рассказ о себе. Использование временной формы. Настоящее неопределенное время. Использование лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Дикие и домашние животные». Использование имени существительного. Множественное число. Исключения. Использование имени существительного. Клички животных. Использование модального глагола can.</p>	<p>и каллиграфически корректно букву английского алфавита Mm (полупечатным шрифтом). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Оперировать активной лексикой в процессе общения: <i>Who are you? What's ... name? How old are you? That's my/his name... . Where are you from?</i> • Адекватно произносить новые звуки [i], [o], [j] английского алфавита и дифтонги [au], [ai], [ei]. Различать дифтонги и монофтонги. Слушать и повторять слова, словосочетания с этими звуками. • Воспринимать на слух, понимать основное содержание небольших рифмовок и повторять их,</p>	<p>саморегуляция</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	-------------------	--	--	--	--

				<p>соблюдая темп, ритм, правильное ударение и интонацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен, стихов и разыгрывать диалоги на уроках. Отрабатывать ритмико-интонационные особенности слов <i>yes</i> и <i>no</i> в ответах на вопросы. • Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и невербально реагировать на услышанное. • Развивать навыки этикетного диалога: диалог-знакомство, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. • Составлять сообщение о новых знакомых (имя, возраст, откуда он/она), расширять сообщение за счёт модели <i>Have you got ...?</i> Объём — 5-6 предложений. • Узнавать в письменном тексте, воспроизводить и употреблять в речи активную лексику, обслуживающую ситуации общения в пределах изучаемой 	
--	--	--	--	---	--

				<p>тематики: <i>like to play with toys, animals, like to draw, Let's play a Lego, car ..., Like to ride a horse, pony ..., What colour is ...?, Do you want to ..., She is fine.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразить конструкции предложений использованием личных местоимений (<i>he, she, it</i>). • Описывать и характеризовать предметы, животных, обогащая речь словами, обозначающими цвета, <i>white, green, brown, yellow, red.</i> • Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита Pp, Rr, Ww, Qq, Xx, Zz, Ii, Ee, Yu, Aa, Oo, Uu (полупечатным шрифтом). • Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребляемых слов. Правильно читать и писать слова с буквосочетаниям и <i>wh, ow, ph, ng, ay, oy, th, ck, ere, ear, are.</i> 	
Я и моя семья (17 часов)					

18,19,20,21	Место работы.	4	Понимание основного содержания небольших рассказов и диалогов при прослушивании аудиозаписей.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и невербально реагировать на услышанное. 	коммуникация как взаимодействие
22,23,24,25	Любимые занятия.	4	Употребление глагола–связки to be в утвердительных и вопросительных предложениях в Present Simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Овладеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читать и писать слова с буквосочетанием <i>sh</i>. 	коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение
26,27,28,29	Хобби.	4	Совершенствование навыков диалогической речи. Оперирование активной лексикой в процессе общения. Развитие навыков этикетного диалога.	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о спорте. 	коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение
30,31,32,33,34	Виды спорта и спортивные игры.	5	Чтение с полным пониманием несложных аутентичных текстов, целиком построенных на изученном материале. Воспроизведение наизусть текстов рифмовок, песен, стихов и разыгрывание диалогов на уроках. Отработка интонации в различных типах предложений (утверждение, различные типы вопросов, побуждение, восклицание). Использование основных словообразовательных средств аффиксации по модели V + ег для образования существительных. Понимание основного содержания небольших рассказов и диалогов при прослушивании	<ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения. • Выразительно читать вслух тексты монологического и диалогического характера, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию предложения в целом. Отрабатывать интонацию в различных типах предложений (утверждение, различные 	<p>знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

			<p>аудиозаписей. Использование словосложения по модели N+N (образование сложных слов). Оперирование активной лексикой в процессе общения. Активизация коммуникативной составляющей обучения на основе разных типов предложений: повествовательных, вопросительных, побудительных. Использование ситуаций, связанных с посещением парков, зоопарка. Составление небольших сообщений о животных, посещении друга, зоопарка. Совершенствование навыков диалогической речи. Письмо с опорой на образец. Воспроизведение и употребление в речи активной лексики, обслуживающей ситуации общения в пределах изучаемой тематики.</p>	<p>типы вопросов, побуждение, восклицание).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверять понимание прочитанных текстов вопросами обобщающего характера типа <i>Что вы узнали о ...?</i> Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное. • Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, построенные целиком на изученном материале. • Использовать словообразовательную модель <i>N + -y</i> для образования прилагательных (<i>wind — windy</i>), словосложение по модели <i>N + N</i> (образование сложных слов типа <i>bed + room = bedroom</i>). 	<p>Логические: аналогия</p>
«Мир моих увлечений. Спорт (22 часа)»					
35, 36, 37, 38	Спортивные и подвижные игры.	4	Употреблять в утвердительных и отрицательных предложениях модальный глагол <i>can</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать разговорные клише: <i>Thanks. Thank you. That's right. That's wrong. I like/want to do sth.</i> 	коммуникация как условие интериоризации
39, 40, 41, 42, 43	Моя спортивная семья.	5	Использовать разговорные клише. <i>Thanks/ Thank you/ That's right/ That's wrong/ I like/want to do smth.</i> Совершенствовать навыки	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять вспомогательной глагол <i>do, does</i> в вопросительных и 	
44, 45,		5			

46,47,48 49,50,51, 52 53,54,55, 56	Популярные виды спорта в России и Америке. Зимние виды спорта. Зимние забавы детей. Летние виды спорта	4 4	диалогической речи. Диалог – расспрос о спорте. Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам. Проверять понимание прочитанных текстов вопросами обобщающего характера. Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное. Овладеть графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения. Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, построенные целиком на изученном материале. Составлять небольшие, простые рассказы, используя в описании глагол <i>can</i> , названия цветов. Составлять свои рассказы, сообщения с использованием рисунков(8 предложений). Понимать основное содержание небольших рассказов и диалогов при прослушивании аудиозаписей. Совершенствовать навыки	отрицательных предложениях. Употреблять в вопросительных и отрицательных предложениях модальный глагол <i>can</i> , глаголы в <i>Present Indefinite</i> . • Овладеть графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения. • Писать небольшие сообщения о родственниках, своей улице, квартире, животных с использованием разных грамматических структур (5—7 предложений)	Знаково-символические средства
--	--	------------	---	---	--------------------------------

			<p>диалогической речи. Диалог-расспрос о спорте. Вести диалог – обмен мнениями в рамках изучаемой темы, соблюдая интонационный рисунок вопросительных предложений.</p> <p>Использовать основные словообразовательные средства аффиксации по модели V+er для образования существительных. Употреблять Present Simple. Следить за произношением окончания в 3 – м лице единственного числа. Заучивать наизусть и инсценировать тексты рифмовок, песен, стихов для расширения словарного запаса. Выражать оценочные суждения: согласие, несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку.</p> <p>Проверять понимание основного содержания текстов при помощи разных заданий. Вести диалог в рамках изучаемой темы. Писать небольшие сообщения с использованием разных грамматических структур. Писать небольшие сообщения с использованием разных грамматических структур. Употреблять глаголы в Present</p>		
--	--	--	--	--	--

		Simple.			
Мир вокруг меня (9 часов)					
57, 58	Члены семьи, их черты характера.	2	<p>Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описание, сообщение, рассказ) – представлять членов своей семьи, рассказывать о себе, членах своей семьи. Проверять понимание основного содержания текстов при помощи разных заданий, а также кратко и логично излагать его содержание. Владеть графическими и орфографическими навыками написания слов, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения. Использовать множественное число имён существительных (образованных не по правилам). Использовать предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (in/on/under/at). Кратко и логично излагать содержание текста и давать оценку прочитанного. Владеть графическими и орфографическими навыками написания слов и предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и невербально реагировать на услышанное. • Понимать основное содержание небольших рассказов и диалогов при прослушивании аудиозаписей • Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам. • Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о членах семьи, родственниках и их профессиях. • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения. • Выразительно читать вслух тексты монологического и 	<p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Знаково-символические средства</p>
59, 60	Члены семьи, их увлечения.	2			
61	Родословная семьи.	1			
62, 64	Английские фамилии и имена.	2			
64, 65	Любимые домашние животные.	2			

				<p>диалогического характера, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию предложения в целом. Отрабатывать интонацию в различных типах предложений (утверждение, различные типы вопросов, побуждение, восклицание).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверять понимание прочитанных текстов вопросами обобщающего характера типа <i>Что вы узнали о ...?</i> Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное. • Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, построенные целиком на изученном материале. • Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам. • Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о членах семьи, родственниках и их 	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>профессиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучать грамматику: <i>Possesive Case</i> (единственное и множественное число). • Использовать множественное число имён существительных (образованных не по правилам: <i>mouse — mice, child — children, wife — wives</i>). • Использовать предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (<i>in, on, under, at</i>). • Использовать разговорные клише: <i>What a pity! Here it is. Let's skip. It's fun to ...</i> • Употреблять глаголы в <i>Present Indefinite</i>. • Овладевать графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения. • Писать небольшие сообщения о родственниках, своей улице, квартире, животных с использованием 	<p>Логические: аналогии</p> <p>Знаково-символические средства</p>
--	--	--	--	---	---

				разных грамматических структур (5—7 предложений).	
Мир моих увлечений. Мои любимые сказки (19 часов)					
66,67,68, 69,70,71, 72,73	Читаем сказки о животных.	8	Адекватно произносить тренировочные упражнения с новыми словами по принципу изолированный звук – словосочетание – предложение. Заучивать наизусть и инсценировать тексты рифмовок, песен, стихов для расширения словарного запаса. Для ведения обсуждения рассказов и сказок в классе использовать модели диалогов – обмена мнениями, давая оценку, стараться аргументировать свою точку зрения (I think, I like, I know that). Овладевать графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений. Читать про себя тексты, построенные на изученном материале, а также единичные незнакомые слова, значение которых можно определить по контексту или на основе догадки. Использовать словарь. Употреблять Present Simple. Следить за произношением окончания –s в	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно произносить тренировочные упражнения с новыми словами по принципу изолированный звук — словосочетание — предложение. • Вести диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями в рамках изучаемой темы, соблюдая интонационный рисунок вопросительных предложений типа <i>Who are you? Who is he? What do you like to ...? Do you know ...?</i> • Употреблять <i>Present Indefinite</i>. Следить за произношением окончания -s в 3-м лице единственного числа. • Закреплять словообразовательные навыки по модели <i>N + N</i>, образование сложных слов типа <i>tooth + brush — toothbrush, stomach + ache — stomachache, head + ache — headache</i>. • В продуктивных видах 	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: аналогия</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое</p>
74,75,76, 77	Ребятам о зверятах.	4			
78,79,80, 81,82,83, 84	Английские сказки.	7			

			<p>3-м лице единственного числа. Вести диалог в рамках изучаемой темы, соблюдая интонационный рисунок вопросительных предложений. В продуктивных видах речевой деятельности использовать глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях как часть именного составного сказуемого: <i>to be ill, to be ready, to be kind, to be tired, to be hungry, to be afraid of</i>. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая ритмико-интонационные особенности, деление предложения на логические группы. Проверять понимание основного содержания текстов при помощи разных заданий, а также кратко и логично излагать его содержание. Кратко и логично излагать содержание текста, устанавливать причинно-следственные связи и давать оценку. Писать с опорой на образец. Списывать слова, предложения, небольшие тексты с образца. Узнавать наиболее</p>	<p>речевой деятельности использовать глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях как часть именного составного сказуемого: <i>to be ill, to be ready, to be kind, to be tired, to be hungry, to be afraid of</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая ритмико-интонационные особенности, деление предложения на логические группы. • Читать про себя (материал домашнего чтения) тексты, построенные на изученном материале, а также содержащие единичные незнакомые слова, значение которых можно определить по контексту или на основе догадки. Использовать словарь. • Проверять понимание основного содержания текстов при помощи разных заданий: нахождение в 	<p>чтение</p> <p>Логические: анализ, причинно-следственные связи</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>Логические: рассуждение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>известных литературных героев и литературные произведения, традиции, элементы английского фольклора и сказок. Сообщать сведения о любимых литературных героях, давать их описание. Расспрашивать о любимом литературном герое. Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры. Обсуждать личностные качества учащихся: сочувствие, любовь, забота о родителях, животных, на основе текстов учебника. Составлять небольшие, простые рассказы о своих родственниках, животных, о семейных праздниках, традициях, используя в описании глагол <i>can</i> названия цветов и другой активный вокабуляр. Выражать оценочные суждения: согласие \несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку (восхищение, радость, огорчение), использовать изученные реплики: <i>It's interesting. What a pity. I like it. That's true. Is that true? Fine. That's not true.</i> Выполнять</p>	<p>тексте необходимой информации, главной идеи текста при помощи вопросов <i>What is it about? What have you learned about ...? What do you think about ...?</i>, а также кратко и логично излагать его содержание, устанавливать причинно-следственные связи типа <i>What's the matter with ...?</i> и давать оценку прочитанного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать оценочные суждения: согласие/несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку (восхищение, радость, огорчение), использовать изученные реплики: <i>It's interesting. What a pity. I like it. That's true. Is that true? Fine. That's not true.</i> • Обсуждать тексты для домашнего чтения: <i>My Little Dog Wolf, The Little Kittens, Dippy Duck's Dinosaur, Why must I learn English?, April Fool's Day.</i> • Обсуждать личностные качества учащихся: сочувствие, любовь, забота о 	
--	--	--	---	--

			лексико-грамматические упражнения.	<p>родителях, животных и т. д. на основе текстов учебника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять небольшие, простые рассказы, сказки о своих родственниках, животных, о семейных праздниках, традициях, используя в описании глагол <i>can</i>, названия цветов и другой активный вокабуляр. • Составлять свои рассказы/сказки/сообщения (8 предложений) с использованием рисунков. • Для ведения обсуждения рассказов и сказок в классе использовать модели диалогов — обмена мнениями, давая оценку, стараться аргументировать свою точку зрения (<i>I think, I like, I know that</i>). • Заучивать наизусть и инсценировать тексты рифмовок, песен, стихов для расширения словарного запаса. 	
Мой день (18 часов)					
85,86,87, 88	Который час.	4	Выборочно понимать необходимую информацию в ситуациях повседневного общения (о ком, о чём идёт речь,	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания учителя и 	коммуникация как условие интериоризации
89,90,91,	Повседневная	4			

92 93,94,95, 96	жизнь. Характер.	4	где и когда это происходит и т.д.) Использовать изученную лексику для обслуживания новых тем. Овладеть продуктивно грамматическими явлениями (Present Simple) и расширять грамматическую сторону речи, используя глаголы в Present Progressive). Выполнять лексико-грамматические задания.	собеседников, а также содержание аутентичных аудиоматериалов длительностью звучания до 2 минут.	смысловое чтение
97,98,99	Мой распорядок дня.	3	Активно использовать формы глаголов в Present Progressive при описании картинок по теме. Развивать умения осуществлять запрос информации. Расширять грамматическую сторону речи, используя глаголы в Present Progressive в вопросительной форме. Рассказывать о своём образе жизни, занятиях физкультурой, спортом, используя изучаемую лексику (объём 3-5 предложений). Развивать умения описывать отдельные факты, события жизни (объём 5-7 предложений).	• Понимать основное содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем.	Логические: анализ
100,101, 102	Игры.	3	Читать вслух и про себя, развивая языковую догадку о значении незнакомых слов по сходству с русским языком и по контексту. Расширять потенциальный словарь за счёт	• Выборочно понимать необходимую информацию в ситуациях повседневного общения (о ком, о чём идёт речь, где и когда это происходит и т. д.). • Развивать умения отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые детали, определять своё отношение к ним, извлекая из аудиотекста необходимую информацию, использовать контекстуальную или языковую догадку, использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. • Читать вслух и про себя как небольшие тексты,	смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: саморегуляция, прогнозирование

		<p>использования в речи простых устойчивых сочетаний. Использовать изученную лексику, рассказывая о своём режиме дня, своём окружении (объём 5-8 предложений).</p> <p>Использовать изученную лексику для обслуживания новых тем. Развивать умения составлять план, тезисы устного высказывания (объём 5-7 предложений).</p> <p>Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая ритмико-интонационные особенности, деление предложения на логические группы. Писать с опорой на образец личные письма, включая адрес, дату, с учётом особенностей их оформления, принятых в англоязычных странах. Развивать умения отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые детали, Определять своё отношение к ним, извлекая из аудиотекста необходимую информацию. Понимать основное содержание несложных звучащих текстов</p>	<p>построенные на изученном языковом материале, так и отдельные новые слова, развивая языковую догадку о значении незнакомых слов по сходству с русским языком и по контексту (<i>sport, stadium, hockey, football, etc.</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание текста на основе заголовка “<i>At the Pond</i>”, “<i>On the Skating Rink</i>”, “<i>Mr. Smith and His Son</i>”, <i>etc.</i> • Понимать при чтении и на слух конструкции: <i>Be polite, Don't be lazy, Keep the rule</i> и с <i>-ing — to love fishing/walking, stop talking, to go fishing, to go for a walk.</i> • Использовать изученную лексику для обслуживания новых тем. • Расширять потенциальный словарь за счёт использования в речи простых устойчивых сочетаний: <i>to do exercises, to take a shower, it's ... o'clock, it's time to ...</i> • Использовать изученную лексику, рассказывая о 	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ, подведение под понятие</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные:</p>
--	--	---	--	--

			<p>монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем; использовать контекстуальную или языковую догадку.</p>	<p>своём режиме дня, своём окружении, своих планах, режиме питания (<i>to have breakfast/lunch/dinner/supper/ at ... o'clock</i> (объём 5—8 предложений).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о своём образе жизни, занятиях физкультурой, спортом, используя изучаемую лексику (объём 3—5 предложений). • Овладевать продуктивно грамматическими явлениями (<i>Present Indefinite (Simple)</i>) и расширять грамматическую сторону речи, используя глаголы в <i>Present Progressive</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах. Активно использовать формы глаголов в <i>Present Progressive</i> при описании картинок по теме <i>Daily Life</i>. • Составлять небольшие монологические высказывания по изучаемым темам: рассказ о своём режиме дня, о воскресном режиме дня в семье, 	<p>планирование</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>соблюдение правил поведения в школе, дома, на улице (объём высказывания 5—8 предложений).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемым темам: здоровый образ жизни, составление режима дня и питания. • Развивать умения осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 3—5 реплик). • Писать с опорой на образец личные письма, поздравления, короткие личные приглашения, письма-благодарности, включая адрес, дату, с учётом особенностей их оформления, принятых в англоязычных странах. • Развивать умения составлять план, тезисы устного/письменного высказывания/сообщения, описывать свои планы на 	
--	--	--	--	---	--

				<p>будущее, отдельные факты/события жизни (объём 5—7 предложений).</p> <ul style="list-style-type: none">• Развивать креативные способности при составлении маленьких сказок на основе изучаемых текстов для домашнего чтения.	
--	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература:

1. Верещагина И.Н. Английский язык, 2 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2009.
2. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Проверочные работы: 2 класс к учебнику И.Н. Верещагиной, «Английский язык: 2 класс» - М.: Издательство «Экзамен», 2009.
3. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть I: 2 класс: к учебнику И.Н. Верещагиной, «Английский язык: 2 класс» -- М.: Издательство «Экзамен», 2008.
4. Кн. для чтения к учебнику для 2 кл. шк. с углуб. изучением англ. яз., лицеев и гимназий/ И.Н. Верещагина -М.: Просвещение, 2009.
5. Поурочные разработки к УМК Верещагина И.Н. Английский язык, 2 класс. Просвещение. Intercultural Activities. Simon Gill, Oxford University Press, 2008
6. Грамматический справочник Двухязычные словари. Словари в картинках. Электронный словарь LINGVA

Техническое сопровождение:

- Аудио CD для работы в классе.
- Страноведческий материал.
- Карты стран изучаемого языка.
- Грамматические таблицы.

Сетевые ресурсы:

- <http://www.eslprintables.com>
- <http://www.engvid.com>
- <http://www.englishtenseswithcartoons.com>
- <http://busyteacher.org>
- <http://a4esl.org>
- <http://www.collegeboard.com>
- <http://www.englishpage.com>
- <http://www.alleng.com>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Технологии» (предметная область «Технология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались

примерная программа по «Технологии» и авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» (2011).

Согласно учебному плану всего на изучение технологии во втором классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В программу внесены изменения - дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе). В авторскую программу внесены изменения: добавлены уроки по изготовлению изделий, обладающих коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).

I. Планируемые результаты изучения предмета технология во 2 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- эстетические чувства (красивое и некрасивое, аккуратное и неаккуратное);
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- представления о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представления об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей;
- с помощью учителя планирования предстоящей практической деятельности;
- под контролем учителя выполнения предлагаемых изделий с опорой на план и образец;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:*Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи и аналогии;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием дополнительной литературы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать термины, обозначающие технику изготовления объектов, и их значение (аппликация, мозаика, оригами, коллаж);
- понимать социальную значимость труда;
- различать свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- называть инструменты, приспособления и правила работы с ними;
- разным приемам разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, копировальной бумаги, линейки, перегибания прямого угла, на глаз, на просвет;
- разным способам соединения материалов: с помощью клея, пластилина, ниток, проволоки;
- разным способам выполнения аппликации (обрывать бумажные детали по начерченному контуру), мозаики, плетения (плести из текстильных материалов, из бумажных полос), различным приемам лепки (лепить путем вытягивания из целого куска, примазывания одной части к другой);
- приемам комбинирования в одном изделии различных материалов;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вырезать ножницами из бумаги детали криволинейного контура, в форме круга, овала;
- вышивать двойным швом "вперед иголку";
- пришивать пуговицы с 4 отверстиями разными способами;
- экономно размечать детали на бумаге, ткани различными способами;
- самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу, используя различные материалы, в том числе "бросовые", и разные способы соединения;
- создавать изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытка, сувенир, подарок и т.п.);
- словесно охарактеризовывать выполненную процедуру изготовления поделки.

II. Содержание учебного курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Социальная значимость труда.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытка, сувенир, подарок и т.п.), оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (19 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение

прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование (7 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки, спичечные коробки).

Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека. Приспособление первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. Аппликация из природного материала «Давай дружить»</p>	8 часов	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников. Социальная значимость труда	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы;
	<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</p> <p>Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла. Лепка из пластилина чайной посуды</p> <p>Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера. Лепка из солёного теста пирожных</p>	2 часа	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды	- <i>моделировать</i> изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.)
	Природа в художественно-практической деятельности человека. Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. На прядильной фабрике. Изготовление игрушки из помпонов	1 час	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>— при планировании <i>отбирать</i></p>

			народном быту и творчестве	оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
	<p>Природа и техническая среда</p> <p>Введение в проектную деятельность От замысла к изделию. Лепка животных из пластилина</p> <p>Введение в проектную деятельность Выбираем конструкцию изделия. Изготовление поздравительной открытки ко Дню ВГГ</p>	<p>2 часа 1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p>	<p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
	<p>Дом и семья. Самообслуживание</p> <p>Введение в проектную деятельность Что такое композиция. Аппликация «Жостовский поднос»</p> <p>Введение в проектную деятельность Симметрично и несимметрично. Композиция из симметричных деталей</p>	<p>2 часа 1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)</p>	<p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
2	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</p> <p>Свойства материалов. Назначение инструментов. Проведение исследований с различными материалами и инструментами. Каждому изделию — свой материал. Каждому делу — свои инструменты.</p>	<p>19 часов</p> <p>2 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и</p>

<p>Изготовление закладки – подарка первоклассникам.</p> <p>Происхождение натуральных тканей, их свойства. Как появились натуральные ткани. Изготовление помпона из пряжи</p>	1 час	<p>Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов</p>	<p>инструментами; —<i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; —<i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; —<i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов Разметка с помощью чертёжных инструментов. Что умеет линейка. Построение и измерение отрезков при помощи линейки. Составление узоров из отрезков (графический диктант в см)</p>	1 час	<p>Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке; - <i>моделировать</i> изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.);</p>
<p>Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции. Изготовление открытки с сюрпризом</p>	1 час	<p>Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке; - <i>моделировать</i> изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.);</p>
<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Разметка деталей (технологическая операция 1). Аппликация из кругов</p> <p>Отделение детали от заготовки (технологическая операция №2). Обрывная аппликация</p> <p>Сборка изделия (технологическая операция 3). Отделка изделия</p>	<p>11 часов</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (клеевое,</p>	<p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке; - <i>моделировать</i> изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.);</p>

<p>(технологическая операция 4). Игрушки - подвески из бумаги. Украшение игрушек - подвесок из бумаги</p> <p>Особенности работы с тканью. Волшебные строчки. Строчка прямого стежка и её варианты. Вышивание строчки прямого стежка и её вариантов. Изготовление игрушки из меховых шариков</p> <p>Размечаем строчку. Изготовление подушечки для иголок. Оформление игольницы</p> <p>Изготовление футляра для мобильного телефона</p> <p>Технология изготовления швейных изделий. Оформление футляра для мобильного телефона</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>	<p>ниточное, проволочное, винтовое).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)</p>	
<p>Графические изображения в технике и технологии</p> <p>Линии чертежа. Чертёж. Чтение чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. Превращения одной формы путём сгибания. Мастерская Деда Мороза. Изготовление объёмной ёлочки.</p> <p>Разметка прямоугольника от двух</p>	<p>4 часа</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение чертежа (эскиза).</p> <p>Разметка с опорой на чертёж (эскиз)</p> <p>Графический диктант.</p>	

	<p>прямых углов. Изготовление объёмной снежинки из бумаги</p> <p>Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изготовление новогодней открытки.</p> <p>Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление карточек домино</p>	<p>1 час</p> <p>1 час</p>		
3	Конструирование и моделирование	7 часов		
	Изделие и его конструкция. Как разметить деталь круглой формы. Построение узоров при помощи циркуля	1 час	Изделие с различными конструктивными особенностями	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); - <i>моделировать</i> изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;
	Элементарные представления о конструкции. Как начертить окружность нужного размера. Изготовление игрушки - кошки	1 час	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
	Конструирование и моделирование несложных объектов	5 часов		
	<p>Транспортные средства. Макеты и модели. Изготовление игрушки из спичечных коробков</p> <p>Виды соединения деталей. Как соединяют детали машин и механизмов. Изготовление игрушки с</p>	<p>1 час</p> <p>2 часа</p>	<p>Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).</p> <p>Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций</p>	

	<p>подвижным соединением деталей</p> <p>Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. Изготовление автомобиля из спичечных коробков</p> <p>Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и в космосе. В водной стихии. Изготовление модели самолёта или модели корабля</p>	<p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера, автомобиля, самолёта)</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	---	---------------------------	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические пособия:

- 1) Лутцева. Технология: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2011.
- 2) Методическое пособие для учителя «Технология». 2 класс. Автор Е. А. Лутцева, Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.
- 3) Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М., «Просвещение», 2010.
- 4) Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой- М: Вентана-Граф,2011

Предметная оснащённость

1. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов
2. Действующие модели механизмов.
3. Комплекты таблиц, раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте НОО по предмету.
4. Электронные образовательные ресурсы по предмету

Интернет-ресурсы:

<http://www.rusedu.ru>
<http://www.proshkolu.ru/>
<http://viki.rdf.ru/>
<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/nsk@n-shkola.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labyrinth.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.math-on-line.com/>
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovari.com/>
<http://www.gramma.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<http://stranamasterov.ru/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>
<https://sites.google.com/site/zakrevskaa/>

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Изобразительному искусству» и авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской (2011).

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **34 часа** в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю). В программу внесены изменения: включены темы по декоративно-прикладному искусству (7 тем - 20% от общего количества часов по программе).

I. Планируемые результаты изучения предмета *изобразительное искусство во 2 классе*

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- организовать место занятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- терминологии и классификации изобразительного искусства;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладению выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- овладению умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- различать народные промыслы России.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия партнера при работе в группе;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умению понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать виды искусства;
- представлению о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;
- различать холодные и теплые цвета и понимать законы цветоведения;

- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания, моделировать цвета из 2-х и более цветов, прорисовывать мелкие детали;
- *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого в работе материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- оценивать качество выполненной работы с точки зрения соответствия ее художественному замыслу;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);
- создавать свой орнамент, используя элементы народного промысла;
- составлять композицию из элементов декоративно-прикладного искусства.

II. Содержание учебного предмета

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17 ч)

Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.

Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.

Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.

Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.

Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о набросках и зарисовках. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Развитие фантазии и воображения (11 ч)

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.

Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.

Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.

Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.

Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.

Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.

Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.

Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.

Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.

Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.

Осмысление впечатлений ребенка от произведений декоративно-прикладного искусства. Приемы жостовской росписи.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (6 ч)

Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.

Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.

Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буквица). Выбор текста для иллюстрирования.

Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.

Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита изделия декоративно-прикладного искусства

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся (универсальные учебные действия)
1	Развитие дифференцированного зрения Что значит быть художником? Форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	17 часов 1 час	Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.	<i>Создавать</i> этюды, быстрые цветочные зарисовки на основе впечатлений. <i>Передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. <i>Выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы.
	Рисуем натюрморт	1 час	Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму.	<i>Иметь представление</i> о художественных средствах изображения. <i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Работать</i> по представлению и воображению. <i>Изображать</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке формы, фактуры, рефлекса.
	Рефлекс в изобразительном искусстве	1 час	Зависимость цветовой гаммы от темы Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры	<i>Иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. <i>Осваивать и изображать</i> в рисунке замкнутого пространства. <i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Изображать</i> предметы в открытом пространстве.

Что такое открытое пространство?	1 час	Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы	<i>Иметь представление</i> о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.
Открытое пространство и архитектура.	1 час	Архитектура в открытом природном пространстве. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.	<i>Искать</i> в Интернете необходимой информации по теме урока. <i>Изобразить</i> по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.
<i>Декоративно-прикладное искусство Роспись тарелки. Гжель.</i>	1 час	Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. <i>Роспись тарелки. Гжель.</i>	<i>Работать</i> в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюансы цвета и формы.
Портрет.	1 час	Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.	<i>Осваивать</i> основы компьютерной графики (линия, пятно, композиция). <i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты. <i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте, создавать свой архитектурный проект. <i>Уметь</i> работать в группе.
Графическое изображение.	1 час	Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.	<i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы. <i>Использовать</i> выразительные средства декоративно – прикладного искусства. <i>Применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объеме, цветную бумагу, аппликацию.
Контраст. <i>Декоративно-прикладное искусство Роспись тарелки.</i>	1 час	Мир природы: отображение мира природы в искусстве. <i>Роспись тарелки. Городец.</i>	<i>Использование</i> в работе симметрии, стилизации форм и цвета.

<i>Городец.</i>			<i>Конструировать и создавать симметричные изделия путём складывания бумаги.</i>
Пятно	1 час	Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем. Отображение мира природы в искусстве.	<i>Выполнять композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх – четырёх цветов.</i>
Тон	1 час		<i>Наблюдать за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства.</i>
Штрих	1 час		<i>Использовать элементарные правила композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Иметь представление о набросках и зарисовках.</i>
<i>Декоративно-прикладное искусство. Набросок барыни. Дымковская игрушка</i>	1 час	Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). <i>Набросок барыни. Дымковская игрушка</i>	<i>Создавать несложный орнамент из элементов декоративно-прикладного искусства. Работать с палитрой и гуашевыми красками.</i>
Пейзаж.	1 час	Развитие дифференцированного зрения Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.	
Работаем в смешанной технике.	1 час	Развитие представлений о памятниках культуры. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.	

	Сюжет	1 час	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества.	
	Симметрия в природе и искусстве	1 час	Симметрия в декоративно-прикладном искусстве. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания.	
2	Развитие фантазии и воображения Что могут рассказать вещи о своём хозяине? Интерьер и его музыка.	11 часов 1 час	Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни	<i>Передавать</i> в работе волшебство сказки. <i>Создавать</i> объёмно – пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе. <i>Работать</i> индивидуально и в малых группах. <i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики. <i>Использовать</i> созданные игрушки в театральном и кукольном представлении. <i>Трансформировать</i> литературно – сказочные и образно – цветные словесные описания и музыкальные образы в
	Сочиняем сказку и показываем её как в театре. Работа с разными материалами «Тростевая кукла».	1 час	Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве. Работа с литературными произведениями.	
	Какие бывают игрушки?	1 час	Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов	

			<p>России. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет по выбору).</p> <p>Организация и проведение групповых исследований на тему «Народные художники»</p>	<p>зрительно – цветовые образы. <i>Создавать</i> плоскостные или глубинно – пространственные композиции – карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. <i>Передавать</i> свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи.</p> <p><i>Осмысливать впечатления ребенка от произведений декоративно-прикладного искусства, приемы жостовской росписи.</i></p>
Такие разные маски	1 час	Выразительные средства декоративно-прикладного искусства.		
Придаём бумаге объём.	1 час	Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.		
Животные в произведениях художников.	1 час	Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.		
Природные формы в архитектуре.	1 час	Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.		

	Собираем коллекцию камней.	1 час	Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы	
	<i>Декоративно-прикладное искусство. Приемы жостовской росписи. Пион. Орнамент.</i>	1 час	Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно-прикладного искусства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. <i>Приемы жостовской росписи. Пион.</i>	
	Слушаем и наблюдаем ритм. Смотри на мир широко открытыми глазами.	1 час	Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.	
	Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.	1 час	Развитие представлений о памятниках культуры. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.	
3	Художественно – образное восприятие произведений	6 часов		

изобразительного искусства (музейная педагогика) Кто создаёт архитектуру?	1 час	Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Знакомство с различными композиционными решениями плоскостной композиции. <i>Хохлома. Узор в полосе.</i> Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы. Развитие дифференцированного зрения. <i>Эскиз росписи тарелки. Гжель.</i> Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами.. Писатель-художник-книга. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму Зависимость выбираемой цветовой	<i>Участвовать</i> в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». <i>Искать</i> в Интернете знаменитые архитектурные объекты разных стран мира. <i>Объяснить</i> понятия «средства художественной выразительности». <i>Сравнивать</i> творческие манеры, «язык» разных художников, разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представлять работу художника – иллюстратора. <i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы и вносить свои предложения. <i>Передавать в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.</i>	
Какие бывают виды искусства? <i>Декоративно-прикладное искусство</i>	1 час			<i>Участвовать</i> в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». <i>Искать</i> в Интернете знаменитые архитектурные объекты разных стран мира. <i>Объяснить</i> понятия «средства художественной выразительности». <i>Сравнивать</i> творческие манеры, «язык» разных художников, разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представлять работу художника – иллюстратора.
<i>Декоративно-прикладное искусство</i> <i>Эскиз росписи тарелки. Гжель.</i>	1 час			<i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы и вносить свои предложения. <i>Передавать в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.</i>
О чём говорят на картине цвета? Рисуем осень.	1 час			<i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы и вносить свои предложения. <i>Передавать в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.</i>
<i>Декоративно-прикладное искусство.</i> <i>Роспись барыни. Дымковская игрушка</i>	1 час			<i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы и вносить свои предложения. <i>Передавать в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.</i>
Человек учится у природы.	1 час			<i>Различать жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Формировать представлений о работе над композицией и созданием колорита изделия декоративно-прикладного искусства.</i>

			<p>гаммы от содержания темы. <i>Роспись барыни. Дымковская игрушка</i> Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры</p>	
--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Программа по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской
2. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2011г.
3. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.
4. Учебно-наглядные пособия (таблицы и плакаты)
5. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.

Предметная оснащённость:

- 1 Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- 2 Набор муляжей для рисования
- 3 Мольберты
4. Электронные образовательные ресурсы по предмету

Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные обучающие художественные программы

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.

3. <http://nachalka.info/http://www.scool.edu.ru/>
4. <http://www.scool-collection.edu.ru/>
5. <http://www.uchportal.ru/>
6. nsk@n-shkola.ru/
7. <http://www.4stupeni.ru/>
8. <http://www.labirint.ru/>
9. <http://www.openclass.ru/>
10. <http://www.school.2100.ru/>
11. <http://www.zankov.ru/>
12. <http://www.math-on-line.com/>
13. <http://www.festival.1september.ru>
14. <http://www.edu.ru/>
15. <http://www.pedsovet.org/>
16. <http://www.gramota.ru/>
17. <http://www.mirslovarei.com/>
18. <http://www.grammar.ru/>
19. <http://www.school.edu.ru/>
20. <http://www.1001skazka.com/>
21. <http://www.kidsbook.ru/>
22. <http://www.lukoshko.net/>
23. <http://www.wtr.ru/aphorism/>
24. <http://www.teremok.in/>
25. <https://sites.google.com/site/primvqg/>

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались авторская программа В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр (М.:«Вентана-Граф»,2009) и тематическое планирование, предложенное программой образовательных учреждений предмет «Музыка», под руководством Д. Б. Кабалева.

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Согласно учебного плана всего на изучение музыки во втором классе отводится **34 ч** (1 ч в неделю , 34 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе) - углублён музыкальный материал.

I. Планируемые результаты изучения предмета музыка во 2 классе

В результате освоения программы по музыке во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально – ценностное отношение к искусству;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивной оценки своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- художественному восприятию, оцениванию произведений разных видов искусств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

понимать:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- что такое «зерно» - интонация;
- образную природу музыкального искусства;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- роль песенности, танцевальности и маршевости в опере, балете и симфонической музыке;
- народно-песенные истоки русской профессиональной музыки;
- средства музыкальной выразительности;
- как связаны между собой речь разговорная и музыкальная;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- образцы музыкального фольклора;
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, тембр, темп, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- **определять** жанровые признаки;
- **характеризовать** интонации по эмоционально-образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- **называть** запомнившиеся формы музыки;
- **определять** автора и название музыкального произведения по характерным интонациям и напеть;
- **продиржировать** главные мотивы, мелодии;
- **делиться** своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- **проявлять** готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

II. Содержание учебного курса

«Всеобщее в жизни и в музыке» (8 ч.)

Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.

Музыкальный материал

Л. Бетховен. Симфония №5, 1 часть.

С. Прокофьев. Мимолетности №1 и 5.

Ж. Бизе. «Кармен». Опера. Увертюра.

Ф. Шопен. Полонезы ля мажор и соль минор («Юношеский»). Ноктюрн до диез минор.

Э. Григ. «Шествие гномов», «Ноктюрн» из «Лирических тетрадей». «Пер Гюнт». Сюита. «Утро». «Песня Сольвейг».

«Волшебная книга» - фрагмент из сказки Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди».

М. Мусоргский. «На сон грядущий».

Песенный материал на усмотрение учителя.

«Музыка – искусство интонируемого смысла» (10 ч.)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию. Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация

музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного

Музыкальный материал

М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Сцена Фарлафа и Наины.

С. Рахманинов. Вокализ. «Богородице, Дево, радуйся».

Л. Бетховен. Симфония № 5. Экспозиция 3-й части.

П. Чайковский. «На тройке». Романс «Зимний вечер». Балет «Щелкунчик». Фрагменты.

С. Прокофьев, стихи А. Барто. «Болтунья».

Д. Кабалевский. «Три подружки» («Плакса», «Резвушка», «Злюка»).

К. Сен – Санс. Сюита «Карнавал животных. «Куры и петухи», «Аквариум», «Кукушка в глубине леса» «Персонаж с длинными ушами».

М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов», сцены Юродивого с мальчишками, сцены Кормилицы, Федора и Ксении.

А. Лядова. «Мороз».

Народные Овсени и Таусени.

«Мать Мария» (народная на Рождество).

Рождественские carols (английские колядки). «We wish you a Merry Christmas».

Песенный материал на усмотрение учителя.

«Тема» и «развитие» – жизнь художественного образа» (10 ч.)

«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.

Музыкальный материал

М. Глинка. «Иван Сусанин». Опера. Вступление. Песня Вани, трио «Ах ты, сердце», ария Сусанина, хор «Славься».

К. Дебюсси. «Ветер на равнине».

Р. Шуман. «Бедный сиротка». «Порыв». «Отчего?»

П. Чайковский. Симфония 4, финал. «Детский альбом». «Сладкая греза».

А. Даргомыжский. Романсы «Титулярный советник», «Старый капрал»

Г. Свиридов. Кантата для детского хора на стихи Б.Пастернака. «Снег идет...».

С. Никитин, сл. Б. Пастернака. «Снег идет».

И. С. Бах. Хоральные прелюдии ми бемоль мажор, фа минор.

Э. Григ. «Пер Гюнт». Сюита. «В пещере горного короля».

Н. Римский – Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Опера. Духовный стих калик переходящих. Медвежья потеха.

Духовный стих «О Голубиной книге».

Колыбельная про татарский полон.

В. Усачева. «Загадки».

Л. Книппер, сл. А. Коваленкова. Почему медведь зимой спит?

Песенный материал на усмотрение учителя.

«Развитие как становление художественной формы» (6 ч.)

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы – двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

Музыкальный материал

П. Чайковский. Симфония № 4. Финал. «Времена года». «Подснежник». «Детский альбом». «Камаринская», «Сладкая греза», «Мужик на гармонике играет», «В церкви».

И. Дунаевский. К/ф «Дети капитана Гранта». Увертюра, песня «Веселый ветер».

А. Бородин. «Спящая княжна». «В монастыре».

Л. Бетховен. Симфония №5, I,III части.

Ф. Шуберт. «Форель». Вариации.

Ф. Шопен. Прелюдии № 7.

Русские народные песни «Во поле береза стояла», «Ноченька», «Из-за лесу, леса темного»

Песенный материал на усмотрение учителя.

—

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Темы	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
«Всеобщее в жизни и в музыке» (8 ч.)				
Как живет музыка?	1	Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.	<i>Размышлять</i> о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. <i>Исследовать</i> выразительные и изобразительные возможности музыки – возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве? <i>Различать</i> в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека. <i>Воспринимать</i> и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния. <i>Использовать</i> графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментов. <i>Исполнять</i> песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент.	Логические: размышление Постановка и решение проблемы Логические: подведение под понятие эстетические чувства Знаково-символические средства
Всеобщее в музыке.	1			
«В каждой мимолетности вижу миру...»	1			
Два полонеза.	1			
Сердце поэта	1			
Давайте ждать и слушать!	1			
Волшебная книга.	1			
Всеобщее в жизни и музыке	1			
«Музыка – искусство интонируемого смысла» (10 ч.)				
Это Агния Барто...	1	Интонация как феномен человеческой речи и	<i>Размышлять</i> о музыкальной интонации как художественном воспроизведении	Логические: рассуждения,

«Зерно» - интонация.	1	музыки. Интонационное многообразие музыки: различие и классификация интонаций	человеческой речи. <i>Находить</i> истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение.	причинно-следственные связи
Выразительные интонации.	1	как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.	<i>Исследовать</i> средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию.	Знаково-символические средства
Выразительные и изобразительные интонации.	4	Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство	<i>Различать</i> на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров.	
Выразительные интонации.	1	интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного	<i>Сочинять</i> главные интонации героев сказок, литературных сюжетов. <i>Исполнять</i> вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки.	Регулятивные: саморегуляция
Музыка – искусство интонируемого смысла.	2			
«Тема» и «развитие» – жизнь художественного образа» (10 ч.)				
Композиторское и исполнительское развитие.	3	«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного	<i>Размышлять</i> о всеобщности развития в жизни и музыке: «все течет, все изменяется». <i>Воспринимать</i> музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.	Логические: рассуждения, причинно-следственные связи
Сюжетное	1	интонационного		

развитие. Тембровое и динамическое развитие.	1	воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.	<i>Наблюдать</i> , как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. <i>Различать</i> на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. <i>Вырабатывать</i> исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нем законов развития музыки и жизни. <i>Воплощать</i> исполнительский замысел разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании.	Знаково-символические средства Логические: анализ Регулятивные: планирование, саморегуляция
Мелодическое и динамическое развитие.	2			
Ладовое развитие.	1			
Темповое, тембровое и динамическое развития.	1			
«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа.	1			
«Развитие как становление художественной формы» (6 ч.)				
Симфония.	1	Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы –	Размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении. Выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли. Определять на слух простые формы звучащей музыки – двухчастные, трехчастные, рондо, вариации.	Логические: рассуждения, причинно-следственные связи, анализ
Увертюра, песня.	1			
Рондо.	1			
В гостях у Чайковского.	1			

И снова симфония! Вариации, прелюдия.	1	двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.	Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиции композитора, исполнителя, слушателя. Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности.	
	1			

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

1. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, учебник «Музыка»: 2 кл., - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Музыка : программа: 1-4 классы / (В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр). – М.: Вентана-Граф. 2011. – (Начальная школа XXI века).
3. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр, «Музыкальное искусство» 2кл. Методическое пособие, - М.: Вентана – Граф, 2012.
4. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
5. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
6. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
7. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
8. Гульянц Е.И. Детям о музыке. - М.: «Аквариум», 1996.
9. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
10. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
11. Клёнов А. Там, где музыка живёт. - М.: Педагогика, 1985.
12. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
13. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная литература / Художник Н. Мищенко. – М.: Детская литература, 1981.
14. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
15. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб.: Композитор, 1997.
18. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

1. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
2. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий». ООО «Уральский электронный завод», 2001.
3. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

Предметная оснащенность

Фортепиано или клавишный синтезатор
 Баян или аккордеон
 Гитара

Комплект детских музыкальных инструментов

Примечание: блок-флейта, глокеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны

Комплект народных инструментов

Примечание: свистульки, деревянные ложки, трещотки

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Портреты русских и зарубежных композиторов

Таблицы по музыке

Примечание: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты

Физическая культура

Рабочая программа по «Физической культуре» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Физической культуре» и авторская программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания».

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем;

- *совершенствование* жизненно важных двигательных умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта навыков;

- *формирование* общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми и формами активного отдыха;

- *обучение* простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

- *содействовать* воспитанию нравственных, волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности учащихся.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре во 2 классе на предметную область «Физическая культура» в программе представлены следующие разделы:

Знания о физической культуре.

1. Способы физкультурной деятельности.

2. Физическое совершенствование:

- физкультурно-оздоровительная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность (гимнастика с основами акробатики; лёгкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры).

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В авторскую программу внесены 20% изменения программного материала: расширено изучение тем: «Гимнастика с элементами акробатики», «Подвижные и спортивные игры».

I. Планируемые результаты изучения предмета Физическая культура во 2 классе

В результате освоения программы по физической культуре во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в процессе урока физической культуры и спортивных соревнований, а также правильного отношения к старшим, педагогам и другим окружающим;
- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях на уроке физической культуры;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- умение оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- правил выполнения, физкультминуток, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки с помощью учителя;
- правил поведения на занятиях физической культуры с помощью учителя;
- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели с помощью учителя;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- умение целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи и объяснять правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми с помощью учителя.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий с помощью учителя; выделять из темы урока известные знания и умения с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника с помощью учителя;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному учителем, сверстником или в учебнике с помощью учителя;
- определять и формулировать цель игры с помощью учителя;
- составлять план решения проблемы (задачи) на уроке, в игре совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- отличать в игре верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью с помощью учителя;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

Познавательные УУД:Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: с помощью учителя предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений с помощью учителя и самостоятельно;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений в различных условиях и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя и самостоятельно;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план выполнения движений, игры, чтобы достичь цели с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;
- уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;
- уметь элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты

«Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физкультурно-оздоровительная деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры с помощью учителя;
- излагать факты истории развития физической культуры;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела) с помощью взрослого;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения

двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять с помощью учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.
- выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание, обливание, душ).

«Гимнастика с основами акробатики»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях гимнастикой;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
- выполнять прыжки со скакалкой;
- выполнять передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз;
- преодолевать полосы препятствий с элементами лазанья, переползание по-пластунски;
- ходить по наклонной гимнастической скамейке;
- выполнять упражнения на низкой перекладине;
- выполнять кинезиологические упражнения;
- выполнять упражнения в равновесии на бревне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять простейшие комплексы для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости);
- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

«Лёгкая атлетика»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях легкой атлетикой;
- выполнять технику беговых упражнений на возрастном уровне;

- выполнять технику бросков большого мяча из разных исходных положений на возрастном уровне;
- выполнять технику метания малого мяча на возрастном уровне;
- выполнять технику прыжков на возрастном уровне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы ходьбы, бега, прыжков, метания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, силы, выносливости).

«Лыжные гонки»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки;
- передвигаться на лыжах: ступающим, скользящим шагом без палок на возрастном уровне;
- выполнять спуски: в основной и средней стойке;
- выполнять подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой.
- выполнять повороты: переступанием на месте вокруг пяток и носок лыж.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оказывать первую помощь при травмах и обморожениях на уроках лыжной подготовки;
- выполнять подъем елочкой, полуёлочкой;
- выполнять торможение: плугом;
- выполнять повороты: «упором».

«Подвижные и спортивные игры»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных и спортивных игр;
- соблюдать правила подвижных и спортивных игр;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Волейбола»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей;
- выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств;

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для укрепления здоровья;
- взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх;
- организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре» с помощью учителя;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Волейбола» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания с помощью учителя.

«Общеразвивающие упражнения»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения во время общеразвивающих упражнений;
- выполнять упражнения с предметами и без них из различных исходных положений с целью формирования правильной осанки и подготовки тела к основным видам движений;
- выполнять простейшие комплексы общеразвивающих упражнений на развитие физических качеств;
- выполнять общеразвивающих упражнений по показу, рассказу;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в волейбол с помощью учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и употреблять в речи терминологию ОРУ с помощью учителя;
- выполнять общеразвивающие упражнения по рассказу;
- составлять комплексы ОРУ с помощью учителя;
- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека.

Содержание курса

Раздел 1. Знания о физической культуре (изучается в ходе урока).

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол.

Из истории физической культуры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (изучается в ходе урока).

Режим дня и личная гигиена. Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств.

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки.

Игры и развлечения. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Раздел 3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Изучается в ходе урока.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств, стилизованные танцевальные движения (типа польки). Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. 14 часов.

Строевые упражнения - команды: «Вольно!»; «Шире шаг!», «Чаще шаг!» «Реже», «На первый - второй - рассчитайсь!» построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, «змейкой».

Общеразвивающие упражнения - упражнения для формирования правильной осанки; упражнения с набивными мячами, гантелями; комплексы утренней гигиенической гимнастики и гимнастики до учебных занятий.

Ходьба и бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через скамейки.

Акробатические упражнения

Равновесие на одной ноге; упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью) из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); 2 кувырка вперед в группировке с выходом в основную стойку.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз. Ползание и переползание по-опластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья.

Висы и упоры: упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами.

Упражнение в равновесии на бревне: Ходьба по гимнастическому бревну: приставными шагами, на носках, с поворотами на носках, с различными движениями рук. Хождение по наклонной гимнастической скамейке.

Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой.

Элементы ритмической гимнастики и танцев.

Полоса препятствий: разнообразные способы ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий. Физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости).

Кинезиологические упражнения: разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.

Лёгкая атлетика 20 часов.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением; старт с опорой на одну руку.

Прыжковые упражнения: на одной ноге, двух ногах: на месте (с поворотами вправо и влево); с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.

Специальные легкоатлетические упражнения для бега, прыжков, метаний.

Кроссовая подготовка. Бег 30-1000м. Полоса препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Лыжные гонки. 16 часов.

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки и оказание первой помощи при травмах и обморожениях.

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом без палок.

Повороты: переступанием на месте и в движении.

Спуски: в основной и средней стойке.

Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой.

Повороты: вокруг пяток и носок лыж.

Подвижные и спортивные игры. 18 часов.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Тройка», «Раки», «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Парашютисты», «Пожарные на учение».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Волк во рву», «Не попади в болото», «Горелки», «Рыбки». «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Бездомный заяц».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Кто дольше прокатится», «Куда укатаешься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «День и ночь», «Возьми кольцо».

На материале «Спортивные игры».

Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; передача мяча через сетку; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Воздушный волейбол», «Королевская крепость», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка».

Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Кактус - пальма». «Капуста - редька». «Овощи - фрукты». «Съедобное - несъедобное», «Азбука телодвижения», «Можно – нельзя», «Правильно – неправильно».

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага; воспроизведение заданной игровой позы по заданию; игры на переключение внимание; жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «Ласточка» на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением во время передвижения; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха).

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам; запрыгивание на горку матов и последующее спрыгивание с нее; спрыгивание с горки матов и последующее запрыгивание на нее.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела стоя на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с различными способами передвижения, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Разделы, темы программы	Кол-во часов	Содержание программы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
<p>Знания о физической культуре Из истории физической культуры Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом. Как зародились Олимпийские игры.</p>	в процессе урока	История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом.	Пересказывать тексты по истории физической культуры.	коммуникация как условие интериоризации
<p>Физическая культура Общее представление о физической культуре. Чему обучают на уроках физической культуры. Общее представление о способах передвижения</p>	в процессе урока	<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека.</p> <p>Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила травматизма во время физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол</p>	Понимать и пересказывать тексты по основам физической культуры	коммуникация как условие интериоризации
Физические упражнения	в	Физические упражнения, их	Характеризовать	Логические: анализ,

<p>Что такое физические упражнения. Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений. Основные виды физических упражнений.</p> <p>Что такое комплексы упражнений. Общее представление о физическом развитии.</p>	<p>процессе урока</p>	<p>влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физические упражнения, их разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения</p>	<p>признаки физического развития и физических качеств. Выделять направленность упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p>	<p>подведение под понятие</p>
<p>Способы физической деятельности</p> <p>Режим дня и личная гигиена</p> <p>Планирование режима дня с помощью взрослых. Утренняя зарядка, правила ее составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Что такое закаливание. Как закалять свой организм. Правила для закаливания организма способом обтирания тела водой, способом</p>	<p>в процессе урока</p>	<p>Режим дня и личная гигиена. Закаливание организма. Значение закаливания организма для укрепления здоровья. Проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: самостоятельное выполнение комплексов утренней зарядки и физкультминуток. Самостоятельное выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Выполнение комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств.</p>	<p>Планировать индивидуальный режим дня. Составлять комплексы утренней зарядки, физкультминуток. Использовать правила закаливания организма в практике домашних занятий. Составлять комплексы для формирования правильной осанки с помощью взрослого.</p>	<p>Регулятивные: планирование, саморегуляция ЗОЖ Логические: синтез</p>

обливания и под душем. Что такое осанка. Упражнения для формирования правильной осанки. Комплексы общеразвивающих упражнений, их составление и выполнение с помощью взрослого.				
Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью Как измерять показатели физического развития.	в процессе урока	Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки	Измерять длину и массу тела с помощью взрослого и самостоятельно.	Регулятивные
Игры и развлечения Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	в процессе урока	Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды и инвентаря с помощью взрослого.	Общаться и взаимодействовать в процессе игровой деятельности.	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Физическое совершенствование (68 часов)				
Физкультурно-оздоровительная деятельность Комплексы физических	в процессе урока	Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы физических упражнений для утренней	Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при	Регулятивные: контроль ЗОЖ

упражнений оздоровительной направленности.		зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Стилизованные танцевальные движения. Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз	выполнении физических упражнений с помощью взрослого. Наблюдать за динамикой формирования осанки с помощью взрослого.	
Гимнастика с основами акробатики (14 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках гимнастики с основами акробатики. Подвижные игры.	1	Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на местеналево и направо по команде «Налево!» («Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз- два!»; Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седь (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении гимнастических и акробатических упражнений с помощью учителя и самостоятельно. Демонстрировать технику правильного выполнения акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять качества силы, быстроты и гибкости при выполнении	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
Строевые упражнения ОРУ. Прыжки через скакалку. Эстафеты.	1			
Строевые упражнения. Кинезиологические упражнения. Прыжки через скакалку. Эстафеты.	2			
Строевые упражнения. Кинезиологические упражнения. Прыжки через скакалку (зачёт). Эстафеты.	1			
Строевые упражнения.	1			

<p>ОРУ. Группировка из положения «упор присев». Перекаты назад - вперёд из положения «группировка».</p> <p>Подвижные игры.</p>		<p>(с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине; 2 кувырка вперед в группировке с выходом в основную стойку.</p>	<p>акробатических и гимнастических упражнений.</p>	
<p>Строевые упражнения. ОРУ. Кувырок вперед из положения «упор присев».</p> <p>Подвижные игры</p>	1	<p>Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья.</p>	<p>Применять правила техники безопасности при выполнении акробатических и гимнастических упражнений.</p>	
<p>Строевые упражнения. ОРУ. Силовые упражнения. Кувырок вперед из положения «упор присев».</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Хождение по наклонной гимнастической скамейке. Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность при выполнении учебных заданий по акробатике и гимнастике.</p>	
<p>Строевые упражнения. ОРУ. Силовые упражнения. Кувырок вперед из положения «упор присев».</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Ходьба по гимнастическому бревну: приставными шагами, на носках, с поворотами на носках, с различными движениями рук. Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой. Танцевальные упражнения (стилизованные шаги «полька»).</p>		
<p>Строевые упражнения. ОРУ. Силовые упражнения (зачёт).</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Кинезиологические упражнения. Разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.</p>	<p>Выполнять кинезиологические упражнения.</p>	

ОРУ. Силовые упражнения (зачёт). Подвижные игры.	2			
Кинезиологические упражнения	2			
Лёгкая атлетика (20 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики. Подвижные игры	1	Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, кроссовая подготовка 30 - 1000м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением. Старт с опорой на одну руку. Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание с горки матов и запрыгивание на нее; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении легкоатлетических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении легкоатлетических упражнений с помощью учителя и самостоятельно. Демонстрировать технику правильного выполнения легкоатлетических упражнений. Проявлять качества выносливости, быстроты и гибкости при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Выявлять	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
СБУ. Бег 500 метров. Бег 30 метров. Подвижные игры	1			
СБУ. Бег 750 метров. Бег с ускорением. Правила безопасного поведения (зачёт) Подвижные игры	1			
СБУ. Бег 1000 метров. Бег 30 метров (зачёт). Подвижные игры	1			
СБУ. Бег 1000 метров. Метание малого мяча. Подвижные игры	1			
СБУ. Бег 1000 метров без	1			

учёта времени (зачёт). Метание малого мяча. Подвижные игры.		<p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.</p> <p>Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы</p>	<p>ошибки в выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Применять правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.</p> <p>Проявлять дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений.</p>	
СБУ. Бег 1000 метров. Метание малого мяча. Подвижные игры.	2			
СБУ. Бег 1000 метров. Метание малого мяча (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Развитие координации в беге 3*10 м на время. Прыжок в длину с места. Эстафеты.	1			
СБУ. Бег 3*10 м на время (зачёт). Подвижные игры с прыжками.	1			
СБУ. Прыжок в длину с места. Подвижные игры.	1			
СБУ. Прыжок в длину с места (зачёт). Подвижные игры.	2			
СБУ. Бросок набивного мяча. Подвижные игры.	2			
СБУ. Прыжок в высоту с	1			

разбега. Подвижные игры.				
СБУ. Прыжок в высоту с разбега (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Челночный бег (3*10) (зачёт). Эстафеты.	1			
СБУ. Бег 30 метров (зачёт). Подвижные игры.	1			
Лыжные гонки (16 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. Подвижные игры.	1	Передвижение на лыжах: ступающим и скользящим шагом без палок. Повороты: переступанием на месте и в движении, вокруг пяток и носок лыж. Спуски: в основной и средней стойке. Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой.	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении заданий по лыжной подготовке. Выявлять ошибки при выполнении упражнений лыжной подготовки с помощью учителя и самостоятельно. Проявлять выносливость при передвижении на лыжах. Выявлять ошибки в технике передвижения на лыжах с помощью учителя и	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
Строевые упражнения на уроках лыжной подготовки. Скользящий шаг. Игровые упражнения на лыжах	2			
Строевые упражнения на уроках лыжной подготовки. Скользящий шаг (зачёт). Игровые упражнения на лыжах	1			

Прохождение дистанции 1000 м. Игровые упражнения на лыжах.	2		самостоятельно. Применять правила техники безопасности и правила подбора одежды во время занятий на лыжах.	
Прохождение дистанции 1000 м (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1		Проявлять дисциплинированность при выполнении заданий по лыжной подготовке.	
Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой», «полуёлочкой» (техника). Эстафеты на лыжах.	1			
Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой», «полуёлочкой», «ёлочкой». Эстафеты на лыжах.	1			
Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой» «полуёлочкой», (зачёт). Эстафеты на лыжах.	1			
Спуск в основной и средней стойке. Игровые упражнения на лыжах	2			

Спуск в основной и средней стойке. подъём «лесенкой» (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1			
Спуск в средней стойке. Подъём «ёлочкой». Игровые упражнения на лыжах.	2			
Спуск в средней стойке. Подъём «ёлочкой» (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1			
Подвижные и спортивные игры (18 часов)				
СБУ. Подвижные игры с мячом	8	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Тройка», «Раки», «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Парашютисты», «Пожарные на учении». На материале легкой атлетики: «Пятнашки», «Волк	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Выполнять правильно технические действия в подвижных играх. Выявлять ошибки при выполнении технических действий	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
СБУ. Подвижные игры с бегом.	1			
Подвижные игры с челночным бегом и прыжками	1			
Подвижные игры на материале раздела «Лёгкая атлетика».	1			

Эстафеты на лыжах.	1	во рву», «Не попади в болото», «Горелки», «Рыбки», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Бездомный заяц»..	в подвижных играх с помощью учителя и самостоятельно.
Игры на правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики.	1	На материале лыжной подготовки: «Кто дольше прокатится», «Куда укачишься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «День и ночь», «Возьми кольцо».	Проявлять дисциплинированность в условиях учебной и игровой деятельности.
Подвижные игры на отработку броска набивного мяча.	1	На материале спортивных игр. <i>Волейбол:</i> специальные движения -подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; передача мяча через сетку.	Принимать адекватные решения в условиях игровой и соревновательной деятельности.
Подвижные игры на отработку толчка в прыжке в высоту.	1	Подвижные игры «Не давай мяча водящему»,	Перестраивать движения в изменяющихся условиях внешней среды.
СБУ. Подвижные игры на отработку толчка и приземления в прыжке в длину с места.	1	«Воздушный волейбол», «Королевская крепость», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка».	Управлять эмоциями в процессе игровой и соревновательной деятельности
СБУ. Подвижные игры с челночным бегом.	1	Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Кактус - пальма». «Капуста - редька». «Овощи - фрукты». «Съедобное - несъедобное», «Азбука	Выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»:а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей и

		телодвижения», «Можно нельзя», «правильно неправильно».	– –	подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания	
--	--	---	--------	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Болонов, Г. П. Физкультура в начальной школе [Текст]: методическое пособие / Г. П. Болонов. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
2. Галеев Э., Ханбиков Я. Татарские народные игры и праздники [Текст] / Э. Галеев, Я. Ханбиков. - Татарское книжное издательство, Казань 1985.
3. Дмитриев, В.Н. Игры на свежем воздухе [Текст] / И.Н. Дмитриев. - Издательский Дом МСП, 1998.
4. Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / Н.Н. Ефименко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
5. Ковалько, В. И. Школа физкультминуток (1–4 классы) [Текст]: практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подготовительных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2005. – (Мастерская учителя).
6. Ковалько, А. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. (1–4 классы) [Текст] / А. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2004.
7. Литвинов, В. Н. Методика физического воспитания учащихся 1–4 классов [Текст]: пособие для учителей / В. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев и др. - М.: Просвещение, 2001.
8. Лях В.И., Зданевич А.А., Программа общеобразовательных учреждений «Комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 кл.» [Текст] / В.И. Лях, А.А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2004.
9. Лях, В.И., Физическая культура. 1-4 класса учеб.для общеобразоват. учреждений [Текст] / В.И. Лях. - М.: Просвещение, 2010.
10. Матвеев, А.П., Физическая культура. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. [Текст] / А.П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2007.
11. Матвеев, А.П., Петрова, Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре [Текст] / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова. - М.: Дрофа, 2002.
12. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице [Текст] / С.А. Миняева. - М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры [Текст]: книга для учителя / Э. Найминова. – Ростовн/Д: Феникс, 2001.
14. Основы развития двигательной активности младших школьников [Текст]: методическое пособие для учителя. 3-й класс / авт.-сост. Г. А. Воронина, В.Н. Кардапольцева, Т. П. Рякина. - Киров: КИПК и ПРО, 2008.
15. ФГОС: Начальное общее образование
16. Яковлев, В. Г. Подвижные игры [Текст] / В. Г. Яковлев. - М.: Просвещение, 1987.
17. Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров, Физическая культура. 1-2 классы учебник, «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012

Интернет-ресурсы:

<http://www.uroki.net/docfizcult/docfizcult14.htm>

<http://www.openclass.ru/node/52590>

<http://www.k-yroky.ru/load/71-1-0-4417>

http://www.4stupeni.ru/category/konspekt_3_sport

<http://www.salam-spb.ru/index.php?page=fizkultura-v-3-klasse>

festival.1september.ru/articles/416670/

festival.1september.ru/articles/563746/

svp.cheriksosh.edusite.ru/.../tematicheskoeplanirovanieurokovfizkul

festival.1september.ru/articles/414631/

<http://obg-fizkultura.ru/uchebnyie-normativyi-po-predmetu-fizkultura-v-1-4-kllassah.html>

Предметная оснащённость

Бревно напольное (3 м)

Козёл гимнастический

Комплект гантелей

Перекладина навесная универсальная

Рукоход

Стенка гимнастическая

Силовые тренажёры

Скамейка гимнастическая жесткая

Скамья для пресса

Стойка под гантели

Штанга тяжелоатлетическая с обрешиненными дисками

Эспандер

Комплект навесного оборудования

Примечание: перекладина, мишени для метания, тренировочные

баскетбольные щиты

Канат для лазанья

Канат для перетягивания

Насос универсальный

Мяч набивной 1 кг и 2 кг

Мяч малый (теннисный)

Мяч малый (мягкий)

Мяч баскетбольный

Мяч волейбольный

Мяч футбольный

Палка гимнастическая

Скакалка детская

Мат гимнастический

Коврики гимнастические

Кегли

Обруч пластиковый детский

Планка для прыжков в высоту

Стойка для прыжков в высоту

Флажки разметочные с опорой

Флажки стартовые

Рулетка измерительная

Сетка для переноса и хранения мячей

Сетка волейбольная

Набор для игры в шахматы
Набор для игры в шашки
Лыжи детские (количество пар)
Аптечка

**Контрольно-измерительное и информационное спортивное
оборудование и инвентарь**

Манометр
Определитель высоты прыжка
Рулетка металлическая
Секундомер (двухстрелочный или электронный)

Судейское оборудование и инвентарь

Громкоговоритель
Свисток судейский

3 класс

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Русскому языку» и авторские программы Иванова С.В., Евдокимовой А.О., Кузнецовой М.И. «Русский язык» (2010г.).

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана **на 170 часов** в год (34 учебные недели по 5 часов в неделю).

Учитывая гуманитарную направленность образовательного учреждения, в авторскую программу внесены изменения в количестве 34 ч (20% от общего количества часов по программе). В блок «Развитие речи» включены уроки (12 ч) по обучению написанию творческих работ (подробное изложение, изложение с элементами описания, изложение с элементами рассуждения, изложение – описание, новогоднее поздравление, сочинение – корреспонденция, сочинение – отзыв о книге, сочинение – отзыв об экскурсии). В блок «Правописание» включены уроки, углубляющие знания учащихся по орфографии (7 ч). В блок «Как устроен наш язык» включены уроки, направленные на развитие умения использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач (15 ч). Также в этот блок включены уроки по анализу и корректровке творческих работ.

Планируемые результаты изучения предмета русский язык в 3 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- чувство любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
- чувство любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- интерес к познанию русского языка, языковой деятельности;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания своих эмоций и чувств, умения контролировать их; определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать чувства радости и горя;
- мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов);
- развития способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентации на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентации на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- по результатам решения практических задач (сравнения, анализа, наблюдения и т.д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами учебника, корректировать свои выводы.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;

- строить несложные рассуждения, устанавливая причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их в результате совместной работы класса и учителя.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;

- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомство с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- письменно (после коллективной подготовки) выполнять изложение с элементами описания, изложение с элементами рассуждения, изложение – описание; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (новогоднее поздравление, сочинение – корреспонденцию, сочинение – отзыв о книге, сочинение – отзыв об экскурсии), по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я (ёлка, поют)*, в словах с разделительными *ь, ъ* знаками (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звукобуквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звукобуквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- сопоставлять звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова;
- оценивать правильность проведения звукобуквенного анализа слова;
- подбирать слова к заданным звуковым моделям;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;

- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;

- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать слова к заданным морфемным моделям;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж, *разряд*); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам;
- распознавать глаголы;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- устанавливать отличие предлогов от приставок;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- подбирать слова по заданной морфологической характеристике;
- наблюдать над словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи;

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;

- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (*с делением на виды*);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении словосочетания;
- находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- *составлять* предложения (с однородными членами) по схемам и самостоятельно.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый и мягкий знак (**ъ**, **ь**);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь,мышь*);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;

- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
 - соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
 - запятая при однородных членах предложения без союзов и с союзами, при обращении;
 - безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
 - при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

II. Содержание учебного курса

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

1.1. Фонетика и графика. Орфоэпия (3 ч)

Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.2. Состав слова (морфемика) (4 ч)

Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

1.3. Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

1.4. Морфология (37 ч)

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные*.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи.

Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. *Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов)*. Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам. *Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. *Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.* Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.* Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений.*

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- *соединительные гласные о, е в сложных словах;*
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- *суффиксы имен существительных –ок, -ец, -иц, сочетания ичк, ечк, инк, енк;*
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- *безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на –ий, -ия, -ие;*
- буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц; безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (30 ч)

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого*

взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста, **изложение с** элементами описания, изложение с элементами рассуждения, изложение – описание) и сочинением (сочинение – корреспонденция, сочинение – отзыв о книге, сочинение – отзыв об экскурсии) как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма, новогоднего поздравления.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

IV. Уроки на повторение, корректировку и диагностику (25 ч)

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	<p>«Как устроен наш язык» Фонетика и графика. Орфоэпия Повторяем фонетику</p> <p>Фонетический разбор слова. Чтение и запись слов по транскрипции</p> <p>Фонетический разбор слова. Алгоритм звукового анализа слова.</p>	<p>62 часа 3 часа</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова Транскрипция. Алгоритм звукового анализа слова. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка</p>	<p>Сравнивать транскрипцию с буквенной записью слов. Обобщать результаты наблюдений. Анализировать группы слов, находить общий звук в словах и обозначать его с помощью транскрипции. Знакомиться с алгоритмом фонетического разбора слов. Проводить фонетический разбор слова, систематизировать знания по фонетике. Анализировать правильность проведения фонетического разбора слова. Составлять алгоритм звукового анализа слова. Произносить звуки и сочетания звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка</p>
	<p>Состав слова (морфемика) Повторяем состав слова. Подбор слов к заданным моделям</p>	<p>4 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по</p>	<p>Знакомиться с алгоритмом разбора слова по составу. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Использовать образец устного рассуждения. Анализировать варианты инструкций нахождения корня и устанавливать правильный ответ. Распознавать родственные слова, находить слова, не отвечающие заданному условию. Понимать схему. Подбирать слова к заданным моделям.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Алгоритм разбора слов по составу	1 час	составу. Алгоритм разбора слова по составу	Составлять алгоритм разбора слов по составу. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами, находить и объяснять ошибки. Доказывать правильность выполнения задания Определять и объяснять способы образования слов. Составлять слова из заданных морфем. Соблюдать последовательность действий при разборе слов по составу. Анализировать информацию, представленную в таблице. Оценивать правильность использования алгоритма разбора слова по составу. Объяснять каждый шаг алгоритма. Использовать алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности.
	Повторяем словообразование Составление слов из заданных морфем	1 час	Повторение способов словообразования. Образование слов, толкование их лексического значения.	
	Разбор слова по составу и словообразование	1 час		
	Синтаксис Предложение и его смысл. Слова в предложении	18 часов 1 час	Повторение: различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении. Определение границ	Знакомиться с разделом «Синтаксис». Различать предложение и набор слов. Восстанавливать предложение. Устанавливать границы предложений. Различать предложения по цели высказывания и интонации. Определять тип предложения по цели высказывания и интонации. Выбирать знаки препинания в конце предложений, обосновывать свой выбор. Составлять предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям Знакомиться с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». Знакомиться с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». Наблюдать за различными способами выражения подлежащего. Наблюдать за различными способами выражения сказуемого. Использовать алгоритм нахождения подлежащего и сказуемого. Устанавливать связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. Использовать алгоритм нахождения главных членов предложения. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу в предложении. Устанавливать пропуск одного из главных членов предложения, восстанавливать предложения. Высказывать предположение о порядке
	Виды предложения по цели высказывания и интонации. Деление текста на предложения.	1 час		
	Главные члены предложения	2 часа		
	Подлежащее	1 час		
	Сказуемое	1 час		
	Грамматическая основа предложения.	1 час		
	Второстепенные члены предложения	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Обстоятельство	2 часа	<p>предложений. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Грамматическая основа предложения. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>обстоятельство, определение, дополнение</i> Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации</p>	<p>следования главных членов предложения. Выявлять возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения Сравнивать словосочетания и предложения. Устанавливать различия между предложением, словосочетанием и словом. Устанавливать правильный порядок следования слов Наблюдать за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. Знакомиться с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». Задавать вопросы по предложенному алгоритму. Находить предложения по заданному основанию, устанавливать связь слов в предложении. Использовать алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. Восстанавливать деформированные предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения Знакомиться с обстоятельством как второстепенным членом предложения. Находить в предложениях обстоятельства. Задавать вопросы к обстоятельствам. Соотносить виды обстоятельств по значению и вопросы, на которые они отвечают Определять тип обстоятельств. Задавать вопросы к определениям. Знакомиться с различными способами выражения определений. Сравнивать предложения, наблюдать за ролью определения в предложении. Дополнять предложения, включая в них определения. Знакомиться с дополнением как второстепенным членом предложения. Устанавливать вопросы, которые задаются к дополнениям. Подбирать пропущенные в предложении дополнения. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Подбирать необходимую форму слова. Знакомиться с однородными членами предложения. Сравнивать предложения с однородными членами и без них. Наблюдать за особенностями однородных членов</p>
	Определение	2 часа		
	Дополнение	2 часа		
	Однородные члены предложения. Составление схем предложений с однородными членами.	4 часа		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			<p>перечисления в предложениях с однородными членами</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Составление схем предложений.</p> <p>Дополнение предложений однородными членами.</p>	<p>предложения. Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложении. Использовать знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. Исправлять деформированные предложения и записывать предложения с однородными членами. Подбирать предложения с однородными членами. Составлять модели предложений с однородными членами. Соотносить предложения и схемы. Знакомиться с союзами при однородных членах предложения. Составлять предложения с однородными членами. Задавать вопросы к однородным членам предложения. Выделять ряды однородных членов в предложении</p> <p>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).</p> <p>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p>Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей</p>
	Морфология	37 часов		
	Части речи	1 час	Части речи;	Знакомиться с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи.
	Самостоятельные и служебные части речи	1 час	деление частей речи на самостоятельные	Сравнивать самостоятельные и служебные части речи. Выделять признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. Определять часть речи по набору признаков. Находить слова по заданным основаниям. Наблюдать за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи.
	Имя существительное	1 час	и служебные	
	Род имён существительных	2 часа	Имя существительное:	Сравнивать родственные слова, относящиеся к разным частям речи.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Число имён существительных	2 часа	общее значение и употребление в речи Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.	Определять, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, доказывать свой ответ. Наблюдать за синтаксической функцией различных частей речи Знакомиться с именем существительным как частью речи. Наблюдать за значением имён существительных.
	Образование форм множественного числа имён существительных.	1 час	Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)	Знакомиться с категорией рода имён существительных. Наблюдать за именами существительными — названиями животных. Определять род имён существительных. Наблюдать за категорией рода несклоняемых имён существительных. Устанавливать род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного. Составлять словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными.
	Изменение имён существительных по падежам	1 час	Изменение имён существительных по числам	Знакомиться с категорией числа имён существительных. Наблюдать за изменением формы числа имён существительных. Наблюдать за образованием формы множественного числа. Различать формы единственного и множественного числа.
	Падеж имён существительных	4 часа	Изменение имён существительных по числам	Знакомиться с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. Наблюдать за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. Наблюдать за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных, в том числе заканчивающихся на -мя .
	Склонение имён существительных	3 часа	Изменение существительных по падежам.	Знакомиться с падежом как грамматическим признаком имён существительных. Определять нужную форму слова в предложении и фиксировать (графически обозначать) его синтаксическую функцию.
	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	2 часа	Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы.	Наблюдать за изменением формы слова в предложениях и высказывать предположение о необходимости изменения формы слова. Знакомиться с системой падежей русского языка. Понимать информацию, представленную в таблице. Высказывать
	Имена существительные собственные и нарицательные	1 час	Падежный и синтаксический вопрос.	
	Способы образования имён существительных	2 часа	Определение принадлежности	
	Имя прилагательное	3 часа		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Качественные имена прилагательные	2 часа	имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	предположение об установлении падежа при совпадении вопросов. Различать падежные и синтаксические вопросы. Знакомиться с алгоритмом определения падежа имени существительного
	Краткая форма качественных прилагательных	1 час	Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными	Устанавливать начальную форму заданных слов. Наблюдать взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме.
	Относительные имена прилагательные	1 час	существительными	Наблюдать за тремя системами падежных окончаний. Группировать слова на основе определения набора окончаний. Знакомиться с понятием «склонение имён существительных».
	Как образуются относительные прилагательные	1 час	Различение собственных и нарицательных имён существительных	Высказывать предположение о способах определения склонения. Формулировать алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах.
	Притяжательные прилагательные	2 часа	имён существительных	Знакомиться с понятием «несклоняемые имена существительные». Опознавать по представленным признакам склонение имени существительного.
	Местоимение	1 час	Словообразование имён существительных	Знакомиться с лексико-грамматическим признаком имён существительных— одушевлённостью/неодушевлённостью.
	Личные местоимения	2 часа	Имя прилагательное:	Сравнивать формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных.
	Как изменяются местоимения	3 часа	общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам Основные признаки качественных имён прилагательных	Знакомиться со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа. Распознавать лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость). Высказывать предположение об условиях написания имён существительных с прописной буквы. Знакомиться с собственными и нарицательными именами существительными. Наблюдать за собственными именами существительными и высказывать

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			<p>Местоимение: общее значение и употребление в речи Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. <i>Склонение личных местоимений</i></p>	<p>предположение об их изменении по числам. Сопоставлять пары слов, объяснять написание прописной буквы. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач Определять и доказывать способ образования слов. Наблюдать за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. Высказывать предположение о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Знакомиться с именем прилагательным как частью речи. Наблюдать за значением имён прилагательных. Наблюдать за изменением имён прилагательных по родам. Обобщать результаты наблюдений. Сравнивать род имён существительных и имён прилагательных. Определять род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. Высказывать предположение о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Выявлять в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. Знакомиться с качественными прилагательными и их признаками. Наблюдать за возможностью качественных имён прилагательных, обозначать степень проявления признака. Знакомиться с лексическим признаком качественных прилагательных — наличием антонимической пары. Знакомиться с краткой формой качественных прилагательных. Наблюдать за образованием краткой формы имён прилагательных Знакомиться с особенностями относительных прилагательных. Группировать относительные прилагательные по заданным основаниям. Подбирать примеры слов по описанию Наблюдать за образованием относительных прилагательных. Знакомиться с притяжательными прилагательными. Наблюдать за значением и словообразовательными особенностями притяжательных</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				<p>прилагательных. Сравнить признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Сопоставлять притяжательные прилагательные и фамилии</p> <p>Знакомиться с местоимением как частью речи. Наблюдать за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Знакомиться с личными местоимениями Находить в тексте местоимения, определять, какие слова они заменяют. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по падежам. Наблюдать за изменением местоимений и их использованием в предложениях. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по родам. Формулировать вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. Наблюдать за изменением форм местоимений-прилагательных Использовать местоимения в определённых грамматических конструкциях.</p>
2	<p>Правописание Вспоминаем правило написания прописной буквы. Дифференциация случаев написания одинаково звучащих слов вида Орел – орел.</p>	<p>53 часа 1 час</p>	<p>Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Дифференциация случаев написания одинаково звучащих слов</p>	<p>Сопоставлять пары слов, распознавать орфограмму, объяснять условия написания прописной буквы. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Заканчивать предложения, выбирать слова по смыслу, использовать правило написания прописной буквы для решения практической задачи.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			вида Орел – орел	
	Вспоминаем правила переноса слов	1 час	Повторение: применение правила переноса слов	Фиксировать (графически обозначать) деление слов для переноса. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия
	Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	1 час	Повторение: применение правила правописания сочетаний <i>жи — ши, ча — ща, чу — чу</i>	Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов
	Различение орфограмм «Безударные проверяемые гласные в корне слова» и «Безударные непроверяемые гласные в корне слова»	1 час	Повторение: применение правила правописания безударных гласных в корнях слов. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Различать непроверяемые безударные гласные и гласные, проверяемые ударением. Находить слова по заданному основанию, подбирать проверочные слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).
	Повторяем правописание согласных в корне слова	1 час	Повторение: применение правила правописания	Обсуждать проблемный вопрос, проверять предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», устанавливать правильный способ проверки. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Сравнить

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			звонких и глухих согласных в корнях слов	результаты выполненной работы, доказывать свой выбор. Осуществлять поиск слов, удовлетворяющих заданному условию
	Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова	1 час	Повторение: применение правила правописания непроизносимых согласных	Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи. Выявлять в тексте слова с заданной орфограммой. Планировать собственную запись в соответствии с условием задания.
	Вспоминаем правописание суффиксов. Классификация слов на изученные орфограммы	1 час	Повторение: применение правил правописания суффиксов и приставок.	Группировать слова в зависимости от места орфограммы в слове. Анализировать группы слов, выявлять повторяющуюся в каждой группе часть слова, находить слова, отличающиеся от остальных слов группы. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию. Конструировать слова из заданных элементов. Представлять информацию в виде таблицы
	Повторяем правописание приставок	1 час	Составление таблицы по теме «Правописание суффиксов»	Наблюдать за группами слов. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Доказывать выбор буквы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове
	Повторяем написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	1 час	Повторение: применение правил правописания разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	Различать разделительные мягкий и твёрдый знаки. Графически доказывать выбор ъ или ь . Различать одинаково звучащие приставки и предлоги. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>	2 часа	Ознакомление с правилами правописания и их применение: приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>	Наблюдать за написанием группы приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас- , выявлять закономерность написания и формулировать выводы о правилах написания приставок. Использовать алгоритм написания приставок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).
	Учимся писать приставку с-	1 час	Ознакомление с правилом правописания приставки с- и его применение	Различать написание слов с приставкой с- и ранее изученными приставками. Составлять слова из предложенных морфем. Объяснять написание слов. Выбирать слова, удовлетворяющие определённому условию. Устанавливать место орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	Учимся писать слова с двумя корнями	1 час	Ознакомление с правилами правописания и их применение: соединительные гласные <i>о, е</i> в сложных словах. Нахождение орфограмм в разных частях слова.	Наблюдать за способами словообразования предложенных слов. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Фиксировать (графически обозначать) корни в сложных словах. Формулировать правило о соединительных гласных в сложных словах. Составлять слова по модели Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	Классификация слов с орфограммами в корне, приставке, суффиксе.	1 час	Повторение применения изученных правил правописания в	Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Находить в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию. Объяснять написание слова. Представлять информацию в виде таблицы Осуществлять взаимный контроль и оказывать в

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			корне, приставке и суффиксе	сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).
	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	2 часа	Ознакомление с правилом правописания букв о, ё после шипящих в корне слова и его применение	Наблюдать за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. Использовать алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).
	Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	1 час	Ознакомление с правилом правописания букв и, ы после ц в различных частях слов и его применение	Наблюдать за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. Формулировать зависимость выбора буквы от части слова. Использовать алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. Объяснять написание слов с изучаемой орфограммой. Выявлять слова, не удовлетворяющие условиям задания. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Доказывать написание слов
	Знаки препинания при однородных членах предложения	3 часа	Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	Наблюдать за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. Понимать информацию, представленную в виде схем. Использовать знаково-символические средства для доказательства постановки знаков препинания. Знакомиться с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. Объяснять постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Устанавливать границы предложений, расставлять необходимые знаки препинания. Составлять предложения, соответствующие заданным условиям Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Классификация изученных орфограмм	2 часа	Повторение изученных правил правописания. Группировка слов по заданному основанию	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Выбирать и группировать слова по заданным основаниям. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Понимать информацию, предложенную в виде моделей.
	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных	2 часа	Ознакомление с правилом правописания ь после шипящих на конце имён существительных и его применение	Наблюдать за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», высказывать предположение о написании ь после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). Знакомиться с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Объяснять написание слов. Находить слова по заданным основаниям. Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Использовать алгоритм применения правила.
	Изменение имён существительных по числам	1 час	Правописание окончаний имён существительных. Формы множественного числа имен существительных.	Наблюдать за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных. Контролировать собственные действия при записи слов и определении места ударения. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
	Учим слова с удвоенными согласными в корне слова	1 час	Ознакомление с правилом правописания удвоенных согласных в корне слова (словарные	Знать способы образования двойных согласных в слове. Находить слова по заданному основанию. Систематизировать информацию (записывать слова в алфавитном порядке). Запоминать слова с удвоенными согласными в корне слова. Составлять с ними словосочетания и предложения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			слова) и его применение	
	Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных	1 час	Ознакомление с правилом правописания суффикса -ок- и его применение	Наблюдать за особенностями суффикса имён существительных -ок- . Составлять слова в соответствии с заданной моделью.
	Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания ичк и ечк	1 час	Ознакомление с правилами правописания суффиксов -ец- и -иц- , сочетаний ичк , ечк ; их применение	Наблюдать за написанием суффиксов имён существительных -ец- , -иц- и сочетаний ичк , ечк . Выявлять признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. Понимать алгоритм написания слов с суффиксами -ец- , -иц- и слов с сочетаниями ичк , ечк . Использовать алгоритмы при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Доказывать правильность написания слов с отрабатываемыми суффиксами и сочетаниями букв.
	Учимся писать сочетания инк и енк	1 час	Ознакомление с правилами правописания сочетаний инк и енк и их применение	Наблюдать за написанием имён существительных с сочетаниями инк , енк , выявлять признак, определяющий написание сочетаний. Использовать алгоритм написания слов с сочетаниями инк , енк при решении практических задач. Конструировать слова в соответствии с условиями упражнения.
	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	2 часа	Ознакомление с правилом правописания безударных гласных	Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных разных склонений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки.
	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-	2 часа	в падежных окончаниях имён	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	го склонения		существительных и его применение	Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Подбирать падежную форму существительных.
	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	2 часа		
	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения	1 час		
	Гласные о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц	1 час	Ознакомление с правилом правописания гласных о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц и его применение	Наблюдать за особенностями написания букв о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.. Аргументировать выбор буквы
	Правописание окончаний имён существительных множественного числа	1 час	Ознакомление с правилом правописания окончаний имён существительных множественного числа и его применение	Понимать информацию, представленную словесно и в виде таблицы. Контролировать собственные действия при записи форм множественного числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).
	Повторяем правописание безударных окончаний	3 часа	Повторение правила	Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний имён существительных. Находить в тексте слова по

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	имён существительных		правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Сравнивать окончания слов, относящихся к разным склонениям. Высказывать предположение об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. Объяснять выбор окончания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления. Контролировать собственные действия при определении места орфограммы. Объяснять написание слов, указывать способ проверки
	Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	2 часа	Ознакомление с правилом правописания окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями падежных окончаний имён существительных на -ий, -ие, -ия , формулировать выводы, сравнивать их с предложенным в учебнике правилом. Контролировать собственные действия при написании указанной формы слов. Обосновывать написание окончаний имён существительных. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять причины их появления. Сравнивать результат выполнения задания с таблицей окончаний.
	Правописание окончаний имён прилагательных	2 часа	Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Доказывать написание окончаний.
	Алгоритм правописания слов с орфограммой	1 час	Алгоритм проверки орфограммы	Наблюдать за особенностями написания окончаний после шипящих и ц , обобщать результаты наблюдений. Знакомиться с орфограммой

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	«Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных».		«Буквы о и е после шипящих в окончаниях прилагательных»	«Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных». Сравнивать написание букв о , е после шипящих и ц в окончаниях имён существительных и прилагательных. Составлять алгоритм правописания слов с орфограммой «Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных»
	Правописание относительных прилагательных	3 часа	Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	Фиксировать (графически обозначать) условия написания н и нн в относительных прилагательных. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы. Формулировать вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. Контролировать собственные действия при работе по образцу.
	Правописание притяжательных прилагательных	1 час	Ознакомление с правилами правописания притяжательных имён прилагательных и их применение	Наблюдать за особенностями написания притяжательных прилагательных. Устанавливать соответствие написания ь в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. Формулировать вывод о написании притяжательных прилагательных. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Конструировать слова по заданной модели.
	Правописание краткой формы имён прилагательных	1 час	Ознакомление с правилом правописания краткой формы имён прилагательных и его применение	Наблюдать за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения формулировать вывод. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Использовать правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. Обобщать знания о правописании ь после шипящих в изученных частях речи. Высказывать предположение о необходимой последовательности действий для определения наличия или отсутствия ь после шипящих.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<p>Правописание местоимений с предлогами</p>	2 часа	Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с личными местоимениями	<p>Обосновывать выбор пропущенной буквы.</p> <p>Наблюдать за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. Обобщать результаты наблюдений, формулировать выводы об особенностях написания. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Обосновывать выбор нужной формы личных местоимений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Объяснять выбор пропущенной буквы. Контролировать собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений</p>
3	<p>Развитие речи Повторяем текст, его признаки и типы</p> <p>Текст и его заголовок</p>	<p>30 часов 2 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе.</p> <p>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение)</p> <p>Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям</p>	<p>Понимать текст, выявлять признаки и основную мысль текста. Соотносить предложенный план с текстом, проверять правильность составленного плана. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста, подбирать заголовок, заканчивать текст. Анализировать варианты окончаний текста и высказывать предположение об основной мысли возможных текстов. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Заголовок и начало текста	1 час	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	Соотносить основную мысль текста, заголовок и начало текста. Подбирать заголовки, ориентируясь на начало текста. Озаглавливать текст в соответствии с поставленным условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Редактировать текст. Выбирать предложение, соответствующее условию
	Учимся писать изложение	6 часов	Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Составление плана текста. Письменный пересказ авторского текста	Знакомиться с изложением. Знакомиться с алгоритмом написания изложения. <u>Анализировать</u> заголовок текста. <u>Устанавливать</u> основную мысль текста. <u>Соотносить</u> основную мысль с заголовком. <u>Делать вывод</u> из прочитанного текста. Определять тип текста, обосновывать свою позицию. Выделять в текстах-описаниях опоры для пересказа. Отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Подбирать ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Соотносить предложенный план с текстом. Выявлять неточности плана, составлять собственный вариант плана. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорному предложению. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. Продолжать текст в соответствии с предложенным заголовком. Выполнять творческое задание. Редактировать текст: находить лишнее предложение. Письменно пересказывать исходный текст с изменением лица повествователя.
	Обучающие изложения Обучающее изложение на основе зрительного восприятия текста «Удивительная прогулка» Обучающее изложение на	6 часов	Подробное изложение.	Анализировать текст. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Учитывать смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Сравнивать тексты разных типов. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Письменно пересказывать текст-описание. Контролировать собственные действия — сравнивать пересказ с предложенным

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<p>основе зрительного восприятия текста «В берлоге»</p> <p>Обучающее изложение с элементами описания «Снег идет»</p> <p>Обучающее изложение с элементами рассуждения «Защитники зеленого друга»</p> <p>Обучающее изложение – описание «Камбала»</p> <p>Обучающее изложение с элементами сочинения</p>			<p>текстом.</p>
	<p>Учимся писать письма</p>	<p>5 часов</p>	<p>Знакомство с жанром письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с</p>	<p>Наблюдать за порядком изложения мысли в тексте письма. Находить и объяснять допущенные ошибки. Редактировать неправильные тексты. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Понимать цель письменного пересказа текста. Создавать собственный текст, ориентируясь на образ. Наблюдать за правилами оформления почтового адреса и поздравительной открытки. Применять правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			учёт правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)	
	Точное употребление фразеологизмов в речи. Редактирование текстов с фразеологизмами.	1 час	Понятие <i>фразеологизм</i> . Редактирование текста.	Выявлять неправильное употребление фразеологизмов в тексте. Находить и исправлять в тексте речевые недочёты. Использовать фразеологизмы в письменной речи. Составлять тексты с фразеологизмами
	Обучающее сочинение – корреспонденция	1 час	Признаки публицистических жанров. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства	Составлять текст – повествование в публицистическом жанре. Озаглавливать текст. Составлять план. Определять тип текста. Определять основную мысль текста. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Использовать способ определения значения слова через подбор синонимов. Выполнять задание творческого характера

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			и выразительности письменной речи	
	Сочинение – отзыв о прочитанной книге	1 час	Понимание и анализ текста с целью выделения существенных признаков. Умение отвечать на вопросы, опираясь на собственный речевой опыт.	Уметь писать отзыв о прочитанной книге, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей. Работать по алгоритму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).
	Работаем с текстом	2 часа	<p>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Озаглавливание текстов.</p> <p>Корректирование заданных текстов и создание собственных текстов с учётом правильности, богатства</p>	<p>Определять тип текста. Находить в тексте фрагменты описания и повествования. Составлять собственный текст-описание по образцу.</p> <p>Устанавливать соотношение заголовка с основной мыслью текста.</p> <p>Подбирать заголовки к тексту. Редактировать текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов).</p> <p>Письменно пересказывать текст. Сочинять продолжение текста.</p> <p>Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: анализировать предложенный текст; сочинять продолжение или пересказывать текст; коллективно комментировать и редактировать различные варианты; записывать окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно начинать заданный текст</p> <p>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			и выразительности письменной речи	
	Учимся писать сочинение	2 часа	<p>Знакомство с сочинением как видом письменной работы.</p> <p>Озаглавливание текстов.</p> <p>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Создание собственных текстов с учётом правильности,</p>	<p>Знакомиться с сочинением. Подбирать заголовки к тексту.</p> <p>Устанавливать связь заголовка с основной мыслью. Редактировать текст с нарушением последовательности предложений. Определять предложение, начинающее текст. Анализировать содержание будущего текста с заданным началом.</p> <p>Сочинять начало текста в зависимости от типа текста. Заканчивать текст по предложенным признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			богатства и выразительности письменной речи	
	Составление текста по его части	2 часа	Обучение выделению основного в тексте. Связь абзацев в тексте	Устанавливать смысловой пропуск в тексте. Восстанавливать пропущенный абзац. Составлять начало к исходному тексту. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
4	Уроки на повторение, корректировку и диагностику Анализ изложений, редактирование текста. Деление текста на абзацы	25 часов 1 час		Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. Выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте. Восстанавливать правильный порядок следования абзацев. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<p>«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и состав слова</p>	3 часа	Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	<p>Контролировать правильность выполнения фонетического анализа. Различать родственные и неродственные слова. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию. Использовать алгоритм фонетического анализа и алгоритм разбора слова по составу при решении практических задач. Находить в тексте слово, соответствующее нескольким заданным условиям. Контролировать правильность выполнения разбора слова по составу, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданным основаниям. Характеризовать состав слова по предложенной модели</p> <p>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования слов. Определять последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Устанавливать основание для объединения слов в группу, определять слова, не удовлетворяющие данному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).</p> <p>Проводить фонетический анализ слова. Находить в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков. Подбирать слова к графическим моделям состава слова. Находить в тексте слова по заданному основанию. Проводить словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Конструировать слова в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора. Дополнять характеристики звуков</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	(Правописание) <i>Диктант</i> по теме «Повторение орфограмм корня»	1 час	Диктант по теме «Орфограммы корня»	Писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания
	(Как устроен наш язык) <i>Итоговая контрольная работа</i> по теме «Простое предложение»	1 час	Проверка знаний	Выполнять задания по изученной теме, определять вид предложения, находить главные члены предложения.
	(Правописание) <i>Итоговый диктант</i> по теме «Орфограммы, изученные во 2 классе»	1 час	Обучение приемам самоконтроля	Писать текст под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания, выполнять грамматическое задание.
	(Как устроен наш язык) <i>Текущая контрольная работа</i> по теме «Распространённые и нераспространённые предложения; второстепенные члены предложения»	1 час	Работа с тестовыми заданиями	Выписывать главные члены предложения, подчёркивать члены предложения соответствующим графическим знаком, соотносить предложения с графической схемой, распространять предложение.
	(Правописание) <i>Диктант</i> по темам: «Правописание сложных слов; о, ё после шипящих в корне слова; ы после ц»	1 час	Проверка применения полученных знаний	Писать текст с изученными орфограммами. Выполнять грамматическое задание. Проверять написанное. Находить и исправлять ошибки.
	(Как устроен наш язык) <i>Итоговая контрольная</i>	1 час	Работа с тестовыми	Выполнять комплексную работу: фонетический анализ слов, разбор слов по составу, разбор простых предложений.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<i>работа</i> по темам «Фонетика. Состав слова. Синтаксис простого предложения»		заданиями.	
	(Правописание) Контрольный диктант за I полугодие	1 час	Проверка знаний, полученных при изучении частей речи. Письмо под диктовку. Выполнение грамматических заданий	Писать текст с изученными орфограммами, выполнять грамматическое задание.
	(Как устроен наш язык) Текущая контрольная работа по теме «Части речи, род и число имён существительных»	1 час	Контрольный урок	Выписывать только имена прилагательные (глаголы), Делить имена существительные на группы, распределять слова по столбикам. Записывать слова в форме единственного числа, находить лишнее слово (по роду и числу)
	(Правописание) Проверочный диктант по теме «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; удвоенные согласные в словах; суффиксы имен существительных»	1 час	Проверка усвоения изученного	Писать текст с изученными орфограммами, выполнять грамматическое задание, проверять написанное.
	(Как устроен наш язык) Тест по теме «Склонение имен существительных»	1 час	Проверка уровня знаний, полученных при	Выполнять тестовые задания с выбором варианта или вариантов правильного ответа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			изучении темы	
	(Как устроен наш язык) Итоговая контрольная работа по теме «Грамматические признаки имени существительного»	1 час	Проверка знаний, полученных при изучении темы	Выполнять контрольные задания. Записать слова в нужном падеже, указывать склонение имён существительных, выделять части слова, находить в тексте и выписывать существительные с заданными признаками.
	(Правописание) Контрольный диктант за 3-ю четверть	1 час	Проверка знаний	Писать текст под диктовку. Выполнять грамматические задания
	(Правописание) Текущий диктант по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных»	1 час	Закрепление навыков написания безударных окончаний имен существительных	Сравнивать окончания слов, относящихся к разным склонениям. Высказывать предположение об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. Объяснять выбор окончания. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Писать текст с изученными орфограммами, выполнять грамматическое задание, проверять написанное
	(Правописание) Контрольное списывание по теме «Окончания имен прилагательных»	1 час	Обучение списыванию текста	Безошибочно списывать текст
	(Как устроен наш язык) Контрольная работа по теме «Имя прилагательное и его грамматические	1 час	Выполнение тестовых контрольных заданий	Выполнять задания по изученному материалу. Планировать и контролировать свою работу.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	признаки»			
	(Правописание) Итоговая контрольная работа	1 час	Проверка навыков самостоятельной работы	Выполнять тестовые задания с различными вариантами выбора ответов.
	(Правописание) Анализ итоговой работы Работа над ошибками	1 час	Обобщение теоретических знаний по морфологии и синтаксису Отработка орфографической зоркости	Проверять написанное. Находить и исправлять ошибки.
	(Правописание) Итоговый контрольный диктант	1 час	Проверка умения выполнять грамматические задания	Писать текст с изученными орфограммами. Выполнять грамматическое задание.
	(Как устроен наш язык) Повторение пройденного: фонетический разбор, состав слова.	1 час	Выполнение упражнений в грамматической тетради; проверка навыков выполнения самостоятельной работы	Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Доказывать выбор пропущенной буквы.
	(Правописание) Повторение пройденного: правописание	1 час	Выполнение упражнений в грамматической	Наблюдать за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. Анализировать местоимения как часть речи. Находить словосочетания по заданному основанию.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	прилагательных, местоимений		тетради; проверка навыков выполнения самостоятельной работы	
	(Как устроен наш язык) Праздник «Знатоки русского языка»	1 час	Фонетика и графика, словообразование, лексика, морфология, орфография, синтаксис.	Обобщать и систематизировать знания, полученные на уроках русского языка в третьем классе. Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Формировать умение оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. Развивать умение работать в команде.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**1. Основные средства обучения:**

- Иванов, С. В., Евдокимова, А. О., Кузнецова, М. И., Петленко, Л. В., Романова В. Ю. Русский язык: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.

2. Дидактические пособия:

- Кузнецова М. И. Пишем грамотно: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Кузнецова М.И. Учусь писать без ошибок: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений– М.: Вентана-Граф, 2012.

3. Методические материалы для учителя

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
- ФГОС НОО, 2009
- «Русский язык. Комментарии к урокам». 3 класс. (С.В.Иванов, М.И.Кузнецова). -М.: «Вентана – Граф» 2007 г.
- «Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения» (В.Ю.Романова, Л.В.Петленко). М.: «Вентана – Граф» 2007 г.
- Изложения в начальной школе: развитие, активность, творчество. Киров: ВГГ, 2011.

4. ЭОР:

- Русский язык. Электронное учебное пособие. – Вентана-Граф.
- Учебные презентации
- <http://www.school.edu.ru/>
- <http://www.1001skazka.com/>
- <http://www.kidsbook.ru/>
- <http://www.lukoshko.net/>
- <http://www.pedsovet.org/>
- <http://www.wtr.ru/aphorism/>
- <http://www.teremok.in>

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

/Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Литературному чтению» и авторские программы Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Русский язык. Обучение грамоте» (2010г.) и Л.А.Ефросининой «Литературное чтение» (2010г.).

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю). В программу внесены изменения: уроки слушания заменены на произведения зарубежной детской литературы в объеме 27 часов.

I. Планируемые результаты изучения предмета литературное чтение в 3 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- умение ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- способность называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знание наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- способность осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- способность посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- умение самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;
- понимание назначения изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;
- умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах. Знать правила ведения спора, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;
- знание комплекса упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя;
- осознание ценности здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
- умение находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознание значения юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Умение проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- способности делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- умения фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- умения пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимания, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- умения анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- умения переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- осознания эстетической ценности каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
- умения строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность / неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с заглавием, фамилией автора или иллюстрацией учебника;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;

- предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;

- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- делать выводы в результате индивидуальной работы;

- делать выводы в результате групповой работы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- осознавать цель своего высказывания, пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;

составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова) для русской культуры;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

- готовить проекты о книгах зарубежной детской литературы; участвовать в книжных конференциях и выставках;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- сочинять свои произведения в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой изученного произведения зарубежной литературы;

- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текстов русских и зарубежных сказок, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

II. Содержание учебного курса

«Устное народное творчество» (13 ч.)

Малые жанры фольклора. Загадка-сказка «Старик-годовик». Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитер-Немудер». Скороговорки, потешки. Былины «Добрыня и змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»

«Басни» (4 ч.)

Эзоп Басни «Лисица и виноград», «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса».

И. Крылов Басни «Лиса и виноград», «Ворона и лисица», «Крестьянин и работник».

А. Е. Измайлов Басня «Филин и Чиж».

«Произведения А.С.Пушкина» (8 ч.)

А.С.Пушкин Стихотворения, «У лукоморья дуб зеленый...»

К. Паустовский «Сказки Пушкина»

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

«Стихи русских поэтов» (9 ч.)

Стихотворные произведения А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.Никитина, И. Сурикова, С. Дрожжина

«Произведения Л.Н.Толстого» (7 ч.)

Л.Н.Толстой Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк». Рассказы «Зайцы», «Лебеди». «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».

«Произведения Н.А.Некрасова» (6 ч.)

Н.А.Некрасов Отрывки из поэм «Крестьянские дети», «Мороз-воевода». Стихотворение «Зеленый шум».

«Произведения А.П.Чехова» (5 ч.)

А.П.Чехов Рассказы «Степь». «Белолобый». «Ванька».

«Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка» (5ч.)

Д.Н.Мамин-Сибиряк Рассказ «Приемыш». Сказка «Умнее всех».

«Произведения А.И.Куприна» (6 ч.)

А.И.Куприн Сказка «Синяя звезда». Рассказ «Барбос и Жулька».

«Стихи С.А.Есенина» (5 ч.)

С.А.Есенин Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...». «Береза». «Бабушкины сказки».

«Произведения К.Г.Паустовского» (8 ч.)

К.Г.Паустовский Сказка «Стальное колечко». Рассказы «Заячьи лапы». «Кот-ворюга». «Какие бывают дожди».

«Произведения С.Я.Маршака» (3 ч.)

С.Я.Маршак Стихотворения «Урок родного языка». «Ландыш».

В. Субботин «С Маршаком»

«Рассказы Л.Пантелеева» (5 ч.)

Л.Пантелеев Рассказы о человеческих ценностях: «Честное слово». «Камилл и учитель».

«Произведения А.П.Гайдара» (4 ч.)

А.П.Гайдар Сказка «Горячий камень», повесть «Тимур и его команда» (отрывки).

«Произведения М.М.Пришвина, И.Тургенева» (7 ч.)

И. С. Тургенев Рассказы о природе, о повадках животных: «Перепелка», «Воробей».

М. Пришвин Рассказы о природе: «Моя Родина». «Двойной след». «Выскочка». «Жаркий час».

«Зарубежная детская литература» (38 ч.)

Сказки народов мира. Вьетнамская сказка «Мудрый защитник», итальянская сказка «Мельник». Немецкая сказка «Глупый Петтер», румынская сказка «Мудрая дочь бедняка». Либерийская сказка «Хлыст из коровьего хвоста», шотландская сказка «Эссипатия и Владыка Грозный червь»

Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена».

Л. Ф. Баум «Чудесная страна Оз» (свободный пересказ А. Волкова «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»).

Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»

Ш. Перро «Подарки феи».

И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».

А. Линдгрэн «Пеппи Длинный Чулок»

Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», «Свинья – копилка», «Девочка со спичками».

О. Уайльд «Замечательная ракета», «День рождения инфанты».

Дж. Лондон «Волк».

Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

Р. Киплинг «Книга джунглей»

Повторение и обобщение (3 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов;

сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Зарубежная детская литература: сказки (народные и авторские).

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Устное народное творчество Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»	13 часов 1 час	Понятие «загадка», виды загадок. Тематика загадок	Воспринимать на слух текст загадок. Различать виды загадок. Читать загадки, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки. Определять тему загадки. Классифицировать загадки по темам
	Малые формы фольклора: пословицы.	1 час	Пословицы, темы пословиц, особенности построения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок.	Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку.
	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	2 часа	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Особенности народной сказки:	Определять главную мысль сказки; Делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; Сравнить сказки (былины) разных народов; Самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;
	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1 час	замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом, определение главной мысли.	Характеризовать особенности речи сказителя; Находить и читать описания героев. Сравнить их.
	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках	2 часа	Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу	Использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией его поступков и их мотивов
	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки	1 час	Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц,	Воспринимать на слух фольклорное

			загадок и скороговорок	произведение, высказывать свое впечатление о нем. Сравнивать изучаемые фольклорные произведения. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев, пользуясь памяткой.
	Былины. «Добрыня и Змей»	1 час	Понятие: былина.	
	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1 час	Самостоятельное чтение или слушание произведения.	
	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1 час	Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя	
	Былины. Обобщающий урок	1 час	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства	
2	Басни	4 часа		Знакомиться с литературоведческими понятиями: басня, мораль; со структурой басни; с художественными особенностями басни. Правильно называть басни из круга детского чтения; различать сказку и басню; сравнивать героев басни. Сравнивать басни разных авторов. Выразительно читать басни с листа и наизусть. Находить книги с баснями: выбирать, рассматривать, группировать, читать.
	Эзоп «Лисица и виноград».	1 час	Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией.	
	И. Крылов «Лиса и виноград»	1 час		
	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник»	1 час		
	Басни. «Проверьте себя»	1 час		
			Выразительное чтение Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении(выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Работа с внутритекстовой	

			<p>иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов</p>	
3	Произведения А.С.Пушкина	8 часов	<p>Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Работа с текстовой иллюстрацией. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) Литературная игра «Сказки Пушкина» Самостоятельное чтение или слушание стихотворений.</p>	<p>Знакомиться с литературоведческими понятиями: литературная сказка, стихотворение, стихотворная строка, рифма, ритм. Находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); Учиться читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения в тексте и употреблять их в речи</p>
	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1 час		
	К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1 час		
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3 часа		
	А. С. Пушкин. Стихи	2 часа		
Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1 час			

			Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты	
4	Стихи русских поэтов	9 часов	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Дополнительное чтение стихов русских поэтов о природе. Конкурс чтецов	Работать со стихотворным произведением: находить слова, выражающие чувства и мысли поэта (понимать содержание стихотворения) Самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); Выразительно читать стихотворение, передавать интонационный рисунок, эмоции. Высказывать свою оценку чтению (своему и товарища) Сравнивать стихи одного поэта и стихи разных поэтов на одну тему
	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1 час		
	А. Майков «Осень»	1 час		
	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1 час		
	И. Никитин «Русь»	1 час		
	И. Никитин «Утро»	1 час		
	И. Суриков «Детство»	1 час		
	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1 час		
Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	2 часа			

5	Произведения Л.Н.Толстого Л. Толстой. Разножанровые произведения. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк»	7 часов 1 час	Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Чтение по ролям Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание. Сравнение рассказов Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения. Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям. Сюжетно-композиционный треугольник Обобщение по разделу. Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов.	Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. Называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы). Различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы. Работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания). Называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания. Понимать содержание литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль и подбирать к ней пословицу. Делить текст на композиционные части. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение. Рассказывать и пересказывать по готовому плану. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовки; определять жанр и тему) Уметь представлять прочитанную книгу. Работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями)
	Л. Толстой. Рассказ «Зайцы»	1 час		
	Л.Н.Толстой Рассказ «Лебеди»	1 час		
	Л. Толстой Рассказ «Прыжок»	2 часа		
	Л.Н.Толстой Былина «Как боролся русский богатырь»	1 час		
	Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок	1 час		

6	Произведения Н.А.Некрасова Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	6 часов 1 час	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень». Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза Упражнение в выразительном чтении	Воспринимать на слух художественное произведение. Называть имя, отчество и фамилию автора. Называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы), классифицировать их по темам. Знакомиться с понятиями «лирический герой», «сказочный» и «реальный». Находить справку о поэте в книгах-справочниках. Использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения. Самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения. Читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию. Выражать свое отношение к прочитанному произведению.
	Н. Некрасов «Славная осень»	1 час		
	Н.А.Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1 час		
	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»	1 час		
	Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».	1 час		
	Обобщение по разделу «Произведения Н.А.Некрасова»	1 час		
7	Произведения А.П.Чехова А. П. Чехов «Степь»	5 часов 1 час	Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу Слушание, выявление главной	Знакомиться с новым разделом, читать вступительную статью, находить информацию о писателе (называть имя, отчество и фамилию писателя). Называть произведения А. П. Чехова (в рамках программы); сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование. Сравнивать произведения разных авторов. Находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа. Понимать главную мысль, объяснять
	А. П. Чехов «Белолобый»	1 час		
	А. Чехов «Ванька»	2 часа		
	Обобщение по разделу «Проверьте себя»	1 час		

			мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям. Подготовка собственных высказываний по заданным темам Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения	заглавия (заглавие-жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа. Передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности (находить описания, эпитеты, олицетворения, сравнения) Читать выразительно подготовленное произведение или эпизод. Пользоваться предисловием и послесловием в книгах
8	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка	5 часов		
	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	3 часа	Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки	Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. Называть произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров. Работать с сюжетом и планом; пересказывать по плану подробно и кратко. Рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста. Использовать при анализе литературоведческие понятия «диалог» и «монолог», читать диалоги и монологи героев. Определять авторскую позицию (находить в тексте слова,
	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1 час	Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ	
	Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка	1 час		

				<p>подтверждающие позицию автора) и передавать её через выразительное чтение.</p> <p>Читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение</p> <p>Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения.</p>
9	Произведения А.И.Куприна	6 часов		<p>Знакомиться с произведениями А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).</p> <p>Различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы.</p> <p>Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями, называть героев произведений, подтверждать текстом.</p> <p>Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану.</p> <p>Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);</p> <p>Выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам. Готовить рассказ о героях.</p> <p>Писать литературный диктант по изученным произведениям.</p>
	А. И. Куприн «Синяя звезда»	3 часа	Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна.	
	А. Куприн «Барбос и Жулька»	2 часа	Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. Работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев	
	Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна»	1 час	Обобщение по разделу. Составление устных рассказов – описаний животных	

10	Стихи С.А.Есенина	5 часов	Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией. Выделение языковых средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг	Знакомиться со стихотворениями С. Есенина, вошедшими в круг детского чтения. Определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора); Выделять в тексте языковые средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение Выразительно читать наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина.
	Есенин. Стихи о Родине	1 час		
	С. Есенин «Береза»	1 час		
	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе	1 час		
	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1 час		
	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	1 час		
11	Произведения К.Г.Паустовского	8 часов	Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром Ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Выявление позиции автора. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани.	Знакомиться с произведениями К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы). Различать художественные и научно-познавательные рассказы; отличать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания) Самостоятельно работать с текстом: читать, делить на смысловые части, составлять план; пересказывать по плану (подробно и кратко). Понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения. Выражать свою точку зрения о
	К. Паустовский «Стальное колечко»	2 часа		
	К. Паустовский «Заячьи лапы»	2 часа		
	К. Паустовский «Кот-ворюга»	1 час		
	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	2 часа		
	Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского»	1 час		

			<p>Составление отзыва о прочитанном произведении</p> <p>Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям</p> <p>Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, группировка по авторской принадлежности.</p> <p>Выбор книг для чтения</p>	<p>произведении, о героях и поступках.</p> <p>Сравнивать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора).</p> <p>Находить описание героев, выделять сравнения и образные выражения.</p> <p>Работать с книгой (в том числе и со справочной)</p> <p>Работать в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников.</p>
12	Произведения С.Я.Маршак С. Маршак «Урок родного языка»	3 часа 1 час	<p>Слушание. Словарная работа.</p> <p>Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.</p> <p>Выделение языковых средств художественной выразительности</p> <p>Знакомство с выставкой книг С. Маршак: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности.</p> <p>Выбор книг для чтения</p>	<p>Называть произведения С. Я. Маршак.</p> <p>Понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);</p> <p>Самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);</p> <p>Выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);</p> <p>Давать оценку своему чтению</p>
	С. Маршак «Ландыш».	1 час		
	В. Субботин «С Маршаком» Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршак»	1 час		
13	Рассказы Л.Пантелеева Л. Пантелеев «Честное	5 часов 2 часа	Слушание. Определение	Читать рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы).

	слово»		главной мысли произведения.	Оперировать понятиями «автор-рассказчик», «автор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ». Называть особенности исторического и фантастического рассказов. Делить текст на смысловые части, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко. Рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения. Определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения. Осуществлять поисковую работу: выбирать пословицы, которые выражают главную мысль произведения, из сборника или хрестоматии. Составлять отзыв о прочитанном произведении по плану.
	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2 часа	Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов	
	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1 час	Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге. Работа со справочной литературой: составление справки об авторе	
14	Произведения М.М.Пришвина, И.Тургенева	7 часов		Самостоятельно работать с произведениями М. Пришвина разных жанров по памятке. Различать художественные и научно-познавательные рассказы. Сравнить разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний. Определять главную мысль,
	И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей»	1 час	Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ)	
	М. Пришвин «Моя Родина»	1 час	Работа над жанром: художественный рассказ.	
	М. Пришвин «Двойной след»	1 час	Выделение главной мысли, комментирование заглавия.	
	М. Пришвин «Высочка»	2 часа	Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя	
	М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1 час	Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в	
	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».	1 час		

			<p>тексте. Отработка навыка выразительного чтения</p> <p>Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выходки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения)</p>	<p>комментировать значение заглавия произведения.</p> <p>Объяснять заголовок произведения словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов)</p> <p>Учиться презентовать книгу писателя-натуралиста (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)</p>
15	Произведения А.П.Гайдара	4 часа	<p>Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана.</p> <p>Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа</p> <p>Представление книги.</p> <p>Знакомство с жанром: повесть</p> <p>Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов.</p> <p>Очерк.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке</p> <p>Находить справку о писателе в</p>	<p>Работать с произведениями А. П. Гайдара, вошедшими в круг детского чтения: с сюжетом и планом произведения;</p> <p>Определять и формулировать главную мысль произведения, позицию автора.</p> <p>Выражать свое отношение к произведению и героям произведения; воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям.</p> <p>Создавать небольшой рассказ о героях, находить, читать или рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения.</p> <p>Читать выразительно подготовленный текст.</p>
	А. Гайдар «Горячий камень»	1 час		
	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	2 часа		
	С. Михалков «Аркадий Гайдар».	1 час		
	К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»			

			книгах-справочниках	
16	Зарубежная детская литература <i>Сказки народов мира. Вьетнамская сказка «Мудрый защитник», итальянская сказка «Мельник»</i>	38 часов 1 час	Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям	Определять тему и вид сказки. Сравнить народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев) Работать с книгами сказок: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками.
	<i>Сказки народов мира. Немецкая сказка «Глупый Петтер», румынская сказка «Мудрая дочь бедняка»</i>	1 час		
	<i>Сказки народов мира. Либерийская сказка «Хлыст из коровьего хвоста», шотландская сказка «Эссипатия и Владыка Грозный червь»</i>	1 час		
	<i>Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена»</i>	3 часа	Самостоятельное чтение произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление.	Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); Находить и читать описания героев. Сравнить их.
	<i>Л. Ф. Баум «Чудесная страна Оз»(свободный пересказ А. Волкова «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»</i>	4 часа	Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки.	Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев, пользуясь памятью.
	<i>Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»</i>	3 часа	Правильное, осознанное слушание литературного	

<i>Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»</i>	3 часа	произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
<i>Ш. Перро «Подарки феи»</i>	1 час	Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана	Учиться слушать и слышать литературное произведение: следить по тексту, работать в группах. Называть имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы). Сравнивать сказки народные и литературные, сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей. Определять героев положительных и отрицательных, понимать отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним. Пересказывать сюжет сказки, находить его части.
<i>И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».</i>	1 час	Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану	
<i>А. Линдгрен «Пеппи Длинный Чулок»</i>	4 часа	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение).	
<i>Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»</i>	1 час 1 час		
<i>Г. Х. Андерсен «Свинья – копилка»</i>	1 час		
<i>Г. Х. Андерсен «Девочка со спичками»</i>	1 час		
<i>О. Уайльд «Замечательная ракета», «День рождения инфанты»</i>	1 час 1 час		
<i>Р. Киплинг «Книга джунглей»</i>	3 часа		

	Обобщение по разделу «В мире сказок»	1 час	Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра	
	Дж. Лондон «Волк»	3 часа	Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж. Лондона, А. Чехова, А. Куприна	<p>Читать произведения зарубежных писателей Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона и Дж. Чиарди.</p> <p>Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.</p> <p>Сравнивать (находить сходство главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей.</p> <p>Работать с текстом произведения (делить на смысловые части; выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план);</p> <p>Самостоятельно выбирать книгу по заданной теме.</p> <p>Представлять книгу (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);</p> <p>Писать отзыв о прочитанной книге по памятке</p>
	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	3 часа	Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер)	
17	Повторение и обобщение Урок-концерт «Моя любимая книжка»	3 часа 1 час	Выставка книг. Инсценирование. Викторина	
	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.	2 часа	Список книг для летнего чтения.	

Разделы	Содержание в соответствии с	Виды деятельности обучающихся	Формируемые
---------	-----------------------------	-------------------------------	-------------

программы	программой		ууд
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). <i>Восприятие</i> на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать и слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: саморегуляция эстетические чувства</p> <p>Логические: анализ, подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: планирование коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Логические: анализ</p>

	<p>словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p>	<p>не менее 60 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование Логические: анализ,</p>
--	---	--	--

	<p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения.</p>	<p>просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p><i>Самостоятельно читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных,</p>	<p>подведение под понятие, сравнение, аналогия</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: рассуждения, анализ, сравнение, подведение под понятие</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Знаково-символические средства коммуникация как условие</p>
--	--	--	---

	<p>Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p>	<p>научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в</p>	<p>интериоризации</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: сравнение, анализ, рассуждения</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: рассуждения</p> <p>нравственно-этическая</p>
--	--	---	---

	<p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная</i> реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки.</p> <p><i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p><i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.</p> <p>Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных</p>	<p>тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-</p>	<p>ориентация</p> <p>основы гражданской идентичности</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: сравнение, анализ</p> <p>смысловое чтение</p>
--	---	---	---

	<p>эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения.</p> <p>Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение</p>	<p>нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных</p>	<p>Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Логические: подведение под понятие, анализ, сравнение</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>коммуникация как взаимодействие коммуникация как</p>
--	---	---	--

	<p>сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.</p> <p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор</p>	<p>линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка,</p>	<p>сотрудничество смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>Логические: рассуждения, подведение под понятие, анализ коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ, сравнение, синтез</p>
--	---	--	--

	<p>информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформлении материалов (книг-самodelок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости. Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или</p>	<p>математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. <i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>
--	--	--	---

	<p>книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной</p>	
--	---	--	--

		<p>речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p> <p><i>Готовить</i> проекты о книгах зарубежной детской литературы;</p> <p><i>Участвовать</i> в книжных конференциях и выставках</p>	
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку</p>	<p>Логические: сравнение, анализ основы гражданской идентичности</p>

	<p>пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина,).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p>	<p>с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы,</p>	<p>Логические: классификация, рассуждения</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Логические: анализ, синтез, классификация</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Логические: анализ смысловое чтение</p> <p>Логические: сравнение</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: классификация, сравнение, рассуждения</p>
--	---	--	---

	<p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») Зарубежная детская литература: Э. Распэ, Л. Ф. Баум, Л.Кэрролл, А. Линдгрэн, О. Уайльд, Р. Киплинг, Г. Х. Андерсен</p>	<p>схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. <i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). <i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. <i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. <i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. <i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). <i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. <i>Читать и использовать информацию</i></p>	<p>смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p>
--	---	---	--

		из детских журналов и газет (печатных и электронных)	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i> Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i> Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i> <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i> Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение <i>Сравнивать, сопоставлять, делать</i> элементарный анализ текстов русских и зарубежных сказок, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, классификация, подведение под понятие</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: сравнение, анализ, классификация, подведение под понятие</p>

		структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)	
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками.</p> <p><i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения;</p> <p><i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Сочинять</i> свои произведения в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой изученного произведения</p>	<p>коммуникация как взаимодействие коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество смысловое чтение</p> <p>Логические: синтез</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>

		зарубежной литературы <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их	
--	--	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**1. Основные средства обучения:**

- Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 3 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;

2. Дидактические пособия:

- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
- Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
- «Словарь-справочник «Книгочей» (Автор Л.А. Ефросинина)
- «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина)

3. Методические материалы для учителя

- Методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
- Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И.)

4. ЭОР:

- Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – Вентана-Граф.
- Чтение. 3 класс. Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Учебные презентации
- <http://www.school.edu.ru/>
- <http://www.1001skazka.com/>
- <http://www.kidsbook.ru/>
- <http://www.lukoshko.net/>
- <http://www.pedsovet.org/>
- <http://www.wtr.ru/aphorism/>
- <http://www.teremok.in>

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Математике» (предметная область «Математика и информатика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и на основании требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» (учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2012г.). При составлении

рабочей программы использовались примерная программа по «Математике» и авторская программа «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011).

Рабочая программа по математике рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю). В программу внесены изменения: расширен блок «Работа с информацией» темами из «Математика. Работа с информацией» О.А.Рыдзе, Т.С.Поздновой и модулем «Основы компьютерной грамотности».

I. Планируемые результаты изучения предмета *математика в 3 классе*

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач;
- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе.

Средством формирования этих действий служат: технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- полнее использовать свои творческие возможности;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Обучающийся получит возможность научиться:

- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения

Предметные результаты к концу обучения в 3 классе:

Обучающийся научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1 000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать:

- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

- знаки $>$ и $<$;

- числовые равенства и неравенства;

читать:

- записи вида: $120 < 365$, $900 > 850$; воспроизводить:

- соотношения между единицами массы, длины, времени;

- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1 000;

приводить примеры:

- числовых равенств и неравенств;

моделировать:

- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;

- способ деления с остатком с помощью фишек;

упорядочивать:

- натуральные числа в пределах 1 000;

- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

- структуру числового выражения;

- текст арифметической (в том числе логической) задачи;

классифицировать:

- числа в пределах 1 000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

конструировать:

- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1 000), находить и исправлять ошибки;

применять:

- правила работы на компьютере;

решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;

- читать и составлять несложные числовые выражения;

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;

- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;

- выполнять деление с остатком;

- определять время по часам;

- изображать ломаные линии разных видов;

- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);

- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

формулировать:

- сочетательное свойство умножения;

- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать:

- обозначения прямой, ломаной; приводить примеры:

- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;

- верных и неверных высказываний;

характеризовать:

- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

различать:

- числовое и буквенное выражения;
- прямую и луч, прямую и отрезок;
- замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

конструировать:

- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить:

- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на бумаге в клетку точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной);

находить:

- информацию из разных источников: таблиц, диаграмм и использовать ее при решении различных учебно-познавательных задач;

создавать и редактировать:

- таблицы в текстовом редакторе.

II. Содержание учебного курса

1. Число и счёт (6 часов)

Целые неотрицательные числа

Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа.

Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков «>» (больше) и «<» (меньше).

2. Арифметические действия в пределах 1000 (63 часа)

Сложение и вычитание (15 часов)

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности вычислений разными способами.

Умножение и деление (34 часа)

Устные алгоритмы умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.

Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.

Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832 : 416$).

Деление с остатком. Деление на однозначное и на двузначное число.

Свойства умножения и деления (5 часов)

Сочетательное свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания).

Числовые и буквенные выражения (9 часов)

Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой.

Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений.

3. Величины (12 часов)

Масса и вместимость (6 часов)

Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.

Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка. Вычисления с данными значениями массы и вместимости.

Время и его измерение (3 часа)

Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с.

Соотношения: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$.

Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени.

Геометрические величины (3 часа)

Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление.

4. Геометрические понятия (15 часов)

Геометрические фигуры

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии.

Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.

Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии.

5. Работа с текстовыми задачами (7 часов)

Текстовая арифметическая задача и её решение

Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения.

6. Логико-математическая подготовка (6 часов)

Логические понятия

Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания.

7. Работа с информацией. Таблицы. Диаграммы (18 ч)

Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представленной на схемах, в таблицах и столбчатых диаграммах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач.

8. Основы компьютерной грамотности (9ч)

Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Создание и редактирование документа в текстовом редакторе. Создание таблицы в текстовом редакторе. Редактирование таблицы: удаление и добавление строк и столбцов, разбиение и объединение ячеек. Создание таблиц по заданным параметрам. Представление полученной информации в виде таблиц.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Число и счёт Числа от 100 до 1000. Счет сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями.	6 часов 1 час	Целые неотрицательные числа Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > (больше) и < (меньше)	<i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. <i>Сравнивать</i> трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. Различать знаки > и <. <i>Читать</i> записи вида $256 < 512$, $625 > 108$. <i>Упорядочивать</i> числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)
	Числа от 100 до 1000. Чтение и запись трёхзначных чисел	1 час		
	Числа от 100 до 1000. Вспоминаем пройденное.	1 час		
	Сравнение чисел. Знаки «<» и «>».	1 час		
	Числа от 100 до 1000	1 час		
	Текущая проверочная работа по теме «Чтение, запись и сравнение трёхзначных чисел».	1 час		
2	Арифметические действия в пределах 1000 Сложение и вычитание Сложение в пределах 1000.	63 часа 15 часов 1 час	Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности	<i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность чисел в пределах 1000, используя
	Устные и письменные приёмы сложения.	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Письменные приемы сложения.	1 час	вычислений разными способами	письменные алгоритмы. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; <i>осуществлять взаимопроверку</i>
	Вспоминаем пройденное по теме «Тысяча».	1 час		
	Вычитание в пределах 1000.	1 час		
	Письменные и устные приемы вычислений.	1 час		
	Решение задач на вычитание в пределах 1000	1 час		
	Сочетательное свойство сложения.	2 часа		
	Сумма трёх и более слагаемых.	2 часа		
	Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	2 часа		
	. Контрольная работа №3 по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел».	1 час		
	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1 час		
	Умножение и деление Умножение на 10 и на 100.	34 часов 3 часа	Устные алгоритмы	<i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях,

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Умножение вида $50 \cdot 9, 200 \cdot 4$.	3 часа	умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число. Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832 : 416$). Деление с остатком.	сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор. <i>Осуществлять взаимопроверку.</i> <i>Подбирать</i> частное способом проб. <i>Различать</i> два вида деления (с остатком и без остатка). <i>Моделировать</i> способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек. <i>Называть</i> компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). <i>Вычислять</i> частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на
	Умножение на однозначное число.	2 часа		
	Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное.	1 час		
	Текущая контрольная работа №6 по теме «Умножение двузначных и трехзначных чисел на однозначное число».	1 час		
	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Вспоминаем пройденное по теме «Умножение на однозначное число в пределах 1000».	1 час		
	Деление на 10 и на 100.	2 часа		
	Нахождение однозначного частного.	3 часа		
	Деление с остатком. Решение задач с остатком.	3 часа		
	Деление на однозначное число.	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Умножение вида 23·40.	3 часа	Деление на однозначное и на двузначное число	однозначное и на двузначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; <i>осуществлять взаимопроверку</i>
	Умножение на двузначное число.	6 часов		
	Деление на двузначное число	2 часа		
	Текущая проверочная работа по теме «Умножение и деление двухзначных и трехзначных чисел на двузначное число».	1 час		
	Итоговая контрольная работа №8 за 4 четверть	1 час		
	Итоговая годовая контрольная работа № 9.	1 час		
	Свойства умножения и деления Сочетательное свойство умножения.	5 часов 2 часа	Сочетательное свойство умножения.	<i>Формулировать</i> сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений. <i>Формулировать</i> правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений
	Произведение трёх и более множителей.	1 час		
	Умножение суммы на число.	2 часа	Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<p>Числовые и буквенные выражения</p> <p>Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление.</p> <p>Вспоминаем пройденное по теме «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление».</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.</p> <p>Текущая контрольная работа №4 за I полугодие.</p> <p>Итоговая контрольная работа № 5 по теме «Порядок выполнения действий в числовых выражениях».</p>	<p>9 часов</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>2 часа</p> <p>3 часа</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.</p> <p>Вычисление значений числовых выражений.</p> <p>Выражение с буквой.</p> <p>Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв.</p> <p>Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений</p>	<p><i>Анализировать</i> числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий.</p> <p><i>Вычислять</i> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила.</p> <p><i>Различать</i> числовое и буквенное выражения.</p> <p><i>Вычислять</i> значения буквенных выражений.</p> <p><i>Выбирать</i> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов.</p> <p><i>Конструировать</i> буквенное выражение, являющееся решением задачи</p>
3	<p>Величины</p> <p>Масса и вместимость</p> <p>Масса и ее единицы: килограмм, грамм.</p>	<p>12 часов</p> <p>6 часов</p> <p>1 час</p>	<p>Масса и её единицы: килограмм, грамм.</p> <p>Обозначения: кг, г.</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы.</p> <p><i>Выполнять</i> практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах,</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Соотношения между единицами массы – килограммом и граммом.	1 час	Соотношение: 1 кг = 1 000 г. Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л. Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка Вычисления с данными значениями массы и вместимости	отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки. <i>Вычислять</i> массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений
	Измерение массы с помощью весов (практическая работа).	1 час		
	Вспоминаем пройденное по теме «Масса и ее единицы: килограмм, грамм». Решение задач на нахождение массы.	1 час		
	Вместимость и ее единица – литр.	1 час		
	Измерение вместимости с помощью мерных сосудов (практическая работа).	1 час		
	Время и его измерение Единицы времени.	3 часа 1 час	Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени	<i>Называть</i> единицы времени. <i>Выполнять практическую работу:</i> определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды. <i>Вычислять</i> время в ходе решения практических и учебных задач
	Решение задач с единицами времени	1 час		
	Итоговая контрольная работа №7 за 3 четверть.	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Геометрические величины Единицы длины: километр, миллиметр, их обозначение.	3 часа 1 час	Единицы длины: километр, миллиметр.	<i>Называть</i> единицы длины: километр, миллиметр.
	Соотношения между единицами длины.	1 час	Обозначения: км, мм. Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм.	<i>Выполнять практическую работу:</i> измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений.
	Измерение длины в метрах, сантиметрах и миллиметрах.	1 час	Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление	<i>Вычислять</i> длину ломаной
4	Работа с текстовыми задачами Решение задач по теме «Сложение в пределах 1000».	7 часов 1 час	Текстовая арифметическая задача и её решение Составные задачи, решаемые тремя	<i>Анализировать</i> текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения.
	Итоговая контрольная работа №2 за 1 четверть.	1 час	действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные	<i>Устанавливать</i> зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода
	Вспоминаем пройденное по теме «Измерение времени». Самостоятельная работа.	1 час	зависимости между величинами. Примеры арифметических	материалов на один предмет, общим расходом материалов; объемом работы, временем, производительностью труда).
	Решение задач по теме «Деление на однозначное число».	2 часа	задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения	<i>Выбирать</i> арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Решение задач по теме «Деление на двузначное число»	2 часа		<i>Воспроизводить</i> способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении). <i>Исследовать</i> задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи <i>делать вывод</i> об отсутствии её решения
5	<p>Геометрические понятия Геометрические фигуры.</p> <p>Ломаная и ее элементы.</p> <p>Ломаная и ее элементы. Длина ломаной.</p> <p>Входная контрольная работа №1</p> <p>Построение ломаной и вычисление ее длины.</p> <p>Вспоминаем пройденное по теме «Длина ломаной».</p> <p>Симметрия на клетчатой бумаге.</p> <p>Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге.</p>	<p>15 часов</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Геометрические фигуры Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через</p>	<p><i>Характеризовать</i> ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). <i>Читать</i> обозначение ломаной. <i>Различать</i> виды ломаных линий. <i>Конструировать</i> ломаную линию по заданным условиям. <i>Различать</i>: прямую и луч, прямую и отрезок. <i>Строить</i> прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита. <i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. <i>Воспроизводить</i> способ построения точек, отрезков, лучей, прямых,</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Текущая проверочная работа по теме «Симметрия на клетчатой бумаге».	1 час	одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии	ломанных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку. <i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии
	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Деление окружности на равные части.	1 час		
	Деление окружности на равные части.	2 часа		
	Прямая.	2 часа		
	Текущая проверочная работа по теме «Прямая. Деление окружности на равные части»	1 час		
6	Логико-математическая подготовка Уравнения и неравенства.	6 часов	Логические понятия Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных	<i>Отличать</i> высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями. <i>Приводить</i> примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями. <i>Отличать</i> числовое равенство от числового неравенства.
	Верные и неверные предложения (высказывания).	1 час		
	Вспоминаем пройденное по теме «Уравнения и неравенства».	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Числовые равенства и неравенства.	1 час	высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания	<i>Приводить</i> примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств. <i>Конструировать</i> ход рассуждений при решении логических задач
	Свойства числовых равенств.	1 час		
	Самостоятельная работа по теме «Числовые равенства и неравенства».	1 час		
7	<p>Работа с информацией Чтение таблицы: нахождение, сравнение и интерпретация данных.</p> <p>Заполнение таблицы предложенными или самостоятельно найденными данными.</p> <p>Таблицы при решении разных задач. Числа и величины.</p> <p>Таблицы при решении разных задач. Арифметические действия</p> <p>Таблицы при решении разных задач. Геометрические фигуры.</p> <p>Чтение столбчатой диаграммы: нахождение, сравнение и интерпретация данных.</p>	<p>18 часов 2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>3 часа</p> <p>3 часа</p> <p>3 часа</p>	<p>Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представленной на схемах, в таблицах и столбчатых диаграммах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач</p>	<p><i>Собирать, анализировать и фиксировать</i> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы. <i>Выбирать</i> необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы) Исследовать, распознавать и изображать информацию в виде таблиц и столбчатых диаграмм, графов, рисунков Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Построение столбцов диаграммы по заданным или самостоятельно найденными данными.	3 часа		известным понятиям
8	<p>Основы компьютерной грамотности Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере.</p> <p>Создание и редактирование документа в текстовом редакторе.</p> <p>Создание таблицы в текстовом редакторе.</p> <p>Редактирование таблицы: добавление и удаление строк, столбцов.</p> <p>Редактирование таблицы: объединение и разбиение ячеек.</p> <p>Представление информации в форме таблицы</p> <p>Обобщение знаний</p>	<p>9 часов 1 час</p> <p>2 часа</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>2 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Создание и редактирование документа в текстовом редакторе. Создание таблицы в текстовом редакторе. Редактирование таблицы: удаление и добавление строк и столбцов, разбиение и объединение ячеек. Создание таблиц по заданным параметрам. Представление полученной информации в виде таблицы.</p>	<p>Создавать и редактировать документы в текстовом редакторе. Редактировать таблицы: удалять и добавлять строки, столбцы, разбивать и объединять ячейки, столбцы, строки. Создавать таблицы по заданным параметрам. Представлять информацию в виде таблицы.</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**Учебно-методическая литература**

- 1 Рудницкая В.Н. Программа четырёхлетней начальной школы по математике.– М.:Вентана-Граф, 2011.- (Начальная школа XXI века).
- 2 Рудницкая В.Н, Юдачёва Т.В. Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2012.
- 3 Рудницкая В.Н, Юдачёва Т.В. Математика: 3 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2014.
- 4 Рудницкая В.Н., Т. В. Юдачёва. Математика в начальной школе: проверочные и контрольные работы.- 2-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014
- 5 Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Методические рекомендации для учителя по математике для 3 класса - М.: «Вентана-Граф», 2011г.
- 6 ФГОС НОО, 2009
- 7 Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
- 8 Матвеева Н.В. УМК «Информатика» 2-4 классы Москва: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2013г.

Наглядно-демонстрационные средства обучения и оборудование

- 1 Мультимедийный проектор, экспозиционный экран.
- 2 Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль
- 3 Набор цифр
- 4 Наборы пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр
- 5 Магнитный плакат «Табличное умножение и деление»

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные таблицы по математике для 3 класса (СД)

Интернет-ресурсы:

- <http://nachalka.info/>
- <http://www.scool.edu.ru/>
- <http://www.scool-collection.edu.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://www.4stupeni.ru/>
- <http://www.labyrinth.ru/>
- <http://www.openclass.ru/>
- <http://www.school.2100.ru/>
- <http://www.zankov.ru/>
- <http://www.math-on-line.com/>
- <http://www.festival.1september.ru/>
- <http://www.edu.ru/>
- <http://www.pedsovet.org/>
- <http://www.gramota.ru/>
- <http://www.mirslovarei.com/>
- <http://www.grammar.ru/>
- <http://www.school.edu.ru/>
- <http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in/>

<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Окружающий мир

Рабочая программа по «Окружающему миру» (предметная область «Обществознание и естествознание») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Окружающему миру» и авторская программа Виноградовой Н. Ф. «Окружающий мир» (2011).

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). В авторскую программу внесены изменения: увеличено количество уроков по краеведению и ОБЖ.

I. Планируемые результаты изучения предмета *окружающий мир в 3 классе*

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными

деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- умения самостоятельно определять и высказывать самые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить, умение определять своё отношение к миру;
- мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний предметной области;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем);
- объективно относиться к своим успехам/неуспехам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения заданий, используя критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях УМК для передачи информации;
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;

- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания;
- моделировать различные ситуации и явления природы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказ на заданную тему;
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- называть планеты Солнечной системы и их главные отличительные признаки;
- определять и кратко характеризовать роль Солнца для жизни на Земле;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России, Кировской области;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о природе;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- читать карту и план, правильно показывать объекты на настенной карте;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны;
- работать с географической и исторической картой, глобусом (в соответствии с заданиями рабочей тетради), работать с контурной картой по заданию учителя;
- называть древние города России и их достопримечательности, имена отдельных руководителей государства, деятелей, просветителей Руси и России (в соответствии с программой), вятских изобретателей;
- различать (соотносить):
 - 1) год, век, арабские и римские цифры; названия русского государства и их соответствие исторической эпохе;
 - 2) растения разных групп (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
 - 3) животных разных групп (одноклеточные — многоклеточные, беспозвоночные — позвоночные);
 - 4) приспособления животных к среде обитания, особенности внешнего вида, строения животного в зависимости от среды обитания;
 - 5) особенности вятских промыслов;
 - 6) понятия «земледелие», «ремесло», «торговля», «деньги»;

- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (объединение славян, принятие христианства, крепостное право, возникновение ремесел, развитие городов);
- рассказывать об особенностях жизни людей в Древней Руси, Московской Руси, России разных эпох;
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи разных эпох;
- моделировать ситуации безопасного поведения человека в природе и быту;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать

II. Содержание учебного курса

Введение (1 час)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории. Учебная пожарная эвакуация.

Земля — наш общий дом (6 ч.)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории. Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. *Вода*. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха. Правила поведения при ЧС природного характера. Безопасность при любой погоде.

Человек изучает Землю (3 ч.)

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении жизни на Земле. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты. Почва — среда жизни организмов. Почва, ее значение для жизни человека.

Царства природы (26 ч.)

Бактерии. Как справиться с инфекцией. Грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Расширение кругозора школьников. Грибы Кировской области. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Насекомые Кировской области. Мимикрия. Охрана животных. Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Экскурсия в Зоологический музей (Нововятский район). Вятские породы домашних животных. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей. Как человек одомашнил животных. Растения — царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений. Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Виртуальное путешествие в заповедник «Нургуш».

Наша Родина: от Руси до России (9 ч.)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства. Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты). Групповые информационные проекты (Чернобыль, Беслан (терроризм), аварии на транспорте и др.)

Как люди жили в старину (8 ч.)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси. Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Как трудились в старину (13ч.)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права. Ремесла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Вятские изобретатели. Вятские промыслы. Оружие: от игрушки до беды один шаг. Появление фабрик и заводов. Промышленные предприятия города Кирова. Рабочие и капиталисты. Торговля. Возникновение денег. Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир). Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения (2 ч.)

Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Детские страхи и пути их преодоления.

Экскурсии. В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, её охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на

предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Учебная пожарная эвакуация.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Введение	1 час	Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории. Учебная пожарная эвакуация.	Определять историческое время, сравнивать: год, век, столетие. Соотносить события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем)
2	Земля — наш общий дом Солнечная система. Природные тела и явления. Искусственные тела. Учебная пожарная эвакуация	6 часов 1 час	Солнечная система. Условия жизни на Земле. Правила поведения при ЧС природного характера.	Характеризовать планеты Солнечной системы. Систематизировать учебный материал: условия жизни на Земле. Характеризовать свойства воды, воздуха. Проводить опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха. Групповые информационные проекты (наводнение, лесные пожары, землетрясение, молния и др.)
	Солнце – звезда. Земля – планета солнечной системы	1 час		
	Условия жизни на Земле. Солнце – источник света и тепла	1 час		
	Вода – условие жизни на Земле	1 час		
	Воздух – условие жизни на Земле	1 час		
	Правила поведения при ЧС природного характера	1 час		
3	Человек изучает Землю Изображение Земли	3 часа 1 час	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план,	Работать с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с

	План и местные признаки ориентирования на местности. Безопасность при любой погоде	1 час	глобус. Компас. Ориентирование Безопасность при любой погоде.	учебной задачей). Конструировать объекты (план классной комнаты, школьный двор и др.). Работать с компасом. Оценивать значение почвы в природе и в жизни людей. Наблюдать за явлениями природы. Сравнить свойства изучаемых объектов. Называть правила поведения в грозу и на лесном пожаре. Моделировать ситуации безопасного поведения
	Почва – среда жизни организмов	1 час	Почва – среда жизни организмов.	
4	Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные	26 часов	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Как справиться с инфекцией. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Грибы Кировской области. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм.	Характеризовать грибы как живые организмы. Классифицировать: съедобные — несъедобные грибы. Сравнить грибы по внешнему виду. Составлять описательный рассказ на тему «Грибы». Называть грибы Кировской области, определять их по атласу – определителю. Классифицировать: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеризовать
	Бактерии Как справиться с инфекцией	1 час		
	Грибы Грибы Кировской области	1 час		
	Растения	1 час		
	Разнообразие мира растений (флоры)	2 часа		
	Растения – живые существа (организмы) Охрана растений	4 часа		
	Животные – часть природы. Роль животных в природе и жизни человека	1 час		
Разнообразие мира животных (фауны)	1 час			

Как животные ориентируются в окружающей среде	1 час	Насекомые Кировской области. Мимикрия	представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеризовать значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивать растения; уход за растениями в уголке природе. Коммуникативная деятельность: описывать представителей растительного мира родного края. Классифицировать: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классифицировать: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные.
Как животные питаются	1 час		
Как животные передвигаются Как животные дышат	1 час		
Размножение животных	1 час		
Как животные приспосабливаются к условиям жизни	1 час		
Беспозвоночные животные	1 час		
Насекомые Кировской области.	1 час		
Позвоночные животные Экскурсия в Зоологический музей (Нововятский район)	1 час		
Позвоночные животные	4 часа		
Природные сообщества	1 час		
Почему люди приручали диких животных Вятские породы домашних животных	1 час	Человек и животные. Вятские породы домашних животных.	Характеризовать животных — представителей разных классов. Конструировать цепи питания. Коммуникативная деятельность: составлять описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеризовать значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с
Охрана животных. Виртуальное путешествие в заповедник «Нургуш»	1 час	Виртуальное путешествие в заповедник «Нургуш»	

				использованием справочной литературы на тему «Человек и животные» Характеризовать одно из животных заповедника «Нургуш».
5	Наша Родина: от Руси до России Древнерусское государство Восточнославянские племена	9 часов 1 час	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты).	Различать названия российского государства в разные исторические времена Групповые информационные проекты (Чернобыль, Беслан (терроризм), аварии на транспорте и др.)
	Первые русские князья	2 часа		
	Московская Русь	1 час		
	Российская империя Пётр I – первый император России	1 час		
	Екатерина Великая	1 час		
	Последний российский император Николай II	1 час		
	Советская Россия. СССР. Российская Федерация	1 час		
	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени	1 час		
6	Как люди жили в старину Из истории имен. Какими людьми были славяне	8 часов 2 часа	Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и	Характеризовать особенности быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность:
	Какие предметы окружали русских людей в старину	1 час		

	По одежке встречают. Одежда по приказ	2 часа	россиянина. Предметы старины	составлять описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различать внешний вид людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
	Русская трапеза	1 час		
	Во что верили славяне	2 часа		
7	Как трудились в старину Труд в крестьянском хозяйстве О крепостных и помещиках	13 часов 2 часа	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Оружие: от игрушки до беды один шаг. Вятские промыслы. Появление фабрик и заводов. Промышленные предприятия города Кирова. Торговля.	Обобщать учебный материал: возникновение земледелия. Классифицировать: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеризовать крепостное право: особенности, причины отмены. Различать: ремёсла и их результаты — продукты. Отличать вятские промыслы от других народных промыслов, составлять рассказ о вятском промысле (по выбору) Коммуникативная деятельность: составлять описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль». Составлять рассказ об одном из предприятий города (где работают родители).
	Что такое ремесло Что создавалось трудом ремесленника	4 часа 1 час		
	О гончарном круге, керамике и фарфоре	1 час		
	О веретене, прялке и ткацком станке	1 час		
	Русские оружейники Оружие: от игрушки до беды один шаг.	1 час		
	Вятские промыслы	1 час		
	О фабриках, заводах, капиталистах и рабочих Промышленные предприятия города Кирова	1 час		
	О первых железных дорогах	1 час		
Открытия, которые совершил человек в XIX-XX веках Когда появился первый автомобиль	1 час			

	Вятские изобретатели	1 час	Техника. Вятские изобретатели.	
	От палки до космического корабля	1 час		
	Время космических полётов	1 час		
8	Уроки – обобщения Детские страхи и пути их преодоления	2 часа 1 час	Детские страхи и пути их преодоления.	Моделировать ситуации поведения в играх (в группах). Моделировать ситуации самоконтроля.
	Урок – обобщение	1 час	Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года)	Называть наиболее важные события в истории России XX века

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические материалы

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
2. Н.Ф.Виноградова, Окружающий мир: учебник для 3 класса: 2ч. М. Вентана- Граф 2012г.
3. Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова Окружающий мир Рабочая тетрадь для 3 класса: 2 ч. М. : Вентана- Граф 2012.
4. Н.Ф.Виноградова Методика обучения для 3 класса: в 2 ч. М. : Вентана Граф 2006.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.
2. Окружающий мир. Электронный образовательный ресурс. – Вентана-Граф.
3. Учебные презентации
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.n-shkola.ru/>
<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>.

Иностранный язык (английский)

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Английскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к

результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа разработана в рамках УМК «Английский язык» / «English» под ред. Л.Н.Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка. При составлении рабочей программы использовались «Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И. Н. Верещагиной. II—IV классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений и шк. с углуб. изучением англ. языка / И. Н. Верещагина, К. А. Бондаренко, Н. И. Максименко. — М. : Просвещение, 2012.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. *Элементарная коммуникативная компетенция* понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;

- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- *воспитание* — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» направлено на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *развитие познавательных способностей* — овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана **на 102 часа** в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Учитывая углубленное изучение английского языка в данном образовательном учреждении, в авторскую программу внесены изменения в количестве 20 ч (20% от общего количества часов по программе).

I. Планируемые результаты изучения предмета английский язык в 3 классе

В результате освоения программы по иностранному языку (английскому) в 3 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- действия нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающие личностный моральный выбор.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- личностного и жизненного самоопределения;
- умения устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность своих действий на уроке;
- сличать способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- прогнозировать – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- корректировать – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценивать – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

- волевой саморегуляции – способности к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию, то есть к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- искать и выделять необходимую информацию; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных;
- моделированию (преобразование объекта из чувственной формы в графическую или знаковую модель, где выделены существенные характеристики объекта) и преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами изучаемого языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия
- разрешать конфликты – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация
- управлять поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера

Предметные результаты

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: **коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.**

В коммуникативной сфере (т. е. во владении английским языком как средством общения).

Обучающийся будет знать/понимать:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;

- название страны/стран изучаемого языка, их столицы;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

Обучающийся должен уметь:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, о своем режиме дня, о любимой еде, о праздниках своей страны и страны изучаемого языка;
- составлять описания предмета, картинки (о животных, игрушках) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 2/3 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- писать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей писать с опорой на образец поздравления, короткое личное письмо;

Обучающийся получит возможность:

- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - 1) устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах;
 - 2) развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
 - 3) преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
 - 4) ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
 - 5) более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

В познавательной сфере:

Обучающийся научится:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

Обучающийся получит:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций.

Обучающийся получит возможность:

- приобщиться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

В эстетической сфере:

Обучающийся овладеет:

- элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке.

Обучающийся получит возможность:

- развивать чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

Обучающийся овладеет:

- умением следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умением вести словарь (словарную тетрадь).

Социокультурные знания и умения

В процессе обучения английскому языку в 3 классе *учащиеся знакомятся:*

- с основными сведениями о Великобритании и США: столицы, крупные города, достопримечательности;
- с особенностями быта британцев/американцев, касающимися их жилища, еды, праздников, досуга;
- с элементами детского фольклора, героями сказок и литературных произведений, некоторыми популярными песнями, пословицами и поговорками, считалками.

В рамках **социолингвистической составляющей** учащиеся овладевают:

- речевым этикетом во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов *Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir*, основными правилами и речевыми формулами вежливости;
- правилами употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения *you*;
- некоторыми типичными сокращениями;
- способностью понимать семантику и употребление некоторых английских и русских эквивалентов (дом — *house/home*, много — *much, many, a lot*, завтрак — *breakfast/lunch*, обед — *lunch/dinner*, ужин — *dinner/supper/tea*).

Общеучебные и специальные учебные умения

Особое внимание уделяется работе по овладению **общеучебными действиями (универсальные учебные действия)** и **специальными учебными умениями**.

Учащиеся овладевают следующими **общеучебными действиями**:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- овладевают разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы; антонимы;
- учатся внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;
- учатся работать в парах;
- учатся работать в малой группе;
- учатся находить нужные разделы учебника и рабочей тетради по принятым в них значкам;
- учатся планировать и осуществлять проектную деятельность;
- учатся участвовать в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;
- учатся инсценировать диалог с использованием элементарного реквизита и элементов костюма для создания речевой ситуации;
- учатся использовать вербальные и иллюстративные опоры;
- учатся быстро ориентироваться в структуре учебника;
- учатся работать с рабочей тетрадью в классе и дома.

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом **специальных учебных умений**, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

- умением вместо неизвестного слова употребить другое знакомое ученику слово, близкое по значению;
- умением выражать свою мысль, используя знакомые слова и жесты;
- умением обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе межличностного общения;
- умением пользоваться двуязычным словарём учебника/книги для чтения (в том числе транскрипцией);
- умением пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умением вести словарь (словарную тетрадь), систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- умением опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умением пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (интернациональная лексика; слова, созвучные с родным языком, опора на картинку) при чтении и аудировании;
- умением работать со звукозаписью в классе и дома.

II. Содержание учебного предмета

Мир вокруг меня (29ч.)

Знакомство. Семья. Профессии. Распорядок дня. Спорт. Времена года. Погода.

Покупки (32ч.)

Одежда, обувь. Продукты питания. Любимая еда.

Каникулы. Праздники (12ч.)

Семейные праздники. День рождения. Подарки.

Мир моих увлечений (20ч.)

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Страна/страны изучаемого языка (9ч.)

Общие сведения: названия, история, блюда, национальная кухня

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь.

Участие в диалоге-расспросе (одностороннем, двустороннем) — уметь расспрашивать «кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?».

Участие в диалоге — побуждении к действию — уметь обращаться с просьбой, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принимать/не принимать в нём участие, просить о помощи, просить собеседника пояснить/повторить.

Участие в диалоге этикетного характера – Уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, вежливо прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться, вежливо начинать и заканчивать разговор, соблюдая нормы поведения (правила вежливости), принятые в стране изучаемого языка.

Монологическая речь.

Овладение учащимися следующими умениями:

- составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своём друге, семье; называние предметов, их описание;
- описание картинки;
- сообщение о местонахождении;
- описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст;
- пересказ содержания несложной истории;
- изложение содержания мультфильма или детского видеофильма с характеристикой персонажей, детской книги и своего отношения к ним (нравится/не нравится);
- рассказ о своих планах, целях, надеждах, объяснение в краткой форме своих поступков.

Аудирование

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписи небольших по объёму монологических высказываний и диалогов, коротких объявлений на повседневные темы, детских песен, рифмовок, стишков; понимание основного содержания небольших детских сказок, видеофильмов и мультфильмов на знакомые темы, детских телепередач с опорой на языковую и контекстуальную догадку.

Чтение

Чтение вслух

Чтение вслух и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в предложениях и небольших текстах; интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание); выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя.

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих единичные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (*ознакомительное чтение*); понимание и выделение основных смыслов и главной идеи текстов, отрывков или целого рассказа, сказки; нахождение в уже прочитанном тексте необходимой информации (*просмотровое чтение*); чтение и понимание простых кулинарных рецептов, стихов, считалок и рифмовок, основного содержания комиксов, простейших инструкций, вывесок и указателей на улицах, на вокзале, в ресторане; чтение и понимание вопросов анкеты, формуляров, связанных с именем, возрастом, местом жительства; чтение и умение найти необходимую информацию в меню, расписании, объявлении.

Письменная речь

Владение письменной речью предполагает развитие следующих умений:

- овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений; списывание слов, предложений, небольших текстов с образца;

- выполнение лексико-грамматических упражнений;

- написание различных по виду диктантов;

- написание вопросов, плана прочитанного текста;

- написание ответов на вопросы к тексту.

- написание с опорой на образец поздравлений, коротких личных писем-приглашений или писем-благодарностей, включая адрес с учётом особенностей его оформления, принятого в англоязычных странах;

- написание короткого и простого рассказа, записки для передачи сообщения о местонахождении, описание места, предметов, событий с использованием простых предложений;

- заполнение анкеты с указанием имени, фамилии, гражданства, места жительства, занятия, увлечения.

Языковые знания и навыки

Овладение учащимися следующими языковыми знаниями и навыками:

Орфография, графика и каллиграфия.

Знание всех букв английского алфавита, порядка их следования в алфавите, основных буквосочетаний, звукобуквенных соответствий, знаков транскрипции, апострофа; знание основных правил чтения и орфографии; знание основных орфограмм слов английского языка; написание полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

Произносительная сторона речи

Произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка; соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; дифтонги; связующее *r* (*there is/there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях,

союзах, предлогах); членение предложений на смысловые группы; знание ритмико-интонационных особенностей повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений; интонация перечисления; чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи

Объём лексического материала в III классе составляет более 700 единиц, из них 150 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

1. Основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-th, -ly, -teen, -ty, -tion, -ist, -ful*): модель *Num + -th* для образования порядковых числительных (*seventh, eleventh, etc.*); модель *Adj + -ly* для образования наречий (*quickly, badly, slowly*);
- модель *Adj + N + -ed* для образования сложных прилагательных (*long-legged*);
- модель *N + N* для образования сложных имён существительных (*grandfather, basketball, raincoat*).

2. Наиболее частотные лексические единицы конкретной семантики.

3. Устойчивые словосочетания (*to read to oneself, to run a race, to teach a lesson, to go shopping, etc.*).

4. Фразовые глаголы (*to come back, to come in, to come on, to fall down, to fall out, to look after, to look for, to put in, to put off, to put on*).

5. Речевые клише:

- формулы речевого этикета (*I'm sorry. I'm fine. Poor thing! Merry Christmas. Happy New Year!*);
- фразы повседневного обихода (*Come on! Oh, dear! I'd love to. What's the matter? What's the time? What a pity! You are wrong.*).

Грамматическая сторона речи

Морфология

1. Имя существительное:

- одушевлённые и неодушевлённые имена существительные;
- исчисляемые и неисчисляемые имена существительные;
- формы образования множественного числа имён существительных не по правилам (*woman — women, man — men, mouse — mice, foot — feet, sheep — sheep*);
- особенности правописания существительных во множественном числе (*leaf — leaves, wolf — wolves, country — countries, family — families*);
- использование артикля в устойчивых словосочетаниях (*to have an idea, to go for a walk, to play hopscotch, to go to the zoo*);
- использование определённого артикля с именами существительными, обозначающими уникальные явления природы (*the sun, the moon, the sky, the earth*).

2. Имя прилагательное

- положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных:
 - а) суффиксальный способ образования степеней сравнения односложных прилагательных (*cold — colder — coldest*); орфографические особенности прилагательных в сравнительной и превосходной степенях (*big — bigger — biggest; funny — funnier — funnies*);
 - б) аналитический способ образования степеней сравнения многосложных прилагательных (*beautiful — more beautiful — most beautiful*);

в) супплетивные формы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных (*good — better — best* и *bad — worse — worst*);

— прилагательные *much* и *many* и синонимичные единицы *a lot (of)* и *lots* для выражения множественности.

3. Местоимение

- неопределённые местоимения (*everybody, anybody, somebody, everything*);

- отрицательные местоимения (*no, nobody, nothing*).

4. Наречия

- наречия, оформленные суффиксом *-ly* как прототипических наречий современного английского языка;

- наречия времени (*yesterday, tomorrow*);

- образование наречий (*well — better — best*).

5. Имя числительное

- количественные числительные от 13 до 200; числительные, обозначающие десятки от 20 до 90 (*seventy, ninety*);

- порядковые числительные от 1 до 200; формы образования порядковых числительных (*first, second, third*); особенности орфографии порядковых числительных (*sixth, hirtyseventh, thirtieth*);

- использование числительных в датах.

6. Предлоги: into, from, of.

7. Глагол

- временные формы *Past Simple* в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; правильные и неправильные глаголы; особенности правописания правильных глаголов (*skip — skipped, stop — stopped, try — tried, cry — cried*);

- глагол *to be* в *Past Simple* (*was — were*);

- сопоставление *Present Simple* и *Past Simple*; маркеры *Past Simple* (*yesterday, last, ago, etc.*);

- временные формы *Future Simple* в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; маркеры *Future Simple* (*tomorrow, next week, next year, etc.*);

- структуры *there is/there are* и *there was/there were* в утверждениях, отрицаниях и вопросах.

Синтаксис

1. Повелительное наклонение для выражения просьб, приказаний, приглашений, запрещений (*Help me, please.*). Отрицательная форма предложений в повелительном наклонении (*Don't stand up! Don't give it to me.*).

2. Предложения с *Let's* в отрицательной форме (*Let us/Let's not go there.*).

3. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
Мир вокруг меня (29 ч)				
Семья, профессии.	2	Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Знакомство, семья, профессии»	Читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	Регулятивные: саморегуляция
Животные, игрушки.	3	Специальные вопросы. Вопросительные слова: what, who, where, how old.	Составлять небольшие монологические высказывания по теме. (5—8 предложений).	коммуникация как условие интериоризации
Игры	1	Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Семья, животные».		коммуникация как условие интериоризации
Спортивные игры. Спорт.	3	Указательных местоимений в единственном и множественном числе (this — these, that — those).	Осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выразить своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 3—5 реплик).	коммуникация как условие интериоризации
Адрес.	2	Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Игрушки, животные».		Регулятивные: саморегуляция
Мой день.	5	Употребление имени существительного. Формы образования множественного числа имён существительных не по правилам	Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изученным темам.	коммуникация как условие интериоризации
Любимое время года.	2	Употребление модального глагола can в утвердительных и отрицательных предложениях.	Использовать глагол can в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах.	коммуникация как условие интериоризации
Погода.	4	Предлоги: into, from, of.		коммуникация как условие интериоризации
Природа. Наша планета.	7	Модальный глагол can в вопросах разных типов		коммуникация как условие интериоризации
		Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы		

	<p>«Игры».</p> <p>Временные формы глагола Present Simple (Present Indefinite) в утвердительных и отрицательных предложениях предложениях, маркеры данного времени (often, always, usually, etc.), их место в предложении</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Спорт, спортивные игры»</p> <p>Временные формы Present Simple (Present Indefinite) в вопросах разных типов.</p> <p>Диалог-расспрос.</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы "Семья»</p> <p>Употребление имени существительного. Притяжательный падеж существительного.</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Режим дня».</p> <p>Временные формы глагола Present Progressive (Present Continuous) в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов; особенности правописания причастия.</p> <p>Описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст</p>	<p>Использовать глаголы в Present Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах.</p> <p>Расширять потенциальный словарь за счёт использования в речи простых устойчивых сочетаний I'm good at ..., I think ..., I don't think ...,</p> <p>Развивать умения составлять план, тезисы устного высказывания (объём 5—7 предложений).</p> <p>Использовать глаголы в Present Progressive в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах.</p> <p>Развивать креативные способности при составлении маленьких сказок на основе</p>	<p>Регулятивные: саморегуляция, планирование коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Знаково-</p>
--	--	---	--

		<p>Временные формы глагола Present Progressive, Present Simple. Формы образования множественного числа имён существительных. Использование лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Времена года». Понимание и выделение основного смысла и главной идеи текста, нахождение в уже прочитанном тексте необходимой информации. Составление небольшого монологического высказывания. Описание картинки. Использование лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы "Месяцы года" Использование лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Природа». Временные формы глагола Past Simple неправильные глаголы. Понимание основного содержания небольшого видеофильма с опорой на языковую и контекстуальную догадку. Сопоставление Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Progressive. Рассказ о своих планах на каникулы.</p>	<p>изучаемых текстов для домашнего чтения. Использовать глаголы в Present Progressive, Present Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Вести диалог-расспрос в рамках темы. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать его содержание. Описывать картину, сообщать информацию. Оперировать изученной</p>	<p>символические средства смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие</p>
--	--	--	--	---

			<p>лексикой в процессе общения.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги.</p> <p>Сообщать информацию.</p>	<p>интериоризации смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
Покупки (32 ч.)				
Продукты и посуда.	8	<p>Временные формы глагола Past Simple в утвердительных предложениях; правильные глаголы; сопоставление Present Simple и Past Simple; маркеры Past Simple (yesterday, last, ago, etc.); Временные формы глагола Past Simple, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; особенности правописания правильных глаголов</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы "Продукты, посуда".</p> <p>Диалог-расспрос.</p> <p>Временные формы глагола Past Simple,</p>	<p>Употреблять в речи глаголы в Past Indefinite (Simple)</p> <p>Оперировать изученной лексикой в процессе общения.</p> <p>Развивать следующие умения: осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра</p>	коммуникация как условие интериоризации
Покупки в магазине продуктов питания.	5			коммуникация как условие интериоризации
Английские и русские традиции.	5			коммуникация как условие интериоризации
Одежда	14			коммуникация как условие интериоризации Самоопределение
				коммуникация как условие

	<p>неправильные глаголы. Изложение содержания с характеристикой персонажей. Составление монологического высказывания. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Продукты питания» Употребление глагола to be в Past Simple (was — were); Употребление прилагательных much и many и синонимичные единицы a lot (of) и lots для выражения множественности. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные; Диалог - обуждение к действию. Восприятие и понимание аудиозаписи небольшого по объёму монологического высказывания Основные способы словообразования. Аналитический способ образования степеней сравнения многосложных прилагательных (beautiful — more beautiful— most beautiful); Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Одежда.» Передача содержания, основной мысли прочитанного. Супплетивные формы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных (good —</p>	<p>(объём диалогов 3—5 реплик). Употреблять в речи неправильные глаголы в Past Indefinite (Simple). Употреблять в речи глаголы в Past Indefinite (Simple), обслуживающие ситуации общения в пределах изучаемой темы. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пересказывать прочитанный текст по опорам. Уметь сообщать информацию. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи и произносить предложения корректно с точки зрения их</p>	<p>интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации Логические: анализ коммуникация как</p>
--	---	--	--

		<p>better— best и bad — worse — worst) Временные формы глагола Future Simple в утвердительных предложениях; маркеры Future Simple (tomorrow, next week, next year, etc.); Временные формы Future Simple в вопросах различных типов.</p>	<p>ритмико-интонационных особенностей. Употреблять неопределённые местоимения much, many. Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме. Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Уметь описывать картину. Употреблять прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения. Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые</p>	<p>условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	---	---	---

			<p>слова, грамматические явления и понимать его содержание. Пересказывать прочитанный текст.</p> <p>Воспроизводить наизусть тексты стихов. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Употреблять в речи Future Simple, наречия времени (tomorrow).</p>	
Каникулы. Праздники (12 ч)				
Праздники. День рождения.	4	Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Праздники».	Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и произносить предложения корректно с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	коммуникация как условие интериоризации
Рождество в Англии. Новый год.	8	<p>Написание с опорой на образец короткого личного письма-приглашения. Употребление грамматических структур. Структуры there is/there are и there was/there were в утверждениях, отрицаниях и вопросах. Выразительное и фонетически правильное чтение текстов</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Рождество»</p> <p>Написание поздравления с опорой на</p>	<p>Уметь писать приглашение на день рождения.</p> <p>Употреблять предложения с оборотом there is/there are, there was/there were.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p>

		<p>образец . Составления монологического высказывания. Диалог-расспрос. Употребление грамматической структуры there is/there are и there was/there were в утверждениях, отрицаниях и вопросах. Понимание и выделение основного смысла и главной идеи текста.</p>	<p>Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Оперировать изученной лексикой в процессе общения.</p> <p>Уметь писать поздравление с днём рождения. Сообщать информацию.</p> <p>Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме.</p> <p>Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Употреблять предложения с оборотом there is/there are, there was/there were. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	--	--	---

			слова, грамматические явления и понимать его содержание.	
Мир моих увлечений (20 ч.)				
Любимые животные.	10	<p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Любимые животные»</p> <p>Количественные и порядковые числительные от 1 до 12; формы образования порядковых числительных особенности орфографии порядковых числительных. Количественные и порядковые числительные от 13 до 19; особенности орфографии порядковых числительных. Количественные и порядковые числительные от 20 до 200.</p> <p>Диалог-расспрос.</p> <p>Составление монологического высказывания.</p> <p>Употребление модального глагола must в утвердительных и отрицательных предложениях, в вопросах разных типов;</p> <p>Чтение и понимание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Количественные и порядковые числительные.</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Части тела»</p>	<p>Употреблять в речи количественные и порядковые числительные до 12.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Употреблять в речи количественные и порядковые числительные до 100.</p> <p>Оперировать изученной лексикой в процессе общения.</p> <p>Развивать следующие умения: осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выразить своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 4—6</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Самоопределение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
Части тела.	10			

		<p>Основные способы словообразования. Суффиксальный способ образования степеней сравнения односложных прилагательных; орфографические особенности прилагательных в сравнительной и превосходной степенях (</p> <p>Выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера</p> <p>Изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст.</p>	<p>реплик).</p> <p>Пересказывать услышанный/прочитанный текст (без опор).</p> <p>Употреблять в речи модальный глагол must.</p> <p>Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме.</p> <p>Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.</p> <p>Воспроизводить наизусть тексты стихов.</p> <p>Употреблять в речи</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: анализ</p> <p>Знаково-символические средства смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	---	---	--

			<p>прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения. Описывать картину. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Пересказывать прочитанный текст (по опорам).</p>	
Страна/страны изучаемого языка. Времена года в Англии (9 ч.)				
<p>Месяцы года. Английские и американские традиции и праздники.</p> <p>Достопримечательности Лондона.</p>	<p>5</p> <p>4</p>	<p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Месяцы года». Написание поздравления с опорой на образец. Пересказ содержания текста. Употребление местоимений. Неопределённые местоимения (some, any, something, anything). Употребление местоимений Неопределённые местоимения: anybody, somebody, nobody. Диалог- расспрос.</p>	<p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения. Писать по образцу краткое</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как условие интериоризации Логические: аналогия</p> <p>Регулятивные:</p>

		<p>Составление небольшого сообщения в рамках темы «Месяцы года».</p>	<p>поздравление (с Днём святого Валентина).</p> <p>Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пересказывать прочитанный текст.</p> <p>Употреблять предложения с оборотом there is/there are, неопределённые местоимения (some, any, no и их производные something, anything, , nothing).</p> <p>Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.</p> <p>Описывать картину, сообщать информацию.</p>	<p>саморегуляция коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково- символические средства смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	--	--	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык, 3 класс. М.: Просвещение, 2012.
2. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А.. Книга для чтения на английском языке. Английский язык, 3 класс. М.: Просвещение, 2011
3. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Рабочая тетрадь. Английский язык, 3 класс. М.: Просвещение, 2011.
4. Поурочные разработки к УМК Верещагиной И.Н., Притыкиной Т.А.. Английский язык, 3 класс. М.: Просвещение, 2011.

Предметное оснащение

1. Двухязычные словари. Толковые словари. Фразеологические словари. Электронный словарь LINGVA
2. Аудио CD для работы в классе.
3. Страноведческий материал.
3. Карты стран изучаемого языка.
4. Грамматические таблицы

Сетевые ресурсы

<http://www.eslprintables.com>
<http://www.engvid.com>
<http://www.englishtenseswithcartoons.com>
<http://busyteacher.org>
<http://a4esl.org>
<http://www.collegeboard.com>
<http://www.englishpage.com>
<http://www.alleng.com>
www.usefulenglish.ru
www.readwritethink.org/lesson
www.prezi.ru
www.englishtips.ru
<http://en.wikipedia.org/>
<http://www.britannica.com/>

Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Технологии» (предметная область «Технология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно-методический комплект допущен

Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Технологии» и авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» (2011).

Согласно учебному плану всего на изучение технологии в третьем классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В авторскую программу были внесены изменения: расширена практическая часть блока «Использование информационных технологий», в блоки «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» и «Конструирование и моделирование» введены уроки – групповые проекты в технике коллажа, в блок «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» добавлены уроки по уходу за растениями.

I. Планируемые результаты изучения предмета технологии в 3 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к историческим традициям своего края и России;
- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- эстетические чувства (красивое и некрасивое, аккуратное и неаккуратное);
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- умение делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей;
- с помощью учителя планирования предстоящей практической деятельности;
- умения самостоятельно выполнять предлагаемых изделий с опорой на план и образец;
- отзывчивого отношения и проявления готовности оказать посильную помощь одноклассникам;

- потребности в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- представления о значении проектной деятельности для выполнения изделия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения учебной задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- договариваться, приходить к общему решению;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- соблюдать корректность в высказываниях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- пониманию непрерывности процесса деятельности освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);
- перечислять качества человека-созидателя;
- понимать роль природных стихий в жизни человека и возможности их использования; способы получения искусственных и синтетических материалов; передачу вращательного движения; принцип работы парового двигателя; понятия информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка;
- отличать древесину как сырье для получения искусственных материалов;
- перечислять названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); простейшие способы достижения прочности конструкций;
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов — к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами.

II. Содержание учебного курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч.)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Социальная значимость труда. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством. Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (11 ч.)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Техника коллажа.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

Конструирование и моделирование (5ч.)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (4ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD). Создание текстового, графического документов и презентаций в Power Point.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 часов	<p>Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах</p> <p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Социальная значимость труда. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа</p> <p>Человек - наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде</p>	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения; - коллективно выполнять групповые проекты в технике коллажа; - проводить элементы ландшафтного дизайна
	Рукотворный мир как результат труда человека	2 часа		
	Плоские и объёмные фигуры Изготовление макета мебели из спичечных коробков	1 час		
	Изготовление объёмных фигур Изготовление карандашницы из картона и бумаги	1 час		
	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Изготовление изразца для печи из солёного теста	3 часа 2 часа		
	Главный металл Изготовление изделия с использованием металлической проволоки	1 час		
Природа в художественно-практической деятельности человека	2 часа			

	Разные времена – разная одежда Изготовление коллажа «Народный костюм» из бумаги		(мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
	Природа и техническая среда Ветер работает на человека Коллективный проект изготовления модели ветряной мельницы	2 часа	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.	
	Дом и семья. Самообслуживание Получение и использование электричества. Сборка электрической цепи	4 часа 1 час	Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).	
	Изобретение бумаги. Книга – источник информации. Изобретение печатной книги (информационный проект).	1 час	Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	
	Живая красота. Цветочное убранство интерьера. Выращивание комнатных цветов из черенка стебля.	1 час		
	Когда растение просит помощи (перевалка, пересадка высаживание в грунт, оформление клумбы)	1 час		
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и	11 часов 2 часа	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.	Самостоятельно: — выполнять простейшие исследования (наблюдать,

<p>приспособления для обработки материалов</p> <p>Доброе мастерство</p> <p>Изготовление игрушки в стиле народных промыслов Дымково</p>	1 час	<p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе</p> <p>Правила пользования канцелярским ножом</p> <p>Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)</p> <p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Обработка материала (рицовка).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение, блокосшивание)</p> <p>Виды условных графических изображений: развёртка, схема.</p> <p>Чтение чертежа развёртки.</p> <p>Разметка с опорой на чертёж развёртки</p>	<p>сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- выполнять семь технологических задач при создании изделия;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации</p>
<p>Какие бывают ткани. Свойства тканей</p> <p>Оформление кромки салфетки бахромой</p>	1 час		
<p>Общее представление о технологическом процессе</p> <p>От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение)</p> <p>Чтение чертежа развёртки.</p> <p>Виды условных графических изображений: развёртка, схема.</p> <p>Разметка с опорой на чертёж развёртки</p>	2 часа 1 час		
<p>Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.</p>	1 час		
<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p> <p>Застёжки и отделка одежды.</p> <p>Изготовление салфетки с вышивкой</p>	3 часа 2 часа		
<p>Новогодний плакат в технике коллажа (групповые проекты)</p>	1 час		

	Природа и техническая среда Вода работает на человека. Паровые двигатели (информационный проект)	1 час		несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
	Графические изображения в технике и технологии Конструкция современных книг. Изготовление книжки-самоделки	3 часа 2 часа		
	Изобретение колеса. Изобретение часов. Изобретение телескопа и микроскопа. Изобретение фотоаппарата и кинокамеры (информационный проект)	1 час		
3	Конструирование и моделирование Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Зеркало времени. Изготовление модели одежды эпохи из бумаги и ткани	5 часов 2 часа	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	С помощью учителя: — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
	Конструирование и моделирование несложных объектов Постройки древней Руси	3 часа 2 часа		
	Изобретение русской избы (информационный проект)	1 час		

4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). Какая бывает информация	4 часа 1 час	Что такое информация. Виды информации. Источники информации. Приёмники информации. Хранение информации.	С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - выполнять информационный проект с использованием ИКТ; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с
	Знакомство с компьютером Компьютер – источник информации. В кабинете информатики	1 час		
	Работа с информацией Создание текстового, графического документа.	2 часа 1 час		

	Создание презентации (групповые проекты)	1 час		использованием цифровой информации; — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
--	--	-------	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
2. Программа «Технология. Ступеньки к мастерству» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Автор Е.А.Лутцева – М: Вентана-Граф, 2010
3. Е.А. Лутцева, «Технология» 3 класс учебник, М, «Вентана - Граф», 2012
4. Методическое пособие для учителя «Технология». 3 класс. Автор Е. А. Лутцева, Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.
5. Интернет-ресурсы:

<http://www.rusedu.ru>
<http://www.proshkolu.ru/>
<http://viki.rdf.ru/>
<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/>
[nsk@n-shkola.ru/](mailto:nsk@n-shkola.ru)
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.math-on-line.com/>
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Изобразительному искусству» и авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской (2011).

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). В авторскую программу внесены изменения: добавлены уроки декоративно-прикладного искусства.

II. Планируемые результаты изучения предмета изобразительное искусство в 3 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- умения отстаивать свой эстетический идеал;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать тему и цель учебного занятия;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам);
- самостоятельно выполнять творческие задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате индивидуальной или совместной работы всего класса;
- владеть выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- различать народные промыслы России.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия партнера при работе в группе;
- доносить свою позицию до собеседника;
- распределять работу между участниками проекта;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умению понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- называть известные центры народных художественных ремесел России и ведущие художественные музеи России;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);
- применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объем, композицию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- самостоятельной творческой деятельности;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации и коллажа;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного внимания) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- создавать свой орнамент, используя элементы народного промысла;
- составлять композицию из элементов декоративно-прикладного искусства

III. Основное содержание программы

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 ч.)

Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.

Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства.

Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).

Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотреть деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).

Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.

Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.

Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.

Передача движения. Представление о набросках и зарисовках. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).

Передача объёма в живописи и графике.

Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.

Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).

Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.

Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.

Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. В технике рельефа.

Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой.

Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира.

Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи».

Развитие фантазии и воображения (12 ч.)

Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.

Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.

Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.

Взаимосвязь содержание литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.

Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.

Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного

украшения игрушек. Создание композиции по мотивам дымковской игрушки, городецкой и жостовской росписи.

Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

Восприятие искусства (музейная педагогика) (5 ч.)

Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О. Ренуар, Чарушин.

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музеи, находящиеся в регионе.

Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание программы в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций: «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом на горе»	17 часов 1 час	Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	<i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)
	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды	1 час	Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства	<i>Изобразить</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников
	Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины». Работа в	1 час	Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый	<i>Создавать</i> выставки фотографий с уголками природы. <i>Передавать</i> ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. <i>Создавать</i> цветочные графические композиции в

технике акварели «по сырому»		рисунок)	технике компьютерной графики. <i>Уметь фотографировать</i> объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды
Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о набросках и зарисовках. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства. Работа с палитрой и гуашевыми красками Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Эскиз росписи ладьи.	1 час	Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Эскиз росписи ладьи.	Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). Отделять главное от второстепенного. Выделять композиционный центр. Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). Представлять и передавать условное изображение в географических картах. Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)
Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др.	1 час	Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа	<i>Выбирать</i> формат в зависимости от темы и содержания. <i>Грамотно подходить</i> к выбору изобразительных материалов. <i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного

<p>Примерные темы композиций: «Гнездо аиста над деревней», «Грозовые тучи», «Ночь, метель, улица», «Закат солнца, сумерки», «Весна»</p>			<p>искусства, созвучные содержанию. <i>Создавать</i> эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики</p>
<p>Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике</p>	1 час	<p>Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива</p>	<p><i>Передавать</i> графическими средствами воздушную перспективу. <i>Выбирать</i> и <i>осваивать</i> картинную плоскость в зависимости от содержания. <i>Находить</i> и <i>запечатлеть</i> неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. <i>Овладевать</i> приёмами коллективного сотворчества. <i>Устраивать</i> в школе выставки творческих работ учащихся. <i>Использовать</i> в работе средства компьютерной графики</p>
<p>Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Примерные темы композиций: «Яхты в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра</p>	1 час	<p>Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета</p>	<p><i>Экспериментировать</i> с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. <i>Создавать</i> плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)</p>

<p>Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Примерные темы композиций: «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой». Композиционное размещение предметов</p>	1 час	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	<p><i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно <i>выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте</p>
<p>Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, лепка снежной бабы</p>	1 час	Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	<p><i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек</p>
<p>Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки</p>	1 час	Передача объёма в живописи и графике	<p><i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш</p>
Освоение приёмов стилизации	1 час	Понятие стилизации.	<i>Представлять</i> , что такое

<p>объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики</p>		<p>Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект</p>	<p>стилизация в изобразительном искусстве. <i>Применять</i> её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)</p>
<p>Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»</p>	1 час	<p>Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)</p>	<p><i>Понимать, представлять и передавать</i> контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина)</p>
<p>Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол»</p>	1 час	<p>Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении</p>	<p><i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). <i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок</p>
<p>Декоративно-прикладное искусство. Роспись лады. Хохлома</p>	1 час	<p>Роспись лады. Хохлома</p>	<p><i>Участвовать</i> в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. <i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа</p>

				Уметь создавать свой орнамент, используя элементы хохломской росписи
	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Примерные темы композиций: «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чиполлино», «Цветочный город»	1 час	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	<i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). <i>Выражать</i> замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек
	Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная ёмкость (бутылка, пузырёк или баночка). Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея	1 час	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами

	<p>Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. Лепка из глины индюка.</p>	<p>1 час</p>	<p>Дымковская игрушка. Лепка из глины индюка.</p>	<p><i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.</p> <p><i>Привносить</i> в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.</p> <p><i>Осваивать</i> технику бумажной пластики</p> <p><i>Создавать</i> эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм.</p> <p>Выявлять декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.</p> <p><i>Находить</i> в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, <i>создавать</i> из них свою коллекцию природных форм</p>
2	<p>Развитие фантазии и воображения</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. Роспись индюка</p>	<p>12 часов</p> <p>1 час</p>	<p>Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Дымковская игрушка. Роспись индюка</p>	<p><i>Улавливать</i> настроение и ритм народной росписи и <i>передавать</i> их графическими средствами.</p> <p><i>Определять</i> и <i>передавать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.</p> <p><i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен</p>

			и линий
Декоративно-прикладное искусство. Отображение природы в декоративно-прикладном искусстве. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы. Сахарница, Гжель.	1 час	Сахарница, Гжель. Поиск индивидуальной манеры изображения.	<i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма. <i>Понимать и передавать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики <i>Уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы росписи Гжель.
Декоративно-прикладное искусство. Роспись птиц. Городец.	1 час	Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств.	<i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. <i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения <i>Улавливать</i> настроение и ритм народной росписи и <i>передавать</i> их графическими средствами.
Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)	1 час	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением	<i>Передавать</i> содержание художественного произведения в графической иллюстрации. <i>Выделять</i> композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. <i>Создавать</i> коллективную книжку-раскраску

<p>Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете</p>	1 час	<p>Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений</p>	<p><i>Соотносить</i> содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. <i>Создавать</i> свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; <i>передавать</i> в образе буквы собственный характер и интересы</p>
<p>Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Использование большой картонной коробки</p>	1 час	<p>Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля</p>	<p><i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. <i>Оформлять</i> сцену к спектаклю (игровому или кукольному). <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности</p>
<p>Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное окружение). Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения Примерные темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране</p>	2 часа	<p>Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил</p>	<p><i>Коллективно создавать</i> необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. <i>Применять</i> разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. <i>Уметь работать</i> в ситуации коллективного сотворчества. <i>Применять</i> музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства</p>

снов — домик, в котором живёт твой сон».		писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)	
Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин „Поющий петух». Декоративная лепка: глина, пластилин	1 час	Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами	<i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета
Создание предметов декоративно-прикладного искусства на тему жостовской росписи.	1 час	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек. Жостово. Цветочная композиция.	<i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных изделий.
Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Работа на небольших форматах. Декоративная	1 час	Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на	<i>Понимать</i> и <i>передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве.

	<p>роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Примерные темы композиций: «Тотемное дерево индейцев», «Древо жизни».</p>		<p>его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах</p>	<p><i>Проводить</i> коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа». <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт</p>
	<p>Формирование представления о характере и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке (по выбору) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»).</p>	<p>1 час</p>	<p>Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.</p>	<p><i>Передавать</i> ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. <i>Улавливать и осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши</p>
<p>3</p>	<p>Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура,</p>	<p>5 часов</p> <p>1 час</p>	<p>Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики,</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выразить в словесной форме свои представления о видах</p>

архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция)		скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция	изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме
Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики	1 час	Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства	<i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства. <i>Выражать</i> в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы). <i>Понимать</i> специфику выразительного языка каждого из них
Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики	1 час	Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике
Выполнение творческих самостоятельных работ по	1 час	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет;	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по

	материалам обсуждений, экскурсий		анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа	видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский	1 час	Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства	<i>Понимать и определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Осознавать и объяснять</i> символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература:

1. Программа по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской – М: Вентана-Граф, 2012
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2011г.
3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.. Методическое пособие для учителя. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.
4. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012

Предметное оснащение

1. Презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.

2. Интернет-ресурсы:

<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/>
[nsk@n-shkola.ru/](mailto:nsk@n-shkola.ru)
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.math-on-line.com/>
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки

от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались авторская программа В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр (М.:«Вентана-Граф»,2009) и тематическое планирование, предложенное программой образовательных учреждений предмет «Музыка», под руководством Д. Б. Кабалевского.

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Согласно учебного плана всего на изучение музыки в третьем классе отводится **34 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе).

II. Планируемые результаты изучения предмета музыки в 3 классе

В результате освоения программы по музыке в 3 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального)

музицирования;

- позитивной оценки своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участии в жизни класса, школы, города и др.;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать мнение других;
- аргументировать свой выбор, позицию, соблюдая этические нормы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

Предметными результатами:

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту;
- понимать синкретику народного творчества;
- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения;

- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

III. Основное содержание учебного предмета

«Характерные черты русской музыки» (8 ч.)

Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Музыкальный материал

- А. Александров, слова С. Михалкова. Гимн России.
- М. Глинка, стихи А. Машистова «Патриотическая песня».
- «Вальс-фантазия»; «Камаринская», «Я помню чудное мгновенье», «Северная звезда», «Ноченька».
- Опера «Иван Сусанин». Хор «Славься!»
- П. Чайковский. Симфония №4, финал. «Средь шумного бала», «Растворил я окно», «Времена года». «У камелька», «Осенняя песнь».
- М.Мусоргский. Опера «Хованщина». Вступление «Рассвет на Москве – реке».
- «Как Иван – то ходит, бродит». Русская народная песня.
- «Каланка». Казачья плясовая.
- «Ты взойди, ясно солнышко». Рекрутская песня.
- Подлинные напевы династии Рябиных.
- Вятские народные песни.
- Песенный материал на усмотрение учителя.

«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности» (12 ч.)

Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества. Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши. Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни.

Музыкальный материал

- Два знаменных распева.
- С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3, 1 часть.
- Былина «Алеша Попович и Тугарин (Сокольник)».

Ю. Шапорин. Кантата «На поле Куликовом». «Баллада Витязя», «Хор татар».
 С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». «Вставайте, люди русские».
 Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Симфонический эпизод «Сеча при Керженце».
 А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская», 1 часть.
 М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Богатырские ворота».
 М. Мусоргский. «Гопак», «Трепак».
 А. Аренинский. Фантазия на темы И. Т. Рябинина для фортепиано с оркестром.
 С. Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
 Частушки под язык «Дудик, дудик».

Свадебный обряд «Рязанская свадьба»: фрагменты: «Плывет, плывет лебедушка», «Виноград в саду цветет», «Не по погребу бочоночек», «Ой, все кумушки домой».

Русские народные песни: рекрутские: «Ой, летел, летел», «Поле чистое, турецкое», «Солдатушки, бравы ребятушки»; лирические: «Кавой–то нету...», «Не велят Маше», «Ноченька», «Прощай, радость, жизнь моя», «Эх ты, Ваня», «Ой, по морю было, по морюшку»; хороводные: «Во поле береза стояла», «Со вьюном я хожу», «Калинка»; трудовые: «Эй, ухнем», «Дубинушка», «Когда я на почте служил ямщиком», «Коробейники».

Плясовые наигрыши: «Камаринская», «Полька», «Долгова», «Горбатова», «Светит месяц».

«Истоки русского классического романа» (6 ч.)

Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.

Музыкальный материал

А. Бородин. Опера «Князь Игорь». «Плач Ярославны».
 П. Чайковский. Квартет №1 (Аллегретто). Фрагмент.
 М. Малашкин. «О, если б мог выразить в звуке».
 А. Абаз. «Утро туманное».
 Н. Листов. «Старинный вальс».
 П. Чайковский, «Соловей», «Я ли в поле да не травушка была», «Кабы знала я, кабы ведала».
 А. Алябьев. «Соловей».
 А. Гурилев. «Домик – крошечка», «Что мне жить и тужить», «Ах ты, время, времечко».
 А. Варламов. «Красный сарафан», «Колокольчики».
 М.И. Глинка, слова А. С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье».
 Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель». «Вальс», «Марш», «На тройке», «Романс».
 «Протяжная», «Свадебная», «Хороводная» из сборника Прокунина под ред. П. Чайковского.

Русские народные песни: городские: «Вниз по матушке, по Волге», «Среди долины ровныя», «Вечерний звон», «Вот мчится тройка почтовая», «Выхожу один я на дорогу».

«Композиторская музыка для церкви» (2 ч.)

Знакомство с церковной музыкой на примерах музыки П.И. Чайковского и С.В. Рахманинова. Понимать, что такое храм, служба, икона, молитва. Иметь

представление об основных православных праздниках. Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения.

Музыкальный материал

- А. Архангельский. «Помышляю день страшный».
- С. Рахманинов. «Всенощное бдение». «Ныне отпускаеши».
- П. Чесноков. «Да исправится молитва моя», «Заступница усердная».
- В. Усачева «Небывальщина» из цикла «Русские песни».

«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре» (6 ч.)

Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков.

Музыкальный материал

- А. Лядов. «Восемь русских народных песен». «Коляда – Моледа», «Протяжная». Симфонические картины «Волшебное озеро», «Кикимора», «Баба – Яга». Фрагменты.
- А. Скрябин. Симфония №3 «Божественная поэма», 1 часть.
- П. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром, 1, 3 части.
- Н. А. Римский – Корсаков. Опера «Садко». «Песня Садко, колыбельная Волхвы (1 и 2 картины).
- Н. Ширяева. Вятские народные песни в современной обработке. В. Гребёнкин. Вятские народные песни в обработке. «Вятские припевки».
- В. Усачева. «Русские песни». «Вокализ».
- «Как Иван – то ходит, бродит». Русская народная песня.

IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы, темы	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
«Характерные черты русской музыки» (8 ч.)				
Отец русской музыки.	3	Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собрание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни	<i>Размышлять</i> об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества. <i>Различать</i> на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. <i>Узнавать</i> по характерным чертам жанры многонационального российского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.) <i>Пропевать</i> главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков. <i>Запоминать</i> имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений. <i>Понимать</i> необходимость	Логические: размышление, анализ, подведение под понятие основы гражданской идентичности
П. И. Чайковский.	3			
Былина в русской опере.	1			
Народные песни.	1			

			сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов.	
«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности» (12 ч.)				
Русские мелодии	1	Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества. Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши. Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни	<i>Сравнивать</i> знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки. <i>Различать</i> и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. <i>Разучивать</i> и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушек и страдания. <i>Стараться</i> выразить в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. <i>Разыгрывать</i> народные обряды, используя народные инструменты и	Логические: сравнение основы гражданской идентичности коммуникация как взаимодействие
Былина.	1			
Героическая старина.	1			
Героическая старина (продолжение).	1			
Было и прошло, да быльем поросло.	1			
Рекрутские песни.	1			
Лирические песни.	1			
Хороводные песни.	1			
Трудовые песни.	1			
Плясовые наигрыши.	1			
Рязанская свадьба.	1			
Северная былина в	1			

Петербурге.			разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры.	
«Истоки русского классического романса» (6 ч.)				
Городские песни.	1	Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.	<i>Сравнивать</i> народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. <i>Различать</i> интонационную сферу городского салонного романса и классического (А.Гурилев, А.Алябьев, В.Варламов). <i>Напевать</i> мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания.	Логические: сравнение, анализ
Крестьянская песня.	1			
Русский романс.	1			
Из города в деревню, из деревни в город.	1			
Стихи о любви, смерти и жизни становятся романсами.	1			
Лирика в классике.	1			
«Композиторская музыка для церкви» (2 ч.)				
Музыка в храме.	2	Знакомство с церковной музыкой на примерах музыки П.И.Чайковского и С.В.Рахманинова. Понимать, что такое храм, служба, икона, молитва. Иметь представление об основных православных праздниках. Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С.	<i>Размышлять</i> о роли музыки в церкви. <i>Различать</i> интонационно-мелодические особенности духовной музыки.	Логические: рассуждение, анализ

		Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения.		
«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре» (6 ч.)				
Обработки народных песен.	1	Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков.	<i>Различать</i> на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в народном духе. <i>Уметь</i> проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. <i>Выявлять</i> своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. <i>Определять</i> композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования	Логические: анализ, сравнение, рассуждение, причинно-следственные связи Знаково-символические средства
Обработки народных песен (продолжение).	1			
Песни Победы	1			
Сказка ложь, да в ней — намек...	2			
Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре.	1			

			<p>народного фольклора. <i>Стараться</i> в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции. <i>Участвовать</i> в воспроизведении основных моментов русских обрядов.</p>	
--	--	--	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методические пособия:

1. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, учебник «Музыка»: 3 кл., - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Музыка : программа: 1-4 классы / (В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр). – М.: Вентана-Граф. 2011. – (Начальная школа XXI века).
3. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
4. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
5. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
6. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
7. Гульянц Е.И. Детям о музыке. - М.: «Аквариум», 1996.
8. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
9. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
10. Клёнов А. Там, где музыка живёт. - М.: Педагогика, 1985.
11. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
12. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная литература / Художник Н. Мищенко. – М.: Детская литература, 1981.
13. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
14. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
15. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
16. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб.: Композитор, 1997.
17. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
18. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

1. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
2. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий». ООО «Уральский электронный завод», 2001.
3. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

Предметная оснащенность

Фортепиано или клавишный синтезатор

Баян или аккордеон

Гитара

Комплект детских музыкальных инструментов

Примечание: блок-флейта, гlockеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны

Комплект народных инструментов

Примечание: свистульки, деревянные ложки, трещотки

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
 Портреты русских и зарубежных композиторов
 Таблицы по музыке

Примечание: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты

Физическая культура

Рабочая программа по «Физической культуре» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Физической культуре» и авторская программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания».

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- *укреплени*е здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем;
- *совершенствовани*е жизненно важных двигательных умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта навыков;
- *формировани*е общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- *развити*е интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми и формами активного отдыха;
- *обучени*е простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- *содействоват*ь воспитанию нравственных, волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности учащихся.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в 3 классе на предметную область «Физическая культура» в программе представлены следующие разделы:

Знания о физической культуре.

1. Способы физкультурной деятельности.
2. Физическое совершенствование:

- физкультурно-оздоровительная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность (гимнастика с основами акробатики; лёгкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры).

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В авторскую программу внесены 20% изменения программного материала: расширено изучение тем: «Гимнастика с элементами акробатики», «Подвижные и спортивные игры».

I. Планируемые результаты изучения предмета физической культуры в 3 классе

В результате освоения программы по физической культуре в 3 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в процессе урока физической культуры и спортивных соревнований, а также правильного отношения к старшим, педагогам и другим окружающим;
- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях на уроке физической культуры;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- умение оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- умение целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи и объяснять правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- правил выполнения, физкультминуток, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- правил поведения на занятиях физической культуры;
- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- выделять из темы урока известные знания и умения;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному учителем, сверстником или в учебнике;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью;
- определять и формулировать цель игры;
- составлять план решения проблемы (задачи) на уроке, в игре совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- отличать в игре верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица соревнований, схема движения, иллюстрация и др.);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений в различных условиях и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план выполнения движений, игры, чтобы достичь цели;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять двигательное действие, правила игры в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;
- уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;
- уметь элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты

«Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физкультурно-оздоровительная деятельность».

Обучающийся научится:

- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;

- выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;

- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание, обливание, душ).

«Гимнастика с основами акробатики»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях гимнастикой;

- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);

- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

- выполнять прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом её вращения;

- выполнять передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре;

- преодолевать полосы препятствий с элементами лазанья, переползание по-пластунски, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания;

- ходить по наклонной гимнастической скамейке;

- выполнять упражнения на низкой перекладине;

- выполнять кинезиологические упражнения;

- выполнять упражнения в равновесии на бревне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять простейшие комплексы для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости);
- преодолевать полосу препятствий:разнообразные способы лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.
- выполнять опорный прыжок через гимнастического козла.

«Лёгкая атлетика»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях легкой атлетикой;
- выполнять технику беговых упражнений;
- выполнять технику бросков большого мяча из разных исходных положений;
- выполнять технику метания малого мяча;
- выполнять технику прыжков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преодолевать полосу препятствий:разнообразные способы ходьбы, бега, прыжков, метания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, силы, выносливости).

«Лыжные гонки»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки;
- передвигаться на лыжах скользящим шагом;
- выполнять повороты переступанием на месте и в движении, упором.
- выполнять спуски в основной стойке; в низкой стойке.
- выполнять подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой;
- выполнять торможение палками и падением, плугом;
- выполнять повороты: вокруг пяток и носок лыж.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оказывать первую помощь при травмах и обморожениях на уроках лыжной подготовки;
- передвигаться на лыжах: попеременным двухшажным;
- выполнять торможение: плугом;
- выполнять повороты: «упором».

«Подвижные и спортивные игры»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных и спортивных игр;
- соблюдать правила подвижных и спортивных игр;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;

- выполнять подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Лыжная подготовка»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр», а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств;
- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для укрепления здоровья; взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»;
- организовывать подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

«Общеразвивающие упражнения»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения во время общеразвивающих упражнений;
- выполнять упражнения с предметами и без них из различных исходных положений с целью формирования правильной осанки и подготовки тела к основным видам движений;
- выполнять простейшие комплексы общеразвивающих упражнений на развитие физических качеств;
- выполнять общеразвивающих упражнений по показу, рассказу;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в волейбол, баскетбол, футбол.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и употреблять в речи терминологию ОРУ;
- выполнять общеразвивающие упражнения по рассказу;
- составлять комплексы ОРУ;
- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека.

II. Основное содержание учебного предмета

Знания о физической культуре (изучается в ходе урока).

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол.

История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси.

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности (изучается в ходе урока).

Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур.

Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений.

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование(68 ч.)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (изучается в ходе урока).

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств, стилизованные танцевальные движения (типа польки). Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики (14 ч.)

Строевые упражнения - команды: «Вольно!»; «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже», «На первый - второй - рассчитайсь!» построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой».

Общеразвивающие упражнения - упражнения для формирования правильной осанки; упражнения с набивными мячами, гантелями; комплексы утренней гигиенической гимнастики и гимнастики до учебных занятий.

Ходьба и бег - ходьба с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через скамейки, бег с изменением длины и частоты шагов, с преодолением препятствий.

Акробатические упражнения - равновесие на одной ноге; кувырок вперед в группировке; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; «Мост» из положения лежа на спине; кувырки вперед из стойки на лопатках; полупереворот назад в стойку на коленях. Акробатические комбинации: например, мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания.

Висы и упоры -упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной и двумя ногами; вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами.

Упражнение в равновесии на бревне - ходьба по гимнастическому бревну: с поворотами на носках и одной ноге, приставными шагами, на носках, перекатами, короткими, длинными шагами, выпадами, с различными движениями рук, с предметами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене. Хожение по наклонной гимнастической скамейке.

Прыжки на двух ногах с поворотами на 180°; со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Элементы ритмической гимнастики и танцев. Опорные прыжки: напрыгивание на гимнастического козла с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик с упором на руки. Полоса препятствий: разнообразные способы ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий. Физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости).

Кинезиологические упражнения: разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.

Лёгкая атлетика (20 ч.)

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением, старт с опорой на одну руку, низкий старт с последующим ускорением, бег с изменением темпа и ритма.

Прыжковые упражнения на одной ноге, двух ногах: на месте (с поворотами вправо и влево); с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; на месте и с поворотом на 90° и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.

Метание малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.

Броски большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.

Специальные легкоатлетические упражнения для бега, прыжков, метаний.

Кроссовая подготовка. Бег 30-1000 м. Полоса препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Лыжные гонки (16 ч.)

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки и оказание первой помощи при травмах и обморожениях. Передвижения на лыжах скользящим шагом; попеременным двухшажным ходом. Повороты переступанием на месте и в движении, упором. Спуски в основной стойке; в низкой стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой. Торможение плугом. Повороты вокруг пяток и носок лыж, «упором».

Подвижные и спортивные игры (18 ч.)

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча». *На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Пятнашки», «Волк во рву», «Пингвины с мячом», «Не оступись», «Точно в мишень», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловушка, поймай ленту», «Метатели». *На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Встречная эстафета», «Охотники и олени», «Кто дольше прокатится», «Куда укатись на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «На буксире», «Прокатись в ворота». *На материале «Спортивные игры».* Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры «Брось - поймай», «Выстрел в небо», «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», «Подвижная цель», «Попади в кольцо», «Гонки баскетбольных мячей». Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в пионербол; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта», «Воздушный волейбол», «Турецкий бол», «Королевская крепость», «Покрывалобол», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка». *Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания:* «Азбука телодвижений». «Можно - нельзя». «Правильно - неправильно». «Делай наоборот». «Замри». «Опасная зона». «Слушай сигнал». «Обманное движение».

Общеразвивающие упражнения (изучаются в ходе урока).

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с

меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы по заданию; игры на переключение внимания, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «Ласточка» на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия; жонглирование мелкими предметами в процессе передвижения; упражнения на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу; жонглирование мелкими предметами в движении (правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево); прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением во время передвижения; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге, двух ногах, поочередно на правой и левой ноге.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; рывки с места и в движении по команде (по заданному сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание на горку матов и последующее спрыгивание с нее; спрыгивание с горки матов и последующее запрыгивание на нее.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела стоя на лыжах; скольжением на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с различными способами передвижения, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Разделы программы, темы	Кол-во часов	Содержание программы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Знания о физической культуре. Из истории физической культуры				
Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом. Как зародились Олимпийские игры. Как зарождалась физическая культура на территории Древней Руси.	в процессе урока	История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси	Пересказывать тексты по истории физической культуры.	коммуникация как условие интериоризации
Физическая культура				
Общее представление о физической культуре. Чему обучают на уроках физической культуры. Общее представление о способах передвижения.	в процессе урока	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила травматизма во время физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол.	Понимать и пересказывать тексты по основам физической культуры.	коммуникация как условие интериоризации

Физические упражнения				
<p>Что такое физические упражнения. Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений. Основные виды физических упражнений. Что такое комплексы упражнений. Общее представление о физическом развитии. Общее представление о физических качествах. Общее представление о физической подготовке. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений. Правила предупреждения травматизма.</p>	<p>в процессе урока</p>	<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физические упражнения, их разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>	<p>Характеризовать признаки физического развития и физических качеств. Выделять направленность упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Выделять признаки физической нагрузки (по скорости и продолжительности выполнения, с использованием дополнительных отягощений на мышечные группы). Измерять частоту сердечных сокращений. Применять правила предупреждения травматизма при занятиях физическими упражнениями. Применять правила закаливания при самостоятельных</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие ЗОЖ нравственно-этическая ориентация</p>

			занятиях	
Способы физкультурной деятельности. Режим дня и личная гигиена				
Самостоятельное планирование режима дня. Утренняя зарядка, правила ее составления и самостоятельного выполнения. Физкультминутки, правила их составления и самостоятельного выполнения. Что такое закаливание. Как закалывать свой организм. Правила для самостоятельного закаливания организма способом обтирания тела водой. Самостоятельное закаливание способом обливания и под душем. Что такое осанка. Самостоятельные упражнения для формирования правильной осанки. Комплексы общеразвивающих упражнений, их составление и самостоятельное выполнение.	в процессе урока	Режим дня и личная гигиена. Закаливание организма. Значение закаливания организма для укрепления здоровья. Проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: самостоятельное выполнение комплексов утренней зарядки и физкультминуток. Самостоятельное выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Самостоятельное выполнение комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений	Планировать индивидуальный режим дня. Составлять комплексы утренней зарядки, физкультминуток. Использовать правила закаливания организма в практике домашних занятий. Составлять комплексы для формирования правильной осанки.	Регулятивные: планирование, саморегуляция ЗОЖ Логические: синтез
Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью				
Как измерять показатели физического развития. Как измерять частоту сердечных сокращений.	в процессе урока	Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Измерение частоты сердечных сокращений во время	Измерять длину и массу тела, показатели развития частоту сердечных сокращений.	Регулятивные

		выполнения физических упражнений.		
Игры и развлечения				
Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	в процессе урока	Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды и инвентаря	Общаться и взаимодействовать в процессе игровой деятельности. Организовывать проведение совместных подвижных игр.	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Физическое совершенствование (68 часов) Физкультурно-оздоровительная деятельность				
Комплексы физических упражнений оздоровительной направленности.	в процессе урока	Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Стилизованные танцевальные движения. Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.	Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений. Наблюдать за динамикой формирования осанки.	Регулятивные: контроль ЗОЖ
Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики (14 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках гимнастики с основами акробатики. Подвижные игры	1	Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!»; размыкание в шеренге	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении гимнастических и	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
Строевые упражнения ОРУ. Прыжки через скакалку.	1			

Эстафеты				
Строевые упражнения. Кинезиологические упражнения. Прыжки через скакалку. Эстафеты.	2	и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз- два!»;	акробатических упражнений. Координировать движения в акробатических и гимнастических упражнениях.	
Строевые упражнения. Кинезиологические упражнения. Прыжки через скакалку (зачёт). Эстафеты.	1	перестроение по два в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по диагонали и противходом.	Демонстрировать технику правильного выполнения акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять качества силы, быстроты и гибкости при выполнении акробатических и гимнастических упражнений.	
Строевые упражнения. ОРУ. Силовые упражнения. Кувырок вперёд из положения «упор присев». Подвижные игры.	1	Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках, полупереворот назад в стойку на коленях; кувырок назад до упора на коленях и до	Контролировать величину нагрузки при выполнении акробатических упражнений. Применять правила техники безопасности при выполнении акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять дисциплинированность	
Строевые упражнения. ОРУ. Кувырок вперёд из положения «упор присев». Кувырок назад до упора на коленях. Подвижные игры.	2			
Строевые упражнения. ОРУ. Кувырок вперёд из положения «упор присев». Кувырок назад до упора на коленях (зачёт). Подвижные игры.	1			
Строевые упражнения. ОРУ.	1			

Силовые упражнения. Подвижные игры.		упора присев; мост из положения лежа на спине.	при выполнении учебных заданий по акробатике и гимнастике	
Строевые упражнения. ОРУ. Силовые упражнения (зачёт). Подвижные игры.	2	Акробатические комбинации: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, с опорой на руки прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.		
Строевые упражнения. Кинезиологические упражнения. Силовые упражнения (зачёт). Подвижные игры.	1	Прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, вдоль стенки лицом и спиной к опоре. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания.		
Кинезиологические упражнения	1	Танцевальные упражнения		

	<p>(стилизированные шаги «полька»); хождение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной ногой и двумя ногами; вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, завесом одной ногой, двумя ногами</p> <p>Опорный прыжок: напрыгивание на гимнастического козла с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик с упором на руки.</p> <p>Ходьба по гимнастическому бревну: с поворотами на носках и одной ноге, приставными шагами, на носках, перекатами, короткими, длинными шагами, выпадами, с различными движениями рук, с предметами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене; разучивание различных комбинаций на бревне.</p> <p>Кинезиологические упражнения. Разноимённые и одноимённые действия рук и</p>	<p>Выполнять упражнения в равновесии на бревне.</p> <p>Выполнять кинезиологические упражнения.</p>	
--	--	--	--

		ног стоя, сидя, лёжа, в движении. Упражнения на гимнастическом бревне		
Лёгкая атлетика (20 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики. Подвижные игры.	1	<p>Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3х10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением, низкий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание с горки матов и запрыгивание на нее; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении легкоатлетических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении легкоатлетических упражнений.</p> <p>Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений.</p> <p>Координировать движения в беговых и прыжковых упражнениях, бросках и метании.</p> <p>Демонстрировать технику правильного выполнения легкоатлетических упражнений.</p> <p>Проявлять качества выносливости, быстроты и гибкости</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>
СБУ. Бег 750 метров. Отработка техники бега с ускорением: бег 30 метров на время. Подвижные игры.	1			
СБУ. Бег 1000 метров. Бег 30 метров (зачёт). Повторение техники метания малого мяча. Эстафеты	1			
СБУ. Бег 1000 метров на время. Подвижные игры.	1			
СБУ. Бег 1000 метров (зачёт). Отработка техники метания малого мяча. Подвижные игры с метанием.	1			
СБУ. Бег 1000 метров. Метание малого мяча (зачёт). Эстафеты.	1			

СБУ. Метание малого мяча. Подвижные игры.	1	положения стоя и сидя. Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы	при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Выявлять ошибки в выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Применять правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. Проявлять дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений.	
СБУ. Подвижные игры с метанием.	1			
СБУ. Прыжки в длину с места. Подвижные игры.	1			
СБУ. Развитие координации в беге 3*10 м на время. Повторение техники прыжка в длину с места. Эстафеты	1			
СБУ. Бег 3*10 м на время (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Прыжок в длину с места (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Бросок набивного мяча. Подвижные игры.	1			
СБУ. Бросок набивного мяча (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Прыжок в высоту с разбега. Подвижные игры.	1			

СБУ. Прыжок в высоту с разбега (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Прыжок в длину с места (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Челночный бег (3*10) (зачёт). Эстафеты.	1			
СБУ. Бег 30 метров (зачёт). Подвижные игры.	1			
Метание малого мяча (зачёт). Подвижные игры.	1			
Лыжные гонки (16 часов)				

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. Подвижные игры.	1	Передвижение на лыжах: скользящим шагом; попеременным двухшажным ходом; Повороты: переступанием на месте и в движении, вокруг пяток и носок лыж «упором». Спуски: в основной стойке; в низкой стойке. Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, плуёлочкой. Торможение: плугом.	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении заданий по лыжной подготовке. Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при передвижении на лыжах. Выявлять ошибки при выполнении упражнений лыжной подготовки. Координировать движения во время передвижения на лыжах, поворотов, спусков, подъемов и торможения. Проявлять выносливость при передвижении на лыжах. Выявлять ошибки в технике передвижения на лыжах. Применять правила техники безопасности и правила подбора одежды во время занятий на лыжах. Проявлять дисциплинированность	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
Строевые упражнения на уроках лыжной подготовки. Подвижные игры.	2			
Скользящий шаг. Игровые упражнения на лыжах.	2			
Прохождение дистанции 1000м. скользящий шаг (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1			
Прохождение дистанции 1000 м. Игровые упражнения на лыжах.	2			
Прохождение дистанции 1000м на время (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1			
Прохождение дистанции 2000м без учёта времени. Игровые упражнения на лыжах.	1			
Прохождение дистанции 2000м без учёта времени (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1			

Спуск в основной и низкой стойке. Подъём «лесенкой», «полуёлочкой», «ёлочкой». Эстафеты на лыжах.	2		при выполнении заданий по лыжной подготовке	
Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой», «полуёлочкой» (зачёт). Эстафеты на лыжах.	1			
Спуск в низкой стойке. Подъём «ёлочкой» (зачёт). Эстафеты на лыжах.	1			
Подъём «полуёлочкой» (зачёт). Эстафеты на лыжах.	1			
Подвижные и спортивные игры (18 часов)				
Правила безопасного поведения во время подвижных игр. Подвижные игры на материале раздела «Лёгкая атлетика». Подвижные игры на материале раздела «Лёгкая атлетика».	1	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Догонялки на марше», «Увертывайся от	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх. Координировать движения в технических действиях в подвижных и спортивных играх. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Вы-	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
СБУ. Подвижные игры с бегом.	1			
Правила безопасного поведения (зачёт). Подвижные игры с мячом.	1			

Подвижные игры с челночным бегом и прыжками	1	мяча».	полнять правильно
Подвижные игры на материале раздела «Лёгкая атлетика».	1	На материале легкой атлетики: «Пятнашки», «Волк во рву», «Пингвины с мячом», «Не оступись», «Точно в мишень», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».	технические действия в подвижных и спортивных играх.
Правила игры «Пионербол».	1		Выявлять ошибки при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх.
Эстафеты на лыжах	2	На материале лыжной подготовки: «Встречная эстафета», «Охотники и олени», «Кто дальше прокатится», «Куда укачишься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «На буксире», «Прокатись в ворота».	Проявлять дисциплинированность в условиях учебной и игровой деятельности.
Повторить правила игры «Пионербол».	1		Принимать адекватные решения в условиях игровой и соревновательной деятельности.
«Пионербол».	1		Перестраивать движения в изменяющихся условиях внешней среды. Управлять эмоциями в процессе игровой и соревновательной деятельности.
Игры на правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики.	1	На материале спортивных игр.	
Подвижные игры на отработку броска набивного мяча.	1	Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры «Брось - поймай», «Выстрел в небо», «Мяч среднему», «Мяч	
Подвижные игры на отработку толчка в прыжке в высоту.	1		
СБУ. Подвижные игры на отработку толчка и приземления в прыжке в длину с места.	1		
СБУ. Подвижные игры с	1		

<p>челночным бегом.</p> <p>СБУ. Подвижные игры с метанием и бегом.</p> <p>«Пионербол».</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>соседу», «Бросок мяча в колонне», «Подвижная цель», «Попади в кольцо», «Гонки баскетбольных мячей».</p> <p>Волейбол: специальные движения -подбрасывание мяча на нужную высоту ирасстояние от туловища; подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в пионербол; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».</p> <p>«Воздушный волейбол», «Турецкий бол», «Королевская крепость», «Покрывалобол», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка».</p> <p>Подвижные игры на развитие</p>	<p>Выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»:а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей и подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания</p>	
--	-------------------	---	---	--

		<p>слухового, зрительного восприятия и внимания: «Азбука телодвижений». «Можно - нельзя». «Правильно - неправильно». «Делай наоборот». «Замри». «Опасная зона». «Слушай сигнал». «Обманное движение». Технические действия и приемы игр с разными видами мячами: воздушный шар, мягкий текстильный мяч, мячи ПВХ разного размера, резиновые мячи разного размера, теннисные мячи, волейбольные мячи.</p>		
--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

- 1.Болонов, Г. П. Физкультура в начальной школе [Текст]: методическое пособие / Г. П. Болонов. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
- 2.Галеев Э., Ханбиков Я. Татарские народные игры и праздники [Текст] / Э. Галеев, Я. Ханбиков. - Татарское книжное издательство, Казань 1985.\
- 3.Дмитриев, В.Н. Игры на свежем воздухе [Текст] / И.Н. Дмитриев. - Издательский Дом МСП, 1998.
- 4.Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / Н.Н. Ефименко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
- 5.Ковалько, В. И. Школа физкультминуток (1–4 классы) [Текст]: практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подготовительных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2005. – (Мастерская учителя).
- 6.Ковалько, А. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. (1–4 классы) [Текст] / А. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2004.
- 7.Литвинов, В. Н. Методика физического воспитания учащихся 1–4 классов [Текст]: пособие для учителей / В. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев и др. - М.: Просвещение, 2001.
8. Лях В.И., Зданевич А.А., Программа общеобразовательных учреждений «Комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 кл.» [Текст] / В.И. Лях, А.А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2004.
9. Лях, В.И., Физическая культура. 1-4 класса учеб.для общеобразоват. учреждений [Текст] / В.И. Лях. - М.: Просвещение, 2010.
- 10.Матвеев, А.П., Физическая культура. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. [Текст] / А.П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2007.
11. Матвеев, А.П., Петрова, Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре [Текст] / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова. - М.: Дрофа, 2002.
- 12.Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице [Текст] / С.А. Миняева. - М. : Айрис-пресс, 2006.
13. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры [Текст]: книга для учителя / Э. Найминова. – Ростовн/Д: Феникс, 2001.
14. Основы развития двигательной активности младших школьников [Текст]: методическое пособие для учителя. 3-й класс / авт.-сост. Г. А. Воронина, В.Н. Кардапольцева, Т. П. Рякина. - Киров: КИПК и ПРО, 2008.
- 15.Яковлев, В. Г. Подвижные игры [Текст] / В. Г. Яковлев. - М.: Просвещение, 1987.
- 16.Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров, Физическая культура. 3-4 классы учебник, «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012.

Цифровые ресурсы:

- <http://www.uroki.net/docfizcult/docfizcult14.htm>
- <http://www.openclass.ru/node/52590>
- <http://www.k-yroky.ru/load/71-1-0-4417>
- http://www.4stupeni.ru/category/konspekt_3_sport
- <http://www.salam-spb.ru/index.php?page=fizkultura-v-3-klasse-festival.1september.ru/articles/416670/>

festival.1september.ru/articles/563746/
svp.cheriksosh.edusite.ru/.../tematicheskoeplanirovanieurokovfizkul
festival.1september.ru/articles/414631/
<http://obg-fizkultura.ru/uchebnyie-normativyi-po-predmetu-fizkultura-v-1-4-klassah.html>

Предметная оснащённость

Бревно напольное (3 м)
 Козёл гимнастический
 Комплект гантелей
 Перекладина навесная универсальная
 Рукоход
 Стенка гимнастическая
 Силовые тренажёры
 Скамейка гимнастическая жесткая
 Скамья для пресса
 Стойка под гантели
 Штанга тяжелоатлетическая с обрешиненными дисками
 Эспандер
 Комплект навесного оборудования
 Примечание: перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты
 Канат для лазанья
 Канат для перетягивания
 Насос универсальный
 Мяч набивной 1 кг и 2 кг
 Мяч малый (теннисный)
 Мяч малый (мягкий)
 Мяч баскетбольный
 Мяч волейбольный
 Мяч футбольный
 Палка гимнастическая
 Скакалка детская
 Мат гимнастический
 Коврики гимнастические
 Кегли
 Обруч пластиковый детский
 Планка для прыжков в высоту
 Стойка для прыжков в высоту
 Флажки разметочные с опорой
 Флажки стартовые
 Рулетка измерительная
 Сетка для переноса и хранения мячей
 Сетка волейбольная
 Набор для игры в шахматы
 Набор для игры в шашки
 Лыжи детские (количество пар)
 Аптечка

Контрольно-измерительное и информационное спортивное оборудование и инвентарь

Манометр

Определитель высоты прыжка
Рулетка металлическая
Секундомер (двухстрелочный или электронный)
Судейское оборудование и инвентарь
Громкоговоритель
Свисток судейский

4 класс

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе, требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Русскому языку» и авторские программы Иванова С.В., Евдокимовой А.О., Кузнецовой М.И. «Русский язык» (2010г.).

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана **на 170 часов** в год (34 учебные недели по 5 часов в неделю). Учитывая гуманитарную направленность образовательного учреждения, в авторскую программу внесены изменения в количестве 34ч (20% от общего количества часов по программе). В блок «Развитие речи» включены уроки (14ч) по обучению написанию творческих работ (изложение – рассуждение с элементами творческого подхода, изложение – повествование с элементами творческой работы, сжатое изложение, сочинение – повествование, сочинение – сравнительная характеристика, сочинение – повествование по пословице, сочинение – описание, сочинение – отзыв на спектакль, сочинение – описание по серии картинок). В блоки «Как устроен наш язык» и «Правописание» включены часы по анализу и корректировке творческих работ (9ч и 11ч соответственно).

I. Планируемые результаты изучения предмета *русский язык в 4 классе*

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;

- уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
 - восприятие русского языка как явления национальной культуры;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - осознание своих эмоций и чувств, умение контролировать их;
 - умение определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать в радости и горе;
- представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- умения адаптироваться в изменяющейся речевой ситуации.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- по результатам решения практических задач (сравнения, анализа, наблюдения и т.д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами учебника, корректировать свои выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать собственные и чужие тексты;
- рефлексировать достижение собственных результатов;
- выполнять проекты на заданную или выбранную самостоятельно тему.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять самостоятельно синтез как составление целого из их частей;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- составлять устно или письменно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте;
- осуществлять действия по самоконтролю и взаимоконтролю;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно и кратко пересказывать тексты в письменной форме;
- проверять написанное.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку, плану, заданному началу или окончанию, опорным словам;
- контролировать свои действия и давать им адекватную оценку.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- более точно выражать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы по содержанию и собеседнику;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить:

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи:

- определять спряжение глагола;
 - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
 - подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
 - письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
 - соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- применять правила правописания:**
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
 - *не* с глаголами;
 - мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
 - безударные личные окончания глаголов.
 - гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- определять вид глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение с градацией второстепенных членов предложения;
- писать мягкий знак в глаголах в сочетании *–ться*; суффиксы глаголов *–ива/-ыва, -ова/-ева*; буквы *а, о* на конце наречий; мягкий знак на конце наречий; слитное и раздельное написание числительных; мягкий знак в именах числительных;
- ставить запятую между частями сложного предложения (простейшие случаи).

II. Основное содержание учебного предмета

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (53 ч.)

Фонетика и графика. Орфоэпия. Состав слова (морфемика) (1 ч.)

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология (34 ч.)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов.

Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицами числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени.

Словообразование глаголов. Глагол в предложении.

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.

Имя числительное: общее значение.

Синтаксис (18 ч.)

Синтаксический анализ простого предложения.

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения.

Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании.

Различение простых и сложных предложений.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58 ч.)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- не с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

- мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;

- безударные личные окончания глаголов;

- суффиксы глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;

- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;

- буквы а, о на конце наречий;

- мягкий знак на конце наречий;

- слитное и раздельное написание числительных;

- мягкий знак в именах числительных;

- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (31 ч.)

Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

Повторение изученного (28 ч.)

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	<p>«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) Фонетика и графика. Орфоэпия. Состав слова (морфемика)</p> <p>Повторяем фонетику и словообразование</p>	<p>53 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу</p>	<p>Соотносить звуковой и буквенный состав слова. Группировать слова по заданному основанию. Преобразовывать буквенную запись в транскрипцию. Контролировать правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, находить допущенные ошибки, исправлять их. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове основу и окончание. Соотносить слова со схемами состава слова. Устанавливать способ словообразования. Проводить разбор слова по составу и фонетический анализ слова</p>
	<p>Морфология Повторяем признаки имени существительного</p>	<p>34 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Повторение основных признаков имени существительного</p>	<p>Находить слова, отвечающие заданному условию. Обнаруживать невозможность решения задачи. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Знакомиться с происхождением имён. Различать имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. Характеризовать собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Морфологический разбор имени существительного. Постоянные и непостоянные признаки имени существительного	2 часа	Повторение основных признаков имени существительного на основе морфологического разбора. Постоянные и непостоянные признаки имени существительного.	Выявлять цели различных видов языкового анализа. Характеризовать слово как часть речи, называть признаки указанной части речи. Различать постоянные и непостоянные признаки имени существительного. Систематизировать знания по морфологии. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора слов. Проводить морфологический разбор слова, анализировать правильность его проведения. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных. Высказывать предположение о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. Аргументировать свой ответ. Определять основание, по которому слова объединены в группы. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. Подбирать слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). Проводить морфологический разбор имён существительных
	Повторяем признаки имени	1 час	Повторение основных	Наблюдать за значением имён

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	прилагательного.		признаков имени прилагательного.	прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. Сравнить грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. Различать постоянные и непостоянные признаки. Употреблять имена прилагательные в нужной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных.
	Морфологический разбор имени прилагательного	1 час	Повторение основных признаков имени прилагательного на основе морфологического разбора	Обобщать и систематизировать знания об именах прилагательных. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Группировать слова по заданному основанию. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. Проводить морфологический разбор имён прилагательных, анализировать правильность его проведения. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам.
	Повторяем местоимение	1 час	Повторение основных признаков местоимения	Обобщать и систематизировать знания о местоимении. Различать местоимения-существительные и местоимения-

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				прилагательные, группировать слова по данному основанию. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к местоимениям. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Устанавливать синтаксическую функцию личных местоимений. Определять нужную форму местоимений
	Глагол как часть речи	2 часа	Глагол: общее значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе).	Знакомиться с глаголом как частью речи. Задавать вопросы к глаголам. Наблюдать за значением глаголов. Распределять слова по группам. Устанавливать синтаксическую функцию глаголов. Выбирать подходящие по смыслу глаголы. Сравнивать грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. Высказывать предположение об изменении формы глагола и аргументировать его. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов. Наблюдать за изменением глаголов по временам. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма.
	Вид глагола	1 час	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Начальная форма глагола. Личные формы глагола	Знакомиться с алгоритмом определения вида глагола. Выбирать глагол нужного вида. Наблюдать за значением глаголов разного вида и их функционированием в
	Начальная форма глагола	1 час		
	Личные формы глагола	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Лицо и число глаголов	1 час		<p>предложении и тексте Использовать различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола Знакомиться с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. Различать формы глагола и однокоренные слова. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы начальной формы глаголов. Различать начальную и личные формы глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) окончания и основы глаголов. Систематизировать знания о личных формах глаголов. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Наблюдать за изменением личных глагольных форм. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Спряжение глаголов	3 часа	Изменение глагола по лицам и числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов	<p>Сравнивать окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. Знакомиться со спряжением глаголов. Наблюдать за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. Группировать слова по заданному основанию. Определять спряжение по личным окончаниям</p> <p>Высказывать предположение о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Знакомиться с алгоритмом определения спряжения глагола. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Высказывать предположение об определении спряжения глаголов на -ить, аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Настоящее время глагола	1 час	Изменение глаголов по временам: настоящее время	Наблюдать за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. Сравнить различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов
	Прошедшее время глагола	2 часа	Изменение глаголов по временам: прошедшее время	Различать формы времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Сравнить глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Формулировать вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. Находить заданную форму глагола. Фиксировать (графически обозначать) основу слова и суффикс. Наблюдать за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом, устанавливать закономерность, формулировать вывод.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Будущее время глагола	1 час	Изменение глаголов по временам: будущее время	Наблюдать за значением форм будущего времени. Сравнивать различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Высказывать предположение о зависимости формы будущего времени от формы вида. Распределять слова по группам. Опознавать глаголы в форме будущего времени. Определять вид глаголов, объяснять способы образования форм будущего времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова, суффикс и окончание
	Изменение глаголов по временам	1 час	Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов	Наблюдать за функционированием формы настоящего времени. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1 час	Наклонение глагола Наклонение глагола.	Знакомиться с наклонением как грамматическим признаком глагола. Наблюдать за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Условное наклонение глагола	1 час		Знакомиться с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Наблюдать за способом образования формы условного наклонения глагола. Определять нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. Находить в тексте слова по заданному основанию

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Повелительное наклонение глагола	2 часа		<p>Знакомиться с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. Наблюдать за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. Фиксировать (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов. Устанавливать форму, в которой глагол употреблён в предложении</p> <p>Знакомиться со способом образования составной формы повелительного наклонения. Наблюдать за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. Объяснять способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. Сравнить простую и составную формы повелительного наклонения, определять особенности их употребления. Использовать глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. Контролировать собственные действия при работе по образцу</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Словообразование глаголов	1 час	Словообразование глаголов	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием глаголов, определять способ образования глаголов. Использовать приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. Группировать слова по заданному основанию.
	Морфологический разбор глагола	1 час	Повторение изученных признаков глагола на основе морфологического разбора. Комплексное повторение	Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Классифицировать изменяемые и неизменяемые признаки глагола. Устанавливать синтаксическую функцию глаголов в предложениях. Осуществлять самоконтроль при образовании форм глаголов. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора глагола. Проводить морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Наречие	3 часа	Наречие: значение и употребление в речи	<p>Знакомиться с наречием как частью речи. Наблюдать морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. Задавать вопросы к наречиям. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий.</p> <p>Наблюдать за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. Обобщать результаты наблюдений. Анализировать особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. Высказывать предположение о наиболее частотном значении наречий, аргументировать свой ответ. Составлять словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. Дополнять предложения подходящими по смыслу наречиями. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий.</p> <p>Задавать вопросы к наречиям.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Как образуются наречия	1 час	Слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования	Наблюдать за словообразованием наречий, определять способ образования наречий. Сравнивать значение наречий и слов, от которых они образовались Устанавливать слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий
	Морфологический разбор наречий	1 час	<i>Морфологический разбор наречий</i>	Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора наречия. Проводить морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Имя числительное	2 часа	Имя числительное: общее значение	<p>Знакомиться с именем числительным как частью речи. Различать порядковые и количественные числительные.</p> <p>Группировать слова по заданному основанию. Находить в тексте слова по заданному основанию.</p> <p>Задавать к числительным вопросы.</p> <p>Опознавать порядковые и количественные числительные в предложении.</p> <p>Наблюдать за морфемным составом имён числительных, сравнивать числительные по составу.</p> <p>Знакомиться с простыми, сложными и составными именами числительными.</p> <p>Наблюдать за словообразованием имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные.</p> <p>Преобразовывать запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись.</p> <p>Определять состав имён числительных.</p> <p>Различать простые и составные числительные</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Изменение имён числительных	1 час	Имя числительное: общее значение	Различать порядковые и количественные числительные. Наблюдать за изменением имён числительных, формулировать выводы. Сравнивать склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. Обнаруживать разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных числительных. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
	Синтаксис Разбор по членам предложения	18 часов 1 час	Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	Обобщать и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. Отвечать на вопросы с опорой на таблицу. Знакомиться с алгоритмом разбора простого предложения по членам. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам, находить
	Синтаксический разбор предложения	3 часа		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				<p>ошибки, вносить необходимые коррективы. Систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знание об однородных членах предложения. Обнаруживать в предложениях однородные члены, доказывать свой ответ. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Соблюдать алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. Составлять предложения, удовлетворяющие заданным условиям. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Глагол в предложении	2 часа	Глагол в предложении	<p>Наблюдать за синтаксической функцией глаголов в предложении. Обобщать и систематизировать знания о синтаксической функции глаголов.</p> <p>Определять форму, в которой глагол употреблён в предложении. Устанавливать связи между глаголом и словами других частей речи. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию.</p> <p>Задавать вопросы от глаголов к существительным.</p> <p>Составлять словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Связь слов в предложении. Словосочетание	2 часа	Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Связи слов в словосочетании	<p>Знакомиться с подчинительной связью как основой словосочетания. Различать словосочетания и «не словосочетания». Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять главное и зависимое слово в словосочетании. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию.</p> <p>Сравнивать словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. Различать словосочетания и фразеологизмы. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом.</p> <p>Устанавливать основание для классификации сочетаний слов и распределять на основании выделенных признаков слова по группам</p>
	Слово. Словосочетание. Предложение	1 час		<p>Сравнивать слова, словосочетания и предложения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка.</p> <p>Составлять предложения из приведённых словосочетаний.</p> <p>Распределять на группы слова, словосочетания и предложения.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				Осуществлять самоконтроль по результату выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах
	Связь слов в словосочетании. Согласование	1 час	Связи слов в словосочетании	Наблюдать за словосочетаниями с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
	Связь слов в словосочетании. Управление	1 час		Наблюдать за словосочетаниями с типом связи управление. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. Анализировать различия в способах связи слов в словосочетании. Различать словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Связь слов в словосочетании. Примыкание	1 час		<p>Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям.</p> <p>Наблюдать за словосочетаниями с разными типами связи. Опознавать словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ. Знакомиться с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Находить словосочетания с изученными типами связи, устанавливать тип связи и доказывать свой ответ. Составлять словосочетания по указанным моделям</p>
	Словосочетание в предложении	1 час	Различение слова, словосочетания и предложения. Связи слов в словосочетании	Наблюдать за функционированием словосочетаний в предложении. Включать в предложения второстепенные члены. Проводить синтаксический разбор. Обобщать и систематизировать знания о

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				<p>признаках распространённого предложения. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Выбирать правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление</p>
	Сложное предложение	2 часа	Различение простых и сложных предложений	<p>Обобщать и систематизировать знания о предложении. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения.</p> <p>Наблюдать за предложениями с несколькими грамматическими основами.</p> <p>Знакомиться с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение».</p> <p>Находить в тексте сложные предложения.</p> <p>Знакомиться с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом.</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде схемы.</p> <p>Задавать вопрос от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой.</p> <p>Составлять предложения в соответствии с</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				<p>поставленным условием Соотносить сложные предложения и их схемы. Конструировать схемы сложных предложений. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Наблюдать за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. Анализировать сложные предложения, осложнённые однородными членами</p>
	<p>Как связаны части сложносочинённого предложения</p>	<p>1 час</p>		<p>Различать простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. Наблюдать за союзами и, а, или в сложном предложении и в предложении с однородными членами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить схемы и сложные предложения. Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Знакомиться с сочинительными союзами</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Как связаны части сложноподчинённого предложения	1 час		<p><i>зато, однако, да</i>, наблюдать за синонимией союзов</p> <p>Наблюдать за особенностями сложноподчинённого предложения. Задавать вопросы от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Находить предложения по заданному основанию. Составлять схемы сложных предложений</p>
	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	1 час		<p>Наблюдать за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать невозможность решения задачи.</p> <p>Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Устанавливать соответствие между приведёнными схемами и предложениями</p>
2	«Правописание» (формирование навыков	58 часов		Систематизировать знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	грамотного письма) Вспоминаем изученные орфограммы. Классификация слов в зависимости от типа орфограммы.	2 часа	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Группировка слов по заданному основанию.	«Правописание». Распределять слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Опознавать слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм
	Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	1 час	Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	Находить среди предложенных ответов правильные, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний.
	Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	1 час		Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	1 час		<p>Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний.</p> <p>Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 3-го склонения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Группировать слова в зависимости от типа склонения, объяснять написание слов.</p>
	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1 час	Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	<p>Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в произношении и написании окончаний слов. Выбирать слова, соответствующие заданному в упражнении условию, доказывать написание безударных падежных окончаний. Оценивать правильность выполнения заданий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. Осуществлять самоконтроль и использовать алгоритм работы над ошибками.
	Орфограммы в окончаниях имён прилагательных	2 часа	Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных	Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. Объяснять написание падежных окончаний имён прилагательных. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных.
	Буквы о, ё после шипящих и ц	1 час	Повторение правил правописания букв о, ё после шипящих и ц и правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих	Обобщать и систематизировать знания о правописании букв о и ё после шипящих и ц в разных частях слова. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Объяснять выбор буквы. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих»	1 час		Обобщать и систематизировать знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. Фиксировать (графически

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				обозначать) наличие орфограммы в слове.
	Орфограммы приставок	1 час	Повторение правописания приставок и правописания разделительных Ь и Ъ	Обобщать и систематизировать знания о правописании приставок. Формулировать правило на основе нескольких высказываний. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания.
	Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак	1 час		Систематизировать знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. Понимать информацию, представленную в виде схем. Подбирать слова, соответствующие схемам. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок.
	Стартовая диагностическая работа	1 час	Знаки препинания при однородных членах, имя существительное, склонение имен существительных, имя прилагательное	Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем. Подбирать собственные примеры к заданным схемам предложений. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Различать имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Знаки препинания при однородных членах предложения	2 часа	Применение правил постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов	<p>Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Понимать информацию, представленную словесно и в виде схемы. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию.</p> <p>Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем. Подбирать собственные примеры к заданным схемам предложений</p> <p>Наблюдать за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, формулировать результаты наблюдения. Знакомиться с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде схемы. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Находить в тексте предложение, соответствующее схеме</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Правописание приставок в глаголах	1 час	Применение правил правописания приставок и правописания не с глаголами	Различать предлоги и приставки. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Систематизировать знания об употреблении разделительного твёрдого знака. Контролировать собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове
	Правописание не с глаголами	1 час		Наблюдать за языковым материалом, формулировать вывод о написании частицы не с глаголами. Контролировать собственные действия при отработке написания частицы не с глаголами. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Определять основание для классификации слов, представлять запись в виде таблицы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Мягкий знак после шипящих в глаголах	2 часа	Ознакомление с правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение	<p>Систематизировать знания о правописании мягкого знака после шипящих.</p> <p>Наблюдать за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формулировать вывод. Распределять слова по столбикам.</p> <p>Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись.</p> <p>Фиксировать (графически обозначать) орфограмму.</p> <p>Доказывать необходимость мягкого знака после шипящих.</p> <p>Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу</p> <p>Определять несколько разных оснований для классификации.</p> <p>Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием.</p> <p>Устанавливать истинность или ложность высказываний</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Правописание -ться и -тся в глаголах	2 часа	Ознакомление с правилом правописания -ться и -тся в глаголах и его применение	<p>Различать случаи написания -ться и -тся в глаголах. Группировать слова по заданному основанию.</p> <p>Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись.</p> <p>Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу.</p> <p>Устанавливать тип, место орфограммы в слове и способ проверки.</p> <p>Подбирать слово для заполнения пропуска в предложении.</p> <p>Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её.</p> <p>Осваивать способы выполнения заданий творческого характера</p>
	Различение орфограмм в глаголах. Повторение изученного.	1 час	Группировка слов по заданному основанию. Подбор собственных примеров с указанными орфограммами. Правописание -ться и -тся в глаголах.	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу.
	Правописание глаголов	6 часов	Повторение изученных правил правописания: мягкий знак на конце глаголов после	Наблюдать за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, формулировать вывод. Сравнить

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			шипящих и правописание личных окончаний глаголов	<p>обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных.</p> <p>Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний.</p> <p>Устанавливать наличие глаголов-исключений.</p> <p>Определять нужную форму глагола, объяснять написание безударных личных окончаний.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил.</p> <p>Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов.</p> <p>Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок</p>
	Правописание безударных окончаний глаголов.	4 часа	Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и его применение	<p>Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний.</p> <p>Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				<p>Сравнивать произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом</p> <p>Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов с алгоритмом.</p> <p>Определять нужную форму глагола.</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при решении практических задач.</p> <p>Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения.</p> <p>Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе).</p>
	Правописание суффиксов глаголов	3 часа	Ознакомление с правилами правописания суффиксов глаголов -ива-/-ыва- , -ова-/-ева- и гласных перед -ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени глаголов и их	<p>Наблюдать за написанием суффиксов глаголов.</p> <p>Наблюдать за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-.</p> <p>Обосновывать написание слов.</p> <p>Преобразовывать транскрипцию в буквенную</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			применение	запись Наблюдать за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму в словах. Вырабатывать алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола Понимать информацию, представленную в виде таблицы
	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	2 часа	Ознакомление с правилом правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени и его применение	Наблюдать за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. Устанавливать связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Правописание гласных на конце наречий	2 часа	Ознакомление с правилом правописания букв а, о на конце наречий и его применение	Устанавливать связь написания гласных на конце наречий с приставками. Знакомиться с правилом написания гласных на конце наречий. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять слова в соответствии с предложенными моделями. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	3 часа	Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий и его применение. Повторение правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих	Обобщать и систематизировать знания о написании ь на конце слов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. Различать случаи написания ь на конце слов после шипящих и его отсутствия. Наблюдать за написанием ь на конце наречий после шипящих, формулировать на основе наблюдения выводы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Контролировать последовательность действий при определении наличия или отсутствия ь в словах Устанавливать место и тип орфограммы в слове
	Слитное и раздельное написание числительных	1 час	Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил	Различать порядковые и количественные числительные. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за правописанием простых, сложных и составных числительных, формулировать выводы на основе наблюдения. Группировать слова по заданным основаниям. Использовать информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				<p>Знакомиться с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. Распределять имена числительные по столбикам, заполнять таблицу</p>
	<p>Правописание мягкого знака в именах числительных</p>	<p>1 час</p>		<p>Знакомиться с правилом написания ь в числительных. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) корень слова и окончание. Распределять имена числительные по заданным основаниям, заполнять таблицу</p>
	<p>Правописание числительных</p>	<p>1 час</p>		<p>Распределять слова по заданным основаниям. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. Обосновывать написание слов. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись</p>
	<p>Классификация слов с орфограммой «Правописание мягкого знака»</p>	<p>1 час</p>	<p>Повторение правил правописания мягкого знака. Классификация слов с мягким знаком в зависимости от его функции.</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания о написании ь в словах. Различать функции ь. Выбирать и группировать слова по заданным основаниям. Устанавливать место и тип орфограммы в слове, выбирать способ проверки. Обосновывать написание слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				<p>взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Находить имена числительные, удовлетворяющие заданному условию</p>
	<p>Правописание слов в словосочетаниях</p>	<p>4 часа</p>	<p>Правописание словосочетаний</p>	<p>Составлять словосочетания по заданной модели. Включать в предложение словосочетание по заданной модели. Осознавать правильность употребления слов и словосочетаний в речи. Обобщать и систематизировать знания о несклоняемых именах существительных. Обобщать и систематизировать знания о правописании личных окончаний глаголов. Выбирать нужную форму имени существительного в словосочетаниях. Контролировать свою деятельность при написании суффиксов наречий. Фиксировать (графически обозначать) приставку. Соблюдать порядок действий при написании ь после шипящих в глаголах и наречиях. Устанавливать тип орфограммы в слове Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<p>Правописание наречий. Употребление наречий в словосочетаниях</p>	1 час	<p>Связь слов в словосочетании. Особенности словосочетаний с наречиями. Правописание словосочетаний.</p>	<p>Составлять словосочетания в соответствии с поставленным условием. Анализировать особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. Определять главное и зависимое слова в словосочетании. Устанавливать место и тип орфограммы. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки</p>
	<p>Знаки препинания в сложном предложении</p>	1 час	<p>Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</p>	<p>Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Наблюдать за средством разделения частей сложного предложения. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Знакомиться с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Различать простые и сложные предложения. Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Обобщать и систематизировать знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять предложения в соответствии с</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	4 часа		<p>поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему</p> <p>Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Наблюдать за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. Формулировать на основе наблюдения выводы и обосновывать их примерами. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Графически объяснять постановку запятых в предложении</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				Находить в тексте предложения по заданному основанию. Составлять сложноподчинённые предложения по заданной модели. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений
	Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения. Знаки препинания.	1 час		Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в простом предложении и между частями сложного предложения. Обосновывать постановку знаков препинания. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом.
	Классификация изученных орфограмм. Работа с таблицей	1 час		Устанавливать место и тип орфограммы. Распределять слова по столбикам в соответствии с поставленным условием. Контролировать собственные действия в соответствии с изученными правилами
3	«Развитие речи» Повторение. Пишем письма	31 час 2 часа	Повторение изученного в 1–3 классах Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи. Создание	Систематизировать знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах Систематизировать правила написания писем. Редактировать приведённые в учебнике письма. Уточнять правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Составлять письмо на заданную тему. Обсуждать предложенные варианты писем
	Сочинение «Воспоминания о лете»	1 час	Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Подбирать заголовки к тексту. Составлять план предложенного текста. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь
	Текст - рассуждение. Изложение – рассуждение с элементами творческого подхода	1 час	Тема, основная мысль. Озаглавливание текстов. Определение типов текста. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Наблюдать за текстом-рассуждением, формулировать его основную мысль. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Различать текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи
	Типы текста	1 час	Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом	Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Соотносить заголовки и содержание текста. Объяснять необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			правильности, богатства и выразительности письменной речи. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Заканчивать текст. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
	Изложение	3 часа	Изложения подробные, сжатые. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Сравнивать текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Находить, анализировать, исправлять ошибки, допущенные в изложении. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Соотносить основную мысль с заголовком. Составлять план текста. Письменно пересказывать текст с опорой на план
	Текст. Творческое изложение	1 час	Озаглавливание текстов. Написание творческого изложения. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Устанавливать последовательность абзацев текста. Составлять план текста. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Выборочное изложение	1 час	Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Выборочное изложение	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца; находить в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
	Текст – описание	1 час	Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Составление текста – описания по серии картинок.	Систематизировать знания о признаках текста-описания и текста-повествования. Различать текст-описание и текст-повествование по целевой установке. Сравнить тексты разных типов. Подбирать заголовки будущего текста, составлять план текста. Составлять текст на заданную тему по серии картинок.
	Текст. Связь абзацев в тексте. Сочинение заключительной части текста.	1 час	Озаглавливание текстов. Составление плана текста. Порядок абзацев в тексте. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности	Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять план текста. Наблюдать за взаимосвязью абзацев текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Предлагать варианты продолжения текста, объяснять

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			письменной речи	необходимость изменения окончания текста. Записывать собственный вариант заключительной части текста с учетом темы текста.
	Сочинение – сравнительная характеристика.	1 час	Озаглавливание текстов. Сочинение-описание (сравнительная характеристика двух или более объектов). Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. Составлять собственный текст с использованием данного приёма. Находить в тексте образные языковые средства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
	Сочинение – описание по картине	1 час	Сочинения-описания. Сочинение-описание по картине. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Составлять рассказ на заданную тему. Сочинять начало текста в зависимости от типа текста. Озаглавливать текст. Наблюдать за языковыми приёмами построения текста, обобщать результаты наблюдений. Находить в тексте образные языковые средства. Сравнить собственное выполнение задания с предложенным вариантом .
	Сжатое изложение	3 часа	Составление плана текста, написание текста по	Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			<p>заданному плану. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, с элементами сочинения. Изложения сжатые, выборочные. Выбор нужной информации из предложенного авторского текста. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</p>	<p>изложения. Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Анализировать языковые особенности текста. Соотносить заголовок с целевой установкой письменного сообщения. Сравнивать различные приёмы построения текста. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Кратко пересказывать текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений</p>
	<p>Изложение с элементами сочинения</p>	<p>1 час</p>	<p>Изложения с элементами сочинения. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</p>	<p>Знакомиться с письменным пересказом текста от другого лица. Высказывать предположение об изменениях в тексте при смене лица повествователя. Наблюдать за способами передачи прямой речи и диалога. Пересказывать текст от другого лица. Соотносить заголовок и содержание текста. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Текст. Составление плана текста	1 час	Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Наблюдать за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Анализировать текстообразующую роль формы условного наклонения. Соотносить заголовок и содержание текста. Определять целевую установку будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Составлять текст с опорой на план. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Сравнить авторский текст с составленным текстом
	Сочинение – повествование по пословице.	1 час	Сочинения-повествования. Осознанное и произвольное построение сообщения в письменной форме. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Анализировать предложенный текст, оценивать его в соответствии с предложенными требованиями. Определять целевую установку, тип и сюжет будущего текста. Подбирать заголовок будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Подбирать ключевые слова текста и образные языковые выражения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения
	Текст. Диалог в тексте.	1 час	Озаглавливание текстов. Диалог и монолог.	Соотносить заголовок и содержание текста. Выбирать из предложенных заголовков

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	наиболее подходящий к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за языковыми средствами, передающими речь героев текста. Различать диалог и монолог. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
	Сочинение – описание	1 час	Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений	Анализировать содержание и языковые особенности текста. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. Составлять план текста. Создавать собственный текст. Включать в собственный текст образные слова и выражения. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании мини-сочинений.
	Текст. Сочинение-повествование.	1 час	Сочинение-повествование. Написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом	Анализировать целевую установку текста. Составлять продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. Оформлять диалог в письменном тексте.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			правильности, богатства и выразительности письменной речи	Формулировать вывод, заканчивать текст. Контролировать действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста
	Изложение – повествование с элементами творческой работы	1 час	Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Сочинения-повествования с элементами творческой работы. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Анализировать текст. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Передавать письменно смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Высказывать собственное мнение на заданную тему.
	Текст. Сочинения-описания	1 час	Сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов заданного типа	Анализировать текст. Выявлять особенности построения текста. Наблюдать за использованием выделенных структурных компонентов текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании текста: подбирать заголовок, составлять план, отбирать языковые средства. Составлять рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. Учитывать поставленные условия при создании текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
	Текст	1 час	Продолжение работы над	Наблюдать за текстом. Определять целевую

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Сочинение - рассуждение		правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания сочинений. Озаглавливание текстов. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	установку текста. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Осознавать роль начала для дальнейшего развития текста. Обсуждать возможные варианты начала текстов различных типов. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовок к тексту. Сравнить и обсуждать результаты выполнения работы
	Текст Сочинение текстов разных типов под единым заголовком	1 час	Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать алгоритм работы при создании собственного текста. Составлять текст заданного типа на указанную тему. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её
	Сочинение – отзыв на	1 час	Определение типов текста и	Анализировать текст, выявлять смысловые и

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	спектакль.		создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Сочинение – отзыв на спектакль.	структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Составлять план. Соблюдать заданные условия при составлении текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста.
	Текст Изложения с элементами сочинения	1 час	Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять авторскую целевую установку текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять основные мысли начала будущего текста, сюжет. Составлять план, начало и окончание текста. Контролировать свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Сравнить собственное выполнение задания с авторским вариантом

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<i>Итоговое изложение</i>	1 час	Изложение текста, заголовок, план текста	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять авторскую целевую установку текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании текста.
	Текст Сочинение «До свидания, начальная школа!»	1 час	Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Анализировать тексты с использованием языковой игры. Составлять коллективный текст с учётом заданных условий. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
4	Повторение изученного Повторение (проверь себя)	28 часов 1 час	Формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола.	Обобщать и систематизировать изученный лингвистический материал. Контролировать правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. Находить и исправлять допущенные ошибки. Оценивать собственные знания, определять разделы, которые необходимо повторить. Организовывать самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа
	Списывание	3 часа	Списывание текста	Списывать без ошибок текст объемом 70–90 слов. Использовать алгоритм порядка

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				действий при списывании. Осуществлять самоконтроль и использовать алгоритм работы над ошибками. Определять причины допущенных ошибок.
	<i>Текущий диктант</i> по теме «Повторение изученных во 2-м классе орфограмм»	1 час	Безударные падежные окончания имен существительных и имен прилагательных	Писать под диктовку текст объемом 75-80 слов в соответствии с изученными нормами. Находить допущенные ошибки и исправлять их
	<i>Проверочная работа</i> по теме «Фонетика, словообразование, грамматические признаки имени существительного и имени прилагательного»	1 час	Фонетика, словообразование, морфология; морфологический разбор имен существительных и прилагательных	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
	<i>Итоговая контрольная работа</i> по теме «Морфологический разбор имени существительного и имени прилагательного; местоимение; синтаксический анализ предложения»	1 час	Морфологический разбор имени существительного и имени прилагательного; местоимение; синтаксический разбор и анализ предложения	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Повторение изученных орфограмм»	1 час	Правописание слов	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Находить допущенные ошибки и исправлять их. Писать под диктовку текст объемом 75-80

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				слов в соответствии с изученными нормами
	<i>Текущая контрольная работа</i> по теме «Глагол как часть речи»	1 час	Глагол	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	<i>Текущий диктант</i> по теме «Мягкий знак после шипящих в глаголах, -тся и -ться в глаголах»	1 час	Мягкий знак после шипящих в глаголах, -тся, -ться в глаголах	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Писать под диктовку текст объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами
	<i>Проверочная работа</i> по теме «Глагол»	1 час	Синтаксический разбор и анализ предложения, глагол, спряжение глаголов	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
	<i>Итоговая контрольная работа</i> по теме «Повторение изученного за I полугодие»	1 час	Синтаксический разбор и анализ предложений, глагол, морфологический разбор имени существительного и прилагательного	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Орфограммы, изученные за первое полугодие»	1 час	Правописание слов	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Писать под диктовку текст объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами. Находить допущенные ошибки и исправлять

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
				их
	<i>Текущая контрольная работа</i> по теме «Время глагола»	1 час	Время глагола	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
	<i>Текущий диктант</i> по теме «Правописание окончаний и суффиксов глаголов»	1 час	Окончание глаголов в прошедшем времени, суффиксы глаголов, безударные личные окончания глаголов	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Писать под диктовку текст объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами
	<i>Списывание</i> по теме «Гласные на конце наречий, ь на конце шипящих»	1 час	Гласные на конце наречий, ь на конце шипящих	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Писать под диктовку текст объемом 75–80 слов в соответствии с изученными нормами
	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Орфограммы, изученные в 3 четверти»	1 час	Правописание слов	<u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Использовать</u> приобретенные знания и умения в практической деятельности. <u>Писать</u> под диктовку текст объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами
	<i>Итоговая контрольная работа</i> по теме «Глагол, наречие,	1 час	Глагол, наречие, имя числительное	<u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Использовать</u> приобретенные знания и

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	имя числительное»			умения в практической деятельности.
	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Повторение изученного	1 час		Распределять слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом.
	<i>Текущая контрольная работа</i> по теме «Словосочетание, слово, предложение, связь слов в словосочетании»	1 час	Словосочетание, слово, предложение, связь слов в словосочетании	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
	<i>Текущий диктант</i> по теме «Правописание слов в словосочетаниях»	1 час	Правописание слов в словосочетании	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Писать под диктовку текст объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами
	<i>Диагностическая работа</i> по теме «Правописание безударных гласных в корне, в окончании»	1 час	Правописание безударных гласных в корне, безударных окончаний имен существительных; части речи, грамматические признаки имен существительных и прилагательных, синонимы, антонимы	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
	<i>Итоговая контрольная</i>	1 час	Сложное предложение,	Контролировать собственные действия в

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<i>работа</i> по теме «Сложное предложение, повторение изученного»		повторение изученного	связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
	Повторение изученных орфограмм за 4 класс.	1 час	Изученные орфограммы	Контролировать собственные действия в соответствии с изученными правилами
	<i>Итоговый диктант</i> по теме «Орфограммы и пунктуационные правила, изученные во 2–4 классах»	1 час	Правописание слов, расстановка знаков препинания в предложениях	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Писать под диктовку текст объёмом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами
	Повторение изученного за начальную школу	2 часа	Изученные орфограммы.	Устанавливать тип и место орфограммы в слове, определять адекватный способ проверки. Обосновывать написание слов. Контролировать собственные действия в соответствии с изученными правилами
	Урок – КВН «Путешествие по Лингвинии».	1 час	Фонетика и графика, словообразование, лексика, морфология, орфография, синтаксис.	Обобщать и систематизировать знания, полученные на уроках русского языка в начальной школе.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно- методическая литература

1. С.В. Иванов и др. Русский язык: 4 класс. Учебник для учащихся в 2-х частях. – М., «Вентана-Граф», 2013 г.
2. С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко. Пишем грамотно. 4 класс. Рабочая тетрадь для учащихся в 2-х частях. – М., «Вентана-Граф», 2013 г.
3. С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко. Учусь писать без ошибок. 4 класс. Рабочая тетрадь для учащихся. - М., «Вентана-Граф», 2013 г.
4. Романова В.Ю., Петленко Л.В., Русский язык в начальной школе: Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения / Под ред. С.В.Иванова. – М.: Вентана – Граф, 2012
5. Шукейло В.А., Русский язык: Сборник проверочных и контрольных работ: 1-4 классы.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Вентана - Граф, 2012.

Предметное оснащение:

Комплекты таблиц, раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по предмету
Словари по русскому языку

Литературное чтение

Рабочая программа по «Литературному чтению» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Литературному чтению» и авторские программы Л.А.Ефросиминой «Литературное чтение» (2010г.).

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 недели). В авторскую программу внесены изменения: уроки слушания заменены на произведения зарубежной детской литературы в объеме 29 часов.

I. Планируемые результаты изучения предмета литературное чтение в 4 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- литературно-творческая деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознание её необходимости для развития собственных способностей;
- способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- осознание, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих

произведений;

- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» (П.Я. Гальперин) и ориентация в системе личностных смыслов;

- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций;

- понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание;

- высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

- умение приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;

- умения проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;

- умения предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);

- умения предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;

- умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

- осознания, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД:***Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- составлять алгоритм учебных действий;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Обучающийся получит возможность научиться:

- предлагать совместно с группой план изучения темы урока;
- предлагать совместно с группой пути решения учебной проблемы;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:*Обучающийся научится:*

- перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Коммуникативные УУД:*Обучающийся научится:*

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважать мнение и позицию собеседников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;

- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов) с помощью взрослых или самостоятельно по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- понимать зарубежную детскую литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознавать значимость чтения для личного развития;

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах;

- оперировать в своей речи литературоведческими понятиями: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения, эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- потребность в систематическом чтении;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы) былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- создавать по аналогии произведений зарубежной детской литературы произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках.

II. Основное содержание программы

Произведения фольклора (7 ч.)

Повторение.

Фольклор и его жанровое разнообразие.

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».

Былина «Волх Всеславович».

Легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».

Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Мифы народов мира (3 ч.)

Древнегреческие, славянские, древнеиндийские мифы, Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона».

Книги Древней Руси (3 ч.)

«Повесть временных лет», «О князе Владимире», «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Поучение Владимира Мономаха детям».

Басни. Русские баснописцы (4 ч.)

Басни И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.И.Измайлова, И.И.Дмитриева.

Произведения Василия Андреевича Жуковского (5 ч.)

Сказки «Спящая царевна» и стихи «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки».

Произведения Александра Сергеевича Пушкина (4 ч.)

Стихи «Осень», «Зимняя дорога», «И.И.Пущину», «Сказка о золотом петушке», И. Пущин «Записки о Пушкине».

Произведения Михаила Юрьевича Лермонтова (4 ч.)

Стихи «Горные вершины», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Утёс», «Парус».

Произведения Петра Петровича Ершова (4 ч.)

Сказка «Конёк – горбунок».

Произведения Всеволода Михайловича Гаршина (3 ч.)

Сказки «Лягушка – путешественница», «Сказка о жабе и розе».

Произведения русских писателей о детях (4 ч.)

Н.Г.Гарин – Михайловский отдельные главы повести «Детство Тёмы», Д.Н.Мамин – Сибиряк «Вертел».

Произведения Льва Николаевича Толстого (7 ч.)

«Акула», «Два брата». «Мужик и Водяной», «Черепашка» «Русак» «Святогор-богатырь»

Стихи Александра Александровича Блока (2 ч.)

Стихотворения «Россия», «Рождество».

Стихи Константина Дмитриевича Бальмонта (6 ч.)

Стихотворения «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи» и другие.

Произведения А.И.Куприна (4 ч.)

«Скворцы». Очерки и воспоминания. «Воспоминания об А.П. Чехове».

Стихи Ивана Алексеевича Бунина (3 ч.)

Стихотворения «Гаснет вечер, даль синее...», «Листопад», «Детство».

Произведения Самуила Яковлевича Маршака (7 ч.)

Стихи «Словарь», «Загадки» «Зелёная застава», пьеса «Двенадцать месяцев».

Произведения Владимира Владимировича Маяковского (2 ч.)

Стихи «Кем быть?», «История Власа, лентяя и лоботряса»

Стихи Николая Михайловича Рубцова (3 ч.)

Стихи «Тихая моя родина», «Берёзы», «Ласточка».

Произведения Сергея Владимировича Михалкова (2 ч.)

Стихи «Школа», «Хижина дяди Тома», басня «Любитель книг». «Как бы мы жили без книг?»

Стихи Николая Алексеевича Заболоцкого (3 ч.)

Стихи «Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны (4 ч.)

В. Катаев «Сын полка», К. Симонов «Сын артиллериста».

Юмористические произведения (3 ч.)

Н. Носов «Федина задача», В. Драгунский «Тайное становится явным». М. Горький «Пепе». И. Гамазкова. «Страдания».

Очерки (5 ч.)

Ю. Яковлев «Право на жизнь», И. С. Соколов – Микитов «Родина», М. Шолохов «Любимая мать – отчизна», Н. Шер «Картины – сказки», А. Куприн. «Сказки Пушкина», М. Горький «О сказках», «О книгах».

Путешествие, приключение, фантастика (5 ч.)

Д. Свифт «Гулливвер в стране лилипутов», Н. П. Вагнер «Берёза», «Фея Фантаста», «Сказка», «Руф и Руфина».

Зарубежная детская литература (38 ч.)

Фольклор. Английские народные баллады о Робин Гуде: «Робин Гуд и шериф», «Робин Гуд и отчаянный монах», «Робин Гуд освобождает Вилла Статли».

Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Самое невероятное», «Дети года», «Сказки о вещах».

О. Уайльд «Кентервильское привидение», «Преданный друг», «Замечательная ракета».

Э. С. Томпсон «Жизнь гонимых», «Животные-герои», «Мустанг-иноходец», «Биография гризли».

В. Гюго «Козетта».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»,

Серая сова «Саджо и её бобры».

А. Линдгрэн «Сыщик Калле Блюмквист», «Расмус бродяга».

Я. Корчак «Король Матиуш I»

Обобщение (2 ч)**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые

выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; образительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Произведения фольклора Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение	7 часов 1 час	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
	Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1 час	Называть особенности волшебной сказки.
	«Былины». Былина «Волх Всеславович»	1 час	Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки.
	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже»	1 час	Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.
	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1 час	Понимать былинку как жанр фольклора.
	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1 час	Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.
	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами	1 час	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие

			<p>поступки героев.</p> <p>Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания</p>
2	<p>Мифы народов мира</p> <p>Детская Библия. Библейские предания. Библейское предание «Суд Соломона»</p>	<p>3 часов</p> <p>1 час</p>	<p>Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко. Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>
	<p>«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»</p>	<p>1 час</p>	
	<p>Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи»</p>	<p>1 час</p>	
3	<p>Книги Древней Руси</p> <p>«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития)</p>	<p>3 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.</p> <p>Называет русский алфавит — кириллицу, имена</p>
	<p>«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»</p>	<p>1 час</p>	

	«Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка»	1 час	славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг
4	Басни. Русские баснописцы И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»	4 часа 1 час	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту. Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.
	А. Измайлов. «Кукушка». И.И. Хемницер. «Друзья» И.И. Дмитриев. «Муха»	1 час	
	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»	1 час	
	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1 час	
5	Произведения Василия Андреевича Жуковского «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь»	5 часов 1 час	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.

	В. Жуковский «Вечер», «Загадки»	1 час	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)
	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна»	2 часа	
	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
6	Произведения Александра Сергеевича Пушкина Повторение изученных произведений А.С. Пушкина Стихотворение «Осень» (отрывки)	4 часа 1 час	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение. Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения.
	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1 час	
	«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля	1 час	

7	Произведения Михаила Юрьевича Лермонтова М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	4 часа 1 час	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение
	М. Лермонтов «Парус»	1 час	
	М. Лермонтов «Горные вершины»	1 час	
	Лермонтов «Утёс»	1 час	
8	Произведения Петра Петровича Ершова П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)	4 часа 3 часа	Словесно описывает картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисует иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). Понимает и объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений
	Обобщение. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
9	Произведения Всеволода Михайловича Гаршина В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	3 часа 2 часа	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев. Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп,
	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент). Повторение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	

			интонацию речи, мимику, жесты. Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение)
10	Произведения русских писателей о детях Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	4 часа 2 часа	Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам
	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»	1 час	
	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1 час	
11	Произведения Льва Николаевича Толстого Л.Н. Толстой «Акула»	7 часов 1 час	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев

	Л.Н. Толстой. «Два брата»	1 час	произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения. Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе». Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге
	«Басни Л.Н. Толстого».	1 час	
	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной»	1 час	
	«Научно-популярные рассказы».	1 час	
	Л.Н. Толстой. «Черепашка»	1 час	
	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак»	1 час	
	Л.Толстой. «Святогор-богатырь»	1 час	
	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
12	Стихи Александра Александровича Блока	2 часа	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным
	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия»	1 час	
	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество»	1 час	

			произведением «Песня-слава «Русская Земля»
13	Стихи Константина Дмитриевича Бальмонта «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия»	6 часов 1 час	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение. Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика.
	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме»	1 час	
	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка»	1 час	
	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши»	1 час	
	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ» «Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи»	1 час	
14	Произведения Александра Ивановича Куприна «Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы»	4 часа 2 часа	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание. Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с
	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина», «Воспоминания об А.П. Чехове»	1 час	
	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	

			рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове
15	Стихи Ивана Алексеевича Бунина «Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство»	3 часа 1 час	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Заучивает наизусть одно стихотворение
	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок)	1 час	
	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
16	Произведения Самуила Яковлевича Маршак «Стихотворения С.Я. Маршак». С. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава»	7 часов 1 час	Приводит примеры произведений С. Маршак, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршак (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворениями: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради. Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. Находит в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывает их. Работает с детскими книгами С. Маршак. Представляет творческую работу. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге. Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой)
	«Пьесы-сказки С.Я. Маршак». «Двенадцать месяцев»	3 часа	
	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршак)	1 час	
	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1 час	
	Комплексная контрольная работа	1 час	
17	Произведения Владимира Владимировича Маяковского Стихи В.В.Маяковского «Кем быть?»	2 часа 1 час	Находит описания профессий, высказывает личное мнение о значимости разных профессий в обществе Составляет характеристику героя

	Стихи В.В.Маяковского «История Власа, лентяя и лоботряса»	1 час	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступок героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни
18	Стихи Николая Михайловича Рубцова «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы»	3 часа 1 час	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением
	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка»	1 час	
	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
19	Произведения Сергея Владимировича Михалкова С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»	2 часа 1 час	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Отбирает книги на предложенные темы. Заучивает наизусть одно произведение
	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда»	1 час	
20	Стихи Николая Алексеевича Заболоцкого «Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство»	3 часа 1 час	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль,
	Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1 час	
	Библиотечный урок. Книги со стихотворениями русских поэтов	1 час	

			строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».
21	Произведения о детях войны В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы)	4 часа 3 часа	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода Составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке)
	К. Симонов «Сын артиллериста»	1 час	
22	Юмористические произведения Н. Носов «Федина задача»	3 часа 1 час	Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает
	И. Гамазкова. «Страдания».	1 час	
	В. Драгунский «Тайное становится явным» М. Горький «Пепе»	1 час	

			юмористические произведения в детских газетах и журналах
23	Очерки «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна»	5 часов 1 час	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.
	«Очерки о людях». Н. Шер «Картины-сказки»	1 час	
	М. Горький «О сказках»	1 час	
	Библиотечный урок «Писатели о писателях»	1 час	
	. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь» Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
24	Путешествие, приключение, фантастика Н. Вагнер «Фея Фантаста»	5 часов 1 час	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». Конструирует монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользуется дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.
	Н. Вагнер «Берёза»	1 час	
	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»	1 час	
	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	2 часа	

			Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задаёт вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес. Читает диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.
25	Зарубежная детская литература Фольклор. Английские народные баллады о Робин Гуде (по выбору учителя)	38 часов 3 часа	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён). Называет изученные произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации. Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.
	Произведения Г.Х.Андерсена Г. Х.Андерсен «Сказки о вещах» (по выбору учителя)	8 часов 4 часа	
	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	2 часа	
	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»	1 час	
	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена	1 час	
	Произведения О.Уайльда О. Уайльд Сказки (по выбору учителя)	3 часа	
	Творчество Э.Сетона-Томпсона Э. С. Томпсон «Рассказы о животных» (по выбору учителя)	4 часа	
	Творчество Серой Совы Серая сова «Саджо и её бобры»	4 часа	
	Произведения А.Линдгрена А. Линдгрена «Сыщик Калле Блумквист»	8 часов 4 часа	
	А. Линдгрена «Расмус бродяга»	4 часа	
Творчество Я Корчака Я. Корчак «Король Матиуш I»	3 часа		

	«Произведения о детях» В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	4 часа 2 часа	
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	2 часа	
	Обобщение «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»	1 час	
26	Обобщение Библиотечный урок «В мире книг»	2 часа 1 час	Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Выполняет задания тестового характера по всему курсу.
	Итоговая контрольная работа	1 час	

Разделы программы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д. Понимать зарубежную детскую литературу как	коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество эстетические чувства нравственно-этическая ориентация

	<p>Формирование уважения к общечеловеческим ценностям. Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность. Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. Осознание задачи чтения вслух:</p>	<p>явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций Сравнить учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p>Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и</p>	<p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>смысловое чтение</p>
--	--	--	---

	<p>воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p>Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p>Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p>Использование умения читать молча для</p>	<p>эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p>Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p>Пользоваться умением читать молча и разными</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: оценка, планирование</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое чтение</p>
--	---	--	--

	<p>работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема,</p>	<p>видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p>	<p>смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование</p> <p>Логические: причинно-следственные связи, рассуждение, анализ, подведение под понятие, сравнение</p>
--	---	--	--

	<p>стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.). Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора. Понимание нравственного содержания произведения. Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение</p>	<p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Сравнить произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Ориентироваться в структуре текста: заглавие,</p>	<p>нравственно-этическая ориентация коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: планирование</p>
--	--	---	---

	<p>жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p>Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), определение идеи произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p>Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p>Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p>Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных</p>	<p>части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.</p> <p>Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.</p> <p>Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p>Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: сравнение коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ</p>
--	--	---	--

	<p>эпизодов). Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты героев,</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов. Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Использовать выборочное чтение для</p>	<p>эстетические чувства</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>смысловое чтение Регулятивные: планирование коммуникация как условие интериоризации Логические: сравнение Знаково-символические средства</p> <p>Логические: подведение под понятие, аналогия</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	---	--

	<p>особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p>Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p>Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p>Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p>	<p>составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнить образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.</p> <p>Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.</p> <p>Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p>Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p>Сравнить художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: анализ, классификация, сравнение</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>смысловое чтение</p>
--	---	--	--

	<p>Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях. Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p>Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p>Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p>Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. Подробный пересказ научно-популярного текста.</p>	<p>Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p>Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p>Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p>Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое чтение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: классификация</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p>
--	--	--	--

	<p>Краткий пересказ фактов, передача точной информации. Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных. Виды информации в книге: научная, справочная, художественная. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. Дополнительное чтение произведений по</p>	<p>Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.</p>	<p>Постановка и решение проблемы коммуникация как сотрудничество</p> <p>смысловое чтение эстетические чувства</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p>
--	---	---	---

	<p>изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p>Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p>Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p>Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p>Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p>Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов,</p>	<p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</p> <p>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p>Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p>Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.</p> <p>Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p>Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах;</p>	<p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: сравнение</p> <p>Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: аналогия, анализ</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	---	--	---

	<p>отношение автора к героям; инсценирование диалогов. Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи. Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения. Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте</p>	<p>аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. Сравнить диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p>Воспринимать произведения как образцы письменной речи. Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.</p>	<p>Регулятивные: коррекция</p>
--	--	---	--------------------------------

	<p>произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p>Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>	
Круг чтения	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p>Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. Выделение «бродячих сюжетов».</p> <p>Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p>Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p>Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p>Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p>Изучать и дополнительно читать произведения</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, подведение под понятие</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: классификация</p>

	<p>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p>Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p>Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p>Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p>Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p>Развитие интереса к чтению детских</p>	<p>отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.</p> <p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p>Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p>Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p>Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: аналогия коммуникация как условие интериоризации</p>
--	---	---	---

	<p>периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p>Произведения зарубежной детской литературы: Г. Х. Андерсен, О. Уайльд, С. Томпсон, Серая Сова, А. Линдгрэн, Я. Корчак</p> <p>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>		ИКТ
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды. Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки. Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня. Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров. Различать сказки бытовые, волшебные и о животных. Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках. Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы. Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования,</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, подведение под понятие, рассуждение</p>

	<p>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</p> <p>Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>рассуждения, диалоги и монологи героев. Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p>	<p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>

	<p>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p>Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p>Инсценирование изученных</p>	<p>Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p>Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Создавать по аналогии произведений зарубежной детской литературы произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p>Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p>Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p>Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p>	<p>Логические: синтез Постановка и решение проблемы</p> <p>Регулятивные: планирование</p> <p>Постановка и решение проблемы коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество</p>
--	--	--	--

	<p>произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p>Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформлении информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p>Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p>Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p>Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p>Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства ИКТ</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Основные средства обучения:
 - Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 4 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Дидактические пособия:
 - Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
 - Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
 - «Словарь-справочник «Книгочей» (Автор Л.А. Ефросинина)
 - «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина)
3. Методические материалы для учителя
 - Методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
 - Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И.)
4. Информационное обеспечение:
 - Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – Вентана-Граф.
 - Учебные презентации
 - <http://www.school.edu.ru/>
 - <http://www.1001skazka.com/>
 - <http://www.kidsbook.ru/>
 - <http://www.lukoshko.net/>
 - <http://www.pedsovet.org/>
 - <http://www.wtr.ru/aphorism/>
 - <http://www.teremok.in>

Математика

Рабочая программа по «Математике» (предметная область «Математика и информатика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» (учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2012г.). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Математике» и

авторская программа «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011).

Рабочая программа по математике рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю). В авторскую программу внесены изменения: расширен блок «Работа с информацией» темами «Математика. Работа с информацией» О.А.Рыдзе, Т.С.Поздновой и модулем «Основы компьютерной грамотности».

I. Планируемые результаты изучения предмета (наименование предмета), курса.

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности;
- целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;
- принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция;
- мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать цели уроки после предварительного обсуждения;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи);
- контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- начальным умениям проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта;

- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;

- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;

- специфическим для математики логическим операциям (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе;

- логическому, эвристическому и алгоритмическому мышлению;

- навыкам смыслового чтения текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы решения проблем творческого и поискового характера;

- использовать знаково-символические средства математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представления информации, создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности;

- владеть различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных Интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовыми изменить свою точку зрения;
- вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- не допускать конфликты, а при их возникновении – готовность конструктивно их разрешать;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Предметные результаты по окончанию начальной школы:

Обучающийся научится:

НАЗЫВАТЬ:

- классы и разряды многозначных чисел;
- единицы объёма (кубический сантиметр, кубический метр);
- масштаб плана (карты);
- вид угла (острый, прямой, тупой);
- вид треугольника (остроугольный, прямоугольный, тупоугольный; разносторонний, равносторонний, равнобедренный).

РАЗЛИЧАТЬ:

- элементы многогранника: вершина, ребро, грань;
- углы, треугольники по их видам.

СРАВНИВАТЬ:

- многозначные числа;
- отношения (больше, меньше и др).
- углы.

ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПО ПАМЯТИ:

-формулировки свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительные свойства умножения относительно сложения и вычитания).

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ:

- истинных и ложных математических высказываний;
- высказывания и его отрицания.

ПРИМЕНЯТЬ:

- правила порядка выполнения действий при вычислении значений выражений со скобками и без них, содержащих одну – две переменные;
- правила поразрядного сложения и вычитания. а также алгоритмы умножения и деления при выполнении письменных расчетов с многозначными числами;
- правила работы на компьютере.

Обучающийся получит возможность научиться:

ИСПОЛЬЗОВАТЬ МОДЕЛИ (моделировать учебную ситуацию):

- строить граф заданного отношения и определять по графу, какими из изученных свойств (рефлексивность, симметричность, транзитивность) обладает это отношение;
- изображать план участка земли, комнаты и т.п., используя заданный масштаб;

РЕШАТЬ УЧЕБНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:

- читать и записывать многозначные числа;
- выполнять устные вычисления;
- выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с многозначными числами в пределах миллиона (в том числе умножение и деление на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число);
- решать арифметические текстовые задачи разных видов, требующих выполнения 3-4 действий;
- измерять величину угла в градусах и строить угол данной величины с помощью транспортира;
- выполнять построения с помощью циркуля и линейки (делить отрезок пополам, откладывать отрезок на луче, строить треугольники по данным их элементам); строить прямоугольник (квадрат) с помощью линейки и транспортира;
- отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать координаты точки;
- читать и строить простейшие графики, диаграммы;
- составлять таблицу, имея банк данных; выбирать из таблицы необходимые данные для решения учебных задач;
- составлять таблицы истинности высказываний («А», «А или В», «А и В», «Если А, то В»);
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда;

-создавать презентации.

II. Содержание учебного предмета

1. Число и счёт (9 ч.)

Множество целых неотрицательных чисел

Мнозначное число; классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел.

Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, Ъ, С, Т), М; запись дат римскими цифрами; примеры записи чисел римскими цифрами.

Свойства арифметических действий.

2. Арифметические действия с многозначными числами и их свойства (45 ч.)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и трехзначное число. Простейшие устные вычисления.

3. Алгебраическая пропедевтика (6 ч.)

Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.

Решение уравнений вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 5$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$, $X + 312 = 654 + 79$, $x - 137 = 500 - 140$.

4. Величины (7 ч.)

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью.

План. Масштаб

5. Работа с текстовыми задачами (12 ч.)

Арифметические текстовые задачи

Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела.

Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления).

6. Геометрические понятия (18 ч.)

Сравнение длин отрезков на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка

заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).

Построение прямоугольников.

Виды углов. Сравнение углов наложением.

Практическая работа: Угол. Построение углов различных видов.

Практические работы. Получение модели прямого угла. Построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге. Нахождение прямого угла среди данных углов с помощью модели прямого угла. Нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла.

Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные), от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Геометрические фигуры. Распознавание геометрических фигур: окружности и круга, куба и шара.

Многогранник. Вершины, ребра и грани многогранника.

Практические работы. Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, ребер и граней многогранника. Склеивание моделей многогранников по их разверткам. Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильности выбора.

7. Логико-математическая подготовка (9 ч.)

Высказывания

Высказывание и его значение (истина, ложь).

Составление высказываний и нахождение их значений.

Решение задач на перебор вариантов.

8. Работа с информацией (21 ч.)

Работа с информацией. Таблицы

Работа с таблицами: нахождение, сравнение и интерпретация данных; заполнение таблицы предложенными и самостоятельно найденными данными; использование таблиц при решении разных задач.

Работа с информацией. Диаграммы

Виды диаграмм. Чтение и построение столбчатой диаграммы. Применение диаграмм при решении текстовых задач. Координатный угол. Простейшие графики.

9. Основы компьютерной грамотности (9 ч)

Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Глобальная компьютерная сеть – Интернет; безопасность и этика работы в Интернете. Работа в поисковой системе Интернет; полезные сайты, сайт ВГГ. Создание презентаций в программе MS Power Point: правила составления, возможности программы MS Power Point, создание слайдов, добавление картинок. Знакомство со съёмными носителями информации. Передача данных на электронный носитель.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
1	Число и счёт Счёт сотнями. Многозначное число. Классы и разряды многозначного числа. Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел.	9 часов 1 час	Целые неотрицательные числа Счёт сотнями. Многозначное число. Классы и разряды многозначного числа. Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения	<i>Выделять и называть</i> в записях многозначных чисел классы и разряды. <i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. <i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами. <i>Различать</i> римские цифры. <i>Конструировать</i> из римских цифр записи данных чисел. <i>Сравнивать</i> многозначные числа способом поразрядного сравнения
	Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами.	1 час		
	Классы и разряды многозначного числа в пределах миллиарда.	2 часа		
	Способ чтения многозначного числа. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1 час		
	<i>Стартовая диагностическая работа №1</i>	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения. Решение примеров.	2 часа		
	<i>Текущая проверочная работа по теме «Нумерация многозначных чисел».</i> Сравнение многозначных чисел. Решение задач.	1 час		
2	<p>Арифметические действия с многозначными числами и их свойства Сложение и вычитание Сложение многозначных чисел. Устные алгоритмы сложения.</p> <p>Сложение многозначных чисел в пределах миллиарда. Письменные алгоритмы сложения.</p> <p>Вычитание многозначных чисел. Устные алгоритмы вычитания.</p> <p>Вычитание многозначных чисел в пределах миллиарда. Письменные алгоритмы</p>	<p>45 часа</p> <p>8 часов 1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>2 часа</p>	<p>Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	вычитания.			
	Проверка правильности выполнения вычитания.	1 час		
	<i>Текущая контрольная работа №1</i> по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел».	1 час		
	<i>Итоговая контрольная работа № 2</i> по темам первой четверти.	1 час		
	Умножение и деление Умножение на 1000, 10000, 100000.	29 часов 2 часа	Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с	<i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений
	<i>Итоговая контрольная работа №4</i> за 2 четверть.	1 час		
	Умножение многозначного числа на однозначное. Несложные устные вычисления с многозначными числами.	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся	
	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на однозначное.	1 час	помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)	изученными способами	
	Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).	5 часов			
	Умножение многозначного числа на однозначное.	1 час			
	Умножение многозначного числа на двузначное.	2 часа			
	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на двузначное.	1 час			
	Умножение многозначного числа на трехзначное.	1 час			
	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на трехзначное.	1 час			
	<i>Текущая контрольная работ №5 «Письменные приемы умножения чисел».</i>	1 час			

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	<i>Текущая контрольная работа №7</i> по теме «Деление многозначного числа на однозначное. Деление на 10, 100, 1000...»	1 час		
	<i>Итоговая контрольная работа № 8</i> за 3 четверть.	1 час		
	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на однозначное число.	1 час		
	Деление на двузначное число.	1 час		
	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на двузначное число.	1 час		
	<i>Текущая проверочная работа</i> по теме «Деление на двузначное число».	1 час		
	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на трехзначное число.	2 часа		
	<i>Текущая проверочная работа</i> по теме «Деление на трехзначное число».	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	<i>Текущая контрольная работа №10 «Письменные приемы вычислений».</i>	1 час		
	<i>Итоговая контрольная работа № 11.</i>	1 час		
	Повторение изученного	1 час		
	Свойства арифметических действий	8 часов		<i>Формулировать</i> свойства арифметических действий и <i>применять</i> их при вычислениях
	Переместительное свойство сложения и умножения	1 час	Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)	
	Сочетательные свойства сложения	2 часа		
	Распределительные свойства умножения	1 час		
	Вычисления с использованием распределительных свойств умножения. <i>Текущая контрольная работа №3 по теме «Свойства арифметических действий».</i>	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Деление суммы на число. Запись свойств арифметических действий с использованием букв.	2 часа		
	Обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв.	1 час		
3	Алгебраическая пропедевтика Равенства с буквой Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 5$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$	6 часов 1 час	Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные	<i>Различать</i> числовое равенство и равенство, содержащее букву. <i>Воспроизводить</i> изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. <i>Конструировать</i> буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. <i>Конструировать</i> выражение, содержащее букву, для записи решения задачи
	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $X + 312 = 654 + 79$, $x - 137 = 500 - 140$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств.	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств.	1 час		
	Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	2 часа		
	<i>Текущая проверочная работа</i> «Применение правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий».	1 час		
4	<p>Величины</p> <p>Масса. Единицы массы: тонна и центнер. Обозначения: т, ц.</p> <p>Соотношения между единицами массы: 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг.</p> <p>Скорость Скорость равномерного прямолинейного движения.</p>	<p>7 часов</p> <p>2 часа 1 час</p> <p>1 час</p> <p>2 часа 1 час</p>	<p>Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 100 кг.</p> <p>Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Вычислять</i> массу предметов при решении учебных задач.</p> <p><i>Называть</i> единицы скорости.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Единицы скорости: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с.	1 час	минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с.	
	<p>Измерения с указанной точностью</p> <p>Точное и приближенное значение величины. Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч).</p>	<p>2 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком).</p> <p>Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч).</p> <p>Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью</p>	<p><i>Различать</i> понятия «точное» и «приближённое» значение величины.</p> <p><i>Читать</i> записи, содержащие знак.</p> <p><i>Оценивать</i> точность измерений.</p> <p><i>Сравнивать</i> результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения</p>
	Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью.	1 час		
5	Работа с текстовыми задачами	12 часов	Масштабы географических карт. Решение задач	<p><i>Строить</i> несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе.</p> <p><i>Различать</i> масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1.</p> <p><i>Выполнять</i> расчёты: <i>находить</i> действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, <i>определять</i> масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты</p> <p><i>Выбирать</i> формулу для решения задачи на движение.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	<p>Арифметические текстовые задачи Задачи на движение. Вычисление скорости по формуле $v = S : t$</p>	1 час	<p>Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$</p> <p>Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления).</p>	<p><i>Вычислять</i> скорость, путь, время по формулам <i>Различать</i> виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. <i>Моделировать</i> каждый вид движения с помощью фишек. <i>Анализировать</i> характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. <i>Различать</i> понятия: несколько решений и несколько способов решения. <i>Исследовать</i> задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений). <i>Искать и находить</i> несколько вариантов решения задачи</p>
	1 час	<p>Задачи на движение. Вычисление расстояния по формуле $S = v \cdot t$ Вычисление времени по формуле $t = S : v$</p>		
	1 час	<p>Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. <i>Текущая проверочная работа</i> по теме «Задачи на движение».</p>		
	1 час	<p>Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях. Понятие о скорости сближения (удаления).</p>		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Задачи на движение в противоположных направлениях (из одного или из двух пунктов) и их решение.	1 час		
	Задачи на разные виды движения двух тел: встречное движение.	1 час		
	Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях и встречное движение, из одного или из двух пунктов – и их решение <i>Текущая проверочная работа по теме «Задачи на движение в противоположных направлениях»</i>	2 часа		
	Задачи на разные виды движения двух тел в одном направлении.	3 часа		
	<i>Диагностическая работа №9 за год</i>	1 час		
6	Геометрические понятия Геометрические фигуры Угол и его обозначение	18 часов 10 часов 1 час	Виды углов (острый, прямой,	<i>Различать и называть</i> виды углов, виды треугольников. <i>Сравнивать</i> углы способом наложения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	<i>Практическая работа.</i> Сравнение углов наложением	1 час	тупой).	<i>Характеризовать</i> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.
	Виды углов	1 час		<i>Выполнять</i> классификацию треугольников.
	<i>Текущая проверочная работа</i> «Угол и его обозначение»	1 час		<i>Планировать</i> порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение.
	Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные), от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).	1 час	Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные), от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).	<i>Осуществлять</i> самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. <i>Воспроизводить</i> алгоритм деления отрезка на равные части.
	<i>Текущая проверочная работа</i> «Виды углов и треугольников».	1 час		<i>Воспроизводить</i> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки
	Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки	1 час	Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).	
	Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).	2 часа		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Построение прямоугольника	1 час	Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки	
	<p>Пространственные фигуры Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани</p> <p>Изображение многогранников на чертежах, обозначение их буквами. <i>Практическая работа.</i> Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, рёбер и граней многогранника.</p> <p>Прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Куб как прямоугольный параллелепипед. Примеры развёрток пространственных геометрических фигур.</p>	<p>8 часов</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах</p>	<p><i>Распознавать, называть и различать</i> пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях. <i>Характеризовать</i> прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность). <i>Различать</i>: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду.</p> <p><i>Называть</i> пространственную фигуру, изображённую на чертеже</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Изображение пространственных фигур на чертежах. <i>Практическая работа.</i> Склеивание моделей многогранников по их разверткам.			
	Пирамида. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды.	1 час		
	Конус. Вершина, основание и боковая поверхность конуса.	1 час		
	Цилиндр	1 час		
	<i>Практическая работа.</i> Сопоставление фигур и развёрток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развёртку, проверка правильности выбора.	2 часа		
7	Логико-математическая подготовка Логические понятия Истинные и ложные	9 часов 1 час	Высказывание и его значения (истина, ложь).	<i>Приводить</i> примеры истинных и ложных высказываний. <i>Анализировать</i> структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	высказывания		<p>Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность.</p> <p>Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов</p>	<p>простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.</p> <p><i>Конструировать</i> составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность.</p> <p><i>Находить</i> и <i>указывать</i> все возможные варианты решения логической задачи</p>
	Высказывания со словами «неверно, что...»	1 час		
	Составные высказывания.	1 час		
	Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...» и их истинность.	2 часа		
	<i>Текущая контрольная работа № 6</i> по теме «Высказывания».	1 час		
	Задачи на перебор вариантов. Наблюдение.	1 час		
	Решение логических задач перебором возможных вариантов.	2 часа		
8	<p>Работа с информацией</p> <p>Таблицы</p> <p>Чтение таблицы: нахождение, сравнение и интерпретация данных</p>	<p>21 часов</p> <p>12 часов</p> <p>2 часа</p>	<p>Таблицы с двумя входами.</p> <p>Работа с таблицами: нахождение, сравнение и интерпретация</p>	<p><i>Считывать</i> и <i>интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм.</p> <p><i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы.</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Заполнение таблицы предложенными или самостоятельно найденными данными.	2 часа	данных; заполнение таблицы предложенными и самостоятельно найденными данными; использование таблиц при решении разных задач	
	Использование таблиц при решении разных задач с числами и величинами.	2 часа		
	Использование таблиц при решении задач с арифметическими действиями.	2 часа		
	Использование таблиц при решении текстовых задач.	2 часа		
	Таблицы при решении разных задач с геометрическими фигурами. Пространственные отношения.	2 часа		
	Диаграммы Чтение столбчатой диаграммы: нахождение, сравнение и интерпретация данных	9 часов 2 часа		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Построение столбцов диаграммы по заданным или самостоятельно найденными данными.	2 часа	диаграмм при решении текстовых задач.	последовательностей.
	Диаграммы и их применение при работе с текстовыми задачами.	2 часа		
	Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2,3).	1 час	Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3).	<i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку с заданными координатами.
	Построение точки с указанными координатами.	1 час	Простейшие графики.	
	<i>Текущая проверочная работа</i> по теме «Координатный угол».	1 час		
9	Основы компьютерной грамотности Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере.	9 часов 1 час	Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Глобальная компьютерная сеть – Интернет; безопасность и этика работы в Интернете. Работа в поисковой системе Интернет; полезные	Правильно включать и выключать компьютер.
	Глобальная компьютерная сеть Интернет. Безопасность и этика работы в Интернете.	1 час		Соблюдать правила безопасности и этики при

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
	Работа в поисковой системе Интернет. Полезные сайты. Сайт гимназии.	1 час	сайты, сайт ВГГ. Создание презентаций в программе MS Power Point: правила составления, возможности программы MS Power Point, создание слайдов, добавление картинок. Знакомство со съёмными носителями информации. Передача данных на электронный носитель.	работе в Интернете.
	Создание презентации PowerPoint. Правила оформления презентации.	1 час		Создавать презентации.
	Создание слайдов. Возможности программы PowerPoint (добавление картинок)	1 час		
	Создание презентации на выбранную тему	1 час		
	Знакомство со съёмными носителями информации	1 час		
	Передача данных на электронные носители	1 час		
	Обобщение знаний	1 час		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. / В 2 ч. Ч.1 – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012 г.
2. Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2011г.
3. Рудницкая В.Н. Программа «Математика»: 1 – 4 классы - М.: «Вентана-Граф», 2012г.
4. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Учебник по математике для 4 класса: в 2-х частях - М.: «Вентана-Граф», 2012г.
5. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Методические рекомендации для учителя по математике для 4 класса - М.: «Вентана-Граф», 2012г.
6. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Рабочая тетрадь №1, 2 по математике для 4 класса - М.: «Вентана-Граф», 2014г.
7. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Контрольные и самостоятельные работы по математике для 4 класса: тетрадь на печатной основе - М.: «Вентана-Граф», 2014г.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронная энциклопедия «Кирилла и Мифодия»

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>

<http://www.scool-collection.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labirint.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.school.2100.ru/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.math-on-line.com/>

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.mirslovari.com/>

<http://www.gramma.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in/>

<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Технические средства обучения

Классная магнитная доска.
Экспозиционный экран.
Персональный компьютер.
Мультимедийный проектор

Демонстрационные пособия

набор геометрических фигур;
схемы;
набор цифр;
карточки заданий;
тесты;
линейка, угольник, циркуль, транспортир

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Окружающему миру» (предметная область «Обществознание и естествознание») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Окружающему миру» и авторская программа Виноградовой Н. Ф. «Окружающий мир» (2011).

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В авторскую программу внесены изменения: увеличено количество уроков по краеведению и ОБЖ.

I. Планируемые результаты изучения предмета (наименование предмета), курса.

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами:

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою

Родиной, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;

- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- умение объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;

- умение самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- умение работать в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Обучающийся получит возможность:

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить, умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке самостоятельно;

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;

- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Обучающийся получит возможность научиться:

- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и самостоятельно.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.), в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях;

- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу на уроке и в жизни;

- договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметными результатами:

Обучающийся научится:

- объяснять значение природы как источника существования человеческого общества;
- характеризовать признаки живого организма, характерные для человека;
- характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного;
- характеризовать особенности деятельности различных органов человеческого организма;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка;
- рассказывать о влиянии вредных привычек на организм человека, выполнять правила здорового образа жизни;
- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости;
- описывать характерные особенности природных зон России, в том числе и зону смешанных лесов на примере родного края, особенности почв своей местности и форм рельефа;
- устанавливать взаимосвязь между особенностями природной зоны Кировской области и трудовой деятельностью вятчан;
- объяснять понятие «культура», «наполнять» его характеристику конкретными примерами
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- называть основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох; имена наиболее известных правителей Древней и Руси и России разных исторических эпох, рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- рассказывать о памятниках культуры нашего города, знакомиться с жизнью и творчеством вятского поэта Языкова; рассказывать о жизни и творчестве вятских художников; иметь представление о духовном наследии вятского края;
- моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- составлять рассказ-описание о странах-соседях России; знакомиться с культурными и торговыми связями Кировской области и некоторых стран мира;
- различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;

- различать (называть) символы царской власти, символы современной России, символы родного края. Называть имя Президента современной России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки; разумно использовать различные гаджеты, учитывая их негативное влияние на органы чувств;

- различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;

- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного на примере родного края, например, трудовой подвиг жителей Кировской области в годы Великой Отечественной войны.

II. Основное содержание программы

Введение (1ч)

Человек — часть природы. Природа — источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

Человек — живое существо (организм) (30 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание. Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств. Негативное влияние гаджетов на органы чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Ты и твоё здоровье. Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Влияние на здоровье. Профилактика.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Дорожные знаки по дороге в школу. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

Человек — часть природы. Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка. Права ребенка. Охрана детства.

Человек среди людей. Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Умеем ли мы общаться? Игра «Узнай о ровеснике». Экскурсия на Главпочтамт.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Расширение кругозора школьников. Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Правила поведения во время болезней.

Человек и общество, в котором он живет (37 ч).

Родная страна от края до края. Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей). Кировская область – лесной край. Трудовая деятельность вятчан.

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв. Почвы Кировской области.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте). Экскурсия. Формы рельефа Кировской области.

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов). Культурные и торговые связи с Кировской областью.

Человек и культура. Человек — творец культурных ценностей. Что такое культура? Школы, книги, библиотеки в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр. Житие вятских святых.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров. Беседа «Памятники культуры нашего города».

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Языков (вятский поэт), М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан, вятские художники И.И. Шишкин, братья Васнецовы и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России. Символы Кировской области.

Расширение кругозора школьников. Какие расы живут на Земле. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России.

Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту. Вятский край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Расширение кругозора школьников. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии. В биологический (краеведческий), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Введение Человек — живой организм	1 час	Человек — живой организм. Признаки живого организма; признаки, характерные для человека (в отличие от животных)	Называть признаки живого организма; признаки, характерные для человека (в отличие от животных)
2	Человек — живое существо (организм). Организм человека	30 часов 12 часов	Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Человек и здоровье. Негативное влияние гаджетов на органы чувств Человек среди людей	Иметь общее представление о строении организма человека. Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного
	Нервная система.	1 час		
	Опорно-двигательная система	1 час		
	Пищеварительная система	1 час		
	Дыхательная система	1 час		
	Кровеносная система. Кровь. Сердце.	1 час		
	Выведение из организма ненужных веществ. Кожа.	1 час		
	Как человек воспринимает окружающий мир. Зрение.	1 час		
Слух, обоняние, вкус, осязание в жизни человека.	1 час			

Органы чувств. Негативное влияние гаджетов на органы чувств	1 час		
Обобщение.	1 час		
Эмоции и чувства человека	1 час		
Внимание, память. Их роль в жизни человека.	1 час		
Твоё здоровье Здоровье человека. Составление режима дня	9 часов 1 час	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки ОБЖ. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Дорожные знаки по дороге в школу. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные. Ядовитые грибы и растения.	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений» Высказывание о влиянии вредных привычек на организм человека, правила здорового образа жизни; <i>разумно</i> использование различных гаджетов, учитывая их негативное влияние на органы чувств
Как закалывать свой организм. Усталость	1 час		
Вредные привычки. Влияние на здоровье. Профилактика	1 час		
Когда дом становится опасным. Первая помощь при лёгких травмах	1 час		
Опасности на дороге Дорожные знаки по дороге в школу	1 час		
Если случилась беда. Практическая работа. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок.	1 час		
Опасные животные	1 час		

Ядовитые грибы и растения	1 час		
Проверочная работа	1 час		
Человек — часть природы Чем человек отличается от животных	2 часа 1 час	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека Условия роста и развития ребенка. Конвенция о правах ребёнка. Встреча с уполномоченным по правам ребёнка в Кировской области. Уважительное отношение к старости, забота о престарелых и больных.	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
От рождения до старости Права ребенка. Охрана детства	1 час		
Человек среди людей Поговорим о доброте	7 часов 1 час	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость Игра «Узнай о ровеснике». Экскурсия на Главпочтамт.	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
Что такое справедливость	1 час		
Умеешь ли ты общаться. Игра «Узнай о ровеснике»	1 час		
Просто ли написать письмо. Экскурсия на Главпочтамт	1 час		
Избегай общения с незнакомыми людьми	1 час		

	Контрольная работа за 1 полугодие	1 час		
	Обобщение пройденного материала	1 час		
	Человек и общество, в котором он живет Родная страна: от края до края	37 часов 14 часов		
	Природные зоны России. Арктика.	1 час	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи Кировская область – лесной край. Трудовая деятельность вятчан. Экскурсия. Формы рельефа Кировской области. Культурные и торговые связи с Кировской областью.	Характеристика основных природных зон России. в том числе и зону смешанных лесов на примере родного края, особенности почв своей местности и форм рельефа; взаимосвязь между особенностями природной зоны Кировской области и трудовой деятельностью вятчан. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности. Знакомство с культурными и торговыми связями Кировской области и некоторых стран мира;
	Зона тундры.	1 час		
	Тайга. Смешанные леса.	1 час		
	Кировская область – лесной край	1 час		
	Трудовая деятельность вятчан.	1 час		
	Зона степей. Зона пустынь	1 час		
	Влажные субтропики. Обобщение по разделу	1 час		
	Почвы России. Состав почвы. Почвы Кировской области	1 час		
	Рельеф России	1 час		
	Экскурсия. Формы рельефа Кировской области	1 час		
	Проверочная работа	1 час		

	Как возникали и строились города. Почему улицы называются по-разному	1 час		
	Россия и её соседи. Япония, Китай. Культурные и торговые связи с Кировской областью	1 час		
	Россия и её соседи. Финляндия, Дания. Культурные и торговые связи с Кировской областью	1 час		
	<p>Человек — творец культурных ценностей Что такое культура. Как возникла письменность. Беседа «Памятники культуры нашего города»</p> <p>Образование - часть культуры общества.</p> <p>Первая азбука</p> <p>Чему и как учились в России при Петре 1</p> <p>М.В.Ломоносов</p> <p>Русское искусство до 18 века. Музыка в Древней Руси. Обрядовые праздники</p>	<p>14 часов</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p>Культура в разные исторические времена Житие вятских святых. Беседа «Памятники культуры нашего города». Вятский композитор. П.И. Чайковский, вятские художники И.И.Шишкин, братья Васнецовы и др.</p>	<p>Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений. Высказывание о памятниках культуры нашего города; о жизни и творчестве вятских художников; представление о духовном наследии вятского края;</p>

	Житие вятских святых	1 час		
	Искусство России 18 века	1 час		
	Золотой век русской культуры 19 века. Поэты и писатели 19 века. А.С. Пушкин	1 час		
	Поэты и писатели 19 века. Н.А. Некрасов. Л.Н. Толстой	1 час		
	Композиторы 19 века. М.И. Глинка, П. И. Чайковский	1 час		
	Художники 19 века. В.А. Тропинин. И.Е. Репин. И.И. Левитан	1 час		
	Вятские художники И.И. Шишкин, братья Васнецовы	1 час		
	Искусство России 20 века	1 час		
	Человек — защитник своего Отечества Героические страницы истории нашей Родины	4 часа 1 час	Человек — воин. Почему люди воюют. Борьба славян с половцами. Представление о кочевниках, половцах. Героические страницы истории: Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями.	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий. Причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного на
	Великая Отечественная война 1941-1945 годов	1 час		
	Вятский край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов	1 час		

			Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской Великая Отечественная война, борьба русского народа с фашистскими захватчиками Главные сражения советской армии с фашистами. Памятники Славы в нашем городе. Ордена и медали ВОВ. Вятский край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.	примере родного края, например, трудовой подвиг жителей Кировской области в годы Великой Отечественной войны.
	Итоговая контрольная работа	1 час		
	Гражданин и государство Мы живём в Российском государстве	5 часов 1 час	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства Символы Кировской области.	Характеристика прав и обязанностей гражданина России, символов современной России, символов родного края.
	Права и обязанности граждан России	1 час		
	Символы нашего государства	1 час		
	Символы Кировской области	1 час		
	Повторение пройденного материала	1 час		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Учебник: Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2012 - 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
2. Рабочая тетрадь: Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Учимся познавать мир: 4 класс: Рабочая тетрадь №1, № 2 общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 32 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
3. Методическое пособие: Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: Методика обучения: 1 – 4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2012. - 240 с. ил.
4. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Олимпиадные задания. 2 - 4 класс: Окружающий мир /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,. 2009.

Предметное обеспечение:

Географические и исторические настенные карты
Термометр для измерения температуры воздуха, воды
Термометр медицинский
Лупа
Компас
Часы с синхронизированными стрелками
Микроскоп
Глобус Земли физический М 1:50
Коллекции полезных ископаемых
Коллекции плодов и семян растений
Гербарии культурных и дикорастущих растений
Комплекты таблиц, раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте НОО по предмету
Электронные образовательные ресурсы по предмету

Иностранный язык (английский)

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Английскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий. Программа разработана в рамках УМК «Английский язык» / «English» под ред. И.Н.Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка. При составлении рабочей программы использовались «Программа для общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. II – XI классы».

Изучение иностранного языка в 4-м классе начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана **на 68 часа** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В программу внесены изменения (расширено содержание по разделам " Знакомство. Я и моя семья", " Мир вокруг меня", " Путешествие и транспорт", " Мир моих увлечений", " Страна изучаемого языка" (гимназический компонент -13 тем - 20% от общего количества часов по программе).

I. Планируемые результаты изучения английского языка в 4 классе

В результате освоения программы по английскому языку в 4 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- гражданская идентичность личности, преимущественно в её общекультурном компоненте;
- доброжелательность, уважение и толерантность к другим странам и народам;
- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности и способности к саморазвитию;
- знакомства с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- поддерживать мотивацию к изучению иностранного языка;
- определять цель деятельности на уроке совместно с учителем и самостоятельно;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно;
- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и самостоятельно.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация, аудио диск, видеоматериал).

Обучающийся получит возможность научиться:

- координировать работу с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудио диском, рабочей тетрадью, справочными материалами).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

Предметные результаты:

В соответствии с примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: **коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.**

В коммуникативной сфере (т. е. во владении английским языком как средством общения.)

Обучающийся должен знать/понимать:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- элементарные средства выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Обучающийся должен уметь:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.
- следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- вести словарь (словарную тетрадь).
- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-/радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

В познавательной сфере:

Обучающийся научится:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов.

Обучающийся получит возможность:

- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

Обучающийся научится:

- представлять английский язык как средств выражения мыслей, чувств, эмоций;

Обучающийся получит возможность:

- приобщиться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

В эстетической сфере:

Обучающийся овладеет:

- элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

Обучающийся получит возможность:

- развивать чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

Обучающийся научится:

- следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- вести словарь (словарную тетрадь).

II. Основное содержание программы

Знакомство. Я и моя семья. (12ч.)

Лексическое содержание: Любимое время года. Погода. Семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера. Любимая еда. Одежда. Семейные праздники. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое домашнее животное.

Грамматическое содержание: повторение грамматических времён (настоящее, прошедшее, будущее простое); формы глагола to be, to have; оборот there is/ are; исчисляемые и неисчисляемые существительные; притяжательный падеж; модальный глагол «уметь, мочь»; степени сравнения прилагательных.

Мир вокруг меня (9ч.)

Лексическое содержание: Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Любимое место в доме. Типы жилых домов в Англии.

Грамматическое содержание: альтернативные вопросы; предлоги места; фразовые глаголы; конструкция to be going to для выражения будущего действия.

Страна изучаемого языка (Великобритания) (10ч.)

Лексическое содержание: Названия общественных мест (музеи, театры и т.д.). Ориентация в городе. Мой город. Общие сведения: название, столица. Достопримечательности Лондона. Карта города. История Лондона.

Грамматическое содержание: время настоящее совершённое и его указатели; причастие прошедшего времени; конструкция It takes me... to do something (мне требуется ...).

Путешествие и транспорт (9ч.)

Лексическое содержание: Виды транспорта. Путешествие на поезде, на самолёте, по морю.

Грамматическое содержание: сравнение двух грамматических времён: настоящее совершённое и прошедшее простое; сложноподчинённые предложения с союзными словами who, which, that; модальный глагол «должен» и его заменитель; фразовые глаголы.

Мир моих увлечений (10ч.)

Лексическое содержание: Мои любимые занятия. Телевидение, театр, кино. Виды спорта. Любимые занятия англичан.

Грамматическое содержание: фразовые глаголы; словообразование способом аффиксации и словосложения; исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Страна изучаемого языка (Америка) (10ч.)

Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Географическая карта. Природные условия. Государственная символика. Некоторые сведения из истории. Названия городов, основные достопримечательности. Выдающиеся деятели.

Грамматическое содержание: время настоящее совершённое и его указатели; модальный глагол «уметь, мочь» и его заменитель; модальный глагол may; словообразование способом аффиксации, словосложения и конверсии; наречия, совпадающие по форме с прилагательными; фразовые глаголы.

Родная страна (8ч.)

Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Достопримечательности. Географическая карта. Природные условия Государственная

символика. Некоторые сведения из истории. Названия городов, основные достопримечательности. Выдающиеся деятели.

Грамматическое содержание: использование артиклей с географическими объектами; словообразование способом аффиксации.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь.

Участие в диалоге-расспросе (одностороннем, двустороннем) — уметь расспрашивать «кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?».

Участие в диалоге — побуждении к действию — уметь обращаться с просьбой, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принимать/не принимать в нём участие, просить о помощи, просить собеседника пояснить (повторить и объяснить) то, что он сказал.

Участие в диалоге этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, вежливо прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться, вежливо начинать и заканчивать разговор, соблюдая нормы поведения (правила вежливости), принятые в стране изучаемого языка.

Монологическая речь.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своём друге, семье; называние предметов, их описание; описание картинки; сообщение о местонахождении;

описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст; пересказ содержания несложной истории; изложение содержания мультфильма или детского видеофильма с характеристикой персонажей, детской книги и своего отношения к ним (нравится/не нравится); рассказ о своих планах, целях, надеждах, объяснение в краткой форме своих поступков.

Аудирование

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписи небольших по объёму монологических высказываний и диалогов, коротких объявлений на повседневные темы, детских песен, рифмовок, стихов; понимание основного содержания небольших детских сказок, видеофильмов и мультфильмов на знакомые темы, детских телепередач с опорой на языковую и контекстуальную догадку.

Чтение

Чтение вслух.

Чтение вслух и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в предложениях и небольших текстах; интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание); выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя.

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих единичные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение); понимание и выделение основных смыслов и главной идеи текстов, отрывков или целого рассказа, сказки; нахождение в уже прочитанном тексте

необходимой информации (просмотровое чтение); чтение и понимание простых кулинарных рецептов, стихов, считалок и рифмовок, основного содержания комиксов, простейших инструкций, вывесок и указателей на улицах, на вокзале, в ресторане; чтение и понимание вопросов анкеты, формуляров, связанных с именем, возрастом, местом жительства; чтение и умение найти необходимую информацию в меню, расписании, объявлении.

Письменная речь.

Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений; списывание слов, предложений, небольших текстов с образца; выполнение лексико-грамматических упражнений; написание различных по виду диктантов; написание вопросов, плана прочитанного текста; написание ответов на вопросы к тексту.

Написание с опорой на образец поздравлений, коротких личных писем-приглашений или писем-благодарностей, включая адрес с учётом особенностей его оформления, принятого в англоязычных странах; написание короткого и простого рассказа, записки для передачи сообщения о местонахождении, описание места, предметов, событий с использованием простых предложений; заполнение анкеты с указанием имени, фамилии, гражданства, места жительства, занятия, увлечения.

Языковые знания и навыки

Графика. Орфография и каллиграфия.

Знание всех букв английского алфавита, порядка их следования в алфавите, основных буквосочетаний, звуко-буквенных соответствий, знаков транскрипции, апострофа; знание основных правил чтения и орфографии; знание основных орфограмм слов английского языка; написание полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

Лексическая сторона речи.

Объём лексического материала в IV классе составляет более 1000 единиц, из них 300 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

1. Основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-or, -er, -tion, -ist, -ful*): деривационная модель *N + -or, N + -er* для образования существительных (*collector, doctor, cooker, driver*); деривационная модель *V + -tion* для образования существительных от глаголов (*celebration, collection, decoration*);

- деривационная модель *un- + Adj* для образования прилагательных с помощью отрицательного префикса *un-* (*unkind, uneasy, unfriendly*);

- деривационная модель *dis- + V* для образования глаголов отрицательной семантики (*dislike, disagree*);

- деривационная модель *N + -ful* для образования прилагательных (*peaceful, colourful, useful*);

- модель *N + N* для образования существительных с помощью словосложения (*businessman, policeman, postman, timetable, blackboard*);

- модель *V → N* для образования глаголов от существительных путём конверсии (*to find — a find, to make — a make*);

- модель *Adj → V* для образования глаголов от имён прилагательных путём конверсии (*warm — to warm, cold — to cold*).

2. Полисемантические лексические единицы (*field* — 1) поле 2) отрасль; *fire* — 1) огонь 2) камин 3) пожар; *letter* — 1) буква 2) письмо).

3. Синонимы и синонимические обороты (*city — town, begin — start, too — also, to be a great success — to have great success*).

4. Фразовые глаголы (*to get on, to get off, to get up, to get on with sb, to get together, to look around, to look through, to make up sth, to take off*).

5. Омонимы (*flour — flower, there — their*).

6. Сходные по форме, но различные по употреблению слова (*near — nearly*).

7. Речевые клише, большая часть которых — фразы повседневного обихода различной семантики:

I can't believe my eyes! Come and see me some day.

My God! Thank you!

Good luck! It's been a long time.

It depends ... It was nice meeting you.

Таким образом, объём лексического материала, подлежащего усвоению в начальной школе, должен составлять около 1000 единиц, из которых не менее 750 единиц составляют продуктивный лексический минимум, т. е. слова, которые учащиеся узнают и понимают при аудировании и чтении, а также свободно используют в речи для решения коммуникативных задач в пределах тематики данного этапа обучения.

Грамматическая сторона речи

Морфология

1. Имя существительное:

- абстрактные имена существительные; использование артиклей с абстрактными именами существительными;

- имена существительные *advice, work, weather, information, news, money*; отсутствие неопределённого артикля перед данной группой существительных, замена их местоимением *it*; согласование вышеуказанных существительных с глаголами в единственном числе, 3-м лице (*This news is important. — Where is the money? — It is on the table.*);

- имена существительные (*police — полиция, carrots — морковь, grapes — виноград, potatoes — картофель, etc.*), сочетающиеся с глаголами во множественном числе (*The police are here. — Полиция находится здесь. The potatoes are on the table. — Картофель находится на столе.*);

- использование артикля с именами существительными, обозначающими:

океаны (*the Indian Ocean*);

моря (*the Black Sea, the Baltic Sea*);

реки (*the Volga, the Thames*);

озёра (*the Baikal, the Sevan, но Lake Baikal*);

горные цепи (*the Alps, the Urals*);

театры (*the Bolshoi Theatre*);

кинотеатры (*the Odeon*);

музеи (*the British Museum*);

картинные галереи (*the National Gallery*);

отели (*The Metropol Hotel*);

- отсутствие артиклей перед названиями:

континентов (*Europe, Asia*);

стран (*Russia, Spain*);

городов (*Paris, Moscow*);

площадей (*Red Square, Trafalgar Square*);

улиц (*Broadway, Tverskaya Street*);

парков (*Hyde Park*);

месяцев (*February*);

дней недели (*Friday*);

- употребление неопределённого артикля в некоторых структурах (*in a hurry, in a quiet voice, in a sad voice*);

- отсутствие артиклей в некоторых сочетаниях (*to go to bed, to go to school, to go to church, to go to hospital, to be in hospital, to go to work, to be in town, to be out of town*).

2. Имя прилагательное:

- обобщение данных по образованию степеней сравнения прилагательных, включая формы:

good — better — best;

bad — worse — worst;

little — less — least;

many/much — more — most;

- образование двух рядов степеней сравнения у некоторых прилагательных (*old — older/elder — oldest/eldest*);

- спецификация возможностей функционирования единиц:

а) *much* (сочетания с неисчисляемыми именами существительными обычно в отрицательных и вопросительных предложениях);

б) *many* (сочетания с исчисляемыми именами существительными также обычно в отрицательных и вопросительных предложениях);

в) *a lot of, lots of* (сочетания с любыми субстантивами предпочтительно в утвердительных предложениях);

- особенности функционирования единиц *little/few, a little/a few*.

3. Местоимение:

- особенности использования неопределённых местоимений *some* и *any* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.

4. Имя числительное:

- количественные числительные от 200 до 1 000 000;

- порядковые числительные от 200 до 1 000 000.

5. Глагол:

- временные формы *Present Perfect (resultative)* в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов. Знакомство с маркерами этого времени (*already, just, ever, never, yet*), их место в предложении;

- использование глаголов *to be, to know, to have* для обозначения действия, которое началось в прошлом и продолжается в момент речи (*I have been here for three days. We have known each other since 1998.*); предлоги *since* и *for* как показатели этого времени в подобных предложениях;

- сопоставление структур *have been to* и *have gone to* предложениях, используемых в *Present Perfect*;

- сопоставление времён *Past Simple* и *Present Perfect*;

- оборот *to be going to* для выражения действия в будущем;

- модальный глагол *must* и его эквивалент *to have to*;

- модальный глагол *can* и его эквивалент *to be able to*.

Синтаксис:

1. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, дополнительными и обстоятельственными; придаточные предложения времени, места и образа действия.

2. Общие, альтернативные, разделительные и специальные вопросы в *Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Future Simple, Past Simple*; вопросительные и союзные слова (*who, whom, what, which, whose, where, when, why, how, how well, how long, how often, how much, how many*).

Произносительная сторона речи

Произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка; соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения

звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; дифтонги; связующее *r* (*there is / there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); членение предложений на смысловые группы; знание ритмико-интонационных особенностей повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений; интонация перечисления; чтение по транскрипции изученных слов.

Социокультурные знания и умения

В процессе обучения английскому языку в 4 классе *учащиеся знакомятся:*

- с основными сведениями о Великобритании и США: исторически сложившиеся части страны и их символы, столицы, крупные города, достопримечательности, политический строй, отдельные страницы истории;
- с особенностями быта британцев/американцев, касающимися их жилища, еды, праздников, досуга;
- с элементами детского фольклора, героями сказок и литературных произведений, некоторыми популярными песнями, пословицами и поговорками, считалками;
- с известными людьми, историческими личностями.

В рамках **социолингвистической составляющей** учащиеся овладевают:

- речевым этикетом во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов *Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir*, основными правилами и речевыми формулами вежливости;
- правилами заполнения различных форм и анкет, порядком следования имён и фамилий, правильным обозначением дат, различными способами обозначения времени суток;
- правилами употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения *you*;
- некоторыми типичными сокращениями;
- способностью понимать семантику и употребление некоторых английских и русских эквивалентов (дом — *house/home*, много — *much, many, alot*, завтрак — *breakfast/lunch*, обед — *lunch/dinner*, ужин — *dinner/supper/tea*);
- правилом смягчения отрицательных характеристик в английском языке.

Общеучебные и специальные учебные умения.

Особое внимание уделяется работе по овладению **общеучебными действиями (универсальные учебные действия)** и **специальными учебными умениями**.

Учащиеся овладевают следующими **общеучебными действиями:**

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- овладевают разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы; антонимы;
- учатся пользоваться мультимедийными средствами (компьютером);
- учатся внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;
- учатся работать в парах;
- учатся работать в малой группе;

- учатся находить нужные разделы учебника и рабочей тетради по принятым в них значкам;
- учатся планировать и осуществлять проектную деятельность;
- учатся участвовать в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;
- учатся инсценировать диалог с использованием элементарного реквизита и элементов костюма для создания речевой ситуации;
- учатся использовать вербальные и иллюстративные опоры;
- учатся быстро ориентироваться в структуре учебника;
- учатся работать с рабочей тетрадью в классе и дома.

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом **специальных учебных умений**, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

- умением вместо неизвестного слова употребить другое знакомое ученику слово, близкое по значению;
- умением выразить свою мысль, используя знакомые слова и жесты;
- умением обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе межличностного общения;
- умением запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (*What is the English for ...?*) для решения речевой задачи говорения;
- умением пользоваться двуязычным словарём учебника/книги для чтения (в том числе транскрипцией);
- умением пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умением вести словарь (словарную тетрадь), систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- умением делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- умением опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умением пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (интернациональная лексика; слова, созвучные с родным языком, опора на картинку) при чтении и аудировании;
- умением работать со звукозаписью в классе и дома.

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Характеристика деятельности учащихся
Знакомство. Я и моя семья (12 часов)				
1	Времена года	1	Лексическое содержание: Любимое время года. Погода. Семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера. Любимая еда. Одежда. Семейные праздники. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое домашнее животное. Грамматическое содержание: повторение грамматических времён (настоящее, прошедшее, будущее простое); формы глагола to be, to have; оборот there is/ are; исчисляемые и неисчисляемые существительные; притяжательный падеж; модальный глагол «уметь, мочь»; степени сравнения прилагательных.	Различать и передавать коммуникативные намерения: просьбу, команду, инструкцию, запрос информации, уточнение, согласие, несогласие, привлечение внимания, утверждение, предостережение, приветствие, прощание, извинение, благодарность. Понимать на слух речь учителя, одноклассников, небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Вести диалог-расспрос в рамках повторяемой темы. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Описывать картину, сообщать информацию. Пересказывать услышанный, прочитанный текст
2	Погода	1		
3	Одежда	1		
4	Цвета	1		
5	Семья	1		
6	Профессии	1		
7	Еда	1		
8	Любимая еда	1		
9	Животные	1		
10	Части тела	1		
11	Праздники	1		
12	Британские праздники	1		

				<p>(по опорам, без опор).</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.</p> <p>Повторять грамматический материал: глагол to be в Present Simple, Possessive Case, there is/there are.</p> <p>Употреблять в речи Present, Future Indefinite (Simple), Present Continuous (Progressive) в пределах изучаемого материала.</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей, речевых образцов.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p>
Мир вокруг меня (9 ч.)				
13,14,15 16,17,18 19,20,21	Мой дом Моя квартира Любимое место в доме	3 3 3	<p>Лексическое содержание: Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и любимое место в доме.</p> <p>Типы жилых домов в Англии.</p> <p>Грамматическое содержание: альтернативные вопросы; предлоги места; фразовые глаголы; конструкция be going to для выражения будущего действия.</p>	<p>Находить значение отдельных незнакомых слов. Описывать картину, сообщать информацию. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Выполнять лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте.</p> <p>Пересказывать услышанный, прочитанный текст.</p> <p>Употреблять глагольные конструкции типа: to be going to, to happen to.</p> <p>Употреблять в речи выражения: to be at the back, in the middle, in the centre, next to.</p>

Страна изучаемого предмета - Великобритания (10 ч.)				
22,23	Названия общественных мест	2	Лексическое содержание: Названия общественных мест (музеи, театры и т.д.). Ориентация в городе. Мой город. Общие сведения: название, столица. Достопримечательности Лондона. Карта города. История Лондона. Грамматическое содержание: время настоящее совершённое и его указатели; причастие прошедшего времени; конструкция It takes me... to do something (мне требуется ...).	Находить значение отдельных незнакомых слов. Описывать картину, сообщать информацию. Отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо. Оперировать активной лексикой в процессе общения Использовать контекстуальную или языковую догадку. Употреблять глаголы в Present Perfect. Правильные, неправильные глаголы. Употреблять три формы правильных глаголов. Зрительно воспринимать текст. Узнавать знакомые слова, грамматические явления, понимать его содержание. Употреблять в речи выражения : in the square, to be on at the cinema, a monument to, It takes sb...to do smth... . Употреблять модальные глаголы must, have to.
24	Ориентация в городе	1		
25	Мой город	1		
26	Некоторые достопримечательности и Москвы	1		
27,28	Общая информация о Лондоне	2		
29	Занимательные факты из истории Лондона	1		
30	Достопримечательности	1		
31	и Карта города	1		

Путешествия, транспорт (9 ч.)				
32,33	Виды транспорта	2	Лексическое содержание: Виды транспорта. Путешествие на поезде, на самолёте, по морю. Грамматическое содержание: сравнение двух грамматических времён: настоящее совершённое и прошедшее простое; сложноподчинённые предложения с союзными словами who, which, that; модальный глагол «должен» и его заменитель; фразовые глаголы.	Догадываться о значении незнакомых слов по контексту. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо. Сообщать информацию. Употреблять сложносочинённые предложения. Составлять диалог, задавать вопросы о чём-либо. Понимать на слух речь учителя, небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Понимать связное высказывание учителя, одноклассников, построенное на
34	Путешествия на поезде	1		
35	Путешествие на самолёте	1		
36,37	Городской транспорт	2		
38	Путешествие по морю	1		
39	Выбор способов передвижения	1		
40	Моё путешествие	1		

				знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Употреблять в речи выражения: at the bus, at the seaside, a ticket for a train, straight ahead, on board the ship. Употреблять глагольные конструкции типа: to go by bus, to stay at/with, to go on foot, to arrive at/in, to get into/out of a car, to get on(off) a train, to take/to miss/to catch a train, to go on a journey, to be tired of.
Мир моих увлечений (10 ч.)				
41,42,43	Наши увлечения	3	Лексическое содержание: Мои любимые занятия. Телевидение, театр, кино. Виды спорта. Любимые занятия англичан.	Догадываться о значении незнакомых слов по контексту.
44,45	Телевидение	2		Находить значение отдельных незнакомых слов.
46	Театр	1		Задавать вопросы о чём-либо, отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо.
47	Кино	1		Сообщать информацию.
48	Спорт	1	Грамматическое содержание: фразовые глаголы;	Оперировать активной лексикой в процессе общения
49	Любимые занятия англичан	1	словообразование способом аффиксации и словосложения; исчисляемые и неисчисляемые существительные.	Находить в тексте необходимую информацию. Совершенствовать диалогическую речь. Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей. Употреблять в речи выражения: to take part in, at the theatre, to be a success, to listen to, up to the end, less – fewer.
50	Моё любимое занятие	1		Получать представление о способах словообразования с помощью суффиксов.
Страна изучаемого языка – Америка (10ч.)				
51	Географическая карта	1	Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица.	Получать представление о способах словосложения и словообразования с помощью суффиксов –an, -ish, -tion, -ful, путём конверсии.
52,53	Природные условия	2		Пересказывать услышанный, прочитанный текст.
54	Государственная символика	1	Географическая карта. Природные условия. Государственная символика. Некоторые сведения из истории. Названия городов,	Употреблять глаголы в Present Perfect, обслуживающие ситуации общения в пределах
55,56	Некоторые сведения по истории	2		

57,58,59,60	Названия городов. Основные достопримечательности	4	основные достопримечательности. Выдающиеся деятели. Грамматическое содержание: время настоящее совершённое и его указатели; модальный глагол «уметь, мочь» и его заменитель; модальный глагол may; словообразование способом аффиксации, словосложения и конверсии; наречия, совпадающие по форме с прилагательными; фразовые глаголы.	изучаемой темы. Употреблять три формы неправильных глаголов. Получать представление о способах словообразования путём конверсии. Употреблять артикль the перед географическими названиями. Употреблять в речи выражения: to depend on, it depends on, to look through, I would rather (not) say.
Родная страна (8 ч.)				
61	Географическая карта	1	Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица.	Употреблять артикль the перед географическими названиями.
62	Природные условия	1	Достопримечательности.	Находить в тексте необходимую информацию.
63	Государственная символика	1	Географическая карта. Природные условия Государственная символика.	Оперировать активной лексикой в процессе общения
64,65	Некоторые сведения из истории	2	Некоторые сведения из истории.	Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.
66	Основные достопримечательности	1	Названия городов, основные достопримечательности.	Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.
67,68	Выдающиеся деятели	2	Выдающиеся деятели. Грамматическое содержание: использование артиклей с географическими объектами; словообразование способом аффиксации.	Употреблять в речи выражения to be founded, to be made of, to travel east/west. Понимать связное высказывание учителя, одноклассников, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.

Ресурсное обеспечение рабочей программы

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия	Справочники и словари
<p>Верещагина, И. Н. Английский язык. Учебник для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий. В 2 ч. / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М.: Просвещение, 2012.</p>	<p>1. Барашкова, Е. А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть I: 4 класс: к учебнику И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой «Английский язык: IV класс» [Текст] / Е. А. Барашкова. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. - 95с.</p> <p>2. Барашкова, Е. А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть П: 4 класс: к учебнику И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой «Английский язык: IV класс» [Текст] / Е. А. Барашкова. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. - 95с.</p> <p>3. Верещагина, И. Н. Английский язык: аудиокурс к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий на диске / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М.: Просвещение, 2012.</p> <p>4. Верещагина, И. Н. Английский язык: кн. для чтения к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ.</p>	<p>Верещагина, И. Н. Английский язык: кн. для учителя к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. -М.: Просвещение, 2012. - 110с.</p>	<p>Двуязычные словари Толковые словари Фразеологические словари. Электронный словарь LINGVA</p>

	<p>яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. -М.: Просвещение, 2012. - 112с.</p> <p>5. Верещагина, И. Н. Английский язык: рабочая тетрадь к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. -М.: Просвещение, 2012. - 80с.</p> <p>Грамматические таблицы.</p>		
--	---	--	--

Сетевые ресурсы:**- для учителя**www.1september.ruwww.prosv.ruwww.eor.edu.ruwww.schoolcollection.edu.ruwww.window.edu.ruwww.ict.edu.ruwww.e-teaching.ruwww.elllo.orgwww.real-english.ruwww.elibrary.ruwww.fluent-english.ruwww.languages-study.comwww.englishgrammar.nm.ruwww.english.language.ru**- для учащихся**www.ru.wikipedia.orgwww.Alleng.ruwww.ABBYY.ruwww.familyeducation.comwww.englishhome.ruwww.Busuu.com**Контрольно-измерительные материалы*****Технология******Пояснительная записка***

Рабочая программа по «Технологии» (предметная область «Технология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки

от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Технологии» и авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» (2011).

Согласно учебному плану всего на изучение технологии в первом классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В авторскую программу внесены изменения: расширены блоки «Технология ручной обработки материалов» и «Использование информационных технологий».

I. Планируемые результаты изучения предмета *технология* в 4 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- эстетические чувства (красивое и некрасивое, аккуратное и неаккуратное);
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- оценка поступков, явлений, событий с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- принятие мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- описания свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- представления о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- представлять свой опыт как продукт проектной деятельности (создание презентации из 5-8 слайдов).

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения),
- отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи);
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- основным правилам дизайна и их учету при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония).

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- стилизации природных форм в технике, архитектуре;
- художественным техникам (в рамках изученного).

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- простейшим способам достижения прочности конструкций;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям.

Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- называть основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках);
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в программах Word, Paint, Power Point, Windows Movie Maker.

II. Основное содержание программы**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч.)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч.)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование (5 ч.)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий (6 ч.)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point, Paint, Windows Movie Maker

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание <i>Рукотворный мир как результат труда человека</i> Штучное и массовое. От мастерской ремесленника – к промышленному комбинату. Изготовление летней шапочки.	15 часов 2 часа 1 час	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI вв.	<i>Под руководством учителя:</i> коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его
	Научно-технический прогресс. Современное производство. Макет машины.	1 час		
	<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i> Как люди совершали открытия. Технические изобретения конца XIX-начала XX века. Макет машины	2 часа 1 час	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	
	Как работает современный завод. Особенности организации работы на предприятиях. Заводы нашего города. Коллективный проект «Модель	1 час		

работы предприятия» Макет самолёта			<p>выполнения; <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать</i> результат своей деятельности; <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
Природа в художественно-практической деятельности человека Штамповка - быстрее, больше. Специализация инженеров на разных производствах. Изготовление чеканки.	2 часа	<p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>	
Природа и техническая среда Какие бывают двигатели. Конструкторско-технологические проблемы, пути их решения.	5 часов 2 часа	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии.</p>	
Что такое дизайн. Дизайн, его значение в современном производстве	1 час	<p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>	
Дизайн техники. Дизайн-проект «Макет технического устройства»	1 час		
Ландшафтный дизайн. Работа над проектом «Школьный двор».	1 час		

	<p>Дом и семья. Самообслуживание Дизайн интерьера. Создание интерьерных объектов. Художественно-эстетическое оформление. Коллективный проект «Макет гостиной комнаты».</p>	<p>4 часа 1 час</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	
<p>Дизайн одежды. Мода. Смена моды в XX веке (для учёбы, спорта и т.д.) Специалисты для создания одежды</p>	<p>1 час</p>			
<p>Чудеса в саду и огороде. Чем питаются космонавты. Экскурсия в музей авиации и космонавтики</p>	<p>1 час</p>			
<p>Цветочная сказка. Посадка луковиц тюльпана (Подарок к 8 Марта)</p>	<p>1 час</p>			
<p>2</p>	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком Чёрное золото. Как добывают нефть и газ. Что изготавливают из нефти. Материалы с заданными свойствами. Вторичное сырьё.</p>	<p>8 часов 1 час</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности</p>

Изделия из пластикового яйца		Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	предлагаемых заданий; <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
<p align="center">Инструменты и приспособления для обработки материалов</p> <p>Экологические проблемы, пути их разрешения на доступном уровне. Что такое предприятия высокой технологии</p> <p align="center">Коллективный информационный проект «Плакат «Береги природу»</p> <p align="center">Изделия из пластиковых бутылок</p>	1 час	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	<i>планировать</i> собственную практическую деятельность; <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
<p align="center">Общее представление о технологическом процессе</p> <p>Новые технологии в земледелии и животноводстве. Природоохранные и сельскохозяйственные технологии. Закладка из фантиков</p>	2 часа 1 час	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	<i>планировать</i> собственную практическую деятельность; <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
О чём рассказывает дом. Строительные технологии, связанные с требованием к	1 час		

	жилищу (прочность, удобство, красота)			<p><i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p><i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p><i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
	<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани, пластика, поролона)</p> <p>Коллективный проект «Изделия из отходов». Изделия из пластиковых бутылок</p>	<p>2 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.</p>	
	<p>Как дом стал небоскребом. Небоскребы, технологии их строительства</p> <p>Коллективный информационный проект «Профессии строителей»</p> <p>Индивидуальные сообщения</p>	1 час	<p>Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала</p>	
	<p>Графические изображения в технике и технологии</p> <p>Цветочная сказка.</p> <p>Создание информационной карты о любом растении</p>	<p>2 часа</p> <p>1 час</p>	<p>Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения</p>	
	<p>Дизайн рекламной продукции.</p> <p>Дизайн-проект «Реклама собственного изделия»</p>	1 час		
3	<p>Конструирование и моделирование</p> <p>Изделие и его конструкция</p>	<p>5 часов</p> <p>1 час</p>	<p>Конструкция объёмных изделий</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p><i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;</p>

Здания и их назначения (производственные, жилые, для удовлетворения культурных потребностей). Архитектурный стиль (Классицизм и готика)		(призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; <i>проектировать</i> изделия; при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; <i>планировать</i> последовательность
Элементарные представления о конструкции Дом для семьи. Технологии строительства современных домов. Устройство дома. Макет дома.	1 час	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;
Конструирование и моделирование несложных объектов Отделка готового изделия. Обмёточная, соединительная, отделочная строчки	3 часа 1 час	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).	<i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Петельная строчка и её разновидности	1 час		

	Крестообразная строчка и её разновидности	1 час	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	
4	Использование технологий (практика работы на компьютере) Компьютерное письмо Зачем человеку нужна информация. Что такое компьютер. От алфавита до ЭВМ. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Создание документа по образцу Форматирование текста Вставка рисунка в документ	6 часов 3 часа 1 час	Программа <i>Word</i> , <i>Paint</i> Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>Самостоятельно:</i> <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в
	Назначения персонального компьютера. Как работают компьютерные программы. Знакомство с основными базовыми программами. Текстовые редакторы. Создание таблиц	1 час		
	Что умеют компьютеры Поиск информации с помощью компьютера Создание документа в <i>Paint</i>	1 час		

<p>Создание презентаций Что умеют компьютеры. Создание презентации на выбранную тему в <i>Power Point</i></p>	<p>3 часа 1 час</p>	<p>Программа <i>Power Point</i>, <i>Windows Movie Maker</i> Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице</p>	<p>соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Будущее начинается сегодня. Создание слайд-шоу на выбранную тему в <i>Windows Movie Maker</i></p>	<p>2 часа</p>		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Лутцева Е.А. Технология. 4 класс, ВЕНТАНА-ГРАФ
2. Лутцева Е.А. Методика для учителя. Технология «Ступеньки к мастерству» Москва: Изд-во «Вентана – Граф», 2005г.
3. Лутцева Е.А. Урок технологии в начальной школе - это не сложно, а интересно. Методисту, завучу, учителю и будущему учителю начальной школы. Москва: Изд-во «Academia АПК и ППРО», 2006г.
4. . Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012

Цифровые ресурсы

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>

<http://www.scool-collection.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

[nsk@n-shkola.ru/](mailto:nsk@n-shkola.ru)

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labirint.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.school.2100.ru/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.math-on-line.com/>

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.mirslovarei.com/>

<http://www.grammar.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in/>

<https://sites.google.com/site/primvqq/>

Изобразительное искусство

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Изобразительному искусству» и авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской (2011).

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). В авторскую программу внесены изменения: добавлены уроки декоративно-прикладного искусства.

I. Планируемые результаты изучения предмета *изобразительное искусство в 4 классе*

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- этические чувства и эстетические потребности, эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- творческого потенциала, активизации воображения и фантазии;
- интереса к самостоятельной творческой деятельности; желания привносить в окружающую действительность красоту;
- навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- сознательно подходить к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- работать по самостоятельному плану;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать свой продукт по предложенному эталону;
- корректировать и высказывать своё мнение о выполненной работе, как своей, так и одноклассников.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- визуально-образному мышлению, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- понимать связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли;
- творческому видению с позиций художника, т. е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- различать народные промыслы России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- способам решения проблем поискового характера;
- продуктивному проектному мышлению, творческому потенциалу личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи и применять полученные знания для решения творческой задачи;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работе в группе над коллективным проектом;
- активно использовать речевые, музыкальные, знаково-символические средства, информационные и коммуникационные технологии в саморазвитии и самовыражении.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- узнавать и различать основные виды и жанры пластических искусств, их специфику;
- основным видам художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру в своей творческой деятельности;
- применять основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- специфическим формам художественной деятельности, базирующимся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- создавать свой орнамент, используя элементы народного промысла;
- составлять композицию из элементов декоративно-прикладного искусства.

II. Основное содержание программы

«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму» (17 ч.)

Художник — творец и природа. Искусство в окружающей предметно-пространственной среде. Развитие пространственного ощущения мира (многомерность историческая, культурная, национальная, географическая): архитектура, быт, народное искусство.

Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от природы, которая покоряет многообразием состояний, форм, цветов, звуков, ароматов, ритмов, игрой света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира. Природное пространство разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озера), средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др. Развивать представление об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представление о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок песен, танцев с природным окружением. Освоение разными народами природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живет в своем природном пространстве, которые отличаются разнообразием природных ландшафтов (рельеф местности), климатом, флорой и фауной. Организация и проведение работ по памяти или по наблюдению на темы по выбору, развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приемов, средств художественной выразительности: композиция, манера письма, колорит, ритм, формат, сюжет. Содержание и художественный образ в произведениях разных художников в разных видах искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогают понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учетом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальной характеристики персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски) графическими средствами (наброски, зарисовки, на передачу характерной формы и характера человека) Изображение человека по наблюдению. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (черно-белое изображение). Передача на плоскости в объеме характерных особенностей предмета, его

пропорций, конструкции, масштаба деталей, выразительности формы. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характеров героев, природного и бытового пространства. Коллективные исследования материалов народной архитектуры, условий жизни, занятий, народного творчества разных народов (казахи, горцы, китайцы, русские, др.). Общие и отличительные черты одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина, коллективная многофигурная композиция: «Праздник в деревне, ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, за определенным видом деятельности. Пропорции человека. Лепка в глине или пластилине. Связь одежды с регионом и климатическими условиями. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объемно-пространственной композиции по мотивам народной архитектуры в природной среде по описанию в народной сказке. Декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта, и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца и ворот избы. Формирование представлений о том, как по украшению дома можно судить о его хозяине. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета с учетом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны своего региона в орнаменте каждого народа. Изображение замкнутого пространства. Представление о трехмерном пространстве помещения и его изображение на плоскости (три измерения: длина, высота, глубина (ширина)). Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и другие) их форма, украшения, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа, об окружающей природе (растительном и животном мире).

«Развитие фантазии и воображения» (11 ч.).

Введение учащихся в мир фантазии, воображаемое пространство разных народов. Освоение сюжетного разнообразия сказок; отражение в сказке жизни народа, особенностей трудовой деятельности; характера флоры и фауны окружающей природы.

Самостоятельное вычленение творческой задачи. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятия об устном народном творчестве и литературной сказке. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины. Творческие работы на обозначенные исторические темы, созвучные с предметами истории, литературы, внеклассного чтения. Выражение исторического времени в литературе, поэзии, театре через отражение среды. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени. «Путешествия на машине времени» (перемещение в другие миры, эпохи прошлого и будущего, космические путешествия, в том числе музыкальные). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска. Развивать умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Изучение особенностей формы народных игрушек, взаимодействие

материала, пластики, характера, украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке. Проведение исследовательских работ по выявлению существовавших ранее промыслов и ремесел в близлежащих областях и населенных пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей. Символика народного орнамента, узоры народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: как они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались. Форма изделий определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создает вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (то есть имеющие практическое прикладное значение). Подготовка одного большого художественного события на темы сказок или такие темы, как: «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка». Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

«Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства» (6 ч.)

Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская), росписи (жостово, городец, хохлома). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследований на темы: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живете. Какие природные материалы мастера использовали в их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла? Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита изделия декоративно-прикладного искусства.

Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, ее зависимость от климатических и природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений, динамики, смыслового содержания. Изображения человека в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве (Фаворский, Кустодиев, Репин, Коненков, Суриков, Васнецов, Нестеров и др.). Свообразие формы, пластики, динамики.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)</p> <p>Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинки, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна. Примерная тема композиции: «Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Освоение техники «а-ля прима»</p>	17 часов 1 час	1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.	<p><i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима».</p> <p><i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными.</p> <p><i>Понимать</i>, что такое пространственное окружение.</p> <p><i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов.</p> <p><i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»</p>
	Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах, песнях. Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Проведение	1 час	2. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать	<p><i>Понимать и представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др.</p> <p><i>Видеть и замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды.</p> <p><i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	коллективных исследований (путешествий) по былинам и сказкам народов мира. Как описывается происхождение мира у разных народов? В чём сходство и различие этих представлений?		представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением	и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)
	Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей, лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций без конкретного изображения (абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления	1 час	3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной	<i>Осваивать и понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики
	<i>Декоративно-прикладное искусство. Создание эскиза жостовского подноса.</i>	1 час	4. Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции. <i>Создание эскиза жостовского подноса.</i>	<i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<i>Декоративно-прикладное искусство. Роспись жостовского подноса.</i>	1 час	5. . Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции. <i>Роспись жостовского подноса.</i>	<i>Овладевать</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> выразительные образы природы средствами компьютерной графики
	Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Пейзажные и сюжетные композиции. Передача художником своего впечатления от увиденного. Создание своих творческих работ по материалам наблюдений и зарисовок. Примерные темы композиций: «Цветущий луг», «Перед грозой», «Весна в парке» (акварель «по сырому»), «Туман в городе (деревне, селе, лесу, горах)»	1 час	6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме	<i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки». <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы
	Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях	1 час	7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка	<i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<p>изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца и т. д.</p> <p>Работа с репродукциями картин в электронном виде: с помощью компьютерной графики изменять цветовую гамму композиции; проанализировать, как от этого изменяется эмоциональное звучание картины</p>		<p>как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением</p>	<p>объектами изображения, колорит, динамику.</p> <p><i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного.</p> <p><i>Владеть</i> графическими компьютерными программами</p>
	<p>Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы: «В избе (юрте, сакле, касса маре, хижине, хате)».</p> <p>Отображение в композиции традиционного крестьянского труда (ремесло крестьян, их одежда). Передача колорита, настроения, динамики в соответствии с выбранным форматом</p>	1 час	<p>8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках.</p> <p>Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека</p>	<p><i>Находить</i> нужный формат, <i>выделять</i> композиционный центр.</p> <p><i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости.</p> <p><i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников</p>
	<p>Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых</p>	1 час	<p>9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных</p>	<p><i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов.</p> <p><i>Передавать</i> в натюрморте смысловую</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<p>на разных картинах, так, чтобы по натюрморту можно было определить, с каким народом эти предметы традиционно связаны. Посещение этнографического музея, выполнение зарисовок интерьера и предметов, находящихся в нём. Передача объёма предметов: соблюдение соотношения целого и частей</p>		<p>народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение). Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы</p>	<p>зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу. <i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы</p>
	<p><i>Декоративно-прикладное искусство. Городец. Роспись доски</i></p>	<p>2 часа</p>	<p>10. 11. Исследование: изучение традиций народа. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. <i>Городец. Роспись доски</i></p>	<p><i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Передавать</i> в рисунке настроение. <i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение <i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией.</p>
	<p>Работа с литературой: традиции, отобразённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Самостоятельные исследования, посвящённые народной музыке и</p>	<p>1 час</p>	<p>12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из</p>	<p><i>Воспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	музыкальным инструментам разных народов (использование книг; беседы со взрослыми). Создание небольших этюдов в лепке по мотивам народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей		глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности	фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды. <i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета
	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (погонщик верблюдов, балалаечник, лотошник, сапожник, гончар, пастух с животными)	1 час	13. Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест
	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники бумажной пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея. Примерная тема композиции: «Аул в горах»	1 час	14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде	<i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа
	Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета.	1 час	15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина,	<i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Эскизы рельефных украшений. Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата. Примерная тема композиции: «Деревенская улица»		сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине	элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы
	Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Соблюдение симметрии при создании изображения. Выполнение эскизов рельефных украшений	1 час	16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте	<i>Представлять и передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения
	Создание проекта интерьера (закрытого пространства). Любой человек, обустрояя жилище (квартиру, дом, комнату), выражает свои представления о красоте и пользе. Создание в классе «музея-уголка» народного искусства из собранных учащимися экспонатов, пополнение ими школьного музея. Ремёсла и виды народного творчества, характерные для региона, где живут ученики	1 час	17. Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т.	<i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности,

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
			д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях	климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами
2	Развитие фантазии и воображения <i>Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Роспись шкатулки</i>	11 часов 1 час	1. Заочные и очные экспедиции в места народных промыслов. Самостоятельные исследования по теме «Народные мотивы в творчестве композиторов» <i>Самостоятельное исследование по теме «Хохломская роспись»</i>	<i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, цветными карандашами. <i>Использовать</i> поисковые системы Интернета <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона.
	Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. Примерные темы композиций: «Рисуем песню», «Как поговорка рассказала о своём народе», «Мудрое Эхо»	1 час	2. Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения)	<i>Обмениваться мнениями</i> об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др. Аппликация, коллаж	1 час	3. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды	<i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветковые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу
	Выполнение цветковых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Создание композиции по мотивам «образной хореографии». Абстрактная объёмная форма на передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. Примерные темы композиций: «Хоровод», «Барыня»	1 час	4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени	<i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i> , что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)
	Организация коллективных «путешествий» (в том числе «музыкальных», «поэтических») всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных коллективных композиций, например: космических зданий,	1 час	5. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок. Глина, пластилин, бумажная пластика, проволочная	<i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	предметов быта, одежды. Коллективная работа в реальной среде: создание необычного пространства (в классе, в школьном музее, в игровой комнате)		конструкция (по выбору).	
	Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. Примерные темы композиций: «Мы под радугой живём в стране мастеров», «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»	1 час	6. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке	<i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отображать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции
	<i>Декоративно-прикладное искусство. Гжель. Роспись панно из гипса</i>	1 час	7Проведение коллективного исследования — изучение символов, встречающихся в узорах Гжели, их значения на примере изделий старых мастеров.	<i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов
	Древо, символизирующее мироздание. Создание своего	1 час	8. Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент	<i>Уметь объяснить</i> , чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	«дерева мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными		можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?	которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?
	Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок. Экскурсии на природу, сбор материала для создания орнамента (эскизы растений, цветов). Изготовление эскизов костюмов, игрушек, предметов быта по материалам исследований традиционного народного искусства. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. Примерные темы композиций: «Новый год», «Масленица», «Весна-красна»	1 час	9. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)	<i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснять</i> , чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла
	<i>Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. Лепка изделия по выбору.</i>	1 час	10. 11. Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего	<i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Распределять</i> элементы композиции в группе
	<i>Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка.</i>	1 час		

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	<i>Роспись изделия.</i>		региона. <i>Создавать отдельное изделие из композиции</i>	
3	<p>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</p> <p>Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности</p>	6 часов 1 час	1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)	<p><i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).</p> <p><i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера</p>
	<p>Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов России. Например: лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том</p>	1 час	2. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богогодская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные	<p><i>Понимать и представлять</i>, что такое народное декоративно-прикладное искусство.</p> <p><i>Уметь соотносить и объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства.</p> <p><i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	числе по мотивам народной игрушки. Работа в небольших группах по 4–6 человек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения		материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?	в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?». <i>Уметь работать</i> в сотворчестве с другими детьми
	Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры. Размышление на тему: «Архитектура не нарушает гармонию в природе, а воспринимается как часть природы»	1 час	3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение	<i>Представлять</i> и <i>уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности
	Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно. Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента	1 час	4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства	<i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i> , что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте
	Знакомство с творчеством художников, создававших	1 час	5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера	<i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
	произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.)		животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания	объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)
	Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции. Самостоятельные творческие рассуждения на данную тему. Что отличает одного художника от другого? Какими выразительными средствами пользуется художник для передачи характера человека, для создания художественного образа?	1 час	б. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника	<i>Представлять и называть</i> разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. <i>Уметь объяснить</i> , чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические пособия

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.: Вентана - Граф, 2011.
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана - Граф, 2011.
3. Л. Г. Савенкова, Н.В.Богданова. Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.: Вентана - Граф, 2010.
4. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
- 5.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.

Предметная оснащенность

- Учебно-наглядные пособия (таблицы и плакаты)
 - Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства
 - Портреты русских и зарубежных художников (электронные носители)
 - Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы
- Мультимедийные обучающие художественные программы
- Аудиозаписи музыки к литературным произведениям
 - Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались авторская программа В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр (М.:«Вентана-Граф»,2009) и тематическое планирование, предложенное программой образовательных учреждений предмет «Музыка», под руководством Д. Б. Кабалевского.

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Согласно учебного плана всего на изучение музыки в 4 классе отводится **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе): углублён музыкальный материал.

I. Планируемые результаты изучения предмета музыка в 4 классе

В результате освоения программы по музыке в 4 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- основы национальных ценностей российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- позитивной оценки своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Обучающийся получит возможность научиться:

- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2-3 примера);
- мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от нее);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

II. Основное содержание программы

«Многоцветие музыкальной картины мира» (7 ч.)

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, Испании, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты.

Музыкальный материал

И.С. Бах. Органная токката и фуга ре минор.

Ф. Шуберт. Вальс си минор, «В путь» из цикла «Прекрасная мельничиха».

В.А. Моцарт. Соната ля мажор для ф-но, финал («Турецкий марш»).

К.М. Вебер. Опера «Волшебный стрелок». Хор охотников.

Ф. Шопен. Мазурка №5 си мажор, мазурка № 47 ля минор, полонез ля бемоль мажор, песня «Желание».

Дж. Россини. Опере «Сорока-воровка». Увертюра.

Дж. Верди. Опера «Трубадур». «Стретта Манрико». Опера «Набукко». Хор евреев.

Итальянские народные песни: «Ты, мое солнце». «Санта Лючия», «Вернись в Сорренто», «Тарантелла».

Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». Фрагменты. Песня «Заход солнца».

Ф. Лист, Рапсодия №6.

И. Брамс, «Венгерские танцы».

П. Сарасате, «Цыганские напевы», Дуэт гитар, «Малагуэнья» (народная).
Дж. Гершвин, «Прелюдия» ми бемоль минор. Опера «Порги и Бесс».
«Колыбельная». «Голубая рапсодия».
Ф. Лоу. Мюзикл «Моя прекрасная леди». Фрагменты.
Р. Роджерс. Мюзикл «Звуки музыки». Фрагменты.

«Музыка мира сквозь «призму» русской классики» (8 ч.)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальный материал

Н. Римский – Корсаков. «Шехерезада». Фрагменты.
С. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».
А. Рубинштейн. «Персидская песня».
А. Бородин. Опера «Князь Игорь». «Хор половецких девушек», «Половецкие пляски».
М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». «Персидский хор».
М. Глинка. «Арагонская хота». «Я здесь, Инезилья».
А. Даргомыжский. «Ночной зефир».
П. Чайковский. «Итальянское каприччио».
С. Прокофьев. «Детская музыка». «Тарантелла».
П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром №1, финал.
М. Мусоргский. Опера «Сорочинская ярмарка». «Гопак».
Д. Кабалевский. Вариации на тему японской песни «Вишня».

«Музыкальное общение без границ» (10 ч.)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.

Музыкальный материал

И. С. Бах. Концерт для двух скрипок ре минор; Концерт для флейты (ре минор).
Шарль Гуно. «Аве Мария».
В.-А. Моцарт. Симфония № 40; «Реквием». Фрагменты.
Ф. Лист. Рапсодии №2, 12. Ракоци-марш.
Ф. Шуберт. «Лесной царь», «Мельник и ручей», «Баркарола», «Аве, Мария», «Серенада».
Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром ля минор, 1 часть.
Ф. Шопен. Этюд №12 «Революционный»; Прелюдия №4, ми минор; Фантазия-экспромт; Ноктюрн №2, ми бемоль мажор.
К. Дебюсси. «Затонувший собор», «Девушка с волосами цвета льна», «Лунный свет».
А. Скрябин. Прелюдии (оп. 11). Две поэмы для ф-но (оп. 31).
Этюды до диэз минор ор.2, ре диэз минор.
А. И. Хачатурян. Балет «Гаяне». Фрагменты.
Г. Гусейнли «Цыплята».

Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Садко». Песни Индийского, Варяжского, Венецкого гостей.

Л. Бетховен. Симфония №9, финал.

Ан. Александрова «Нас много на шаре земном».

«Искусство слышать музыку» (9 ч.)

Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.

Музыкальный материал

Л.Бетховен, Соната №8 «Патетическая»; Соната №14 «Лунная»; Соната №23 «Аппассионата».

П.И.Чайковский, симфония №4.

Э. Григ, концерт для ф-но с оркестром.

М.Мусоргский, опера «Борис Годунов».

С.В.Рахманинов, концерт №2 для ф-но с оркестром.

И. С. Бах. Токката и фуга ре-минор.

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
«Многоцветие музыкальной картины мира» (7 ч)				
Музыкальная партитура мира. Музыка Западной Европы.	1	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты.	<i>Размышлять</i> о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны. <i>Осознать</i> зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. <i>Определять</i> по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране. <i>Воспроизводить</i> специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности	Логические: размышление, причинно-следственные, анализ
Великий поляк.	1			
Итальянские мелодии.	1			
Сказочный Григ.	1			
Венгерская музыка.	1			
Испанская страсть.	1			
Необычная Америка.	1			

«Музыка мира сквозь «призму» русской классики» (8 ч)				
Вокруг света с Н. А. Римским-Корсаковым.	1	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.	<i>Исследовать</i> истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. <i>Находить</i> примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии. <i>Осознать</i> взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. <i>Исполнять</i> музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности	Постановка и решение проблемы эстетические чувства Логические: анализ
Восточные мотивы в русской музыке.	1			
Русский восток.	2			
Глинка в Испании.	1			
«Итальянское каприччио» П. И. Чайковского.	1			
Украинские мотивы русских композиторов.	1			
Восточный ветер.	1			
«Музыкальное общение без границ» (10 ч)				
Музыкальный салон.	1	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран	<i>Находить</i> общее в интонационных сферах	Логические: анализ, сравнение,

Первое отделение. И.С.Бах.		Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.	музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. <i>Прийти к выводу</i> , что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств. <i>Выявлять</i> интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.	обобщение, синтез
Музыкальный салон. Второе отделение. В.А.Моцарт.	1		<i>Обобщать</i> собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи.	
Музыкальный салон(2). Первое отделение. Ференц Лист.	1		<i>Создавать</i> собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации	Постановка и решение проблемы
Музыкальный салон(3). Первое отделение. Роберт Шуман.	1			
Музыкальный салон(3). Второе отделение. Фредерик Шопен.	1			
Музыкальный салон(4). Первое	1			

отделение. Клод Дебюсси. Музыкальный салон (4). Второе отделение. Александр Скрябин. Салон открытых дверей. «Все флаги и гости будут к нам!»	3			
«Искусство слышать музыку» (9 ч)				

Слушаем Бетховена.	1	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.	<i>Осмыслить</i> на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. <i>Воспринимать</i> и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. <i>Осуществлять</i> анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов. <i>Подготовить</i> реферат о творчестве любимого композитора. <i>Участковать</i> в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей.	Логические: обобщение, анализ Регулятивные: оценка Постановка и решение проблемы
Слушаем Чайковского.	2			
Слушаем Грига.	1			
Песни Победы	1			
Слушаем Мусоргского.	1			
Слушаем Рахманинова.	1			
Слушаем Баха.	1			
Искусство слышать музыку.	1			

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Гульянц Е.И. Детям о музыке. - М.: «Аквариум», 1996.
6. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. - М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная литература / Художник Н. Мищенко. – М.: Детская литература, 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
13. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
14. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб.: Композитор, 1997.
15. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
16. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

1. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
2. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий». ООО «Уральский электронный завод», 2001.
3. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

Предметная оснащённость

Фортепиано или клавишный синтезатор

Баян или аккордеон

Гитара

Комплект детских музыкальных инструментов

Примечание: блок-флейта, гlockеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны

Комплект народных инструментов

Примечание: свистульки, деревянные ложки, трещотки

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Портреты русских и зарубежных композиторов

Таблицы по музыке

Примечание: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты

Физическая культура

Рабочая программа по «Физической культуре» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров (учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Физической культуре» и авторская программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания».

Целью программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- **укрепление** здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем;
- **совершенствование** жизненно важных двигательных умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта навыков;
- **формирование** общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- **развитие** интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми и формами активного отдыха;
- **обучение** простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- **содействовать** воспитанию нравственных, волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности учащихся.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в начальной школе на предметную область «Физическая культура» в программе представлены следующие **разделы**:

- «Знания о физической культуре»
- «Способы физкультурной деятельности»

- «Физическое совершенствование»:

1) физкультурно-оздоровительная деятельность

2) спортивно-оздоровительная деятельность

- Гимнастика с основами акробатики
- Лёгкая атлетика
- Лыжные гонки
- Подвижные и спортивные игры

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В авторскую программу внесены 20% изменения программного материала: расширено изучение тем: «Гимнастика с элементами акробатики», «Подвижные и спортивные игры».

I. Планируемые результаты изучения предмета физическая культура в 4 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в процессе урока физической культуры и спортивных соревнований, а также правильного отношения к старшим, педагогам и другим окружающим;

- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях на уроке физической культуры;

- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

- умение оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;

- умение целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи и объяснять правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- правил выполнения, физкультминуток, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки;

- правил поведения на занятиях физической культуры;

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному учителем, сверстником или в учебнике;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью;
- определять и формулировать цель игры;
- составлять план решения проблемы (задачи) на уроке, в игре совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- отличать в игре верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица соревнований, схема движения, иллюстрация и др.);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений;

- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений в различных условиях и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план выполнения движений, игры, чтобы достичь цели;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять двигательное действие, правила игры в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;
- уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;
- уметь элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты

«Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физкультурно-оздоровительная деятельность».

Обучающийся научится:

- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;
- выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание, обливание, душ).

«Гимнастика с основами акробатики»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях гимнастикой;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом её вращения;
- выполнять передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре;
- преодолевать полосы препятствий с элементами лазанья, переползания по-пластунски, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания;
- ходить по наклонной гимнастической скамейке;
- выполнять упражнения на низкой перекладине;
- выполнять кинезиологические упражнения;
- выполнять упражнения и комбинации в равновесии на бревне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять простейшие комплексы для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости);
- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.
- выполнять опорный прыжок через гимнастического козла.

«Лёгкая атлетика»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях легкой атлетикой;
- выполнять технику беговых упражнений;
- выполнять технику бросков большого мяча из разных исходных положений;
- выполнять технику метания малого мяча;
- выполнять технику прыжков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы ходьбы, бега, прыжков, метания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, силы, выносливости).

«Лыжные гонки»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки.
- передвигаться на лыжах: ступающим и скользящим шагом;
- выполнять повороты: переступанием на месте и в движении, упором.
- выполнять спуски: в основной стойке; в низкой стойке.
- выполнять подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой;
- выполнять торможение: палками и падением; плугом;
- выполнять повороты: вокруг пяток и носок лыж.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оказывать первую помощь при травмах и обморожениях на уроках лыжной подготовки;
- передвигаться на лыжах: попеременным двухшажным; одновременным одношажным;
- чередовать ходы во время передвижения по дистанции;
- выполнять торможение: плугом;
- выполнять повороты: «упором».

«Подвижные и спортивные игры»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных и спортивных игр;
- соблюдать правила подвижных и спортивных игр;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;

- выполнять подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр», а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств;
- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для укрепления здоровья;
- взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола», «Футбола»;
- организовывать подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания

«Общеразвивающие упражнения»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения во время общеразвивающих упражнений;
- выполнять упражнения с предметами и без них из различных исходных положений с целью формирования правильной осанки и подготовки тела к основным видам движений;
- выполнять простейшие комплексы общеразвивающих упражнений на развитие физических качеств;
- выполнять общеразвивающих упражнений по показу, рассказу;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в волейбол, баскетбол, футбол.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и употреблять в речи терминологию ОРУ;
- выполнять общеразвивающие упражнения по рассказу;
- составлять комплексы ОРУ;
- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека.

II. Основное содержание программы

Знания о физической культуре (изучается в ходе урока).

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол.

История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее содержания с их трудовой деятельностью. История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии.

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности (изучается в ходе урока).

Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур.

Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений.

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Определение уровня развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность (изучается в ходе урока).

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств, стилизованные танцевальные движения (типа польки). Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики (14 ч.)

Строевые упражнения - команды: «Вольно!»; «Шире шаг!», «Чаще шаг!» «Реже», «На первый - второй - рассчитайсь!» построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой».

Общеразвивающие упражнения - упражнения для формирования правильной осанки; упражнения с набивными мячами, гантелями; комплексы утренней гигиенической гимнастики и гимнастики до учебных занятий.

Ходьба и бег - ходьба с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через скамейки, бег с изменением длины и частоты шагов, с преодолением препятствий.

Акробатические упражнения. Равновесие на одной ноге; кувырок вперед в группировке; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; «Мост» из положения лежа на спине; кувырки вперед из стойки на лопатках; полупереворот назад в стойку на коленях. Акробатические комбинации: например, мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, с опорой на руки прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре. Ползание и переползание по оплестунки; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания.

Висы и упоры: упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной и двумя ногами; вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами; из вися стоя, присев, толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис согнувшись сзади, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Упражнение в равновесии на бревне. Ходьба по гимнастическому бревну: с поворотами на носках и одной ноге, приставными шагами, на носках, перекатами, короткими, длинными шагами, выпадами, с различными движениями рук, с предметами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене; разучивание различных комбинаций на бревне. Хождение по наклонной гимнастической скамейке.

Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Элементы ритмической гимнастики и танцев.

Опорные прыжки: опорный прыжок через гимнастического козла с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик, прыжок в упор стоя на коленях; переход в упор присев и соскок вперед.

Полоса препятствий: разнообразные способы ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости).

Кинезиологические упражнения: разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.

Лёгкая атлетика (20 ч.)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым

ускорением, старт с опорой на одну руку, низкий старт с последующим ускорением, бег с изменением темпа и ритма.

Прыжковые упражнения: на одной ноге, двух ногах, на месте (с поворотами вправо и влево); с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги; в высоту с разбега перешагиванием.

Метание малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.

Броски большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.

Специальные легкоатлетические упражнения для бега, прыжков, метаний.

Кроссовая подготовка. Бег 30-1000м. Полоса препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Лыжные гонки (16 ч.)

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки и оказание первой помощи при травмах и обморожениях. Передвижения на лыжах скользящим шагом; попеременным двухшажным; одновременным одношажным; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции. Повороты переступанием на месте и в движении, упором. Спуски в основной стойке; в низкой стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полулочкой. Торможение плугом. Повороты вокруг пяток и носок лыж, «упором».

Подвижные и спортивные игры (18 ч.)

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Волна», «Бросок ногой», «Неудобный бросок», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Рыбки», «Не оступись», «Точно в мишень», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Встречная эстафета», «Охотники и олени», «Кто дольше прокатится», «Куда укачишься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «На буксире», «Прокатись в ворота».

На материале «Спортивные игры». Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры «Брось - поймай», «Выстрел в небо», «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», «Подвижная цель», «Попади в кольцо». Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в пионербол; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта», «Турецкий бол», «Королевская крепость», «Покрывалобол», варианты

игры «Перестрелка». Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения; остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками и обводка стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры «Метко в цель», «Гонка мячей», «Слалом с мячом», «Передал - садись!», «Эстафета с ведением мяча».

Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Азбука телодвижений». «Можно - нельзя». «Правильно - неправильно». «Делай наоборот». «Замри». «Опасная зона». «Слушай сигнал». «Обманное движение». «Запрещённое движение», «Класс», «Нос, пол, потолок», «Вызов номеров».

Общеразвивающие упражнения (изучаются в ходе урока)

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы по заданию; игры на переключение внимания, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах); жонглирование мелкими предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «Ласточка» на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия; жонглирование мелкими предметами в процессе передвижения; упражнения на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу; жонглирование мелкими предметами в движении (правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях

и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево); прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением во время передвижения; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге, двух ногах, поочередно на правой и левой ноге.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; рывки с места и в движении по команде (по заданному сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание на горку матов и последующее спрыгивание с нее; спрыгивание с горки матов и последующее запрыгивание на нее.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела стоя на лыжах; скольжением на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с различными способами передвижения, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название разделов , тем программы	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Знания о физической культуре. Способы физкультурной деятельности				
Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом. Как зародились Олимпийские игры. Как зарождалась физическая культура на территории Древней Руси. Развитие физической культуры в России в ХУ11-Х1Х вв.	В процессе урока	История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее содержания с их трудовой деятельностью. История развития физической культуры в XV11-Х1Хвв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии	Пересказывать тексты по истории физической культуры. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека	коммуникация как условие интериоризации Логические: причинно-следственные связи
Физическая культура				
Общее представление о физической культуре. Чему обучают на уроках физической культуры. Общее представление о способах передвижения	В процессе урока	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила травматизма во время физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол	Понимать и пересказывать тексты по основам физической культуры	коммуникация как условие интериоризации
Физические упражнения				
Что такое физические упражнения. Чем отличаются физические упражнения от естественных	В процессе урока	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физические упражнения, их	Характеризовать признаки физического развития и физических качеств. Выделять направленность	Логические: анализ, подведение под понятие ЗОЖ

<p>движений и передвижений. Основные виды физических упражнений.</p> <p>Что такое комплексы упражнений. Общее представление о физическом развитии. Общее представление о физических качествах. Общее представление о физической подготовке. Общее представление о физической нагрузке и о том, от чего она зависит. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений. Правила предупреждения травматизма.</p>		<p>разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения.</p>	<p>упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Выделять признаки физической нагрузки (по скорости и продолжительности выполнения, с использованием дополнительных отягощений на мышечные группы). Измерять частоту сердечных сокращений. Применять правила предупреждения травматизма при занятиях физическими упражнениями. Применять правила закаливания при самостоятельных занятиях.</p>	<p>нравственно-этическая ориентация</p>
Способы физкультурной деятельности. Режим дня и личная гигиена				
<p>Самостоятельное планирование режима дня. Утренняя зарядка, правила ее составления и самостоятельного выполнения. Физкультминутки, правила их составления и самостоятельного выполнения. Что такое закаливание. Как закалять свой организм. Правила для</p>	<p>В процессе урока</p>	<p>Режим дня и личная гигиена. Закаливание организма. Значение закаливания организма для укрепления здоровья. Проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: самостоятельное выполнение комплексов утренней зарядки и физкультминуток. Самостоятельное выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и</p>	<p>Планировать индивидуальный режим дня. Составлять комплексы утренней зарядки, физкультминуток. Использовать правила закаливания организма в практике домашних занятий. Составлять комплексы для формирования правильной осанки.</p>	<p>Регулятивные: планирование, саморегуляция ЗОЖ Логические: синтез</p>

самостоятельного закаливания организма способом обтирания тела водой. Самостоятельное закаливание способом обливания и под душем. Что такое осанка. Самостоятельные упражнения для формирования правильной осанки. Комплексы общеразвивающих упражнений, их составление и самостоятельное выполнение.		развития мышц туловища. Самостоятельное выполнение комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений.		
Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью				
Как измерять показатели физического развития. Как измерять развитие физических качеств. Как измерять частоту сердечных сокращений.	В процессе урока	Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Определение уровня развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.	Измерять длину и массу тела, показатели развития физических качеств, частоту сердечных сокращений.	Регулятивные
Игры и развлечения				
Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	В процессе урока	Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды и инвентаря.	Общаться и взаимодействовать в процессе игровой деятельности. Организовывать проведение совместных подвижных игр.	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Физическое совершенствование (68 часов) Физкультурно-оздоровительная деятельность				

Комплексы физических упражнений оздоровительной направленности.	В процессе урока	Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Стилизованные танцевальные движения. Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.	Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений. Наблюдать за динамикой формирования осанки.	Регулятивные: контроль ЗОЖ
Спортивно-оздоровительная деятельность Гимнастика с основами акробатики (14 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках гимнастики с основами акробатики. Подвижные игры.	1	Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз- два!»; перестроение по два в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по диагонали и противходом. Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью);	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Координировать движения в акробатических и гимнастических упражнениях. Демонстрировать технику правильного выполнения акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять качества силы, быстроты и гибкости при выполнении акробатических и гимнастических упражнений. Контролировать величину нагрузки при выполнении акробатических упражнений. Применять правила техники безопасности при выполнении	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
Строевые упражнения ОРУ. Прыжки через скакалку. Эстафеты.	1			
Строевые упражнения. Кинезиологические упражнения. Прыжки через скакалку. Эстафеты.	2			
Строевые упражнения. Кинезиологические упражнения. Прыжки через скакалку (зачёт). Эстафеты.	1			

<p>Строевые упражнения. ОРУ. Группировка из положения «упор присев». Перекаты назад - вперёд из положения «группировка». Подвижные игры.</p>	1	<p>перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках, полупереворот назад в стойку на коленях; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине.</p>	<p>акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять дисциплинированность при выполнении учебных заданий по акробатике и гимнастике.</p>	
<p>Строевые упражнения. ОРУ. Кувырок вперёд из положения «упор присев». Подвижные игры.</p>	1	<p>Акробатические комбинации: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, с опорой на руки прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p>		
<p>Строевые упражнения. ОРУ. Силовые упражнения. Кувырок вперёд из положения «упор присев». Подвижные игры.</p>	1	<p>Прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, вдоль стенки лицом и спиной к опоре. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно</p>		
<p>Строевые упражнения. ОРУ. Силовые упражнения. Кувырок вперёд из положения «упор присев» (зачёт). Подвижные игры.</p>	1			
<p>Строевые упражнения. ОРУ. Силовые упражнения. Подвижные игры.</p>				

<p>Силовые упражнения (зачёт). Подвижные игры.</p> <p>Кинезиологические упражнения.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>перемахом правой и левой ногой, переползания.</p> <p>Танцевальные упражнения (стилизованные шаги «полька»); хождение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной ногой и двумя ногами; вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, завесом одной ногой, двумя ногами; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис согнувшись сзади, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».</p> <p>Опорный прыжок через гимнастического козла с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик, прыжок в упор стоя на коленях; переход в упор присев и соскок вперёд.</p> <p>Кинезиологические упражнения. Разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.</p> <p>Ходьба по гимнастическому бревну: с поворотами на носках и одной ноге, приставными шагами,</p>	<p>Выполнять кинезиологические упражнения.</p>	
---	----------------------------	--	--	--

		на носках, перекатами, короткими, длинными шагами, выпадами, с различными движениями рук, с предметами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене; разучивание различных комбинаций на бревне.	Выполнять упражнения и комбинации в равновесии на бревне.	
Лёгкая атлетика (20 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики. Подвижные игры.	1	<p>Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3х10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением, низкий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание с горки матов и запрыгивание на нее;</p> <p>на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги; в высоту с разбега, перешагиванием.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положе-</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении легкоатлетических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении легкоатлетических упражнений. Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений. Координировать движения в беговых и прыжковых упражнениях, бросках и метании. Демонстрировать технику правильного выполнения легкоатлетических упражнений. Проявлять качества выносливости, быстроты и гибкости при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Выявлять ошибки в выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Применять правила техники безопасности при выполнении</p>	<p>коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ</p>
СБУ. Бег 500 метров. Бег 30 метров. Подвижные игры.	1			
СБУ. Бег 750 метров. Бег с ускорением. Правила безопасного поведения (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Бег 1000 метров. Бег 30 метров (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Бег 1000 метров. Метание малого мяча. Подвижные игры.	3			
СБУ. Бег 1500 метров без учёта времени (зачёт). Метание малого мяча.	1			

Подвижные игры. СБУ. Метание малого мяча (зачёт). Подвижные игры.	1	ния стоя и сидя. Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы	легкоатлетических упражнений. Проявлять дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений.	
СБУ. Развитие координации в беге 3*10 м на время. Прыжок в длину с места. Эстафеты.	1			
СБУ. Бег 3*10 м на время (зачёт). Подвижные игры с прыжками.	1			
Прыжок в длину с места (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Бросок набивного мяча. Подвижные игры.	1			
СБУ. Бросок набивного мяча (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Прыжок в высоту с разбега. Подвижные игры.	1			
СБУ. Прыжок в высоту с разбега (зачёт). Подвижные игры.	1			
СБУ. Прыжок в длину с места (зачёт). Подвижные игры.	1			

СБУ. Челночный бег (3*10) (зачёт). Эстафеты.	1			
СБУ. Бег 30 метров (зачёт). Подвижные игры.	1			
Метание малого мяча (зачёт). Подвижные игры.	1			
Лыжные гонки (16 часов)				
Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. Подвижные игры.	1	<p>Передвижение на лыжах: скользящим шагом; попеременным двухшажным ходом; одновременным одношажным ходом; двухшажным ходом; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции.</p> <p>Повороты: переступанием на месте и в движении, упором.</p> <p>Спуски: в основной стойке; в низкой стойке.</p> <p>IS</p> <p>Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой и елочкой.</p> <p>Торможение: палками и падением; плугом.</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении заданий по лыжной подготовке.</p> <p>Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при передвижении на лыжах. Выявлять ошибки при выполнении упражнений лыжной подготовки. Координировать движения во время передвижения на лыжах, поворотов, спусков, подъемов и торможения.</p> <p>Проявлять выносливость при передвижении на лыжах. Выявлять ошибки в технике передвижения на лыжах.</p> <p>Применять правила техники безопасности и правила подбора одежды во время занятий на лыжах. Проявлять дисциплинированность при выполнении заданий по лыжной подготовке.</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>
Строевые упражнения на уроках лыжной подготовки. Скользкий шаг. Игровые упражнения на лыжах.	2			
Строевые упражнения на уроках лыжной подготовки. Скользкий шаг (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1			
Прохождение дистанции 1000 м. Попеременный двухшажный ход. Игровые упражнения на лыжах.	2			
Прохождение дистанции				

2000м без учёта времени (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1			
Спуск в основной и средней стойке. Попеременный двушажный ход. Игровые упражнения на лыжах.	4			
Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой», «полуёлочкой», (зачёт). Эстафеты на лыжах.	1			
Спуск в основной стойке (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1			
Спуск в средней стойке. Подъём «ёлочкой». Игровые упражнения на лыжах.	1			
Спуск в средней стойке. Подъём «ёлочкой» (зачёт). Игровые упражнения на лыжах.	1			
Подвижные и спортивные игры (18 часов)				
СБУ. Подвижные игры с мячом.	1	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест»,	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх.	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция,
СБУ. Подвижные игры с	1			

бегом.				
Подвижные игры с челночным бегом и прыжками.	1	«Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры «Тройка», «Раки», «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Волна», «Бросок ногой», «Неудобный бросок», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».	Координировать движения в технических действиях в подвижных и спортивных играх. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Выполнять правильно технические действия в подвижных и спортивных играх.	саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ
Подвижные игры на материале раздела «Лёгкая атлетика».	2	«Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».	Выявлять ошибки при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх. Проявлять дисциплинированность в условиях учебной и игровой деятельности.	
Подвижные игры с мячом.	6	На материале легкой атлетики: «Пятнашки», «Рыбки», «Пингвины с мячом», «Не оступись», «Точно в мишень», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».	Принимать адекватные решения в условиях игровой и соревновательной деятельности.	
Эстафеты на лыжах.	1		Перестраивать движения в изменяющихся условиях внешней среды. Управлять эмоциями в процессе игровой и соревновательной деятельности.	
Игры на правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики.	1	На материале лыжной подготовки: «Встречная эстафета», «Охотники и олени», «Кто дольше прокатится», «Куда укачишься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «На буксире», «Прокатись в ворота».		
Подвижные игры на отработку броска набивного мяча.	1	На материале спортивных игр.		
Подвижные игры на отработку толчка в прыжке в высоту.	1	Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения; остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками и обводка стоек; остановка		
СБУ. Подвижные игры на отработку толчка и приземления в прыжке в длину с места.	1			
СБУ. Подвижные игры с челночным бегом.	1			
СБУ. Подвижные игры с				

метанием и бегом.	1	<p>катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры «Метко в цель», «Гонка мячей», «Слалом с мячом», «Передал - садись!», «Эстафета с ведением мяча».</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры «Брось - поймай», «Выстрел в небо», «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», «Подвижная цель», «Попади в кольцо».</p> <p>Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо,</p>		
-------------------	---	--	--	--

		<p>вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в пионербол; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».</p> <p>«Турецкий бол», «Королевская крепость», «Покрывалобол», варианты игры «Перестрелка».</p> <p>Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Азбука телодвижений». «Можно - нельзя». «Правильно - неправильно». «Делай наоборот». «Замри». «Опасная зона». «Слушай сигнал». «Обманное движение». «Запрещённое движение». «Класс», «Нос, пол, потолок», «Вызов номеров».</p>	<p>Выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей и подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания</p>	
--	--	---	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

1. Болонов, Г. П. Физкультура в начальной школе [Текст]: методическое пособие / Г. П. Болонов. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
2. Галеев Э., Ханбиков Я. Татарские народные игры и праздники [Текст] / Э. Галеев, Я. Ханбиков. - Татарское книжное издательство, Казань 1985.
3. Дмитриев, В.Н. Игры на свежем воздухе [Текст] / И.Н. Дмитриев. - Издательский Дом МСП, 1998.
4. Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / Н.Н. Ефименко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
5. Ковалько, В. И. Школа физкультминутки (1–4 классы) [Текст]: практические разработки физкультминутки, гимнастических комплексов, подготовительных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2005. – (Мастерская учителя).
6. Ковалько, А. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. (1–4 классы) [Текст] / А. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2004.
7. Литвинов, В. Н. Методика физического воспитания учащихся 1–4 классов [Текст]: пособие для учителей / В. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев и др. - М.: Просвещение, 2001.
8. Лях В.И., Зданевич А.А., Программа общеобразовательных учреждений «Комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 кл.» [Текст] / В.И. Лях, А.А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2004.
9. Лях, В.И., Физическая культура. 1-4 класса учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / В.И. Лях. - М.: Просвещение, 2010.
10. Матвеев, А.П., Физическая культура. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. [Текст] / А.П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2007.
11. Матвеев, А.П., Петрова, Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре [Текст] / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова. - М.: Дрофа, 2002.
12. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице [Текст] / С.А. Миняева. - М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры [Текст]: книга для учителя / Э. Найминова. – Ростовн/Д: Феникс, 2001.
14. Основы развития двигательной активности младших школьников [Текст]: методическое пособие для учителя. 3-й класс / авт.-сост. Г. А. Воронина, В.Н. Кардапольцева, Т. П. Рякина. - Киров: КИПК и ПРО, 2008.
15. Яковлев, В. Г. Подвижные игры [Текст] / В. Г. Яковлев. - М.: Просвещение, 1987.
16. Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров, Физическая культура. 3-4 классы учебник, «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012.

Цифровые ресурсы:

- <http://www.uroki.net/docfizcult/docfizcult14.htm>
<http://www.openclass.ru/node/52590>
<http://www.k-yroky.ru/load/71-1-0-4417>
http://www.4stupeni.ru/category/konspekt_3_sport
<http://www.salam-spb.ru/index.php?page=fizkultura-v-3-klasse>
festival.1september.ru/articles/416670/
festival.1september.ru/articles/563746/
svp.cheriksosh.edusite.ru/.../tematicheskoeplanirovanieurokovfizkul

festival.1september.ru/articles/414631/

<http://obg-fizkultura.ru/uchebnyie-normativyi-po-predmetu-fizkultura-v-1-4-klassah.html>

Предметная оснащённость

Бревно напольное (3 м)
Козёл гимнастический
Комплект гантелей
Перекладина навесная универсальная
Рукоход
Стенка гимнастическая
Силовые тренажёры
Скамейка гимнастическая жесткая
Скамья для пресса
Стойка под гантели
Штанга тяжелоатлетическая с обрешиненными дисками
Эспандер
Комплект навесного оборудования
Примечание: перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты
Канат для лазанья
Канат для перетягивания
Насос универсальный
Мяч набивной 1 кг и 2 кг
Мяч малый (теннисный)
Мяч малый (мягкий)
Мяч баскетбольный
Мяч волейбольный
Мяч футбольный
Палка гимнастическая
Скакалка детская
Мат гимнастический
Коврики гимнастические
Кегли
Обруч пластиковый детский
Планка для прыжков в высоту
Стойка для прыжков в высоту
Флажки разметочные с опорой
Флажки стартовые
Рулетка измерительная
Сетка для переноса и хранения мячей
Сетка волейбольная
Набор для игры в шахматы
Набор для игры в шашки
Лыжи детские (количество пар)
Аптечка

**Контрольно-измерительное и информационное спортивное
оборудование и инвентарь**

Манометр
Определитель высоты прыжка
Рулетка металлическая
Секундомер (двухстрелочный или электронный)

Судейское оборудование и инвентарь

Громкоговоритель

Свисток судейский

Основы религиозных культур и светской этики

Рабочая программа по «Основам религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

находить средства её осуществления;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вносить соответствующие коррективы в выполнение способов достижения результата на основе оценки и с учётом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- осознавать ценность нравственности и духовности в человеческой жизни;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать первоначальные представления о светской этике и их роли в истории и современности России;
- понимать основы светской морали и их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе.

II. Основное содержание курса

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. (1ч)

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

Основы религиозных культур и светской этики. (27ч)

Светская этика и её значение в жизни человека. Мораль и нравственность. Культура и мораль. Происхождение морали. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

Особенности морали. Правила морали. Кто должен заботиться о соблюдении моральных норм в обществе.

Добро и зло. Почему нужно стремиться к добру и избегать зла.

Как менялись представления о добре и зле в ходе истории.

Добродетель и порок. Кто такой добродетельный человек.

Как понимал добродетель древнегреческий философ Аристотель. Какое чувство важно сохранять при стремлении к добродетели.

Что такое свобода. Как связана свобода с моральным выбором.

В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.

Что такое ответственность. При каких условиях возможно ответственное поведение.

Что такое моральный долг. В чем особенности морального долга. Какие моральные обязанности есть у человека.

Что такое справедливость. По каким признакам можно судить о справедливости. Какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым.

Что такое альтруизм. Что такое эгоизм. Что значит быть «разумным эгоистом».

Какие отношения существуют между людьми. Что такое дружба. Чем дружеские отношения отличаются от других отношений.

Как светская этика отвечает на вопрос «Что значит быть моральным?»

Подготовка и защита творческих работ и проектов. Методика создания морального кодекса в школе. Образование как нравственная норма.

Род и семья – исток нравственных отношений. Что такое род, семья. Как возникли некоторые фамилии. Что такое родословная.

Что такое поступок в этике. Что такое нравственный поступок. Какие признаки имеет нравственный поступок. Что значит быть нравственным в наше время?

Почему появилось золотое правило нравственности. Как формулируется золотое правило нравственности. Как применять золотое правило нравственности в жизни.

Что такое стыд. Что такое чувство вины. Когда принято извиняться. Методы нравственного самосовершенствования.

Что такое честь. Что такое достоинство.

Что такое совесть.

Чем различаются понятия «Стыд» и «совесть».

Нравственные идеалы. Смелые и сильные защитники Отечества – богатыри. Правила честного поединка.

Кто такие рыцари, джентльмены и леди. Какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен. Что значит быть настоящей леди.

Образцы нравственности в культурах разных народов. Образцы нравственного поведения в культуре России. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.

Наши знаменитые земляки – труженики, патриоты, воины, коллективисты.

Духовные традиции многонационального народа России (6 ч)

Что такое этикет. Одежда и этикет. Значение речи для этикета. Какие правила этикета должен знать каждый.

Праздники как одна из форм исторической памяти. Когда и как появились праздники. Какое значение имеют праздники. Что такое подарок и как его выбирать.

Жизнь человека – высшая нравственная ценность.

Любовь и уважение к Отечеству. Государство и мораль гражданина. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Россия – наша страна	1 час	Духовный и внутренний мир человека. Традиции. Культурная традиция.	Давать определение понятий «духовный и внутренний мир человека», «традиции», «культурная традиция». Пересказывать фрагменты текста с обозначением ключевых понятий. Искать необходимую информацию. Устно характеризовать Героев России.
2	Основы религиозных культур и светской этики. Что такое светская этика?	27 часов 1 час	Этика как наука. Мораль и нравственность. Религиозная и светская этика.	Давать определение понятий «этика», «мораль», «нравственность», «религиозная и светская этика». Отвечать на вопросы. Выборочно пересказывать текст. Находить и систематизировать информацию.
	Мораль и культура	1 час	Культура и ее составляющие. Материальная и духовная культура. Виды духовной культуры. Возникновение морали.	Давать определение понятий «культура», «материальная и духовная культура». Устно отвечать на вопросы. Читать и пересказывать фрагменты статьи. Делать устное сообщение.
	Особенности морали	1 час	Моральные нормы и правила. Поддержание морали. Моральное воспитание.	Давать определение понятий «моральные нормы и правила», «моральное воспитание». Работать со статьей учебника. Выборочно пересказывать текст.

	Добро и зло	2 часа	Добро и зло как главные моральные понятия в жизни. Составляющие добра. Распространенные формы проявления зла. Важные задачи морального поведения человека. Изменение представлений о добре и зле в ходе истории. Примеры представлений людей о добре и зле в разные исторические эпохи.	Давать определение понятий «добро и зло», «нравственное поведение человека». Объяснять правила поведения в различных ситуациях взаимодействия. Пересказывать текст. Обсуждать добрые и злые поступки человека.
--	-------------	--------	--	---

<p>Добродетель и порок Добродетель и порок</p>	<p>2 часа</p>	<p>Добродетель и порок как две противоположные характеристики личности. Основные качества добродетельного человека. Моральное развитие человека как личности. Признание ценности других людей. Добродетель и порок в теории Аристотеля. Расточительность – щедрость – скупость Вредность – дружелюбие – угодничество. Безрассудная отвага – мужество – трусость.</p>	<p>Давать определение понятий «добродетель и порок». Выделять главное в тексте. Выборочно пересказывать текст. Устно отвечать на вопросы учителя.</p>
<p>Свобода и моральный выбор человека</p>	<p>1 час</p>	<p>Свобода поведения человека. Моральный выбор. Нравственное и безнравственное поведение. Собственные интересы и интересы других людей. Моральный выбор и моральный конфликт</p>	<p>Давать определение понятий «свобода», «моральный выбор и моральный конфликт». Объяснять важность морально ответственного поведения для жизни человека, семьи, общества. Обосновывать правила поведения в различных ситуациях взаимодействия.</p>
<p>Свобода и ответственность</p>	<p>1 час</p>	<p>Ответственность и ответственное поведение. Условия ответственного поведения.</p>	<p>Давать определение понятий «ответственность» и «ответственное поведение», «свободный выбор». Выделять главное в тексте. Выборочно пересказывать текст.</p>

			Устно отвечать на вопросы учителя.
Моральный долг	1 час	Долг. Моральный долг. Моральные обязанности человека. Моральные нормы. Уважение к другим людям и их права. Бескорыстная помощь. Благодарность.	Давать определение понятий «долг», «моральный долг», «моральные нормы и обязанности». Выборочно пересказывать текст. Характеризовать различные ситуации взаимодействия.
Справедливость	1 час	Справедливость как моральное правило. Признаки соразмерности и уравнивания в оценке поступков. Основные правила справедливого отношения к другим.	Давать определение понятий «справедливость», «моральные правила справедливого человека». Составлять план статьи учебника. Устно отвечать на вопросы учителя. Обсуждать по группам справедливость финала сказок.
Альтруизм и эгоизм	1 час	Альтруизм как нравственная жизненная позиция. Эгоизм и разумный эгоизм	Давать определение понятий «альтруизм» и «эгоизм», «разумный эгоизм». Сжато передавать содержание текста. Отвечать на вопросы. Анализировать ситуации общения.
Дружба	1 час	Дружба и ее черты: избирательность, бескорытность, взаимная симпатия и общность интересов.	Давать определение понятия «дружба». Решать проблемы межличностных отношений. Составлять план творческой работы.
Что значит быть моральным	1 час	Добро и зло в нашей жизни. Ответственность и свобода.	Давать определение понятий «добро и зло», «ответственность и свобода». Составлять план статьи учебника. Сжато пересказывать текст.

			Идеалы добра и уважения к правам других.	Устно отвечать на вопросы учителя.
Творческие работы учащихся	1 час		Правила написания творческих работ. Тест.	Писать творческие работы разных жанров.
Презентация творческих работ	2 часа		Выступления учащихся.	Выступать с устным сообщением, презентовать и обсуждать творческие работы. Взаимооценивать их
Род и семья - исток нравственных отношений в истории человечества	1 час		Род и семья. Фамилия как символ рода. Система родства – родословная Роль семьи в жизни человека. Семейные традиции.	Давать определение понятий «род», «семья». Устно отвечать на вопросы учителя. Пересказывать фрагменты текста с обозначением ключевых понятий. Осуществлять поиск необходимой информации.
Нравственный поступок	1 час		Поступок и нравственный поступок. Признаки нравственных поступков: мотив, цель, средство достижения цели, само действие, результат.	Давать определение понятий «поступок», «нравственный поступок». Устно отвечать на вопросы учителя. Обсуждать ситуации межличностного взаимодействия.
Золотое правило нравственности	1 час		Золотое правило нравственности. Причины его появления и основы его применения.	Формулировать «золотое правило нравственности». Выборочно пересказывать текст. Работать с информацией. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.
Стыд, вина и извинение	1 час		Стыд. Вина. Извинение.	Давать определение понятий «стыд», «вина», «извинение». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст.

			Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.
Честь и достоинство	1 час	Честь. Достоинство. Их необходимость в жизни человека.	Давать определение понятий «честь», «достоинство». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.
Совесть	1 час	Совесть. Отличие понятий совесть и стыд.	Давать определение понятия «совесть». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.
Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы	2 часа	Богатырь и его качества как смелого и сильного защитника Отечества. Правила честного поединка.	Выделять существенные качества защитников родной земли. Характеризовать правила честного поединка. Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст.
Джентльмен и леди	1 час	Рыцарь, джентльмен и леди. Их качества.	Характеризовать важные качества джентльменов и леди. Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.
Образцы нравственности в культуре Отечества	1 час	Нормы-образцы нравственного поведения в культуре России. Труженик. Патриот. Воин. Коллективист.	Характеризовать нормы нравственного поведения в культуре России. Давать определение понятий «труженик», «патриот», «воин», «коллективист». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст.

3	Духовные традиции многонационального народа России Этикет	6 часов 1 час	Этикет. Одежда и этикет. Значение речи для этикета. Правила этикета.	Давать определение понятий «этикет», «правила этикета». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.
	Семейные праздники	1 час	Праздники и их значение. Подарок. Выбор подарка.	Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.
	Жизнь человека - высшая нравственная ценность	1 час	Жизнь человека как высшая ценность.	Характеризовать понимание жизни как высшей нравственной ценности. Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.
	Любовь и уважение к Отечеству	1 час	Родина и Отечество. История служения Отечеству.	Давать определение понятий «Родина», «Отечество». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Выступить с докладом и устным сообщением.
	Защита проектов	2 часа	Выступления обучающихся	Защищать собственные исследовательские проекты

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- мотивация к труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- этнических чувств как регуляторов морального поведения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вносить соответствующие коррективы в выполнение способов достижения результата на основе оценки и с учётом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

Коммуникативные УУД:*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.

Предметные результаты:*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- характеризовать:
 - основные понятия православной религиозной культуры;
 - историю возникновения православной религиозной культуры;
 - особенности и традиции православной религии;
 - основные составляющие священных православных книг, сооружений, праздников и святынь.
- осознавать ценность нравственности и духовности в человеческой жизни;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать первоначальные представления о православной вере и её роли в истории и современности России;
- понимать основы православной морали и их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- описывать различные явления религиозных традиций православной культуры;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- готовить сообщения по выбранным темам.

II. Основное содержание курса

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. (1ч)

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

Основы православной культуры. (27ч)

Введение в православную духовную традицию.

Особенности восточного христианства.

Культура и религия.

Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание.

Во что верят православные христиане.

Что говорит о Боге и мире православная культура.

Что говорит о человеке православная культура.

Христианское учение о спасении.

Добро и зло в православной традиции.

Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.

Добродетели и страсти.

Отношение к труду.

Долг и ответственность.

Милосердие и сострадание.

Спаситель.

Жертвенная любовь.

Победа над смертью.

Православие в России.

Православный храм и другие святыни.

Православные Таинства.

Символический язык православной культуры.

Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство).

Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники.

Христианская семья и ее ценности.

Духовные традиции многонационального народа России (6 ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Россия – наша Родина	1 час	Отечество, Родина. Духовный мир, культурные традиции.	Объяснять, что такое духовный мир человека. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать, какие ценности лежат в основе семьи. Рассказывать о празднике День народного единства (4 ноября).
2	Основы православной культуры Культура и религия	27 часов 1 час	Культура, как она создаётся. Религия. Православие.	Выражать слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказывать о традициях русской православной культуры XVII века
	Человек и Бог в православии	1 час	Православная культура. Творец и дары Творца.	Объяснять, как вера влияет на поступки человека, и рассказывать об этом.
	Православная молитва	1 час	Молитва, чем она отличается от магии. Виды молитв. «Благодать». Святые.	Рассказывать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснять слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснять выражение «Знать, как «Отче наш».
	Библия и Евангелие	1 час	Христианин и его качества. Пророки и апостолы. Библия и Евангелие. Откровение Божие.	Объяснять, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснять связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснять, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется. Рассказывать об апостолах Христовых.
	Проповедь Христа	1 час	Проповедь (Нагорная	Объяснять, чему учил Христос.

			проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему.	Объяснять, что является духовными сокровищами. Рассказывать, какое богатство христиане считают истинным и вечным.
	Христос и Его крест	1 час	«Воплощение» («Боговоплощение») Голгофа. Богочеловек. В чём состояла жертва Иисуса Христа.	Рассказывать о Рождестве Христове. Объяснять, что такое Боговоплощение. Объяснять, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснять, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ.
	Пасха	1 час	Пасха (Воскресение). Как празднуют Пасху. Пасхальное приветствие. Пасхальный гимн. Христианский пост.	Объяснять, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснять, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказывать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказывать, в чём состоит смысл христианского поста.
	Православное учение о человеке	1 час	Отличие человека от животного. «Внутренний мир» человека. Понимание свободы христианином. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина.	Объяснять выражение «внутренний мир» человека. Составлять рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснять выражение «болезни души». Объяснять, в чём заключается свобода для христианина.
	Совесьть и раскаяние	1 час	Добро и зло. Грех Совесьть, раскаяние, покаяние	Рассказывать, как совесьть подсказывает человеку правильный выбор в поступках. Объяснять выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть». Объяснять связь между выражениями «бессовестный человек» и «мёртвая душа».

				Рассказывать, почему покаяние называют «лекарством души».
Заповеди	1 час	«Заповедь», «скрижали». Заповеди пророка Моисея.		Рассказывать, что такое «Десять заповедей» или «Закон Моисея». Рассказывать, что общего у воровства и убийства. Рассказывать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств Иисуса Христа.
Милосердие и сострадание	1 час	«Ближний». Отношение христианина к людям. «Милосердие», «милостыня».		Объяснять, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказывать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Рассказывать, какие существуют дела милосердия
Золотое правило этики	1 час	«Этика». Главное правило человеческих отношений. «Неосуждение».		Формулировать своё мнение: как уберечься от осуждения других людей. Рассказывать по картине В. Поленова «Грешница», как Христос защитил женщину.
Храм	1 час	Православный храм и его устройство. «Алтарь», «Царские врата», «икона», «иконостас», «канун», «поминание», «благословение». «Церковно-славянский язык».		Рассказывать, как устроен православный храм. Рассказывать, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно. Рассказывать, может ли православный христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери. Объяснять значение выражения «Казанская Богоматерь». Рассказывать правила поведения в храме.
Икона	1 час	Отличие иконы от живописной картины.		Объяснять, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве.

			Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир.	Объяснять, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказывать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснять слова «нимб» и «лик»
Творческие работы учащихся	2 часа		Правила написания творческой работы. Виды творческих работ. Как пользоваться литературой и другими источниками информации, как правильно отобрать нужную информацию и сделать выводы.	Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьей и другой информацией. Сводить найденную информацию в последовательный общий текст. Оформлять работу в соответствии с требованиями. Готовить устное выступление.
Подведение итогов	1 час		Оценка творческой работы, ее составляющие	Представлять свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.
Как христианство пришло на Русь	1 час		Евангелие, Пасха, храм и икона. Иисус Христос. Церковь и крещение. Как Русь стала христианской страной.	Отличать православный храм от других, узнавать изображение Иисуса Христа и Пасхи на иконах. Рассказывать историю проникновения христианства в древнерусские земли и крещения Руси.
Подвиг	1 час		Подвиг и жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого.	Объяснять слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью Рассказывать о герое.
Заповеди блаженств	1 час		«Заповедь», «блаженство». Что делает христианина счастливым.	Объяснять, почему христиане благодарны Иисусу Христу. Читать текст Заповедей Блаженства с полным

				пониманием. Приводить примеры исполнения этих заповедей христианами.
Зачем творить добро?	1 час	В чём, как и почему христиане подражают Христу, чему радуются святые		Различать кресты Иисуса Христа, апостолов Петра и Андрея. Правильно употреблять в речи слово «смирение». Объяснять выражение «Даром приняли – даром давайте».
Чудо в жизни христианина	1 час	Христианское учение о Святой Троице. Христианские добродетели и их проявление		Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснять связь слов «вера» и «верность». Рассказывать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках
Православие о Божием суде	1 час	Представление христиан о Божием суде. Вера в бессмертие. Творение добра.		Рассказывать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислять мотивы, поощряющие христиан к творению добра.
Таинство Причастия	1 час	Причастие. Церковное Таинство. Что происходит в храме во время Литургии.		Рассказывать, чем отличается история Ветхого Завета от истории Нового. Объяснять, как главная надежда христиан связана с Литургией. Рассказывать, в чём главное назначение Церкви.
Монастырь	1 час	Монах. Почему люди идут в монахи. Монастырь. Монастыри и лавры на территории России.		Объяснять, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Рассказывать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России.
Отношение христианина к природе	1 час	Качества, которые делают человека «выше» природы.		Вести диалог на тему «Почему человек стал оказывать губительное воздействие на

			Ответственность человека за сохранение природы. Милосердное отношение к животным забота о них.	природу?». Рассказывать о своём домашнем питомце и о том, как ребёнок заботится о нём.
	Христианская семья	1 час	«Венчание». Значение венца над молодожёнами. Символ обручального кольца.	Рассказывать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснять, какое поведение называется хамским. Отвечать на вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»
3	Духовные традиции многонационального народа России Защита Отечества	6 часов 1 час	Имена и подвиг святых защитников Родины. Справедливая война. Единство народов России в войнах против иноземных захватчиков.	Объяснять, какие поступки недопустимы даже на войне. Рассказывать, какие слова вдохновили Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве.
	Христианин в труде	1 час	Заповеди Творца. Первородный грех. Пост, и для чего он нужен христианину.	Рассказывать, какие заповеди получили первые люди от Творца. Объяснять выражение «работать на совесть». Составлять устный рассказ на тему «Какой труд вреден для человека».
	Любовь и уважение к Отечеству	1 час	Главные ценности человека – Родина, семья, жизнь, культура.	Объяснять выражение «жизнь положить за други своя». Рассказывать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины
	Подготовка творческих проектов учащихся	1 час	Правила подготовки творческого проекта. Виды творческих проектов.	Находить нужную информацию, систематизировать её, делать выводы из проведённого исследования, разрабатывать творческий проект.
	Выступление учащихся	1 час	Выступления учеников	Отвечать на поставленные по теме

	со своими творческими работами			выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.
	Презентация творческих проектов	1 час	Выступления учеников	Грамотно презентовать свой творческий проект. Отвечать на вопросы.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
- образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, доверие и уважение к истории и культуре всех народов;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей; начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний;
- мотивация к труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- этических чувств как регуляторов морального поведения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вносить соответствующие коррективы в выполнение способов достижения результата на основе оценки и с учётом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

Коммуникативные УУД:*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- осознавать ценность нравственности и духовности в человеческой жизни;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать первоначальные представления о мировых религиозных культурах и их роли в истории и современности России;
- понимать основы мировых религиозных культур и их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- поступать согласно своей совести.

II. Основное содержание курса**Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. (1ч)**

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

Культура и религия. (28ч)

Древнейшие верования.

Религии мира и их основатели.

Священные книга религий мира.

Хранители предания в религиях мира.

Человек в религиозных традициях мира.

Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России.

Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.

Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.

Религиозные ритуалы в искусстве.

Календари религий мира. Праздники в религиях мира.

Семья, семейные ценности.

Долг, свобода, ответственность, учение и труд.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Россия – наша Родина	1 час	Отечество, Родина. Духовный мир, культурные традиции.	Объяснять, что такое духовный мир человека. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать, какие ценности лежат в основе семьи. Рассказывать о празднике День народного единства (4 ноября).
2	Культура и религия. Введение в предмет	29 часов 1 час	Возникновение первобытных религий. Представления древних людей о загробном мире. Обожествление сил природы. Понятие души. Язычество. Возникновение монотеистических религий - выход человека на новый уровень нравственного развития. Отличие монотеизма от язычества	Давать определение понятий «душа», «религия», «пророк», «язычество», «монотеизм», «заповеди». Объяснять причины возникновения религиозных верований и монотеистических религий.
	Древние предания христиан	1 час	Ветхий Завет - часть Библии. Сотворение Богом мира и	Давать определение понятий «Ветхий Завет», «Библия», «Десять Заповедей

			<p>человека. Адам и Ева. Грехопадение первых людей и их изгнание из рая. Первородный грех. Понятие греха. Дьявол (сатана). Свобода выбора человека. Всемирный потоп. Вавилонская башня. Пророк Моисей и Десять заповедей</p>	<p>Моисея», «Мессия». Воспроизводить сюжеты Ветхого Завета, связанные с возникновением первых людей, Всемирным потопом, Вавилонской башней, дарованием Моисею Десяти заповедей на горе Синай. Объяснять, в чем заключается свобода выбора человека.</p>
	Возникновение христиан	2 часа	<p>Новый Завет - часть Библии. Евангелие - благая весть. Рождение Иисуса Христа. Проповедь Иисуса. Любовь к Богу и к ближнему как основа христианского учения. Апостолы - ученики Иисуса Христа. Предательство Иисуса Иудой. Тайная вечеря. Арест и распятие Иисуса Христа. Сошествие в ад и воскресение Иисуса. Второе пришествие Христа</p>	<p>Давать определение понятий «Евангелие», «апостол», «таинство», «искупительная жертва». Воспроизводить основные события земной жизни Иисуса Христа. Объяснять нравственную суть христианства, выраженную в заповедях Христа.</p>
	Христианская церковь	1 час	<p>Гонения на первых христиан в Римской империи. Катакомбы - место, где укрывались первые христиане. Церковь. Появление священников. Распространение и</p>	<p>Давать определение понятий «мученик», «священник», «патриарх», «митрополит», «митрополия», «монах», «монастырь», «римский папа». Воспроизводить основные события, связанные с жизнью и деятельностью первых христиан и распространением</p>

			утверждение христианства в Римской империи. Император Константин. Формирование церковной организации	христианства. Рассказывать об устройстве Церкви. Характеризовать основные различия между православием и католичеством
	Христианство на Руси и в России	2 часа	Русь и Византия. Владимир - креститель Руси. Посольства о вере. Крещение Руси. Его значение для русской истории и культуры. Возникновение Русской православной церкви. Появление иконописи. Роль Русской православной церкви в истории России. Сергий Радонежский и победа на Куликовом поле. Ликвидация патриаршества при Петре Великом. Гонения на Церковь при советской власти. Церковь в современной России	Давать определение понятий «Крещение Руси», «иконопись». Характеризовать основные этапы появления и развития христианства на Руси. Доказывать важность христианской веры в повседневной жизни наших предков на протяжении многих веков
	Христианские святые. Православный храм	2 часа	Почитание святых в христианстве. Мощи - нетленные останки святых. Первые русские святые Борис и Глеб. Серафим Саровский - один из самых почитаемых святых Русской православной церкви.	Давать определение понятий «святой», «мощи». Воспроизводить основные факты, связанные с жизнью и деятельностью преподобного Серафима Саровского, благоверных Бориса и Глеба. Рассказывать о сути святости и святых, об основных элементах и устройстве православного храма.

			<p>Храм, его место в жизни христианина. Первые христианские храмы на Руси. Фреска и мозаика. Название храма. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Устройство храма. Икона Владимирской Божией Матери. Правила поведения в храме</p>	<p>Объяснять важную роль храма в жизни христианина. Соблюдать правила поведения в православном храме.</p>
	Христианские праздники и таинства	2 часа	<p>Церковное богослужение, его распорядок и связь с событиями земной жизни Иисуса Христа. Церковные праздники. Рождество Христово и Рождественский пост. Крещение Господне и Благовещение Пресвятой Богородицы. Пасха - главный христианский праздник. Вербное воскресенье. Подвижные и неподвижные праздники. Христианские таинства</p>	<p>Давать определение понятий «храм», «собор», «фреска», «алтарь», «царские врата». Характеризовать суть церковного богослужения. Рассказывать об основных праздниках и особенностях церковного календаря. Передавать смысл основных христианских таинств и осознавать их важность в жизни христианина</p>

	Католики и протестанты	2 часа	<p>Католичество - самое распространенное христианское учение на Земле.</p> <p>Рим - главный город для католиков всего мира.</p> <p>Ватикан. Римский папа – глава Католической церкви.</p> <p>Кардиналы.</p> <p>Понятие чистилища.</p> <p>Франциск Ассизский.</p> <p>Мать Тереза.</p> <p>Уния и униатская церковь.</p> <p>Понятия протестантизма и реформации.</p> <p>Мартин Лютер.</p> <p>Основные положения протестантского вероучения.</p> <p>Борьба между католиками и протестантами.</p> <p>Распространение протестантизма в Европе и Америке. Община протестантов. Пастор.</p> <p>Течения протестантизма</p>	<p>Давать определение понятий «католики», «чистилище», «крестовые походы», «уния», «униатская церковь», «пастор», «протестанты», «кальвинисты».</p> <p>Характеризовать устройство Католической церкви, унии и униатской церкви.</p> <p>Рассказывать об обрядовых и других отличиях католичества от православия.</p> <p>Воспроизводить причины начала Реформации и осознавать суть недовольства протестантов Католической церковью.</p> <p>Характеризовать основные особенности протестантского вероучения.</p> <p>Называть имена крупнейших протестантских лидеров</p>
	Создание творческих работ по теме	1 час	Написание творческих работ по теме «Христианство»	
	Пророк Мухаммад и возникновение ислама	2 часа	<p>Детство и юность Мухаммада.</p> <p>Первое откровение Аллаха, ниспосланное Мухаммаду.</p> <p>Начало проповеди ислама.</p>	<p>Давать определение понятий «кааба», «мусульмане», «Коран», «Хиджра», «шариат».</p> <p>Воспроизводить основные события</p>

			Хиджра - уход Мухамада из Мекки в Медину. Распространение ислама среди арабских племен. Возникновение мусульманского государства. Понятие шариата. Смерть Мухамада	жизнедеятельности пророка Мухамада. Характеризовать значение Хиджры и его важную роль в истории ислама.
	Во что верят мусульмане	1 час	Аллах – творец и повелитель мира. Ангелы и демоны. Пророки – посланники Аллаха. Коран – священная книга мусульман. Сунна - книга преданий о жизни и деяниях пророка Мухаммада. Судный день. Намаз, закят, хадж	Давать определение понятий «божественное откровение», «Сунна», «намаз», «закят», «Рамадан». Воспроизводить содержание основных норм шариата. Рассказывать о воззрениях мусульман на устройство мира, на суть борьбы добра и зла в мире. Характеризовать значение свободы выбора в исламе, которая дается Аллахом человеку, значение Корана и Сунны в жизни мусульман

	Мусульманские обряды и обычаи	2 часа	Мусульманский календарь и мусульманское летосчисление. Месяц Рамадан в жизни мусульман. Мусульманские праздники: Рождение пророка Мухаммада, Ночь прощения, Ночь могущества. Праздник разговения, Праздник жертвоприношения (Курбан-байрам). Пятница - самый почитаемый день недели у мусульман. Устройство мечети: михраб и минбар. Минарет	Давать определение понятий «Ночь прощения», «Ночь могущества», «Курбан- байрам», «Мечеть», «михраб», «минарет». Характеризовать основные особенности мусульманского календаря. Рассказывать об основных мусульманских праздниках, об устройстве мечети
	Создание творческих работ	1 час	Написание творческих работ по теме «Ислам»	
	Иудаизм – древняя религия евреев	1 час	Иудаизм - вера одного народа (евреев). Легендарное происхождение еврейского народа. Завет, заключенный Авраамом с Богом. Земля Ханаанская. Рождение Исаака. Иосиф и переселение еврейского народа в Египет. Порабощение евреев египетскими фараонами. Пророк Моисей. Десять казней египетских и исход евреев из Египта. Дарование Богом	Давать определение понятий «Святая земля (Земля обетованная)», «казни египетские», «Песах», «манна небесная», «скрижали», «Ковчег». Воспроизводить основные сюжеты ветхозаветных преданий иудаизма. Характеризовать значение дарования десяти заповедей пророку Моисею и их роль в истории иудаизма. Рассказывать о значении десяти заповедей как нравственной основе иудейской религии. Характеризовать особенности положения еврейского народа в мире.

			Моисею десять заповедей на горе Синай. Возвращение еврейского народа в Ханаан. Первый храм в Иерусалиме. Вавилонское пленение евреев. Возвращение евреев в Иерусалим и построение второго храма. Иудейское царство. Покорение еврейского народа римлянами. Расселение евреев по разным странам	
	Во что верят иудеи	1 час	Иегова (Яхве) - единый Бог для иудеев. Десять заповедей в жизни иудея. Заповеди Ноя. Галаха - свод иудейских религиозных норм и заповедей. Вера иудеев в избранничество еврейского народа. Вера в мессию. Священные книги иудеев: Танах и Талмуд.	<p>Давать определение понятий «Галаха», «богоизбранность», «Танах», «Талмуд».</p> <p>Рассказывать об основных взглядах иудеев на мир.</p> <p>Характеризовать суть и нравственное значение основных норм иудейского вероучения.</p> <p>Объяснять смысл представлений о богоизбранности еврейского народа.</p>

Обычаи и обряды иудеев	2 часа	Иудейский календарь. Почитание субботы иудеями. Иудейские праздники: Рош-ашана, Песах, Шавуот. Иудейская община. Раввин - наиболее авторитетный иудей, хорошо знающий тексты священных книг. Синагога - место собрания членов иудейской общины	Давать определение понятий «Шабат», «Рош-ашана», «шофар», «Йом-Кипур», «Шавуот», «Раввин», «синагога». Характеризовать основные иудейские праздники. Рассказывать об особенностях иудейского календаря, об иудейской общине и роли в ней раввина, о синагоге
Создание творческих работ	1 час	Написание творческих работ по теме «Иудаизм»	
Кто такой Будда	1 час	Древняя Индия - родина буддизма. Сиддхартха Гаутама - основатель буддизма. Четыре встречи царевича Сиддхартхи и его уход из дома. Странствия Сиддхартхи. Понятие медитации. Просветление Сиддхартхи. Нирвана. Будда. Распространение буддизма	Давать определение понятий «нирвана», «Будда», «буддизм». Воспроизводить основные этапы деятельности Будды. Рассказывать о медитации. Характеризовать значение просветления Будды в истории буддизма
Во что верят буддисты	1 час	Четыре благородные истины буддизма. Понятия сансары и кармы. Счастливые и несчастные перерождения. Правильная речь, правильное поведение и правильное сосредоточение в буддизме.	Давать определение понятий «карма», «сансара», «три драгоценности буддизма». Объяснять суть четырех благородных истин буддизма. Характеризовать счастливые и несчастные перерождения. Передавать суть и нравственное

			Йога. Три драгоценности буддизма: Будда, Дхарма, сангха. Сутры - записи бесед и проповедей Будды	значение основных норм буддийского вероучения. Рассказывать о способах достижения нирваны, трех драгоценностях буддизма
	Направления и обряды буддизма	2 часа	Основные направления буддизма - махаяна, хинаяна и ваджраяна, Бодхисатва и шесть качеств в махаяне. Тантры - священные тексты ваджраяны. Мантры- магические заклинания ваджраяны. Монастыри и монашество в буддизме. Буддийский календарь. Буддийские праздники: Новый год, Рождение Будды, Уход Будды на небеса и др.	Давать определение понятий «махаяна», «бодхисатва», «хинаяна», «ваджраяна», «ступа», «лама». Рассказывать об основных праздниках и обрядах буддизма. Характеризовать основные направления буддизма и их особенности. Раскрывать роль бодхисатв и обладание буддистами шестью качествами в махаяне. Рассказывать о роли монашества и монастырей в буддизме
3	Духовные традиции многонационального народа России Любовь и уважение к Отечеству	4 часа		Объяснять выражение «жизнь положить за други своя». Рассказывать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины
	Создание творческих работ	1 час	Главные ценности человека – Родина, семья, жизнь, культура.	Отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения
	Презентация	2 часа	Выступления учеников	Грамотно презентовать свой творческий

	творческих работ			проект. Отвечать на вопросы.
--	------------------	--	--	---------------------------------

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. А.Я.Данилюк – М.: Просвещение, 2010.
2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А. Ярлыкапов – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
3. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. А. В.Кураев - М.: Просвещение, 2012 год.
4. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справочные материалы для общеобразовательных учреждений. Б.Х. Бгажноков, О.В.Воскресенский, А.В.Глоцер и др.; под ред. В.А.Тишкова, Т.Д.Шапошниковой. – М.: Просвещение, 2010.
5. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. А.Я.Данилюк.- М.: Просвещение, 2010.
6. Электронное приложение к учебному пособию (графики, таблицы, фотографии, картины, ауди - и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы) ОАО «Издательство «Просвещение», 2010.

Пособия для учащихся:

- 1.Лазарев А.И. Народоведение. Дом. Род. Народ. – Челябинск: ЮУКИ, 1997.
- 2.Лазарев А.И. Народоведение. Жизнь по народному календарю. – Челябинск: ЮУКИ, 1997.
- 3.Лазарев А.И. Народоведение. Народные промыслы и ремёсла. – Челябинск: ЮУКИ, 2000.
- 4.Праздники народов России. Энциклопедия / Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004.

для родителей:

- Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2010.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.openclass.ru/node/140319>
2. http://www.prosv.ru/umk/okr/info.aspx?ob_no=26678
3. <http://www.pravoslavnoe-obrazovanie.ru/doc-archiv/func-startdown/54>

4.4. Программы курсов внеурочной деятельности, реализуемых в гимназии на уровне начального общего образования

Умники и умницы **1-4 классы**

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Умники и умницы» (общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибаевой «Умники и умницы» с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Целью данного курса является развитие и совершенствование познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) и формирование ключевых компетенций обучающихся.

Изучение курса «Умники и умницы» ставит ряд **задач**:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного и творческого воображения;
- развитие математической и монологической речи;
- формирование системы начальных математических и лингвистических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических и лингвистических знаний;

- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности способов познания мира, усвоение начальных математических и лингвистических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических и лингвистических знаний.

Данный курс реализуется в рамках внеурочной деятельности обучающихся в рамках общеинтеллектуального направления.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Умники и умницы» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю. В первом классе 33 ч., во 2, 3 и 4 классах по 34ч.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1класс

Личностными результатами изучения курса «Умники и умницы» в **1-м классе** является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять и высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Умники и умницы» в **1-м классе** являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать*

предметы и их образы.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- *Слушать* и *понимать* речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Умники и умницы» во **2-м классе** является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Умники и умницы» во **2-м классе** является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.

- Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.

- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в рабочей тетради).

- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты).

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.

- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в рабочей тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.

- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

- *Устанавливать* причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- *Использовать* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы

для решения задач.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Вступать* в беседу на занятиях и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3-4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Умники и умницы» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Умники и умницы» в 3-4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно *формулировать* цели занятия после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему.
- *Составлять план* решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- *Вносить необходимые коррективы* в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- В диалоге с учителем *вырабатывать критерии оценки* и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять простой план* учебно-научного текста.
- *Осуществлять синтез* как составление целого из частей;

- Проводить *сравнение, сериацию и классификацию* по заданным критериям;
- Устанавливать *причинно-следственные связи* в изучаемом круге явлений.
- Использовать *знаково-символические средства*, в том числе модели и схемы для решения задач

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- *Слушать* других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- *Договариваться* с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- *Учиться уважительно относиться к позиции другого*, пытаться договариваться.
- *Допускать возможность существования у людей различных точек зрения*, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Содержание программы курса «Умники и умницы» 1 класс (33 ч.)

Головоломки (3 ч.)

Вводное занятие. Задачи – шутки. Задачи «Поиск девятого». Латинские квадраты.

Ребусы (5 ч.)

Буквенные ребусы. Ключи для разгадывания ребусов (одна буква стоит за другой, одна или несколько букв находятся на другой букве, буква или цифра находится в букве, к букве бежит другая буква или несколько, с буквы «съезжают», «спрыгивают» другие буквы или одна буква, буква или несколько идут по букве или буквам, буквы могут стоять у других букв).

Рисуночные ребусы. Ключи для разгадывания (музыкальные ребусы, запятые справа и слева, рисунок вверх ногами, рисунок в букве, зачёркивание отдельных букв, цифры над рисунком).

Головоломки (4 ч.)

Головоломки – лабиринты. Математические горизонталы и коврики. Цифры в буквах. Магические квадраты сложения (знакомство)

Нестандартные задачи (17ч.)

Логические задачи на упорядочение некоторых множеств. Установление соответствия между элементами различных множеств. Решение логических задач с помощью таблиц и графиков. Поиск задач с верным или неверным решением. Решение комбинаторных задач. Решение нестандартных задач разных видов. Олимпиада.

2 класс

Головоломки (9 ч.)

Вводное занятие. Сквэрворды. Магические квадраты сложения. Способы составления магических квадратов. Числовые головоломки. Магические треугольники умножения. Игровые головоломки. Головоломки-лабиринты. Головоломки с домино.

Нестандартные задачи (23 ч.)

Комбинаторные задачи. Сообрази и посчитай. Логические задачи на упорядочение некоторых множеств. Установим соответствие между элементами различных множеств – решим задачу. Решение логических задач с помощью таблиц и графиков. Решение нестандартных задач разных видов. Задачи о переправах. Задачи о лгунах. Олимпиада. Анализ результатов олимпиады.

Ребусы (2 ч.)

Математические коврики. Цифровые ребусы. Разгадывание ребусов – предложений.

3 класс

Нестандартные задачи (14 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с занимательной математической литературой. Комбинаторные задачи. Решение нестандартных задач разных видов. Установим соответствие между элементами различных множеств – решим задачу. Решение логических задач с помощью таблиц и графиков. Сообрази и посчитай.

Ребусы (9 ч.)

Разгадывание ребусов – текстов. Презентация математических газет. Ребусы с ключевыми словами. Определите победителя турнира.

Головоломки (11 ч.)

Квадраты с «чёрными дырами». Волшебное зеркало мага. Лабиринт – алфавит. Головоломки на разрезание. Математический КВН. Головоломки на разрезание. Конкурс знатоков математики. Можно ли обыграть противника, а если можно, то, как это сделать? Обобщающее занятие.

4 класс

Нестандартные задачи (24 ч.)

Вводный урок. Решение комбинаторных задач. Решение нестандартных задач. Буквенное лото. Подготовка к районной математической олимпиаде. Презентация математических газет. Сочинение и обсуждение нестандартных задач изученных видов. Лабиринт – алфавит. Экспресс – лабиринт. Конкурс «Следствие ведут знатоки». Обобщающее занятие.

Ребусы (6 ч.)

Ребусы с квадратиками. Ребусы с ключевыми словами. Числовые ребусы, содержащие все арифметические действия.

Головоломки (4 ч.)

Головоломки на разрезание. Квадраты с «чёрными дырами».

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1класс (33 ч)

№	Раздел, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Головоломки 3 ч				
1.	Вводное занятие. Задачи - шутки	1	Наблюдать. Внимательно слушать и понимать задание Составлять свои задачи-шутки на внимание	Индивидуальная , коллективная Игровое занятие
2.	Задачи «Поиск девятого»	1	Контролировать результат своей деятельности. Визуально сравнивать расположение геометрических фигур в пространстве, описывать положение геометрических фигур в пространстве. На основе анализа находить недостающие геометрические фигуры и их правильное расположение в пространстве.	Индивидуальная работа, работа в паре Занятие – творческая лаборатория
3.	Латинские квадраты.	1	Составлять задачи на поиск девятого. На основе наблюдений найти способ решения латинского квадрата. Составлять латинские квадраты	Работа в паре, в группах Занятие – творческая лаборатория
Ребусы 5 ч				
4.	Буквенные ребусы.	1	Контролировать результат своей деятельности. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Группировать ребусы по заданному или самостоятельно установленному правилу.	Индивидуальная форма работы, работа в группе
5.	Ключи для разгадывания ребусов: - одна буква стоит за другой; -одна или несколько букв находятся на другой	1	Моделировать буквенные ребусы с помощью ключа (самостоятельно и в паре).	Работа в группе Игровое занятие

	букве; - буква или цифра находится в букве; -к букве бежит другая буква или несколько; - с буквы «съезжают», «спрыгивают» другие буквы или одна буква; - буква или несколько идут по букве или буквам; - буквы могут стоят у других букв.			
6.	Рисуночные ребусы.	1	Действовать по инструкции. Ориентироваться на плоскости листа. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Группировать ребусы по заданному или самостоятельно установленному правилу.	Индивидуальная работа, работа в паре, коллективная работа Занятие-творческая лаборатория
7,8	Ключи для разгадывания: - музыкальные ребусы; - запятые справа и слева; - рисунок вверх ногами; - рисунок в букве; - зачёркивание отдельных букв; - цифры над рисунком	2	Разгадывать ребусы на основе открытых ключей. Моделировать ребусы на основе использования одного или нескольких ключей Зашифровывать заданное слово разными способами. Работать в группе.	Работа в группе Игровое занятие
Головоломки 4 ч				
9	Головоломки – лабиринты	1	Контролировать результат своей деятельности. Действовать по инструкции	Индивидуальная и коллективная работа
10-12	Математические горизонталы и коврики. Цифры в буквах.	3	Понимать и запоминать учебную задачу. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль	Индивидуальная, парная работа Занятие-творческая лаборатория

			правильности заполнения математических ребусов, выполнения арифметических действий. Составлять свои задания данных типов.	
Нестандартные задачи 17ч				
13-15	Логические задачи на упорядочение некоторых множеств.	3	Контролировать результат своей деятельности. Сравнивать предметы по степени выраженности того или иного качества. На основе знания отличия первого предмета от второго, второго от третьего определять, как первый отличается от третьего. Придумывать вопросы и моделировать задачи типа «Меньше малого», Сравнивать людей по возрасту. Размышлять над суждениями типа «Миша через 10 лет будет на 5 лет старше, чем Коля сейчас». На основе данных суждений решать и составлять задачи типа «Старше, моложе». Работать с суждениями, в которых сравниваются предметы по положению в пространстве (по количеству). На основе этих суждений решать и составлять задачи типа «Столько же, сколько...», «Левее и выше...» Переводить информацию из одной формы в другую (текст – диаграмма)	Индивидуальная, групповая, коллективная работа Занятия – творческая лаборатория
16	Установление соответствия между элементами различных множеств	1	Устанавливать соответствие между элементами двух множеств.	Коллективная работа Обучающее занятие
17-19	Решение логических задач с помощью таблиц и графиков	3	Составлять таблицы и графики. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.	Индивидуальная, парная работа Занятие-творческая лаборатория

20-24	Поиск задач с верным или неверным решением.	5	Извлекать необходимую информацию. Искать правильные и неправильные ответы задач, определять причины появления неправильных ответов, сопоставлять их по степени неправильности	Индивидуальная, групповая, коллективная работа, занятия: обучающее погружение, творческая лаборатория, презентация
24-26	Решение комбинаторных задач	3	Уметь решать комбинаторные задачи перебором. Составлять задачи по аналогии. Проверять полноту решения задачи	Индивидуальная, групповая работа Занятие-соревнование, занятие-творческая лаборатория
27-28	Решение нестандартных задач разных видов	2	Выделять задачи из предложенных текстов. Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> ; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.	Индивидуальная, парная, коллективная Занятие-творческая лаборатория, занятие-презентация результатов деятельности
29	Олимпиада	1	Контролировать результат своей деятельности. Применять полученные знания и умения	Индивидуальная работа
Головоломки 4ч				
30	Анализ результатов олимпиады. Магические квадраты сложения (знакомство)	1	Контролировать результат своей деятельности. На основе наблюдений и сравнения определить отличительные особенности латинского и магического квадрата.	Индивидуальная форма Занятие-экспертиза
31	Магические квадраты сложения (знакомство)	1	Использовать вычислительные навыки для решения магических квадратов	Индивидуальная, парная форма работы Занятие-творческая лаборатория
32	Обобщающее занятие.	1	Контролировать результат своей деятельности.	Индивидуальная,

			Применять полученные знания и умения	групповая форма работы Занятие-соревнование
33	Итоговое занятие	1	Контролировать результат своей деятельности. Применять полученные знания и умения	Коллективная форма Занятие-презентация результатов деятельности

2класс (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Головоломки 4 ч				
1	Вводное занятие	1		
2	Сквэрворды	1	Наблюдать, анализировать и устанавливать единственное возможное расположение букв в клетках квадрата Контролировать выполнение правила, по которому составлялся Сквэрворд.	Коллективная форма работы
3	Магические квадраты сложения	1	Наблюдать, анализировать и на основе имеющихся вычислительных навыков решать математические квадраты.	Индивидуальная, коллективная форма работы Занятие-практикум
4	Способы составления магических квадратов	1	На основе наблюдений и анализа раскрыть способы составления магических квадратов. Составлять собственные математические квадраты. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль. Работать в группе, паре.	Групповая, парная работа. Занятие-соревнование
Нестандартные задачи 17 ч				

5-8	Комбинаторные задачи	4	Работать с таблицами Проверять полноту решения задачи	Индивидуальная, групповая, коллективная работа, занятия-практикумы
9-10	Сообрази и посчитай	2	Вести поиск цепочки логических рассуждений, позволяющих в итоге с помощью простейших арифметических вычислений дать ответы на вопросы задачи.	Индивидуальная, парная формы работы, занятия-практикумы
11-13	Логические задачи на упорядочение некоторых множеств.	3	Анализировать Строить логические рассуждения Составлять логические задачи изученных видов Оценивать результаты своей творческой деятельности	Индивидуальная, коллективная работа, занятия-практикумы, творческая лаборатория
14-16	Установим соответствие между элементами различных множеств – решим задачу. Решение логических задач с помощью таблиц и графиков	3	Уметь устанавливать взаимно однозначное и неоднозначное соответствие между элементами двух множеств Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.	Индивидуальная, парная, коллективная форма работы, занятия-практикумы

17-21	Решение нестандартных задач разных видов.	5	<p>Уметь ориентироваться в тексте математической задачи. Выполнять краткую запись разными способами. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью задачи Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера</p>	<p>Индивидуальная, парная, групповая, коллективная формы работы. Занятия-практикумы</p>
Ребусы 2 ч				
22	Математические коврики. Цифровые ребусы	1	<p>Контролировать результат своей деятельности. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p>	<p>Индивидуальная, коллективная форма работы. Занятие-практикум.</p>

23	Разгадывание ребусов - предложений	1	Применять ключи составления ребусов. Составлять ребусы. Работать самостоятельно, в паре и группе.	Индивидуальная, парная работы, Занятие-творческая лаборатория
Головоломки 3 ч				
24	Числовые головоломки.	1	Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.	Индивидуальная, коллективная формы работы Занятие-практикум
25	Магические треугольники умножения	1		
26	Игровые головоломки Головоломки-лабиринты	1	Конструировать по модели игровые головоломки	Индивидуальная, парная форма работы, занятие-творческая лаборатория
Нестандартные задачи 6 ч				
27 28	Задачи о переправах	2	Контролировать результат своей деятельности. Выдвигать гипотезы и проверять их	Индивидуальная, коллективная формы работы, Занятие-практикум
29 30	Задачи о лгунах	2	Извлекать необходимую информацию. Планировать и проводить несложные исследования, связанные с интерпретацией информации	Индивидуальная, коллективная работа Занятие-творческая лаборатория
31	Олимпиада	1	Работать самостоятельно	Занятие-соревнование
32	Анализ результатов олимпиады.	1		Коллективная работа
Головоломки 2ч				
33	Головоломки с домино	1	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; Осуществлять итоговый и пошаговый контроль	Индивидуальная, парная работа Занятие-практикум

			по результату	
34	Обобщение изученного.	1		Индивидуальная, коллективная работа Занятие-экспертиза

3 класс (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Нестандартные задачи 14 ч				
1	Вводное занятие. Знакомство с занимательной математической литературой	1	Уметь находить необходимую литературу в библиотечном каталоге Уметь работать с аппаратом книги	Индивидуальная, парная работа Занятие-практикум
2-5	Комбинаторные задачи	4 ч	Работать со схемами Проверять полноту решения задачи	Индивидуальная, коллективная работа, Занятие-практикум
6-10	Решение нестандартных задач разных видов	5	Уметь ориентироваться в тексте математической задачи. Выполнять краткую запись разными способами. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью задачи Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием,	Индивидуальная, групповая, коллективные формы работы, Занятия-практикумы

			составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера	
11-13	Установим соответствие между элементами различных множеств – решим задачу. Решение логических задач с помощью таблиц и графиков	3	Устанавливать взаимно-однозначное и неоднозначное соответствие между элементами нескольких множеств. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.	Индивидуальная, коллективная формы работы, занятие-практикум
14	Сообрази и посчитай	1	Вести поиск цепочки логических рассуждений, позволяющих в итоге с помощью простейших арифметических вычислений дать ответы на вопросы задачи.	Групповая форма работы, занятие-игра
Ребусы 3 ч				
15	Разгадывание ребусов – текстов.	1	Разгадывать ребусы на основе известных ключей.	Индивидуальная, групповая формы работы, занятие-соревнование
16-17	Презентация математических газет	2	Формулировать собственное мнение	Групповая форма работы, занятие-презентация
Головоломки 7 ч				
18-19	Квадраты с «чёрными дырами»	2	Составлять алгоритм, Действовать в соответствии с алгоритмом	Парная форма работы, игровое занятие
20	Волшебное зеркало мага	1	Извлекать необходимую информацию. Наблюдать, проверять	Групповая форма работы, игровое занятие

21-22	Лабиринт - алфавит	2	Составлять алгоритм, Действовать в соответствии с алгоритмом Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.	Индивидуальная, групповая форма работы, игровое занятие
23	Головоломки на разрезание	1	Конструировать модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине, размеру.	Парная, групповая формы работы, занятие-творческая лаборатория
24	Математический КВН	1	Уметь работать в группе	Групповая форма работы, игровое занятие
Ребусы 6 ч				
25-27	Ребусы с ключевыми словами	3	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задачи при решении математического ребуса. Прогнозировать результат решения ребуса. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий.	Индивидуальная, парная, коллективная формы работы Занятие, практикум, экспертиза
28-30	Определите победителя турнира	3	Рассказывать об основных положениях шахматных, футбольных, хоккейных турниров. Извлекать необходимую информацию Оформлять турнирные таблицы. Анализировать приводимые неполные данные об итогах игры, проводить логические рассуждения для получения полных данных. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.	Индивидуальная, групповая, коллективная формы работы. Занятие-практикум, игровое занятие
Головоломки 4 ч				

31	Головоломки на разрезание	1	Конструировать модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине, размеру.	Парная, групповая формы работы Занятие-творческая лаборатория
32	Конкурс знатоков математики	1		Занятие-конкурс
33	Можно ли обыграть противника, а если можно, то, как это сделать?	1	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	Индивидуальная, парная формы работы Занятие-практикум
34	Обобщающее занятие.	1		Индивидуальная, коллективная формы работы. Занятие-экспертиза

4класс (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Нестандартные задачи 5 ч				
1	Вводный урок.	1		Коллективная форма работы Игровое занятие
2-5	Решение комбинаторных задач	4	Читать и составлять графы Проверять полноту решения задачи	Индивидуальная, коллективная формы работы Занятие-практикум
Ребусы 4 ч				
6-7	Ребусы с квадратиками	2	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Парная, коллективная формы работы. Занятие-экспертиза

8-9	Ребусы с ключевыми словами	2	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задачи при решении математического ребуса. Прогнозировать результат решения ребуса Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий	Индивидуальная, парная, коллективная формы работы. Занятие-практикум
Головоломки 4 ч				
10-11	Головоломки на разрезание	2	Конструировать модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине, размеру.	Индивидуальная, парная формы работы. Занятие-творческая лаборатория
12-13	Квадраты с «чёрными дырами»	2	Составлять алгоритм. Действовать в соответствии с алгоритмом Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Коллективная форма работы, занятие-практикум
Ребусы 2 ч				
14-15	Числовые ребусы, содержащие все арифметические действия	2	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задачи при решении математического ребуса. Прогнозировать результат решения ребуса Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий	Индивидуальная, коллективная формы работы
Нестандартные задачи 19 ч				

16-19	Решение нестандартных задач	4	<p>Уметь ориентироваться в тексте математической задачи. Выполнять краткую запись разными способами. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью задачи Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.</p>	Индивидуальная, парная, коллективная формы работы Игровое занятие, занятие-творческая лаборатория
20-21	Буквенное лото	2	<p>Понимать учебную задачу Анализировать информацию, представленную сжато в буквенном лото Осуществлять контроль</p>	Парная, коллективная формы работы, занятие-практикум
22-25	Подготовка к районной математической олимпиаде	4	<p>Работать самостоятельно Оценивать результативность своей работы Планировать свою деятельность</p>	Индивидуальная работа, занятие-практикум

26	Презентация математических газет	1	Представлять результаты поиска необходимой информации в справочной литературе.	Групповая форма работы, занятие-презентация
27-29	Сочинение и обсуждение нестандартных задач изученных видов	3	Выполнять задания творческого характера Оценивать результативность своей работы и работы товарищей на основе предложенных критериев	Индивидуальная, парная, групповая формы работы, занятие-творческая лаборатория
30	Лабиринт – алфавит	1	Составлять алгоритм, Действовать в соответствии с алгоритмом Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Индивидуальная, парная работа, занятие-практикум
31-32	Экспресс - лабиринт	2	На основе данных положений составлять алгоритм определения маршрута движения. Осуществлять пошаговый контроль. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Работать в группе, паре	Парная, групповая форма работы. Занятие-практикум, экспертиза
33	Конкурс «Следствие ведут знатоки»	1	Работать в группе Применять полученные знания и умения в новой ситуации	Групповая форма работы, игровое занятие
34	Обобщающее занятие.	1		Коллективная форма работы, занятие-экспертиза

Материально-техническое обеспечение

Пособия для учителя:

1. О. Холодова Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 1 (2,3,4) класс – М.: Росткнига, 2014
2. Криволапова Н.А. Учимся учиться [Текст]: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов / Н.А. Криволапова, И.Ю. Цибаева. – Курган, 2009 г.

Материалы для учащихся:

1. О. Холодова Юным умникам и умницам: задания по развитию познавательных способностей / Рабочая тетрадь для 1 (2, 3, 4) класса в 2-х ч. – М.: Росткнига, 2014

Театральные ступеньки

1-4- классы

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Театральные ступеньки» разработана на основе авторских программ «Детская риторика» Т.А. Ладыженской, «Театр» для начальной школы И.А. Генераловой и реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности.

Цель курса «Театральные ступеньки»: помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве; воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Театральные ступеньки» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. В первом классе 33 ч., во 2, 3 и 4 классах по 34ч.

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых форм организации на занятиях.

Методы работы на занятиях.

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев спектакля, развивать зрительную память, наблюдательность, фантазию);

- культура речи (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);

- ритмопластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, учить создавать различные образы, развивает координацию движений).

Планируемые результаты освоения курса «Театральные ступеньки»

1класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы умения:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность для формирования умения:

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Обучающийся получит возможность:

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, небылиц, потешек, пьес, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Обучающийся получит возможность:

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы умения:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Обучающийся получит возможность:

- предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в рабочей тетради);
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу).

Обучающийся получит возможность:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в рабочей тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.

Обучающийся получит возможность:

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, небылиц, потешек, пьес, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятиях и в жизни;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Обучающийся получит возможность:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3-4-й классы

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы умения:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Обучающийся получит возможность:

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения;

- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;

- *составлять план* решения проблемы (задачи) совместно с учителем;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающийся получит возможность:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;

- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Обучающийся получит возможность:

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, небылиц, потешек, пьес, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность:

- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- опускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Предметные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- знания о видах театрального искусства, особенностях работы в театре, о профессиях людей, работающих в театре.

Обучающийся получит возможность:

- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач».

Содержание курса 1-4 класс

«Мы играем – мы мечтаем!» Речевые игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Культура зрителя. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение.

Культура и техника речи. Громкость. Мимика. Жесты. Пантомима. Дикция. Интонация. Тембр. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Спектакль – результат творческого труда многих людей. Подготовка школьных спектаклей, инсценировок. Изготовление костюмов, декораций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 класс (33 часа)**

№ урока	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Культура и техника речи				
1	Вводная беседа. Слово веселит, огорчает утешает.	1	Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства.	Коллективная работа
2	Мимика и жесты. Пантомима. Сценки без слов.	1	Использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях. Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов, мимики.	Коллективная работа, работа в группе Сюжетно-ролевая игра
3	«Знакомьтесь – это мы!» Учимся преодолевать страх перед сценой и публикой.	1	Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения. Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях	Работа в группе, индивидуальная работа Игровая форма работы
4	Устная речь: громко–тихо, быстро–медленно. Речевые игры.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Работа в парах Игровая форма работы
5	Тембр голоса. Речевые игры.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Работа в парах Игровая форма работы
6	Интонация. Небылицы в лицах.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Разыгрывать небылицы.	Работа в парах Сюжетно-ролевая игра
7	Наш голос. Чистоговорки и	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки	Коллективная

	скороговорки.		зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить скороговорки и скороговорки.	работа, индивидуальная работа
8	Дикция. Речевые игры.	1	Выполнять творческие задания на развитие речи. Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить скороговорки и скороговорки.	Индивидуальная работа Игровая форма работы
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
9,10, 11	Подготовка мини-спектакля «Приключения у Новогодней ёлки»	3	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа
12	Презентация мини-спектакля «Приключения у Новогодней ёлки»	1	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
Театр				
13	Театр и зритель. Культура восприятия театральной постановки.	1	Познакомиться с правилами поведения и общения людей в театре.	Коллективная работа
14	Как создаётся спектакль.	1	Познакомиться с профессиями: режиссёр, актёр.	Групповая работа
15	Сценическая речь – какая она?	1	Выполнять творческие задания на развитие речи. Распознавать эмоции по мимике и интонации голоса.	Работа в парах, индивидуальная работа. Сюжетно-ролевая игра
Спектакль – результат творческого труда многих людей.				
16,	Подготовка мини-спектакля к	3	Готовить выступление с аудиосопровождением.	Коллективная,

17, 18	празднику «Наши мамы»		Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	групповая, индивидуальная работа Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
19	Презентация мини-спектакля к празднику «Наши мамы»	1	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	
«Мы играем – мы мечтаем!»				
20	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Выполнять творческие задания на развитие воображение. Познакомиться с играми: «Снежный ком», «Поймай хлопок» и другие.	Работа в паре, индивидуальная работа Игровая форма работы
21	Актёрское воображение. Игры на развитие внимания и воображения.	1	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Групповая работа Сюжетно-ролевая форма работы
22	Импровизация.	1	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Индивидуальная работа Сюжетно-ролевая форма работы
Спектакль – результат творческого труда многих людей.				
23, 24	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. Работаем над выразительностью.	2	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
25	Презентация инсценировки сказок Корнея Чуковского. Работаем над выразительностью.	1	Презентация выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	
«Мы играем – мы мечтаем!»				
26	Работаем над выразительностью. Чтение коротких рассказов по	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска	Коллективная работа Ролевая форма

	ролям.		голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	работы
27	Конкурс актёрского мастерства.	1	Вежливо и убедительно оценивать выступление одноклассников.	Групповая работа Ролевая форма работы
28	Создание образов с помощью выразительных движений.	1	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Работа в парах, индивидуальная работа Сюжетно-игровая форма работы
Спектакль – результат творческого труда многих людей.				
29,30, 31, 32	Подготовка праздника «Мы переходим во второй!». Спектакль «Теремок»	4	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа
33	Праздник «Мы переходим во второй!» Спектакль «Теремок»	1	Выступать с аудиосопровождением перед зрителями.	Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс 34 ч

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Культура и техника речи				
1	Речь. Язык общения. Речевые игры.	1	Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в ситуациях общения.	Коллективная работа Игровая форма работы
2	Монолог. Диалог.	1	Объяснять значение речи, общения в жизни людей. Называть свои речевые роли в разных	Работа в группе Ситуационно-

			ситуациях общения	ролевая форма работы
3	Слова, слова, слова. Речевые игры.	1	Разыгрывать этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	Работа в паре, индивидуальная работа. Игровая форма работы
4	Согласие или отказ. Отказывай, не обижая.	1	Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие, отказ. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	Работа в паре, индивидуальная работа. Игровая форма работы
5	Речевые игры. Ритмические упражнения.	1	Оценивать уместность использования несловесных и словесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях	Коллективная работа Игровая форма работы
6	Мы слушаем – нас слушают. Труднопроизносимые скороговорки.	1	Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить чистоговорки и скороговорки.	Коллективная работа, работа в паре. Ролевая форма работы
7	Потешки. Рифма.	1	Произносить и сочинять потешки. Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Работа в паре, индивидуальная работа. Творческая мастерская
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
8, 9, 10	Подготовка спектакля к празднику Новый год	3	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы	Коллективная, групповая,

			творческого характера.	индивидуальная работа. Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
11	Презентация спектакля к празднику Новый год	1	Выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	
Театр				
12	В театре.	1	Повторить правила поведения и общения людей в театре.	Коллективная работа. Виртуальная экскурсия
13	Виды театрального искусства. Опера. Балет. Мюзикл.	1	Познакомиться с отдельными видами театрального искусства.	Групповая работа. Виртуальная экскурсия.
14	Самые знаменитые театры мира. Большой театр, миланский театр Ла Скала, Венская государственная опера, театр Чикаго.	1	Узнать о знаменитых театрах мира.	Групповая работа. Образовательное виртуальное путешествие
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
15, 16, 17, 18	Подготовка к празднику «Поздравляем наших мам!»	1	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа. Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
19	Праздник «Поздравляем наших мам!».	1	Выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	
«Мы играем – мы мечтаем!»				
20	Создание образов с помощью выразительных движений.	1	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Групповая работа. Сюжетно-ролевая форма работы

21, 22	Речевые игры.	2	Познакомиться с речевыми играми «Нарисую у тебя на спине», «Роботы», «Мостик», «Круги по воде» и другие.	Коллективная работа. Игровая форма работы
23	Конкурс актёрского мастерства.	1	Вежливо и убедительно оценивать выступление одноклассников.	Работа в паре, индивидуальная работа. Творческая мастерская
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
24, 25	Работа над спектаклем «Сказки дядюшки Римуса».	2	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа. Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
26	Презентация спектакля «Сказки дядюшки Римуса».	1	Выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	
«Мы играем – мы мечтаем!»				
27	Импровизация.	1	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Коллективная работа Ролевые формы работы
28	Создание образов с помощью выразительных движений.	1	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Работа в парах Сюжетно-ролевые формы работы
29	Игры на развитие внимания и воображения.		Выполнять творческие задания на развитие воображения и внимания.	Групповая работа Игровые формы работы
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
30, 31,	Подготовка праздника «Мы переходим в третий!».	4	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы	Коллективная, групповая,

32, 33			творческого характера.	индивидуальная работа Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
34	Презентация праздника «Мы переходим в третий!».	1	Выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс 34 ч

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Культура и техника речи				
1	Вводная беседа. Речь. Язык .Общение.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как интонация, окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Коллективная работа
2	Мимика, жесты, пантомима.	1	Оценивать уместность использования несловесных средств общения: мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях	Групповая работа Игровые формы работы
3	Интонация.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как интонация, окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Групповая работа Игровые формы работы
4	Наш голос. Труднопроизносимые скороговорки	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить скороговорки.	Работа в паре, индивидуальная работа Игровые формы работы
5	Похвала (комплимент).	1	Оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения. Выражать похвалу и отвечать на неё в	Групповая работа Ситуационно-ролевые формы

			соответствии с коммуникативной ситуацией.	работы
6	Работа над выразительностью. Детские дразнилки.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Сочинять дразнилки.	Работа в группе, в паре, индивидуальная работа Творческая матрешечная
7	Выразительность речи. Стихи и проза.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Индивидуальная работа Сюжетно-ролевые формы работы
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
8, 9, 10, 11	Подготовка музыкального спектакля «Летучий корабль».	4	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа.
12	Презентация музыкального спектакля «Летучий корабль».	1	Выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
Театр				
13	Театральный билет.	1	Распознавать эмоции по мимике и интонации голоса.	Коллективная работа. Игровые формы работы
14	Актёрское воображение.	1	Разыгрывать диалоги. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	Работа в паре, индивидуальная работа Ролевые формы работы
15	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	Подбирать аудиосопровождение к концертным номерам.	Работа в паре. Творческая

				мастерская
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
16, 17, 18, 19	Подготовка к поздравительному концерту «С праздником, дорогие мамы!»	4	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа. Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
20	Поздравительный концерт «С праздником, дорогие мамы!»	1	Выступать с аудиосопровождением перед зрителями	
«Мы играем – мы мечтаем!»				
21	Импровизация.	1	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Сюжетно-ролевые формы работы Работа в группе
22	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Выполнять творческие задания на развитие воображения и внимания.	Работа в группе Сюжетно-ролевые формы работы
23, 24	Речевые игры.	2	Выполнять творческие задания на развитие речи. Познакомиться с играми «Интервью», «Мостик», «Игра в рифмы».	Работа в паре. Игровые формы работы
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
25, 26, 27	Подготовка инсценировок по русским народным сказкам	3	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа. Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
28	Инсценировка по русским народным сказкам	1	Выступление с аудиосопровождением.	
Культура и техника речи				
29	Работа над выразительностью. Разучивание стихов ко Дню	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска	Работа в группе. Творческая

	Победы.		голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	мастерская
30	Конкурс чтецов	1	Вежливо и убедительно оценивать выступление одноклассников.	Индивидуальная работа. Инсценирование
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
31, 32, 33	Подготовка праздника «Мы переходим в четвёртый!!».	3	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа.
34	Праздник «Мы переходим в четвёртый!».	1	Выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс 34 ч

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Форма организации
Культура и техника речи				
1	Виды говорения: диалог и монолог.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Коллективная работа Игровые формы работы
2	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1	Оценивать уместность использования несловесных средств общения: мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях.	Коллективная работа Игровые формы работы
3	Понятие «общение», говорить и	1	Анализировать и оценивать устную речь с	Работа в группе

	слушать. Речевой этикет в различных ситуациях.		точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Ролевые формы работы
4	Сценическая речь.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Коллективная работа. Сюжетно-ролевые формы работы
5	Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия.	1	Разыгрывать диалоги. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях.	Работа в группе. Сюжетно-ролевые формы работы
6	Актерское воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	Разыгрывать диалоги. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	Работа в группе Творческая мастерская
7	Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме.	1	Разыгрывать диалоги. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	Работа в паре. Сюжетно-игровые формы работы
8	Техника речи. Труднопроизносимые скороговорки.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить чистоговорки и скороговорки.	Работа в паре, индивидуальная работа. Игровые формы работы
Спектакль – результат творческого труда многих людей				
9, 10, 11	Подготовка спектакля «Новогодний шабаш»	3	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа.
12	Презентация спектакля «Новогодний шабаш»	1	Выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление

Театр				
13	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	Познакомиться с создателями драматических произведений: С.Маршаком, Михалковым	Коллективная работа
14	Театр. Театральная афиша.	1	Познакомиться с историей возникновения театра.	Работа в группе. Образовательное путешествие
15	Театральный билет, театральная программка.	1	Познакомиться с историческими сведениями о театре.	Работа в группе. Образовательное путешествие
16	Мир кулис. Экскурсия в кукольный театр.	1	Познакомиться со зданием театра.	Коллективная работа. Образовательное путешествие
17	Театральные профессии: бутафор, реквизитор, художник-декоратор. Действие как главное выразительное средство актерского искусства.	1	Познакомиться с театральными профессиями: бутафор, реквизитор, художник-декоратор.	Групповая работа. Образовательное путешествие
18	Виды театрального искусства.	1	Познакомиться с видами театрального искусства.	Работа в паре. Образовательное путешествие
«Мы играем – мы мечтаем!»				
19	Создание образов с помощью выразительных движений.	1	Распознавать эмоции по мимике и интонации голоса.	Коллективная работа. Игровая форма работы
20, 21, 22	Создание собственных мини-пьес	3	Сочинять мини-пьесу	Групповая работа. Творческая мастерская
23, 24, 25	Подготовка к инсценированию собственных мини-пьес	3	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы	Коллективная, групповая, индивидуальная

			творческого характера.	работа.
26	Инсценирование собственных мини-пьес	1	Выступать с аудиосопровождением перед зрителями	Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
Культура и техника речи				
27	Наш голос. Труднопроизносимые скороговорки. Сочинение скороговорок.	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Коллективная работа, работа в паре. Творческая мастерская
28	Дикция. Речевые игры.	1	Выполнять творческие задания на развитие речи.	Индивидуальная работа. Игровые формы работы.
Спектакль – результат творческого труда многих людей.				
29, 30, 31, 32, 33	Подготовка праздника «До свидания, начальная школа!» Создание декораций и подготовка костюмов. Закрепление мизансцен.	5	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа. Сюжетно-ролевая форма работы, инсценированное представление
34	Праздник «До свидания, начальная школа!»		Выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	

Ресурсное обеспечение

1. Т.А. Ладыженская. «Детская риторика». Методические рекомендации
2. И.А. Генералова. «Театр». Методические рекомендации для учителя 2- 4 классы. – Москва, 2005 г.
3. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 г.
4. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 г.
5. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 г.

Краеведение

1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа «Знатоки родного края» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности) разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, авторской программы Балыбердиной Е. С. «Знатоки родного края», планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательного процесса.

Цель программы – углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Знатоки родного края» в первом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

Результаты освоения программы кружка «Знатоки родного края» 1 класс

Личностными результатами изучения курса «Знатоки родного края» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- *объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Знатоки родного края» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке.
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- выразительно *читать* и *пересказывать* текст;
- совместно *договариваться* о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- *учиться* выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Знатоки родного края» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- знать названия города; уникальность города (в общих чертах),
- называть события местной истории и культуры, важные для родного края,
- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- называть природные богатства и их роль в жизни человека;
- использовать наблюдения за растениями и животными в рассказах.

II. Содержание программы «Знатоки родного края»

Раздел 1: Давайте знакомиться! (3 ч.)

Что в имени тебе моем? Откуда пошли наши фамилии? Урок в дореволюционной школе.

Раздел 2. Наш край. (14 ч)

Знакомство с географией нашей области. Какие народы живут в нашей области. Гербы Кировской области. Символ области – дымковская игрушка. Промыслы Вятского края (идем в музей).

Сказки, присказки, загадки Вятского края. Знакомство с творчеством кировского поэта Л. Дьяконова. Игрушек новогоднее мерцание. Рассказы Е. Чарушина.

Интересные природные объекты Кировской области. Красная книга Кировской области.

Раздел 3: Традиции и история Вятского края. (16 час.)

Забутые домашние помощники. Поговорим со старым самоваром. Праздники народного календаря. Масленица. Игрушки наших родителей. Как играли наши бабашки.

Моя родословная. Проект моя родословная.

Архитектура нашего города.

Дети Кировской области в годы Великой Отечественной войны. Проект «Дедушкины награды».

Обобщение материала по курсу.

**Раздел III . Тематическое планирование
с определением основных видов деятельности обучающихся
1класс**

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Раздел 1: Давайте знакомиться! (3 ч.)				
1.	Что в имени тебе моем?	1	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Умение работать в коллективе.	Коллективная работа Игровая форма работы
2.	Откуда пошли наши фамилии?	1	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться анализировать и делать выводы.	Работа в группе, индивидуальная работа
3.	Урок в дореволюционной школе.	1	Делать предварительный отбор источников информации. Учиться сравнивать и делать выводы.	Коллективная работа, индивидуальная работа
Раздел 2. Наш край. (14 ч)				
4.	Знакомство с географией нашей области	1	Действовать по предложенному учителем плану. Работать с картами и условными знаками.	Индивидуальная работа
5.	Какие народы живут в нашей области.	1	Идентификация себя. Воспитание толерантного отношения к окружающим людям	Коллективная работа, индивидуальная работа
6.	Гербы Кировской области.	1	Действовать по предложенному учителем плану. Нарисовать свой герб, исходя из знаний о специфике гербовых символов.	Индивидуальная работа
7.	Символ области – дымковская игрушка.	1	Умение отличать дымковскую игрушку. Слепить из пластилина барыню. Работать самостоятельно.	Индивидуальная работа
8–9.	Промыслы Вятского края (идем в музей)	2	Действовать по инструкции. Работать в группе. Отвечать на вопросы экскурсовода. Рассказывать о впечатлениях от экскурсии.	Коллективная работа, индивидуальная работа

10.	Сказки, присказки, загадки Вятского края.	1	Знакомство с фольклором. Умение отличать устное народное творчество от авторских произведений.	Индивидуальная работа
11.	Знакомство с творчеством кировского поэта Л. Дьяконова.	1	Изучение творчества поэта-земляка. Чтение стихов, загадок о школе, о детях. «Первоклассникам», «Первые буквы», «Утро начинается», «Я учу братишку Мишку», «Провожатый», загадки. Чтение по ролям, умение работать в группе.	Коллективная работа, индивидуальная работа, инсценировка
12.	Игрушек новогоднее мерцание	1	Знакомство с традициями. Составление рассказа о традициях встречи Нового года в семье. Создание новогодней игрушки.	Коллективная работа, индивидуальная работа
13-14.	Интересные природные объекты Кировской области.	2	Умение отвечать на вопросы учителя. Умение составления рассказа по фотографиям и картам.	Индивидуальная работа
15-16.	Красная книга Кировской области	2	Извлекать необходимую информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Рассказывать о впечатлениях от экскурсии.	Коллективная работа, индивидуальная работа
17.	Рассказы Е. Чарушина.	1	Читать произведения кировских авторов. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.	Коллективная работа, индивидуальная работа, инсценировка
Раздел 3: Традиции и история Вятского края. (16 час.)				
18.	Забутые домашние помощники.	1	Отвечать на вопросы учителя, опираясь на свой жизненный опыт. Умение проследить эволюцию вещей, их изменение и развитие.	Индивидуальная работа
19.	Поговорим со старым самоваром.	1	Извлекать необходимую информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Коллективная работа, индивидуальная работа
20-21.	Праздники народного календаря. Масленица.	2	Извлекать необходимую информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Рассказывать о впечатлениях от экскурсии.	Коллективная работа, индивидуальная работа
22.	Игрушки наших	1	Умение работать в парах. Умение давать развернутые ответы	Работа в парах,

	родителей.		по ранее намеченному плану.	индивидуальная работа
23.	Как играли наши бабашки.	1	Действовать по предложенному учителем плану. Понимать и запоминать правила игры. Умение работать в команде и в паре.	Коллективная работа
24.	Моя родословная	1	Умение работать по намеченному плану. Умение составления схем. Применение жизненного опыта.	Индивидуальная работа
25-26.	Проект моя родословная.	2	Рассказывать о членах семьи, о совместном труде и отдыхе, о семейных традициях. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Индивидуальная работа
27-28.	Архитектура нашего города.	2	Действовать по предложенному учителем плану. Извлекать необходимую информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Рассказывать о впечатлениях от экскурсии.	Коллективная работа, индивидуальная работа
29-30.	Дети Кировской области в годы Великой Отечественной войны.	2	Узнать о жизни детей и примерить их жизнь на себя. Ответить на поставленные учителем вопросы. Высказать свое мнение.	Индивидуальная работа
31-32.	Проект «Дедушкины награды».	2	Умение составлять развернутый рассказ, подкрепленный документами и фотографиями.	Индивидуальная работа
33.	Урок-обобщение.	1	Умение отвечать на вопросы, воспроизводить ранее полученную информацию, делать на ее основании обобщающие выводы.	Коллективная работа, индивидуальная работа

Ресурсное обеспечение программы

1. «Справочник по истории административно территориального деления Вятской губернии – Кировской области. 1917-2008 гг.»
2. «Вятская азбука»: энциклопедия для детей. - Киров, 2005.- 112с. (Составители издания стали лауреатами премии « Вятский горожанин»)
3. «Книга вятская для детей»: Хрестоматия для детей младшего школьного возраста. – Киров, 2002.- 112с.
4. «Вятка и вятчане»: Энциклопедия для подростков. - Киров, 2006.-176с.
5. «Наши птицы»: вятские писатели и ученые о пернатых края. - Киров, 2006.-112с.
6. Емельянова Г. «Хлынов. Вятка. Киров»: путеводитель по улицам города. – Киров,2009.-302с.
7. «Музей и дети: методический сборник музейных занятий и мероприятий». – Киров: О-Краткое, 2009. – 288 с.
8. «Музей и дети: методический сборник музейных занятий и мероприятий». – Киров: О-Краткое, 2013. – 352 с.

Краеведение

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Вятский сундучок» разработана на основе авторской программы и реализуется в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности.

Цель курса «Вятский сундучок»: создать условия для социализации, когнитивного и творческого развития личности обучающихся средствами изучения истории родного края.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Вятский сундучок» во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Принцип работы программы предполагает сочетание индивидуальных коллективных, групповых форм организации на занятиях.

Методы работы на занятиях.

- метод исследования (сопоставление, гипотеза, аргументация)
- метод интервью (развитие культуры речи, умение сформулировать вопрос, развитие коммуникативных способностей)
- объяснительно-иллюстративный метод

Планируемые результаты освоения курса «Вятский сундучок» 2 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы умения:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Обучающийся получит возможность:

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий);

- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу).

Обучающийся получит возможность:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;

- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных учителем литературе, словарях и энциклопедиях.

Обучающийся получит возможность:

- проявлять индивидуальные творческие способности при ответе на вопрос, составлении рассказов,

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу на занятиях;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Обучающийся получит возможность:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. «Откуда, есть пошла земля Вятская...» (2 ч.)

История Хлыновского Кремля.

Раздел 2. Первые улицы города (13 ч.)

Улица Московская. Улица Николаевская. Улица Владимирская. Улица Спасская. Улица Казанская. Улица Преображенская.

Раздел 3. Вятское купечество (4 ч.)

Деятельность купца А.Я.Прозорова, его роль в развитии вятского купечества. Т.Ф.Булычев – история жизни и деятельности.

Раздел 4. Вятские архитекторы (11 ч.)

Архитектор Ф.Росляков. Архитектор В.М.Дружинин. Архитектор И.А.Чарушин. Городской архитектор Э.К.Нюквист и Аркадий Васнецов.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 ч.)

Итоговый праздник «Ярмарка ремесел»

Раздел 6. Экскурсии в музей Образования Кировской области (2 ч.)

III. Тематическое планирование (34 ч.)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Форма организации
1-2	«Откуда, есть пошла земля Вятская...» Хлыновский кремль	2час.	Диалог, работа с пазлами	Групповая
3-4	Первые улицы города Улица Московская	2 час.	Выставка, просмотр фильма	Коллективная, индивидуальная
5-7	Улица Николаевская	3 час.	Диалог, виртуальная экскурсия, просмотр фильма	Работа в парах
8-9	Улица Владимирская	2 час.	Работа с кубиками	Работа в группе
10-11	Улица Спасская	2час.	Интервью	Групповая
12-13	Улица Казанская	2 час.	Работа с картой, фотогалерея	Индивидуальная
14-15	Улица Преображенская	2 час.	Описание	Индивидуальная
16-19	Вятское купечество	4час.	Работа с текстом	Работа в парах
20-23	Архитектор Ф.Росляков	4 час.	Работа с презентацией	Коллективная
24-25	Архитектор Дружинин	2 час.	Виртуальная экскурсия, фоторепортаж	Коллективная

26-28	Архитектор И. Чарушин	3 час.	Диалог, экскурсия, проектная деятельность	Коллективная, индивидуальная
29-30	Городской архитектор Э.К.Нюквист и Аркадий Васнецов.	2 час.	Проектная деятельность	Коллективная, индивидуальная
31-32	Итоговый праздник	2 час.	Игровая деятельность	Коллективная
33-34	Экскурсии в музей Образования	2 час		Коллективная
	Итого:	34 час.		

Ресурсное обеспечение программы

1. Энциклопедия земли Вятской т.1,6,9
2. Дедова Т. Старая Вятка, - Вятка, 2013
3. Горюнова Л.Б. Вятское книжное издательство, 2006
4. Киселева Г.Г. Вятская глиняная игрушка «Буквица», - Вятка, 2011.
5. Крупин В. В Дымковской слободе, - М: «Малыш», 1989
6. Клестова Г.А. На земле Вятской, Киров, 2006
7. Лазуко А.К. Виктор Михайлович Васнецов, Ленинград «Художник РСФСР», 1990
8. Город над Вяткой – рекой. Фотоальбом, - Киров, 2005
9. Вятский край с древнейших времен до наших дней, - Киров, 2006
10. Путеводитель по городу Кирову, - Киров, 2011
11. Хлынов-Вятка-Киров, - Киров, 2010
12. Наборы открыток «История Вятской земли» выпуск разных лет
13. Набор открыток «Буквы славянского алфавита», 1978.

Краеведение

1-3- классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу « Краеведение» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности) разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, Фундаментального ядра содержания общего образования, авторской программы Галышевой Н. Ю. « Я-кировчанин», планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Цель – углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края.

Внеурочные формы проведения занятий по ознакомлению детей с краем, в котором они живут, способствуют решению следующих **образовательных задач**: знакомить учащихся с историей, традициями, культурой родного края через судьбы и творчество знаменитостей города: писателей, художников, архитекторов и т.д.; создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации ученика в городе.

Кроме этого, в процессе изучения края активно реализуются и **воспитательные задачи**, такие как:

- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и т.п.; воспитывать чувство ответственности за сохранение природы и традиций родного края, осознанное отношение к памятникам истории и культуры;
- формировать эмоциональный опыт детей, осознание своей причастности к истории города через судьбу собственной семьи, личного отношения к прошлому и настоящему г.Кирова.

Занятия направлены и на реализацию **развивающих задач**:

- развивать личностные качества – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.;
- развивать познавательный интерес к изучению природы, истории, культуры родного края, развивать творческий потенциал учащихся и познавательную активность.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Краеведение» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю. В первом классе 33 ч., во 2, 3 классах по 34ч.

I. Планируемые результаты освоения курса «Краеведение»

1класс

Личностными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему

конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- выразительно *читать* и *пересказывать* текст;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- знать названия города; уникальность города (в общих чертах),
- называть события местной истории и культуры, важные для родного края,
- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- называть природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года, сравнивать объекты на основе внешних признаков или характерных свойств, использовать наблюдения

за растениями и животными в рассказах, объяснять, как люди помогают друг другу жить;

- уважительно относиться оценивать правильность поведения людей в природе; быту (правила общения, уличного движения).

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Я – кировчанин» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
- учиться *планировать* учебную деятельность на уроке;
- *высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в рабочей тетради);
- работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты);
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- *делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в рабочей тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- выразительно *читать* и *пересказывать* текст;
- *вступать* в беседу на занятиях и в жизни;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» во 2-м классе является формирование следующих умений:

называть основные природные и исторические памятники города,
ориентироваться на главных улицах города;
различать вятские народные промыслы, фольклор,
узнавать произведения литературы и искусства знаменитостей нашего города
оценивать правильность поведения людей в природе и в быту;
уважительно относиться к людям, создающим ценности, к своему прошлому и настоящему.

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 3 –м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека;
- *объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 3-4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления, определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой

план учебно-научного текста;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты книг и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 3-ем классе является формирование следующих умений:

- составлять родословное дерево, летопись своей семьи;
- узнавать о жизни людей родного края из разных источников;
- называть основные природные и исторические памятники города, ориентироваться на главных улицах города;
- различать вятские народные промыслы, фольклор, узнавать произведения литературы и искусства знаменитостей нашего города;
- оценивать правильность поведения людей в природе и в быту;
- уважительно относиться к людям, создающим ценности, к своему прошлому и настоящему;
- доказывать необходимость бережного отношения к культурному наследию;
- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родного края.

II. Содержание курса «Краеведение»

1 класс

Мир моего города.

Я – кировчанин. Моя семья. Детские игры моих родителей, бабушек и дедушек. Мой дом, моя улица. Моя школа.

Природа моего города (посещение парков, наблюдения). Немного из истории города.

Знакомство с культурной средой (посещение театров, музеев). Народные промыслы: Дымковская игрушка. Знакомство с произведениями писателей-земляков

2 класс

Особенности моего города.

История города в рассказах бабушек и дедушек.

Углубление знаний о природе и истории города. Экскурсии по памятным местам.

Продолжение знакомства с культурной средой (посещение театров, музеев), с произведениями литературы и искусства знаменитостей нашего города.

Фольклор. Народные промыслы: Дымковская игрушка

3 класс

Самые памятные места моего города.

Родословное дерево. Летопись моей семьи. Углубление знаний о природе и истории города. Знакомство с главными достопримечательностями города.

Продолжение знакомства с культурной средой (посещение театров, музеев), с произведениями литературы и искусства знаменитостей нашего города.

Углубление знаний о природе и истории города, области. Знакомство с духовной жизнью города (храмы).

Продолжение знакомства с культурной средой (посещение театров, музеев), с известными людьми (космонавты, полководцы, почётные граждане и т.д.) нашего края, с произведениями литературы и искусства.

Народные промыслы. Фольклор. Экскурсии по Кировской области.

Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, художественный музей

III Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Раздел1: Давайте знакомиться! (5ч)				
1.	Введение в краеведение. Что мы знаем о Кирове. Правила безопасного поведения на занятиях.	1	Наблюдать. Внимательно слушать и понимать задание. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Коллективная Групповая Индивидуальная Проектная презентация
2.	Я – кировчанин. Давайте знакомиться!	1	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану.	
3-4.	Давайте знакомиться! Проект «Кто Я? Какой Я?»	2	Делать предварительный отбор источников информации Знать названия нашего города; уникальность нашего города (в общих чертах). Рассказывать классу о себе, познакомиться с одноклассниками, выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды).	
5.	Игры на знакомство.	1	Составление рассказа о себе: ФИО, где и когда родился, мои родители, что посещал до школы Мои интересы и увлечения.	

Раздел 2: Осень в нашем крае. (2ч)				
6.	Осень заглянула в парк.	1	Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы.	Коллективная Парная презентация
7.	Деревья нашего города (нашей местности). Определение названий деревьев во дворе школы.	1	Наблюдение за красотой осенних деревьев. Рассказ о впечатлениях на экскурсии. Составление букета из осенних листьев.	
Раздел 3: Моя школа. (3 ч)				
8.	Я – ученик. Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.	1	Действовать по инструкции. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие. Работать в группе.	Коллективная сюжетно-игровая, групповая презентация
9.	Моя школа. Всё начинается со школьного звонка. Проект.	1	Ознакомление с помещениями школы, их назначением, с деятельностью некоторых работников школы, с отдельными правилами поведения в школе и взаимоотношений со взрослыми.	
10.	Знакомство с творчеством кировского поэта Л.Дьяконова.	1	Изучение творчества поэта-земляка. Чтение стихов, загадок о школе, о детях. «Первоклассникам», «Первые буквы», «Утро начинается», «Я учу братишку Мишку», «Провожатый», загадки.	
Раздел 4: Дом, в котором я живу. (2 ч)				

11.	Где эта улица, где этот дом? Мой дом. Мой адрес.	1	Составлять высказывания на заданную тему. Знать свой адрес, интервьюировать членов своей семьи, выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии.	Коллективная Индивидуальная сюжетно-игровая Игровая деятельность
12.	По дороге домой. Правила безопасного движения по улицам и дорогам. Любимый мой дворик. Игры нашего двора.	1	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.	
Раздел 5: Родная природа. (4ч)				
13- 14.	Жизнь водоёма осенью. Экскурсия к городскому пруду, по парку имени Кирова. Наблюдения за растениями и животными.	2	Извлекать необходимую информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Рассказывать о впечатлениях об экскурсии, о наблюдениях за растениями и животными.	Коллективная Групповая Индивидуальная презентация
15.	Птицы нашего края. Птицы, живущие в городе.	1	Учиться выполнять различные роли в группе. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Различать парки города. Распознавать птиц по внешним	

			признакам. Использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения значимой информации.	
16.	Стихи, рассказы, сказки кировских авторов Л.Дьяконова «Рожь поспела», Е.Наумовой «Замечательный день», Н.Марихиной «Цветок на ладони», В.Помещиковой «Купальня на асфальте»	1	Читать произведения кировских авторов. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.	
Раздел 6: Мой край, его прошлое и настоящее. (8 ч)				
17.	Мой город, его прошлое и настоящее. Пешеходная экскурсия.	1	Познакомиться с понятиями: водоём, пруд. Экскурсия к городскому пруду, по парку имени Кирова. Забота о чистоте парка, пруда, о красоте места отдыха. Наблюдения за растениями: их особенности, условия жизни у водоёма. Наблюдения за птицами (утки, чайки): какие птицы живут у водоёма, чем питаются, особенности поведения.	Коллективная Групповая Проектная презентация
18.	Моя малая родина. Проект.	1	Рассказывать о членах семьи, о совместном труде и отдыхе, о семейных традициях. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	

19.	Откуда в нашем доме вода?	1	Узнать о значении воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.	
20.	Путешествие с письмом.	1	Познакомиться с работой почты, современными средствами коммуникации. Узнать о недавнем прошлом города, об изменениях в жизни людей (водопровод, горячее водоснабжение, отопление, телевидение...). Рассказывать, откуда в дом приходит вода, свет и тепло.	
21.	Зимующие птицы. Акция «Кормушка». Проект	1	Наблюдать один и тот же объект в разные времена года, делать сравнения. Подмечать особенности времени года, устанавливать взаимосвязи неживой и живой природы. Наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм.	

22.	Откуда берётся и куда девается мусор?	1	Узнать об источниках мусора в быту, Необходимости соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении, раздельном сборе мусора. Изготовить различные поделки из предметов, которые обычно выбрасывают.	
23.	О чём могут рассказать игрушки. Проект.	1	Составление рассказов об игрушках – друзьях детства.. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	
24.	Детские игры наших дедушек и бабушек.	1	Узнать об особенностях игр (XX века). Игры настольные, подвижные. Массовые игры. Изучить правила новых игр.	
Раздел 8: Киров – культурный центр. (9 ч)				
25.	Дымковская игрушка – символ Вятки. Экскурсия в музей.	1	Изучить понятия: слобода Дымково, мастерицы, народные промыслы, дымковская игрушка, историю возникновения промысла, технологию изготовления. Встреча с мастерицей, различать дымковскую игрушку среди других народных игрушек, отмечать особенности этого народного промысла.	Коллективная Парная индивидуальная презентация
26.	Детская библиотека им. А.Грина.	1	Познакомиться с понятием: библиотека. Узнать историю создания детской библиотеки им.	

			А.Грина.	
27.	Мой край в истории освоения космоса.	1	Знакомиться с понятиями: космос, космонавт, космический корабль. Мой город в истории освоения космоса. К.Циолковский, В.Савиных, А.Серебров Планетарий, музей космонавтики. Рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации, фото; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»;	
28.	Животный мир Кировской области (звери). Рассказы о животных Евгения Чарушина	1	Различать животных своего края по особенностям внешнего вида, повадкам. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. Устанавливать примеры взаимосвязей между человеком и природой.	
29.	Главная площадь города.	1	Познакомиться с понятиями: площадь. Городские площади. История Театральной площади. Площадь в разные годы, площадь летом и зимой. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.	
30.	Великая Отечественная война в истории нашего края.	1	Узнать о Великой Отечественной войне истории нашего края. Герои-земляки. Труженики тыла.	

			Составлять высказывания на заданную тему, интервьюировать членов своей семьи. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.	
31.	Городской транспорт. Правила безопасного движения по улицам и дорогам.	1	Классифицировать транспорт в зависимости от назначения; обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте.	
32.	Любимые места города для нашей семьи.	1	Подготовить сообщение и рисунок «Любимые места города для нашей семьи».	
33.	«Вятская карусель» Игра по станциям.	1	Обобщение по пройденному материалу в игровой форме.	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы деятельности
Раздел 1.: Давайте знакомиться! (1ч)				
1.	Я и моё имя. Презентация проекта «Я и моё имя»	1	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства простейшие приборы и инструменты.	Коллективная индивидуальная проектная
Раздел 2. История моего края: прошлое и настоящее (7ч)				
2.	Родной край. Символы Кировской области.	1	Учиться обнаруживать и	

	Правила безопасного поведения на занятиях.		формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в рабочей тетради). Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты).	Коллективная индивидуальная групповая презентация
3-4.	Названия города. Экскурсия в ботанический сад.	2	Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. Добывать новые знания: находить необходимую информацию. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. Узнать об основании ботанического сада, его назначении.	
5.	Вятские народные песенки, загадки, сказки, пословицы, собранные и обработанные Леонидом Дьяконовым	1	Познакомиться с вятскими народными песенками, загадками, сказками, пословицами, собранными и обработанными Леонидом Дьяконовым. Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию об историческом прошлом города в различных источниках информации.	

6.	Экскурсия «Основание города»	1	Познакомиться с историей основания города, узнать легенды о его названиях. Уметь обосновывать место основания города, естественные и рукотворные способы защиты.	
7.	Ролевая игра «История основания города» «Древний город над Вяткой рекой» Проект.	1	Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию об историческом прошлом города в различных источниках информации.	
8.	«Древний город над Вяткой рекой» Презентация проектов.	1	Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию об историческом прошлом города в различных источниках информации.	
Раздел 2. Город – сказка, город – труженик. (9ч)				
9.	Глиняная сказка. Дымковская игрушка Встреча с мастерицей Мастер-класс.	1	Уточнить место и время рождения дымковской игрушки, процесс и приёмы её изготовления. Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.. Определять последовательность изготовления игрушки, составлять план. Узнать о жизни и творчестве знаменитых мастериц.	Коллективная Парная индивидуальная презентация
10.	Музей промыслов Экскурсия в Музей промыслов.	1	Познакомиться с музеем, в котором представлены народные промыслы Вятского края, узнать, какие	

			народные художественные есть в нашем крае, учиться находить нужную информацию в различных источниках.	
11.	Сказочница Русинова Встреча с писателем. У нас в гостях Н.Русинова.	1	Познакомиться с творчеством вятской сказочницы Н.Русиновой, вступать в беседу на занятиях и в жизни. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.	
12.	Юрий Васнецов – иллюстратор детских книг. Юрий Васнецов. Просмотр м/фильма «Кошкин дом»	1	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.	
13.	Творец каменной сказки. Архитектор Иван Чарушин. Делаем сказку своими руками	1	Познакомиться с творчеством архитектора И.Чарушина. Уметь находить в городе здания, построенные по проектам Ивана Чарушина.	
14.	Театр кукол. Экскурсия за кулисы Просмотр спектакля в театре кукол и его обсуждение.	1	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные	

			простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.	
15.	Новогодние игрушки. Презентация проектов.	1	Познакомиться с процессом изготовления современных игрушек. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты).	
16.	Экскурсия «Город новогодний».	1	Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.	
17.	Фабрика игрушек «Весна» Экскурсия на фабрику игрушек.	1	Познакомиться с процессом изготовления современных игрушек. Слушать и понимать речь других.	
Тема 3. Родная природа. (4ч)				
18.	Зимняя страничка Жизнь животных зимой. Зимняя экскурсия.	1	Исследовать жизнь животных зимой. Наблюдать за птицами у кормушки. Собрать факты, чтобы ответить на вопросы: Какой корм находят животные зимой? Как они его находят? Как нам узнать, все ли звери, птицы сыты? Нужна ли им наша помощь?	Коллективная Игровая деятельность презентация
19.	Зимние сюрпризы от Николая Марихина Птичья столовая. Презентация проектов.	1	Познакомиться с биографией и творчеством Николая Марихина, особенностями его произведений.	
20.	Зимние виды спорта. Знаменитые спортсмены – наши земляки.	1	Узнать о зимних видах спорта, наших земляках – спортсменах, которые прославили наш край: М.Исаковой, А.Мальцеве, О.Домнино	

			й.	
21.	Зимние развлечения. Снежные и ледяные постройки для детей. Укрепление здоровья зимой.	1	Игровое занятие. Катание на лыжах, на коньках, на санках, с гор. Снежные и ледяные постройки для детей. Игры на свежем воздухе. Укрепление здоровья зимой.	
Раздел 4. Мы путешествуем по Вятскому краю.(13ч)				
22.	Городской транспорт Экскурсия «На дорогах города»	1	Узнать о старинном и современном транспорте, видах общественного транспорта нашего города, историю городского транспорта. Правила дорожного движения. Правила поведения в общественном транспорте.	Коллективная сюжетно-игровая, групповая Игровая деятельность Презентация
23.	Вятские – парни хватские.	1	Игровое занятие. Конкурсная программа с использованием народных игр, забав.	
24.	Вокзал – ворота города.	1	Узнать понятия: железнодорожный вокзал, автовокзал. История вокзалов. Путешествия из города в другие города.	
25.	Семья и семейные традиции. Тайны бабушкина сундучка.	1	Познакомиться с понятиями: традиция, духовные ценности. Составить рассказ о своей семье, о её традициях.	
26.	Родословная. Презентация проектов.	1	Узнать понятия: родословная. Фамилии, имена своих родителей, старших родственников, составить родословную своей семьи. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной	

			речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	
27.	Драматический театр. Правила поведения и общения людей в общественных местах отдыха.	1	Познакомиться с понятиями: драматический театр, афиша, актёр, сцена, антракт. Узнать историю драмтеатра. Повторить правила поведения и общения людей в театре.	
28.	Просмотр спектакля в драматическом театре.	1	Повторить правила поведения и общения людей в театре. Обсуждение спектакля. Изображение героев спектакля с помощью жестов, мимики.	
29.	Киров – областной центр Кировской области.	1	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	
30.	Города Кировской области. Презентация проектов.	1	Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на занятиях и в жизни. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	
31.	День Победы. Экскурсия к памятнику.	1	Слушать и понимать речь других. Вступать в беседу на занятиях и в	

			жизни.	
32.	Формы поверхности родного края. Овраги. Вятка – река области.	1	Исследование. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	
33.	Конференция «Любимый город».	1	Конференция. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	
34.	«Вятская карусель» Игра по станциям.	1	Игровое занятие.	

3класс

№	Тема		Основные виды деятельности обучающихся	Формы деятельности
Раздел 1: Откуда мы родом?				
1.	Я и моё имя Презентация проекта «Я и моё имя»	1	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты).	Индивидуальная Презентация
Раздел 2. История моего края: прошлое и настоящее (8ч)				
2.	Родной край. Символы Кировской области. Правила безопасного поведения на занятиях.	1	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Коллективная Групповая Индивидуальная Презентация

3.	И русский город вырос над рекой... Экскурсия «Основание города»	1	Познакомиться с понятиями: ушкуйники, новгородцы, кремль. Экскурсия на место, где был основан город, природная защита и укрепления, сделанные человеком.
4	ИОЭ «Слободской-город купцов»	1	Узнать легенды о происхождении названий Хлынов, Вятка. Уметь обосновывать место основания города, естественные и рукотворные способы защиты. Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в рабочей тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.
5.	Названия города. Ролевая игра «История основания города»	1	
6	Ботанический сад История возникновения сада. Викторина	1	Узнать об основании ботанического сада, его назначении. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
7	Александровский сад. Экскурсия.	1	Библиотечное занятие Узнать об основании Александровского сада, его

			назначении. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	
8.	Вятский фольклор	1	Библиотечное занятие. Знакомство с вятскими народными песенками, загадками, сказками, пословицами .	
9.	«Я всегда только Русью и жил». Творчество художника В.Васнецова	1	Познакомиться с творчеством художника Васнецова..	
Раздел 3. . Природа моего края (6ч)				
10.	Разнообразие растений нашего края	1	Знакомство с растениями, произрастающими на территории Кировской области	Коллективная групповая Игровая деятельность Презентация
11.	Растения из Красной книги Кировской области	1	Сбор информации о растениях, знакомство с редкими и исчезающими растениями.	
12.	Животные из Красной книги Кировской области	1	Знакомство с редкими и исчезающими животными	
13.	Музей Природы. Экскурсия.	1	Посещение Музея Природы. Знакомство с флорой и фауной	
14.	Народные промыслы. Плетение из растительного материала	1	Знакомство с промыслами Вятского края. Учиться находить нужную информацию в различных источниках.	
15.	Художник И.И.Шишкин – певец родной природы	1	Знакомство с творчеством художника И.И.Шишкина	
Раздел 4. Страницы истории родного края. (6ч)				
16.	История развития спорта	1	Составление рассказов о любимых зимних видах спорта. Наши	

			земляки – спортсмены, которые прославили наш край: М.Исакова, А.Мальцев, О.Домнина.	
17.	Как развивается пищевая промышленность Экскурсия на булочно-кондитерский комбинат	1	Знакомство с предприятиями города. Сбор информации о предприятиях пищевой промышленности г. Кирова.	Коллективная групповая Парная Презентация
18.	.Развитие медицины в Вятском крае	1	Посещение библиотеки, чтение рассказов и стихов Кировских авторов.	
19.	Встреча с писателем. У нас в гостях М. Чирков	1	Изучение творчества М. Чиркова. Сбор информации о жизни и творчестве писателя из разных источников. Чтение книг: «Вдоль по Вятке на лошадке» и др.	
20.	Глиняная сказка. Дымковская игрушка. Дымковские игрушки – герои сказок. Просмотр м/фильма «Вернулся служивый домой»	1	Видеозанятие. Место и время рождения дымковской игрушки. Процесс изготовления. Наблюдение за приёмами изготовления игрушки. Узнать о творчестве знаменитых мастериц (А.А.Мезриной, Е.А.Кошкиной, О.И.Коноваловой, Е.И.Косс-Деньшиной, З.В.Пенкиной)	
21.	Тайны белоснежного кружева.	1	Изучение истории появления на Вятской земле кружевоплетения. Процесс изготовления кружева. Знаменитые мастерицы.	
Раздел 5. Вятка и вятчане: скромные труженики и знаменитые земляки (14ч)				

22.	Народные умельцы. Сказки старого города. Творчество Т.Копаневой	1	Знакомство с творчеством Т. Копаневой о тружениках земли вятской. Самобытность вятского диалекта	Коллективная групповая Парная Проектная Презентация
23.	. Вятские колокола	1	Знакомство с историей происхождения колоколов. Звучание колоколов.	
24.	Весело о детях и для детей. Стихи кировских авторов.	1	Чтение стихов кировских авторов.	
25.	Цирк: прошлое и настоящее. Просмотр представления. Экскурсия	1	Повторение понятий: цирк, афиша, артисты разных жанров, арена, антракт. История цирка. Правила поведения и общения людей в цирке.	
26.	Киров – областной центр Кировской области.	1	Повторение понятий: область, областной центр. Работа с картой Кировской области.	
27.	Города Кировской области. Презентация проектов.	1	Проект. Изучение понятий: область, районы области. Карта Кировской области, районы. Города Кировской области	
28.	Родной край на карте страны.	1	Изучение понятий: «Формы поверхности», « Карта Кировской области», « Вятские возвышенности»	
29.	История одной улицы. Октябрьский проспект	1	Исследование. Октябрьский проспект.	
30.	Вятка – река области.	1	Исследование. Главная река области, её крупные притоки. Уметь показывать на карте России	

			Кировскую область, город Киров. Знать названия 5-10 городов, рек Кировской области, уметь показывать на карте города, реки.	
31.	Весенняя страничка.	1	Библиотечное занятие. Чтение рассказов и стихов кировских авторов.	
32.	День Победы. Кировчане-герои. Экскурсия к памятнику.	1	Изучение понятий: тыл, эвакуация, госпиталь. Наш город в годы войны. Памятники героям.	
33.	. Мечты о полётах. Основоположник космонавтики К.Циолковский. Музей космонавтики. Экскурсия	1	Посещение Музея Космонавтики. Космонавты-уроженцы Кировской области.	
34.	34. «Вятский алфавит» Конкурсная программа	1	Игровое занятие.	

Ресурсное обеспечение курса

Литература для учащихся:

1. Галышева Н. «Я – кировчанин»: Рабочая тетрадь. 1 класс (в 3 частях). – Киров, 2011.-36с.
- Галышева Н. «Я – кировчанин»: Рабочая тетрадь. 2класс (в 3 частях). – Киров, 2012.-36с.
- Галышева Н. «Я – кировчанин»: Рабочая тетрадь. 3 класс (в 3 частях). – Киров, 2013.-36с.

Литература для учителя:

- «Справочник по истории административно территориального деления Вятской губернии – Кировской области. 1917-2008 гг.»
- «Вятская азбука»: энциклопедия для детей. - Киров, 2005.- 112с. (Составители издания стали лауреатами премии « Вятский горожанин»)
- «Книга вятская для детей»: Хрестоматия для детей младшего школьного возраста. – Киров, 2002.- 112с.
- «Вятка и вятчане»: Энциклопедия для подростков. - Киров, 2006.-176с.
- «Наши птицы»: вятские писатели и ученые о пернатых края. - Киров, 2006.- 112с.
- Емельянова Г. «Хлынов. Вятка. Киров»: путеводитель по улицам города. – Киров, 2009.-302с.

Пояснительная записка

Программа «Краеведение» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), в соответствии с рекомендациями методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» (авт. Д. В. Григорьев М.: Просвещение 2011), примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование под редакцией В. А. Горского М.»Просвещение» 2011).

Главной **целью** кружка «Краеведение» является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Образовательные задачи:

- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры;
- ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта.

Воспитательные задачи:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- формирование толерантности и толерантного поведения;
- укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только учащихся, но и родителей;
- наличие богатых возможностей для большого количества учащихся изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников;
- изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии; общая работа детей и родителей в деле охраны и восстановления природы, городской среды, памятников истории и культуры;
- формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности;
- позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

Развивающие задачи:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические детские конкурсы, олимпиады;

- адаптация к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;
- ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Цели программы кружка «Краеведение» в 3 классе:

- Познакомить учащихся с историко-культурным наследием Кировской области;
- Сформировать черты патриотизма и гражданственности; воспитание духовности.

Задачи программы кружка «Краеведение» в 3 классе:

- Ознакомление с историей и современной жизнью своего края;
- Формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры;
- Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о Кировской области.
- Активизация поисковой деятельности учащихся.
- Выработка умений по ведению поисковой исследовательской работы в области краеведения.
- Формирование у школьников навыков информационной культуры.

Основные направления программы:

историческое краеведение,
краеведение в области литературы и искусства.

Программа кружка «Краеведение» реализуется в духовно-нравственном направлении по 1 часу в неделю (34 часа за год).

Результаты освоения программы кружка «Краеведение» 3 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- осознание себя жителем своего края;
- чувство любви к родному краю, выражающееся в интересе к его истории, культуре, природе;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, нравственных представлений, этических чувств, культуры поведения и взаимоотношений с окружающим миром;
- адекватная позитивная осознанная самооценка и самопринятие;
- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности;

- способность осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- способность принимать, сохранять цели и следовать им во внеучебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками во внеучебной деятельности;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- поиск и выделение необходимой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- установление причинно-следственных связей;
- знаково-символическое *моделирование* — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую), и *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- умение с помощью вопросов *выяснить* недостающую информацию;
- *понимание* (или допущение) возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос, *ориентация* на позицию других людей, отличную от его собственной, на чем строится *воспитание уважения к иной точке зрения*.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умение *договариваться*, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению) даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов);

- умение не просто *высказывать*, но и *аргументировать* свое предложение, умение и *убеждать*, и *уступать*;
- способность *сохранять доброжелательное отношение* друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов;
- *умение работать в группе*.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- называть родной край, 2-3 районных центра;
- объяснять символику области и его райцентров;
- описывать представителей флоры и фауны Кировской области;
- называть природоохранные территории края;
- отличать народные промыслы своего края от других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать некоторые страницы из истории Кировской области;
- исследовать природные богатства Кировской области;
- аргументировать значение края для страны;
- познакомиться с 2-3 городами Кировской области и их достопримечательностями;
- познакомиться с биографией 2-3 знаменитых земляков и их вкладом в процветание России;
- соблюдать правила поведения в музее, библиотеке, в природе.

* Приобретенные знания по истории и культуре родного края учащиеся могут применить на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства.

Содержание курса программы кружка «Краеведение» 3 класс (34ч.)

Введение (1 час)

Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края.

Характеристика Кировской области (30 ч.)

Тема 1. История образования Кировской области (4 ч.)

История образования Кировской области. Первые следы пребывания человека на территории края. Памятники истории и культуры на территории края.

Экскурсия в Краеведческий музей «История Вятского края».

Тема 2. Наш край на карте (10ч.)

Физико-географическое положение Кировской области.

Экономико-географическое положение: границы, площадь, административный центр.

Символика края: герб, флаг, гимн.

Районные центры края: история образования, символика (герб), промышленные и с/х объекты, достопримечательности, известные люди.

ИОЭ в с.Ошеть

ИОЭ в с.Великорецкое

ИОЭ в г. Советск

ИОЭ в г. Нолинск

Тема 3. Население (2 ч.)

Численность населения, национальный состав. Размещение по территории края. Городское и сельское население. Занятия населения края.

Экскурсия в Краеведческий музей (этнозал) «Народы Кировской области».

Тема 4. Природа родного края (10ч.)

Формирование рельефа местности. Средняя высота местности, максимальные и минимальные точки; выделяющиеся формы рельефа; характер влияния человека на природу своей местности.

Горные породы, слагающие основные формы рельефа в области.

Полезные ископаемые. Их виды и использование в промышленности.

Экскурсия в Музей геологии и минералогии «Полезные ископаемые края».

Изучение почвенного покрова края. Естественное плодородие почвы – важнейшее её свойство. Проблемы использования в хозяйственной деятельности почв.

Климатические условия в Кировской области.

Реки нашего края. Озёра и болота. Хозяйственное использование рек.

Источники загрязнения и водоохранные мероприятия.

Растительный мир. Видовой состав растительного покрова природного комплекса.

Животный мир. Видовой состав животных, обитающих на территории области.

Растения и животные, занесенные в Красную книгу и обитающие в Кировской области.

Нургушский заповедник и другие охраняемые территории в крае.

Экскурсия в Музей «Природа» «Растительный и животный мир края».

Тема 5. Промышленность, с/х и промыслы края (4ч.)

Предприятия промышленности и с/х, имеющие государственное значение.

Народные промыслы края.

Экскурсия в Музей народных промыслов «Вятка мастеровая»

Прославленные люди края.

Итоговое занятие (3ч.)

Содержание программы определяется следующей структурой: от истории семьи — к истории и культуре родного края. Работа кружка строится таким образом, чтобы от занятия к занятию интерес к курсу усиливался, так как на многие привычные вещи ребята учатся смотреть другими глазами. Объекты исследования близки им (Кировская область), что способствует укреплению мотивации на дальнейшую работу. Необходимо включать в поисковую деятельность всех детей. Однако это не означает, что у всех должен быть одинаковый результат. Активно применяются индивидуальные, групповые формы работы, в ходе которых у ребят вырабатываются такие качества, как самостоятельность, взаимопонимание, коллективизм, дружба.

При реализации программы кружка «Краеведение» доминирующими видами деятельности обучающихся являются:

- проблемно-ценностное общение;
- познавательная;
- туристско-краеведческая;

- социальное творчество.

III. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формы организации
1	Введение. Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний	1	Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края.	<i>Объяснять</i> термин «краеведение» <i>Называть</i> источники краеведческой информации <i>Знать</i> сколько лет родному краю. <i>Различать</i> прошлое — настоящее — будущее	беседа
2	История образования Кировской области. История образования Кировской области. Первые следы пребывания человека на территории края.	1	История образования Кировской области. Первые следы пребывания человека на территории края.		беседа
3	История образования Кировской области. Памятники истории на территории края.	1	Памятники истории и культуры на территории края.	<i>Называть</i> исторические места и природные памятники родного края. <i>Объяснять</i> значение Кировской области для страны.	заочное путешествие - игра
4	История образования Кировской области. Памятники культуры на территории края.	1			заочное путешествие - игра
5	История образования Кировской области. <i>Экскурсия в Краеведческий музей «История Вятского</i>	1			экскурсия

6	<i>края».</i> Наш край на карте. Физико-географическое положение Кировской области. Экономико-географическое положение: границы, площадь, административный центр.	1	Физико-географическое положение Кировской области. Экономико-географическое положение: границы, площадь, административный центр.		индивидуальное сообщение
7	Наш край на карте. Символика края: герб, флаг, гимн.	1	Символика края: герб, флаг, гимн.	<i>Объяснить</i> символы герба и флага области, символы гербов 2-3 райцентров края.	индивидуальное сообщение
8	Наш край на карте. Районные центры края: история образования, символика (герб), промышленные и с/х объекты, достопримечательности, известные люди.	1	Районные центры края: история образования, символика (герб), промышленные и с/х объекты, достопримечательности, известные люди. Численность населения, национальный состав.		индивидуальное сообщение
9	Наш край на карте. Районные центры края: история образования, символика (герб), промышленные и с/х объекты, достопримечательности, известные люди.	1	Размещение по территории края. Городское и сельское население. Занятия населения края.		индивидуальное сообщение
10	Наш край на карте Районные центры края: история образования, символика (герб), промышленные и с/х объекты, достопримечательности, известные люди.	2			индивидуальное сообщение
		1			индивидуальное сообщение
		1			индивидуальное сообщение

11-12	Наш край на карте. ИОЭ в село Ошеть				ИОЭ
13	Население. Национальный состав населения области. Занятия населения края.	1			игра
14	Население. Экскурсия в Краеведческий музей (этнозал) «Народы Кировской области».				экскурсия
15	Природа родного края. Рельеф края.	1	Формирование рельефа местности. Средняя высота местности, максимальные и минимальные точки; выделяющиеся формы рельефа; характер влияния человека на природу своей местности. Горные породы, слагающие основные формы рельефа в области.		беседа
		1			
		1			
16	Природа родного края. Полезные ископаемые Кировской области. Их использование в промышленности.	1	Полезные ископаемые. Их виды и использование в промышленности.	<i>Называть</i> основные полезные ископаемые Кировской области.	групповое сообщение
17	Природа родного края. Экскурсия в Музей геологии и минералогии «Полезные ископаемые края».	1			экскурсия
18	Природа родного края. Почвы	1	Изучение почвенного покрова края. Естественное плодородие почвы – важнейшее её свойство. Проблемы использования в		беседа

	края.		хозяйственной деятельности почв.		
19		1	Климатические условия в Кировской области.		беседа
20	Природа родного края. Климат Кировской области.	1	Реки нашего края. Озёра и болота. Хозяйственное использование рек.	<i>Перечислять</i> крупные реки и озёра края.	индивидуальное сообщение
	Природа родного края. Водоёмы края.	1	Источники загрязнения и водоохранные мероприятия.		
21	Природа родного края. Флора Кировской области.	1	Растительный мир. Видовой состав растительного покрова природного комплекса.		групповое сообщение
22	Природа родного края. Фауна Кировской области.	1	Животный мир. Видовой состав животных, обитающих на территории области.		групповое сообщение
23	Природа родного края. Природоохранные территории края. Красная книга области.	1	Растения и животные, занесенные в Красную книгу и обитающие в Кировской области. Нургушский заповедник и другие охраняемые территории в крае.	<i>Описывать</i> по 2-3 растения и животных из Красной книги Кировской области.	заочное путешествие - игра
24	Природа родного края. <i>Экскурсия в Музей «Природа» «Растительный и животный мир края».</i>	2	Предприятия		

25	Промышленность, с/х и промыслы края. Предприятия промышленности и с/х в области, имеющие государственное значение.	1 1	промышленности и с/х, имеющие государственное значение.		беседа
26	Промышленность, с/х и промыслы края. Народные промыслы края.	1	Народные промыслы края. Прославленные люди края.	<i>Описывать</i> народные промыслы края.	индивидуальное сообщение
27	Промышленность, с/х и промыслы края. Экскурсия в Музей народных промыслов «Вятка мастеровая»	1 1			экскурсия
28-29	Наш край на карте. ИОЭ в г.Нолинск				ИОЭ
30	Промышленность, с/х и промыслы края. Прославленные люди края.			<i>Называть</i> 3-4 прославленных земляков.	групповое сообщение
31	Наш край на карте. ИОЭ в село Великорецкое				ИОЭ
32	Итоговое занятие. Презентация индивидуальных проектов «Мой край».		Презентации индивидуальных проектов по курсу.	<i>Извлекать</i> (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников знаний	индивидуальные презентации
33	Итоговое занятие. Итоговая игра «Что? Где? Когда?»			(словарей, энциклопедий, справочников) об истории	
34	Наш край на карте. ИОЭ в г.Советск		Итоговая игра по курсу.		игра

				края, народах, проживающих в области, достопримечательностях и предприятиях и обсуждать полученные сведения.	ИОЭ
--	--	--	--	--	-----

Ресурсное обеспечение

Энциклопедия земли Вятской / отв. А. Зорин. — ГИПП «Вятка», 1994. — Т. 1 - Города. — 448 с. — 30 000 экз. — ISBN 5-86645-004-6.

Энциклопедия земли Вятской / отв. В. Ситников. — ГИПП «Вятка», 1995. — Т. 4 - История. — 529 с. — 20 000 экз. — ISBN 5-86645-010-0.

Энциклопедия земли Вятской / отв. В. Ситников. — ГИПП «Вятка», 1996. — Т. 5 - Архитектура. — 385 с. — 15 000 экз. — ISBN 5-86645-012-7.

Энциклопедия земли Вятской / отв. В. Ситников. — ГИПП «Вятка», 1996. — Т. 6 - Знатные люди. — 544 с. — 15 000 экз. — ISBN 5-86645-014-3.

Энциклопедия земли Вятской / отв. В. Ситников. — ГИПП «Вятка», 2000. — Т. 10 - Ремёсла. — 593 с. — 11 500 экз. — ISBN 5-85271-041-5.

Родной край/ Мансуров В.М., Лахман А.И./для внеклассного чтения учащихся – Киров, Волго-Вятское книжное издательство, 1988 – 96с.

Минералы и горные породы Кировской области/Н.М.Меланина – Киров, Вятское книжное издательство, 2005 – 95с.

По страницам Красной книги Кировской области/учебное пособие по экологии для дополнительного чтения учащихся – Киров: Издательство ВятГГУ, 2005 – 144с.

Интернет-ресурсы:

Вятская губерния -

https://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%FF%F2%F1%EA%E0%FF_%E3%F3%E1%E5%F0%ED%E8%FF

Кировская область

https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E8%F0%EE%E2%F1%EA%E0%FF_%EE%E1%EB%E0%F1%F2%FC

Полезные ископаемые Кировской области

<http://www.protown.ru/russia/obl/articles/3382.html>

Водоёмы Кировской области

<http://travelel.ru/reki-kirovskoj-oblasti-spisok-po-alfavitu-i-rajonam>

Растительный и животный мир Кировской области

<http://ohotnadzorkirov.ru/zivotnyj-mir/84-krasnaja-kniga-kirovskoj-oblasti.htm>

Народные промыслы Кировской области

<http://www.kirovreg.ru/culture/tourism/people.php>

Известные вятчане

<http://progorod43.ru/news/view/130721>

Краеведение

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Краеведение» разработана в рамках интегративного подхода с учебными курсами «Окружающий мир» и «Литературное чтение» и реализуется в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности НОО.

Основная цель курса – углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края. Программа направлена на целенаправленную подготовку гимназистов к осознанному взаимодействию в системе «человек – природа – общество», сохранению, распространению и развитию региональной культуры, а также воспитанию личности, заинтересованной в жизни родного края.

Дополнительная образовательная программа «Краеведение» составлена в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности гимназии в рамках духовно-нравственного направления и рассчитана на 34 часа в год (32 часа по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты освоения курса «Краеведение» в 4 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;

- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить, умение определять своё отношение к миру.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке самостоятельно;

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, производить поиск средств для ее осуществления;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- работая по плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Обучающийся получит возможность научиться:

- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и самостоятельно.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.), в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- работать в материальной и информационной среде в соответствии со своими возможностями и потребностями.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятии и в жизни;
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости;
- описывать характерные особенности природной зоны лесов Вятского края, особенности почв своей местности и форм рельефа;
- устанавливать взаимосвязь между особенностями природной зоны и трудовой деятельностью жителей Вятского края;
- объяснять понятия «краеведение», «топонимика», «заповедник», «заказник», «курортология», «бальнеология»;
- называть основные события в культурной жизни Вятского края и их даты (в разные исторические времена);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох и рассказывать об их вкладе в развитие Вятского края и его культуры;
- рассказывать о памятниках культуры нашего города, знакомиться с жизнью и творчеством вятских поэтов; рассказывать о жизни и творчестве вятских художников; иметь представление о духовном наследии Вятского края;
- находить на географической и исторической карте объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- знакомиться с культурными и торговыми связями Кировской области и некоторых стран мира;
- различать символы родного края.

Обучающийся получит возможность научиться:

- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны и Вятского края (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного;
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе.

Содержание программы

Раздел 1. Прошлое и настоящее Вятского края (15 часов)

Краеведение. Хлынов – Вятка – Киров. Экскурсия «Овраг Засора» (от Ботанического сада до Трифонова монастыря). Заочная экскурсия

«Раздерихинский овраг». Символы Кировской области (герб, флаг). Сказки старой Вятки. Т.С. Копанева «Сказки старого города», Н.В. Русинова «Сказки старой Вятки», В.А. Бердинских «Вятские сказки», М.Г. Чирков «Как мужик топор покупал». Сказочные игры на Вятке. Народные художественные промыслы и ремесла Кировской области. Дымковская игрушка, вятская матрешка, вятское кружево, капокорешковый промысел, резьба по дереву, роспись по дереву, бурачный промысел, токарный промысел, инкрустация соломкой, плетение из соломы, плетение из лозы, плетение из бересты, плетение из соснового корня, плетение из лыка, гончарство, ткачество, изделия из льна с вышивкой, художественная обработка металла. Памятники культуры нашего города. Житие вятских святых. «Город трудовой славы» (Вятский край во время ВОВ). Дороги войны Ленинград – Урал. Вятская дивизия. Эвакуированные заводы. Эвакогоспитали.

Раздел 2. Природа Вятского края (9 часов)

Леса Вятского края и их дары. Медоносные ресурсы. Растения Вятского края. Лекарственные растения. Растения, занесенные в Красную книгу. Животные Вятского края. Хозяйственная деятельность жителей Вятского края. Памятники природы Вятского края. «Изумрудная сеть». Особо охраняемые территории.

Раздел 3. Путешествие по Вятскому краю (8 часов)

Топонимика. Киров – областной центр Кировской области. «Адрес» Кировской области. Крупные города Кировской области. Киров, Кирово-Чепецк, Вятские Поляны, Слободской, Котельнич, Омутнинск, Яранск. Вятка – главная река Вятского края. Судходство на Вятке. Рыбалка на Вятке. Курорты Кировской области. Нижне-Ивкинская курортная зона. Детские санатории. Горнолыжные курорты.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Формы организации
Прошлое и настоящее Вятского края (15 часов)				
1	Хлынов – Вятка – Киров	1	<p>Определять понятие «краеведение».</p> <p>Устанавливать этапы в названии города на основе анализа текстов.</p> <p>Устанавливать последовательность действий для учебной задачи.</p> <p>Определять способы контроля оценки.</p> <p>Составлять план действий.</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Мини-исследование «Кировская область – Вятский край»</p>
2,3	«Овраг Засора»	2	<p>Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Устно описывать объект природы.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом.</p>	<p>Индивидуальная работа с портфолио, групповая работа с ресурсными картами,</p>
4	«Раздерихинский овраг»	1	<p>Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Устно описывать объект природы.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом.</p>	<p>коллективная работа в рамках виртуальных экскурсий</p>
5	Символы Кировской области (герб, флаг)	1	<p>Приобретать навыки интерпретации и представления информации по заданной теме.</p> <p>Работать с дополнительной литературой.</p> <p>Работать самостоятельно.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в</p>	

			<p>практической деятельности и повседневной жизни. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p>
6, 7	Сказочные игры на Вятке	2	<p>Приобретать навыки интерпретации и представления информации по заданной теме. Работать с дополнительной литературой. Работать самостоятельно. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p>
8, 9, 10	Народные художественные промыслы и ремесла	3	<p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий. Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности). Работать с дополнительной литературой. Работать по плану, самостоятельно составлять план действий, составлять связный рассказ.</p>
11	Памятники культуры нашего города	1	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>

			<p>Работать с дополнительной литературой.</p> <p>Описывать объекты наблюдения.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий.</p>	
12	Житие вятских святых	1	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Работать с дополнительной литературой.</p> <p>Описывать объекты наблюдения.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p>	
13, 14, 15	«Город трудовой славы»	3	<p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	
Природа Вятского края (10 часов)				
16, 17	Леса Вятского края и их дары	2	<p>Подробно описывать зону лесов на примере родного края.</p> <p>Называть особенности и свойства почв.</p> <p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Конкурс детского рисунка "Лес - наша жизнь" (департамент</p>

			<p>Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий</p>	<p>лесного хозяйства Кировской области).</p> <p>Индивидуальная работа с портфолио, групповая работа с ресурсными картами, коллективная работа в рамках виртуальных экскурсий</p>
18, 19	Растения Вятского края	2	<p>Называть особенности растительного мира лесной зоны на примере родного края; ядовитые грибы и растения.</p> <p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом,</p>	

			самостоятельно составлять план действий	
20, 21	Животные Вятского края	2	<p>Называть особенности животного мира лесной зоны на примере родного края.</p> <p>Опасные животные.</p> <p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий</p>	
22, 23	Хозяйственная деятельность жителей Вятского края	2	<p>Устанавливать взаимосвязь между особенностями природной зоны и трудовой деятельностью жителей Вятского края.</p> <p>Различать природные и антропогенные географические объекты.</p> <p>Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в</p>	

			<p>практической деятельности и повседневной жизни. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p>	
24, 25,	Памятники природы Вятского края	2	<p>Определять понятие «заповедник», «заказник». Называть особо охраняемые территории. Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий. Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности). Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме. Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий</p>	
Путешествие по Вятскому краю (9 часов)				
26	Топонимика. Киров – областной центр Кировской области	1	<p>Определять понятие «топонимика». Составлять «адрес» Кировской области. Работать с картой. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности). Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>Практическая работа Защита проекта «Знакомый и незнакомый Вятский край» Индивидуальная работа с</p>

27, 28	Крупные города Кировской области	2	<p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Работать с дополнительной литературой.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Устно описывать объект природы.</p>	портфолио, групповая работа с ресурсными картами, коллективная работа в рамках виртуальных экскурсий
29, 30	Вятка – главная река Вятского края	2	<p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Работать с дополнительной литературой.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Устно описывать объект природы.</p>	
31	Курорты Кировской области	1	<p>Определять понятия «курортология», «бальнеология».</p> <p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	

			<p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности). Работать с дополнительной литературой. Работать с картой. Решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы. Устно описывать объект природы.</p>	
32, 33, 34	Защита проекта «Знакомый и незнакомый Вятский край»	3	<p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий. Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы. Работать по плану, самостоятельно составлять план действий, составлять связный рассказ. Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме. Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин.</p>	

Ресурсное обеспечение программы

1. Природа, хозяйство, экология Кировской области В.П. Колчанов, А.М. Прокашев - Киров, 1996.- 592с.
2. Сказки старого города Т.А. Копанева – Киров, 1995. – 67с.
3. Сказки старой Вятки Н.В. Русинова – «Вятка», 1991. – 75с.
4. Вятские сказки В.А. Бердинских - «Вятка», 1995. – 71с.
5. На улице сказок М.Г. Чирков – Киров, 1992. – 77с.
6. Как мужик топор покупал М.Г. Чирков – «Вятское слово», 1992. – 30с.
7. <http://nurgush.org/news/2015/02/19/izumrudnay-set/>
8. <http://simvolika.rsl.ru/index.php?doc=155>
9. <http://nhpko.ru/>

Олимпиадник

1-4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Олимпиадник» реализуется в рамках спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности.

Цель курса «Олимпиадник»: формирование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников, повышение физического развития учащихся внеурочное время.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Олимпиадник» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю (в 1 классе - 33 ч., во 2,3 и 4 классах по 34 ч.)

Планируемые результаты освоения курса «Олимпиадник»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы умения:

- объяснять правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми;
- целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи;
- сотрудничать в коллективе сверстников в процессе проведения подвижных игр и спортивных соревнований, а также правильного отношения к старшим, педагогам и другим окружающим;
- контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований.

Обучающийся получит возможность:

- оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- определять и формулировать цель игры;
- составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- отличать в игре верно выполненное задание от неверного;

Обучающийся получит возможность:

- выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:**У обучающегося будут сформированы умения:**

- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст игры, таблица соревнований, схема движения, иллюстрация и др.);
- добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений в различных условиях и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план игры, чтобы достичь цели;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять правила игры в виде текста, таблицы, схемы.

Обучающийся получит возможность:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре;

Коммуникативные УУД:**У обучающегося будут сформированы умения:**

- принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;
- участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;
- элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность:

- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

Предметные результаты:**У обучающегося будут сформированы умения:**

- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных и спортивных игр;
- соблюдать правила подвижных и спортивных игр;
- взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх;
- выполнять и организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;

- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжная подготовка»;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»;
- выполнять и организовывать подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания;
- выполнять кинезиологические упражнения.

Обучающийся получит возможность:

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств;
- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для укрепления здоровья.

Формы проведения занятий:

- интегрированные занятия,
- инсценированное представление,
- игровые занятия,
- занятия-тренировки,
- сюжетно-игровые,
- занятия на спортивных комплексах и тренажерах,
- занятия на свободное творчество,
- прогулки-походы,
- соревнования,
- праздники,
- занятия из серии «Забочусь о своем здоровье»,
- мониторинг (контроль).

Содержание курса 1-4классы

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Олимпиадник» состоит из 7 разделов:

1. Игры на материале раздела «Знания о физической культуре».
2. Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики».
3. Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Лёгкая атлетика».
4. Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Лыжная подготовка».
5. Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Элементы спортивных игр».
6. Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.
7. Кинезиологические упражнения.

1. Знания о физической культуре. Правила безопасного поведения во время подвижных игр на спортивной площадке. Правила безопасного поведения

во время подвижных игр в спортивном зале. Правила безопасного поведения во время игровых упражнений на лыжах. Правила безопасного поведения во время игр с мячом.

2. Гимнастика с основами акробатики. Игры с лазанием: «Лестница чудесница», «Ловкие гимнасты». Спортивный праздник «Бодрость, грация, координация».

3. Лёгкая атлетика. Игры с бегом: «Самый быстрый». Игры с прыжками: «Самый прыгучий». Игры с метанием: «Самый меткий». Соревнования на материале раздела «Лёгкая атлетика»: «Быстрее, выше, сильнее!».

4. Лыжная подготовка. Игровые упражнения на лыжах. Соревнования «Лыжные гонки».

5. Элементы спортивных игр. Подвижные игры с мячом. Сюжетные игры с мячом. Эстафеты с мячом. Варианты игры «Перестрелка». Пионербол. Спортивный праздник «Мой весёлый звонкий мяч». Соревнования по игре «Перестрелка». Соревнования по игре «Пионербол».

6. Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. Игры на внимание: «Будь внимательным» и др.

7. Кинезиологические упражнения. Упражнения из серии «Я владею своим телом».

Этапы реализации курса

Сроки реализации	Название этапа	1 класс	2 класс	3-4 класс
Октябрь, май	«Быстрее, выше, сильнее!»	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Лёгкая атлетика».	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Лёгкая атлетика».	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Лёгкая атлетика».
Ноябрь, декабрь	«Бодрость, грация, координация»	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики». Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. Кинезиологические упражнения.	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики». Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. Кинезиологические упражнения.	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики». Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. Кинезиологические упражнения.
Январь, февраль	«Лыжные гонки»	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Лыжная подготовка». Кинезиологические	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Лыжная подготовка». Кинезиологические	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Лыжная подготовка». Кинезиологические

		упражнения.	упражнения.	упражнения.
Март, апрель	«Мой весёлый звонкий мяч!»	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Элементы спортивных игр». Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. Кинезиологические упражнения.	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Элементы спортивных игр». Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. Кинезиологические упражнения.	Игры на материале раздела «Знания о физической культуре». Подвижные игры и эстафеты на материале раздела «Элементы спортивных игр». Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. Кинезиологические упражнения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (32 часа)

№ урока	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
1.	Раздел «Знания о физической культуре». Правила безопасного поведения во время подвижных игр на спортивной площадке. Разучивание подвижных игр: «У ребят порядок строгий», «Колонна, шеренга, рассыпная».	1	- оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека; - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными играми; - объяснять самому себе какие физические упражнения нравятся или не нравятся;	Занятие – инструктаж (коллективная форма работы)
2.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с бегом: «Самый быстрый», «Весёлые ребята», «Коршун и утки» «Баба-Яга», «Птицы и клетка».	1	- испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные проявления в подвижных играх; - определять цель игры с помощью учителя;	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
3.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с метанием: «Самый меткий», «1,2,3! Мяч скорей бери!», «Попади в ямку!», «Залепи фигуру», «Охотники и зайцы».	1	- составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью с помощью учителя, исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя;	
4.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с прыжками: «Самый прыгучий», «Удочка», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Через кочки, пенечки».	1	- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - извлекать информацию, представленную текстах игры;	
5.	Раздел «Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания». Игры на внимание: «Будь	1	- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр; - договариваться с людьми: выполняя	

	внимательным», «Кактус - пальма». «Капуста - редька». «Овощи - фрукты». «Съедобное - несъедобное».		<p>различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных игр; - соблюдать правила подвижных игр; - оценивать роль и значение подвижных игр для развития физических качеств; - оценивать роль и значение подвижных игр для укрепления здоровья; - взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных играх; - выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»; - выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»; - выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. 	
6.	<p>Раздел «Знания о физической культуре».</p> <p>Правила безопасного поведения во время подвижных игр в спортивном зале. Подвижные игры: «У медведя во бору», «Красная шапочка».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными играми; - объяснять самому себе в какие игры я с удовольствием играю, а в какие – нет (мотивы). - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; 	Занятие – инструктаж (коллективная форма работы)

7, 8	Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Игры с лазанием: Лестница чудесница. Подвижных игр: «Медведь и пчелы». «Ёжики». Эстафеты с лазанием	2	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; - определять цель игры с помощью учителя; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью с помощью, исправлять ошибки с помощью учителя; 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
9, 10	Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Ловкие гимнасты. Подвижные игр: «Шишки, желуди, орехи». «Камушки, брёвнышко», «Овощи - фрукты». Эстафеты на гимнастических матах.	2	<ul style="list-style-type: none"> - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в иллюстрациях; 	Занятие-соревнование (групповая форма организации работы)
11.	Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Спортивный праздник «Бодрость, грация, координация».	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований; - договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) с помощью учителя; 	Занятие – спортивный праздник (коллективная, групповая, парная, индивидуальная формы работы)
12.	Раздел «Кинезиологические упражнения». Я владею своим телом. Игры: «Азбука телодвижений».	1	<ul style="list-style-type: none"> - учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных игр; - соблюдать правила подвижных игр; - оценивать роль и значение подвижных игр для развития физических качеств; - оценивать роль и значение подвижных игр для укрепления здоровья; - взаимодействовать при выполнении 	Занятие-тренировка (индивидуальная форма работы)

			<p>технических действий в подвижных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»; - выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»; - выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания; - выполнять кинезиологические упражнения. 	
13.	<p>Раздел «Знания о физической культуре».</p> <p>Правила безопасного поведения во время игровых упражнений на лыжах. Игры на лыжах: «Аист», «Зайчик».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи. - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения во время игровых упражнений на лыжах; 	Занятие – инструктаж (коллективная форма работы)
14, 15, 16, 17	<p>Раздел «Лыжная подготовка».</p> <p>Игровые упражнения на лыжах. Игры на лыжах: «Солнце», «День и ночь».</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять самому себе что у меня получается хорошо, а что нет (результаты); - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; 	Игровые и тренировочные формы организации работы (коллективная, групповая)
18.	<p>Раздел «Лыжная подготовка».</p> <p>Соревнования «Лыжные гонки». Эстафеты на лыжах: «Кто быстрее», «Передай кеглю», «С мячом на лыжах».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель игры с помощью учителя; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью с помощью учителя в 1 класс, исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками 	Занятие-соревнование (индивидуальная форма организации работы)

			<p>давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре; - добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений; - уметь элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений на лыжах, используя для этого наглядные образцы помощью учителя; - учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время игровых упражнений на лыжах; - соблюдать правила игровых упражнений на лыжах; - оценивать роль и значение игровых упражнений на лыжах для развития физических качеств; - оценивать роль и значение игровых упражнений на лыжах для укрепления здоровья; - выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»; - выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжная подготовка»; - выполнять кинезиологические упражнения. 	
19.	Раздел «Знания о физической	1	- объяснять, почему и зачем надо соблюдать	Занятие –

	культуре». Правила безопасного поведения во время игр с мячом. Подвижные игры: «Белочки - Собачки». «Охотники и много снарядов».		правила безопасного поведения на занятиях во время игр с мячом; - объяснять самому себе что у меня получается хорошо, а что нет (результаты); - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей;	инструктаж (коллективная форма работы)
20, 21	Раздел «Элементы спортивных игр». Подвижные игры с мячом. Подвижные игры: «Белочки - Собачки». «Охотники и много снарядов».	2	- контролировать свои эмоциональные проявления в играх с мячом; - определять и формулировать цель игры с помощью учителя;	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
22, 23	Раздел «Элементы спортивных игр». Сюжетные игры с мячом: «Королевская крепость».	2	- составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью с помощью учителя, исправлять ошибки с помощью учителя;	Сюжетно-игровые формы работы (групповая форма работы)
24, 25	Раздел «Элементы спортивных игр». Эстафеты с мячом: мяч сверху, мяч под ногами, мяч справа, мяч слева.	2	- отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;	Соревновательно-игровые формы работы (групповая форма)
26, 27	Раздел «Элементы спортивных игр». Варианты игры «Перестрелка»: «Перестрелка - 1», «Перестрелка - 2», «Перестрелка - 3».	2	- перерабатывать полученную информацию: сравнивать игры с мячом и эстафеты; - уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр с помощью учителя, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;	Соревновательно-игровые формы работы (групповая форма)
28.	Раздел «Элементы спортивных игр». Спортивный праздник «Мой весёлый звонкий мяч». Соревнования по играм «Белочки - Собачки», «Охотники	1	- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время игр с мячом; - соблюдать правила во время игр с мячом;	Интегрированное занятие (коллективная, групповая, индивидуальная формы работы)

	и много снарядов «Королевская крепость».		<ul style="list-style-type: none"> - оценивать роль и значение игр с мячом для развития физических качеств; - оценивать роль и значение игр с мячом для укрепления здоровья; - выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»; - выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»; - выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания; - выполнять кинезиологические упражнения. 	
29.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с бегом: «Самый быстрый». Подвижные игры: «Весёлые ребята», «Коршун и утки», «Баба-Яга», «Птицы и клетка». Эстафеты с мячом.	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными играми; - объяснять самому себе какие нравятся или не нравятся мне физические упражнения (личные качества); 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
30.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с метанием: «Самый меткий». Подвижные игры: «1,2,3! Мяч скорей бери!», «Попади в ямку!», «Залепи фигуру», «Охотники и зайцы». Эстафеты со скакалкой.	1	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать себя ценной частью коллектива сверстников, старших товарищей, педагогов; - объяснять, что связывает меня в коллективе сверстников во время подвижных игр и спортивных соревнований; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
31.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с прыжками: «Самый прыгучий». Подвижных игр: «Удочка», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Через кочки, пенечки». Эстафеты с обручем.	1	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью; - определять и формулировать цель игры с помощью учителя; 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
32.	Раздел «Лёгкая атлетика».	1	<ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения проблемы (задачи) 	Занятие-

	<p>Соревнования по бегу, прыжкам, метанию на материале раздела «Лёгкая атлетика»: «Быстрее, выше, сильнее!»</p>	<p>в игре совместно с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работая по плану, сверять свои действия с целью с помощью учителя, исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать игры по виду основных движений; - уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований; - договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) с помощью учителя; - учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных игр; - соблюдать правила подвижных игр; - оценивать роль и значение подвижных игр для развития физических качеств; - оценивать роль и значение подвижных игр для укрепления здоровья; - взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных играх; - выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика». 	<p>соревнование (коллективная, групповая, индивидуальная формы организации работы)</p>
--	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс (34 часа)

№ урока	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
1.	Раздел «Знания о физической культуре». Правила безопасного поведения во время подвижных игр на спортивной площадке. Подвижные игры: «Смена мест», «Становись – разойдись».	1	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека; -объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными играми; - объяснять самому себе какие нравятся или не нравятся мне физические упражнения (личные качества), 	Занятие – инструктаж (коллективная форма работы)
2.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с бегом: «Самый быстрый». Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Третий лишний», «Успей занять место», «Поймай хвост дракона».	1	<ul style="list-style-type: none"> - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
3.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с метанием: «Самый меткий». Подвижные игры: «Попади в обруч», «Городок-бегунок», «Кто дальше», «От щита в поле».	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять самостоятельно и формулировать с помощью учителя цель игры; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно), исправлять ошибки с помощью учителя; 	
4.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с прыжками: «Самый прыгучий». Подвижные игры: «Чья лягушка быстрее до болота?». «Лягушки и цапля», «Болото». «Перетягивание прыжками».	1	<ul style="list-style-type: none"> - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; 	
5.	Раздел «Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания». Игры на внимание: «Будь	1	<ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (тексте игры, иллюстрации); - уметь принимать творческие решения в 	

	внимательным». Подвижные игры: «Можно - нельзя». «Правильно - неправильно». «Делай наоборот». «Замри».		<p>процессе подвижных игр или соревнований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) самостоятельно; - продолжать учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных игр; - соблюдать правила подвижных игр; - оценивать роль и значение подвижных игр для развития физических качеств; - оценивать роль и значение подвижных игр для укрепления здоровья; - взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных играх; - выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»; - выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»; - выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. 	
6.	Раздел «Знания о физической культуре». Правила безопасного поведения во время подвижных игр в спортивном зале. Подвижные игры: «Пчёлки», «Тропинка».	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными играми; - объяснять самому себе какие игры я с удовольствием играю, а в какие – нет (мотивы); - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; 	Занятие – инструктаж (коллективная форма работы)
7, 8	Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Игры с лазанием: «Лестница чудесница». Подвижные игры:	2		Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)

	«Распутай верёвочку». «Альпинисты». «Можно - нельзя». Эстафеты с лазанием		- определять самостоятельно и формулировать с помощью учителя цель игры; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно), исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;	
9, 10	Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Ловкие гимнасты. Подвижные игры: Подвижные игры: «Ловля обезьян». «Черепашка». «Правильно - неправильно». «Замри». Эстафеты на гимнастических матах.	2	- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (тексте игры, иллюстрации); - уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;	Занятие-соревнование (групповая форма организации работы)
11.	Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Спортивный праздник «Бодрость, грация, координация».	1	- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) самостоятельно; - продолжать учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных игр; - соблюдать правила подвижных игр; - оценивать роль и значение подвижных игр для развития физических качеств; - оценивать роль и значение подвижных игр для укрепления здоровья; - взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных играх;	Интегративное занятие (коллективная, групповая, парная, индивидуальная формы работы)
12.	Раздел «Кинезиологические упражнения». Я владею своим телом. Игры: «Азбука телодвижений».	1		Занятие-тренировка (индивидуальная форма работы)

			<ul style="list-style-type: none"> - выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»; - выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»; - выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания; - выполнять кинезиологические упражнения. 	
13.	<p>Раздел «Знания о физической культуре».</p> <p>Правила безопасного поведения во время игровых упражнений на лыжах. Игры на лыжах: «Подними», «Охотники и олени».</p> <p>Повторение игр: «Азбука телодвижений».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения во время игровых упражнений на лыжах; - объяснять самому себе что у меня получается хорошо, а что нет (результаты); - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; - определять самостоятельно и формулировать с помощью учителя цель игры; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; 	Занятие – инструктаж (коллективная форма работы)
14, 15, 16, 17	<p>Раздел «Лыжная подготовка».</p> <p>Игровые упражнения на лыжах. Игры на лыжах: «Кто дальше прокатится», «Прокатись в ворота».</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно), исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какие виды 	Игровые и тренировочные формы организации работы (коллективная, групповая)
18.	<p>Раздел «Лыжная подготовка».</p> <p>Соревнования «Лыжные гонки».</p> <p>Эстафеты на лыжах: «Кто быстрее», «Передай кеглю», «С мячом на лыжах», «Прокатись в обруч».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно), исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какие виды 	Занятие-соревнование (индивидуальная форма организации работы)

			<p>движений нужно использовать для достижения цели во время игровых упражнений на лыжах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении во время игровых упражнений на лыжах; - продолжать учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время игровых упражнений на лыжах; - соблюдать правила игровых упражнений на лыжах; - оценивать роль и значение игровых упражнений на лыжах для развития физических качеств; - оценивать роль и значение игровых упражнений на лыжах для укрепления здоровья; - выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»; - выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжная подготовка»; - выполнять кинезиологические упражнения. 	
19.	<p>Раздел «Знания о физической культуре».</p> <p>Правила безопасного поведения во время игр с мячом. Повторение эстафет с мячом: мяч сверху, мяч под ногами, мяч справа, мяч слева.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения во время игр с мячом; - объяснять самому себе какие игры с мячом я с удовольствием играю, а в какие – нет (мотивы); - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные 	<p>Занятие – инструктаж (коллективная форма)</p>
20, 21	<p>Раздел «Элементы спортивных игр».</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать свои эмоциональные 	<p>Соревновательно - игровые формы</p>

	Эстафеты с мячом. Эстафеты с мячом: мяч сверху, мяч под ногами, мяч справа, мяч слева, ведение мяча змейкой, ведение и передача мяча под воротами, ведение и передача мяча от черты.		<p>проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять самостоятельно и формулировать с помощью учителя цель игры; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно), исправлять ошибки с помощью учителя; 	работы (групповая форма работы)
22, 23, 24, 25, 26, 27	Раздел «Элементы спортивных игр». Варианты игры «Перестрелка»: «Перестрелка - 1», «Перестрелка - 2», «Перестрелка - 3», «Перестрелка - 4».	6	<ul style="list-style-type: none"> - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; 	Соревновательно - игровые формы работы (групповая форма работы)
28.	Раздел «Элементы спортивных игр». Соревнования по игре «Перестрелка».	1	<ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: сравнивать игры с мячом и эстафеты; - уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр с помощью учителя, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям; - договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) самостоятельно; - продолжать учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время игр с мячом; - соблюдать правила во время игр с мячом; - оценивать роль и значение игр с мячом для развития физических качеств; 	Интегрированное занятие (коллективная, групповая, индивидуальная формы работы)

			<ul style="list-style-type: none"> - оценивать роль и значение игр с мячом для укрепления здоровья; - выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»; - выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»; - выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания; - выполнять кинезиологические упражнения. 	
29.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с бегом: «Самый быстрый». Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Третий лишний», «Успей занять место», « Поймай хвост дракона». Эстафеты с мячом	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными играми; - объяснять самому себе какие нравятся или не нравятся мне физические упражнения (личные качества); 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
30.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с метанием: «Самый меткий». Подвижные игры: «Попади в обруч», «Городок-бегунок», «Кто дальше», «От щита в поле». Эстафеты со скакалкой.	1	<ul style="list-style-type: none"> - сознавать себя ценной частью коллектива сверстников, старших товарищей, педагогов; - объяснять, что связывает меня в коллективе сверстников во время подвижных игр и спортивных соревнований; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
31-32.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с прыжками: «Самый прыгучий». Подвижные игры: «Чья лягушка быстрее до болота?». «Лягушки и цапля», «Болото». «Перетягивание прыжками». Эстафеты с обручем.	2	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью; - определять и формулировать самостоятельно цель игры; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
33-34.	Раздел «Лёгкая атлетика». Соревнования по бегу, прыжкам,	2	<ul style="list-style-type: none"> - работая по плану, сверять свои действия с 	Занятие-соревнование

	метанию на материале раздела «Лёгкая атлетика»: «Быстрее, выше, сильнее!»		целью самостоятельно), исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного с помощью учителя; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений; - уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований; - договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) самостоятельно; - продолжать учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных игр; - соблюдать правила подвижных игр; - оценивать роль и значение подвижных игр для развития физических качеств; - оценивать роль и значение подвижных игр для укрепления здоровья; - взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных играх; - выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика».	(коллективная, групповая, индивидуальная формы организации работы)
--	---	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3- 4 классы (34 часа)

№	Наименование раздела, тема	Кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	Формы
---	----------------------------	--------	--	-------

урока		часов		организации
1.	Раздел «Знания о физической культуре». Правила безопасного поведения во время подвижных игр на спортивной площадке. Подвижные игры: «Класс, смирно!», «Стоп!».	1	- оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека; - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными играми;	Занятие – инструктаж (коллективная форма работы)
2.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с бегом: «Самый быстрый». Подвижные игры: «Пятнашки обыкновенные», «Пятнашки с домом», «Круговые пятнашки», «Вызов номеров».	1	- объяснять самому себе какие нравятся или не нравятся мне физические упражнения (личные качества); - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований;	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
3.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с метанием: «Самый меткий». Подвижные игры: «Попади в мяч», «Метание дисков», «Выстрел в небо», «Сильный бросок».	1	- определять и формулировать цель игры самостоятельно; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем;	
4.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с прыжками: «Самый прыгучий». Подвижные игры: «Хромая утка», «Волк во рву», «На трёх ногах», «Челнок».	1	- работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно, исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного самостоятельно;	
5.	Раздел «Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания». Игры на внимание: «Будь внимательным». Подвижные игры: «Опасная зона». «Слушай сигнал». «Обманное движение». «Запрещённое движение».	1	- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в схемах движений; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;	

			<ul style="list-style-type: none"> - уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований; - договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) самостоятельно; - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных игр; - соблюдать правила подвижных игр; - оценивать роль и значение подвижных игр для развития физических качеств; - оценивать роль и значение подвижных игр для укрепления здоровья; - взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных играх; - выполнять и организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре»; - выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»; - выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания. 	
6.	<p>Раздел «Знания о физической культуре».</p> <p>Правила безопасного поведения во время подвижных игр в спортивном зале. Подвижные игры: «Я знаю...». «Выставка картин».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными играми; - объяснять самому себе какие игры я с удовольствием играю, а в какие – нет (мотивы); - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; 	Занятие – инструктаж (коллективная форма работы)

7, 8	Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Игры с лазанием: «Лестница чудесница». Подвижные игры: «Пожарные на учениях». «Товарищ командир». «Защита укрепления». Игра «Опасная зона». Эстафеты с лазанием.	2	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; - определять и формулировать цель игры самостоятельно; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно, исправлять ошибки с помощью учителя; 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
9, 10	Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Ловкие гимнасты. Подвижные игры: «Цирк». «Акробаты». «Воздушные гимнасты». «Слушай сигнал». «Обманное движение». Эстафеты на гимнастических матах.	2	<ul style="list-style-type: none"> - отличать в игре верно выполненное задание от неверного самостоятельно; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в схеме движений; 	Занятие-соревнование (групповая форма организации работы)
11.	Раздел «Гимнастика с основами акробатики». Спортивный праздник	1	<ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план игры, чтобы достичь цели; - уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований; - договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) самостоятельно; 	Интегративное занятие (коллективная, групповая, парная, индивидуальная формы работы)
12.	Раздел «Кинезиологические упражнения». Я владею своим телом. Игры: «Азбука телодвижений».	1	<ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. 	Занятие-тренировка (индивидуальная форма работы)

13.	Раздел «Знания о физической культуре». Правила безопасного поведения во время игровых упражнений на лыжах. Игры на лыжах: «Барabanщик», «На буксире».	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи; - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения во время игровых упражнений на лыжах; 	Занятие – инструктаж (коллективная форма работы)
14, 15, 16, 17	Раздел «Лыжная подготовка». Игровые упражнения на лыжах. Игры на лыжах: «Зимний самокат», «Меткий лыжник».	4	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять самому себе что у меня получается хорошо, а что нет (результаты); - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; 	Игровые и тренировочные формы организации работы (коллективная, групповая)
18.	Раздел «Лыжная подготовка». Соревнования «Лыжные гонки». Эстафеты на лыжах: «Кто быстрее», «Передай кеглю», «С мячом на лыжах», «Прокатись в обруч», «Слалом».	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель игры самостоятельно; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно, исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного самостоятельно; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в играх на лыжах; - добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, 	Занятие-соревнование (индивидуальная форма организации работы)

			<p>особенности движения при выполнении игровых упражнений на лыжах;</p> <ul style="list-style-type: none">- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять правила игры в виде схемы;- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) самостоятельно;- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;- уметь самостоятельно элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных игр;- соблюдать правила подвижных игр;- оценивать роль и значение подвижных игр для развития физических качеств;- оценивать роль и значение подвижных игр для укрепления здоровья;- взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных играх;- выполнять и организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания; - выполнять кинезиологические упражнения. 	
19.	<p>Раздел «Знания о физической культуре».</p> <p>Правила безопасного поведения во время игр с мячом. Эстафета с мячом: мяч сверху, мяч под ногами, мяч справа, мяч слева, ведение мяча змейкой, ведение и передача мяча под воротами, ведение и передача мяча от черты.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми; - объяснять самому себе какие игры я с удовольствием играю, а в какие – нет (мотивы); - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; 	Занятие-инструктаж, игровые формы проведения занятий (коллективная, групповая форма организации занятия)
20 -27	<p>Раздел «Элементы спортивных игр».</p> <p>«Пионербол». Бросок мяча двумя руками из-за головы, от груди, одной рукой сбоку через сетку с расстояния 5-6 м. Броски и передачи мяча двумя руками из-за головы, от груди, одной рукой сбоку.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель игры самостоятельно; - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно, исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного самостоятельно; 	Игровая форма занятий (групповая организация занятия)
28.	<p>Раздел «Элементы спортивных игр».</p> <p>Соревнования по игре «Пионербол».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять правила игры в виде текста, таблицы; - уметь участвовать в диалоге при обучении 	Соревновательно-игровая форма (групповая форма организации занятия)

			<p>двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр самостоятельно, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;</p> <ul style="list-style-type: none">- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) самостоятельно;- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;- уметь самостоятельно элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;- соблюдать правила безопасного поведения во время игр с мячом;- соблюдать правила во время игр с мячом;- оценивать роль и значение игр с мячом для развития физических качеств;- оценивать роль и значение игр с мячом для укрепления здоровья;- выполнять и организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»;- выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания;- выполнять кинезиологические упражнения	
--	--	--	--	--

29.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с бегом: «Самый быстрый». Подвижные игры: «Пятнашки обыкновенные», «Пятнашки с домом», «Круговые пятнашки», «Вызов номеров». Эстафеты с мячом.	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему и зачем надо соблюдать правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми; - объяснять самому себе что у меня получается хорошо, а что нет (результаты); - осознавать себя ценной частью коллектива сверстников, старших товарищей, педагогов. 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
30.	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с метанием: «Самый меткий». Подвижные игры: «Попади в мяч», «Метание дисков», «Выстрел в небо», «Сильный бросок». Эстафеты со скакалкой.	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, что связывает меня в коллективе сверстников во время подвижных игр и спортивных соревнований, - испытывать чувство гордости за победу в играх «своих» - близких и друзей; - контролировать свои эмоциональные проявления в различных ситуациях проведения подвижных игр и спортивных соревнований; 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
31-32	Раздел «Лёгкая атлетика». Игры с прыжками: «Самый прыгучий». Подвижные игры: «Хромая утка», «Волк во рву», «На трёх ногах», «Челнок». Эстафеты с обручем	2	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью; - определять и формулировать цель игры самостоятельно; 	Игровые формы организации работы (коллективная, групповая)
33-34.	Раздел «Лёгкая атлетика». Соревнования по бегу, прыжкам, метанию на материале раздела «Лёгкая атлетика»: «Быстрее, выше, сильнее!»	2	<ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения проблемы (задачи) в игре совместно с учителем; - работая по плану, сверять свои действия с целью самостоятельно, исправлять ошибки с помощью учителя; - отличать в игре верно выполненное задание от неверного самостоятельно; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в таблице 	Занятие-соревнование (коллективная, групповая, индивидуальная формы организации работы)

			<p>соревнований;</p> <ul style="list-style-type: none">- перерабатывать полученную информацию: группировать игры по виду основных движений;- уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр самостоятельно, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) самостоятельно;- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных игр;- соблюдать правила подвижных игр;- оценивать роль и значение подвижных игр для развития физических качеств;- оценивать роль и значение подвижных игр для укрепления здоровья;- взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных играх;- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика».	
--	--	--	--	--

Ресурсное обеспечение программы:

1. [Арсенина](#) Е. Н. Развлечения со значением. Внеклассные мероприятия для младших школьников [Текст] / [Е. Н. Арсенина](#). - Издательство: [Учитель](#), 2007.
 2. Галеев Э., Ханбиков Я. Татарские народные игры и праздники [Текст] / Э. Галеев, Я. Ханбиков. - Татарское книжное издательство, Казань 1985.
 3. Дмитриев, В.Н. Игры на свежем воздухе. [Текст] / И.Н. Дмитриев. - Издательский Дом МСП, 1998.
 4. Жуков, М. Н. Подвижные игры [Текст] / М. Н. Жуков. – 2 изд. – М.: Академия, 2004.
 5. Ермолаев Ю.А. Народные подвижные игры [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Ермолаев. - М.: Издательство Академия наук СССР, 1990.
 6. Ковалько, В. И. Школа физкультминуток (1–4 классы) [Текст]: практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подготовительных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2005. – (Мастерская учителя).
 7. Коджаспиров, Ю. Г. Физкульт-ура! Ура! Ура! [Текст]: учебное пособие / Ю. Г. Коджаспиров. – М. :Пед. общество России, 2002.
 8. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры [Текст]: методическое пособие / М.Ф. Литвинова. - М. : Издательство Просвещение, 1986.
 9. Целебная сила движений. Физкультминутки и подвижные игры в школе. [Текст] / Библиотечка «Первого сентября», Здоровье детей. № 1 (7). М.: Чистые пруды. 2006.
-
1. <http://www.uchportal.ru/load/104>
 2. <http://www.openclass.ru/node/213734>
 3. <http://www.4stupeni.ru/prazdnik/folk/2848-sportivnyj-prazdnik.html>
 4. <http://www.1840.ru/nachalnaya/fizicheskaya/sportivnye/>
 5. <http://www.f-slon.ru/?mode=pages&page=detsk117&d=d>
 6. teatrbaby.ru/scenarnaya/sport_prazdnik.htm
 7. www.4stupeni.ru/prazdnik/folk/2848-sportivnyj-prazdnik.html
 8. rrslon.ru/detskie-sportivnye-prazdniki/sportivnye-prazdniki-v--shkole/
 9. vneklasa.narod.ru/karta_saita.htm
 10. www.1840.ru/nachalnaya/fizicheskaya/sportivnye/

Лего-мир

1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Лего мир» (социальное направление внеурочной деятельности) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы С.И.Волкова «Лего-конструирование».

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Лего - мир» в каждом первом классе начальной школы отводится 0,5 часа в неделю, всего 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1 Первые шаги (7 ч.)

Темы: «Знакомство с конструктором. Узоры», «Виды крепежа», «Конструирование башни», «Стены зданий», «Конструирование крыши», «Конструкции с тросами», «Конструкции с навесами».

Раздел 2 Повседневное повествование (8 ч.)

Темы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные из Красной книги», «Жизнь города и села», «Наш городской дом», «Сельские постройки», «Новый финал старой сказки», «Готовимся к Новому году».

Раздел 3 Построение и рассказывание историй (9 ч.)

Темы: «Наш двор. Детская площадка», «Наша школа. Моделирование школы», «Создание школы будущего», «Наша улица. Моделирование дорожной ситуации», «Закрепление ПДД», «Пассажирский транспорт. Безопасный автобус», «Специальный транспорт», «Машины будущего».

Раздел 4 Пересказ и анализ рассказов (12 ч.)

Темы: «Конструирование города», «Город будущего», «Спорт и его значение в жизни человека», «Полёты в космос. Конструирование космической ракеты», «Корабли осваивают Вселенную», «Военный парад. Конструирование военных машин», «По дорогам сказок», «Создание театра из лего-героев».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ урока	Разделы, темы программы	Кол-во часов	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формы организации
Раздел 1. Первые шаги (7ч)					
1.	«Знакомство с конструктором. Узоры»	1	Освоение технологий работы с конструктором. Знакомство с деталями конструктора, возможностями набора. Построение небольших историй с использованием указателей. Первые попытки построения историй (начало-середина-конец).	Чтение вслух или пересказ сценария занятия с опорой на картинку. Определение сюжетной линии рассказа, обсуждение основной идеи. Построение персонажей и места события с помощью кубиков ЛЕГО.	Индивидуальная
2.	«Виды крепежа»	1			Коллективная
3.	«Конструирование башни»	1			Парная
4.	«Стены зданий»	1			Групповая
5.	«Конструирование крыши»	1			Парная
6.	«Конструкции с тросами»	1			Парная
7.	«Конструкции с навесами»	1			Игровая
Раздел 2. Повседневное повествование (8ч)					
8.	«Дикие животные»	1	Обсуждение значимых событий в жизни учащихся, общества, фильмы, книги. Построение сценической конструкции, а затем истории на её основе. Обсуждение разных точек зрения. Вводятся элементы	Размышления. Обсуждение учащимися в группе и между группами о том, как можно изобразить события и как эти события будут развиваться.	Групповая
9.	«Домашние животные»	1			Групповая
10.	«Животные из Красной книги»	1			Проектировочная
11.,12	«Жизнь города и села»	2			Групповая
13.	«Наш городской дом»	1			Групповая

14.	«Сельские постройки»	1	взаимооценивания работ.		Групповая Игровая
15.	«Новый финал старой сказки». «Готовимся к Новому году»	1			Проектировочная
Раздел 3. Построение и рассказывание историй (9ч)					
16.	«Наш двор. Детская площадка»	1	Работа в группе над сюжетом, распределение платформ между участниками, которые создают разные этапы развития сюжета. Разные методы работы: создание целого рассказа по фрагменту, разные интерпретации одного события.	Развитие рассказа, додумывание его элементов в процессе строительства. Определение позиции, с которой будет вестись рассказ, подбор лексики.	Проектировочная
17.	«Наша школа. Моделирование школы»	1			Проектировочная
18.	«Создание школы будущего»	1			Проектировочная
19.	«Наша улица. Моделирование дорожной ситуации»	1			Игровая
20.		1			Коллективная Групповая
21.	«Закрепление ПДД»	1			
22.	«Пассажирский транспорт. Безопасный автобус»	1			Групповая
23.	«Специальный транспорт»	1			Проектировочная
	«Машины будущего»	1			
Раздел 4. Пересказ и анализ рассказов (12ч)					

24.	«Конструирование города»	1	Чтение и анализ рассказов разных жанров, определение их жанрового своеобразия. Анализ характеров персонажей, выражение их через внешний вид, поведение, речь. Ученики создают свою историю в рамках определенного жанра (страшилка, романтическая история, стихотворение, древняя легенда).	Представление своего рассказа аудитории. Обсуждение рассказов, рекомендации авторам, самооценка. Доработка сценария, представление доработанных версий.	Коллективная
25.	«Город будущего»	1			Проектировочная, групповая
26.	«Спорт и его значение в жизни человека»	1			Групповая
27.	«Полёты в космос. Конструирование космической ракеты»	1			Групповая
28.	«Корабли осваивают вселенную»	1			Парная
29.	«Военный парад. Конструирование военных машин»	1			Групповая Коллективная
30.	«По дорогам сказок»	1			Групповая, индивидуальная
31.	«Создание театра из лего-героев»	1			
32-34	«Снимаем мультфильм»	3			

Ресурсное сопровождение программы

Литература:

1. С.И.Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009.
2. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие ЛЕГО лаборатория справочное пособие, - М. ИНТ ,1998
3. Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика» 1998.
4. Наука. Энциклопедия. – М., «РОСМЭН», 2001. -125с.

Техническое сопровождение: базовый набор LEGO «Построй свою историю» включает в себя достаточно необходимых элементов для того чтобы пять учеников могли свободно строить свои истории.

Методические материалы к конструктору: программное обеспечение «Роболаб».

«Весёлый английский»

1 класс

Рабочая программа кружка «Веселый английский» (общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности) разработана на основе УМК «Английский язык» / «English» под ред. И.Н.Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка. При составлении рабочей программы использовалась «Программа для общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. II – XI классы».

Изучение иностранного языка в 1-м классе начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- **формирование** умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников преимущественно в устной (аудирование и говорение) форме;

- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- **воспитание** — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» в рамках ДОПа «Веселый английский» направлено на решение следующих **задач**:

- **формирование представлений** об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- **расширение лингвистического кругозора** младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- **обеспечение коммуниктивно-психологической адаптации** младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- **развитие личностных качеств** младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- **развитие эмоциональной сферы** детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

- **приобщение младших школьников** к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

- **развитие познавательных способностей** — овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

В плане внеурочной деятельности по рабочей программе «Веселый английский» в 1 классе начальной школы отводится 2 часа в неделю, всего 68 часа

Планируемые результаты освоения курса «Веселый английский»

1 класс

Личностными результатами являются:

- формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам;

- формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудио диском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.).

Предметными результатами являются:

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора;

3. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во тестов, контрольных работ
Знакомство	15	2
Я и моя семья	17	3
Мир моих увлечений. <i>Игрушки</i>	15	3
Мир моих увлечений. <i>Игры</i>	15	3
Итого	62	11

II. Содержание изучаемого курса в 1 классе.**Речевые умения**

- 1. Знакомство.** Знакомство с одноклассниками, с учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, страна. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).
- 2. Я и моя семья.** Члены семьи. Их имена, возраст.
- 3. Мир моих увлечений. Игрушки.** Названия игрушек.
- 4. Мир моих увлечений. Игры.** Названия игр. Названия животных. Цвета. Выходной день в парке и в зоопарке.

Виды речевой деятельности**В русле говорения.**

Диалогическая форма речи.

Развитие умения задавать вопросы разных типов и отвечать на вопросы с опорой на наглядность и в связи с ситуацией. Число реплик каждого собеседника – не менее 3.

Монологическая форма речи.

Развитие умения высказываться с опорой на наглядность и в связи с ситуацией. Объем фраз – не менее 4.

В русле аудирования.

Развитие умения:

- внимательно слушать учителя,
- понимать на слух иноязычную речь в естественном темпе, включая указания учителя, связанные с ведением урока,
- понимать звукозапись учебного материала
- соотносить звук с графическим образом буквы.

В русле письма.

Овладение навыками написания букв английского алфавита.

Языковые знания и навыки**Графика, орфография.**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала; написание слов активного вокабуляра по памяти.

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различие на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения и правильной интонации основных типов английских предложений (утвердительное, побудительное, вопросительное, отрицательное, восклицательное).

Лексическая сторона речи.

В число тех лексических единиц, которые дети будут использовать в своей продуктивной устной речи входят существительные, имена собственные, глаголы с конкретным значением, количественные числительные, наречия, предлоги, междометия, союзы, речевые клише.

Грамматическая сторона речи.

Освоение речевых образцов:

I am...

Are you...?

Who are you?

Who is he (she)?

How old are you?

How old is he (she)?

Where are you from?

I am from...

Where is he (she) from?

He (she) is from...

What is your name?

His (her) name is...

I've got a ...

How are you?

How is he (she)?

Have you got a...?

Has he (she) got...?

I haven't got...

He (she) hasn't got...

I love...

How many... have you (has he/she) got?

I like...

What toys have you (has he/she) got?

I like to play with...

Let's...

It's a...

Is it?

It's not a...

What colour is (are) your (his/her)...?

I want (to be)...

Where do you go to...?

What game(s) does he/she like to play?

What do you like to do?

Does he/she like to...?

What does he/she like to do?

He/she doesn't like to...

Существительные в единственном и множественном числе; прилагательные в положительной степени; местоимения: личные, притяжательные и вопросительные; количественные числительные.

Социокультурные знания и умения

В процессе обучения английскому языку в 1 классе учащиеся знакомятся:

— с элементами детского фольклора, героями сказок и литературных произведений, некоторыми популярными песнями, пословицами и поговорками, считалками.

В рамках социолингвистической составляющей учащиеся овладевают:

— речевым этикетом во время приветствия и прощания, основными правилами и речевыми формулами вежливости;

— правилами употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения *you*.

Общеучебные и специальные учебные умения.

Особое внимание уделяется работе по овладению **общеучебными действиями (универсальные учебные действия)** и **специальными учебными умениями**.

Учащиеся овладевают следующими **общеучебными действиями**:

— учатся внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;

— учатся работать в парах;

— учатся работать в малой группе;

— учатся находить нужные разделы учебника и рабочей тетради по принятым в них значкам;

— учатся участвовать в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;

— учатся инсценировать диалог с использованием элементарного реквизита и элементов костюма для создания речевой ситуации;

— учатся использовать вербальные и иллюстративные опоры;

— учатся быстро ориентироваться в структуре учебника;

— учатся работать с рабочей тетрадью в классе и дома.

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом **специальных учебных умений**, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

— умением вместо неизвестного слова употребить другое знакомое ученику слово, близкое по значению;

— умением выражать свою мысль, используя знакомые слова и жесты;

— умением обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе межличностного общения;

— умением запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (*What is the English for ...?*) для решения речевой задачи говорения;

— умением пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем;

— умением вести словарь (словарную тетрадь), систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

— умением делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

— умением опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;

— умением пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (интернациональная лексика; слова, созвучные с родным языком, опора на картинку) при чтении и аудировании;

— умением работать со звукозаписью в классе и дома.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (62 часа)

№ урока	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Знакомство (15 ч.)				
1	Приветствие	1	Вести диалог - расспрос в рамках повторяемой темы.	Работа в парах.
2	Приветствие, знакомство с друзьями, персонажами детских произведений.	1	Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи.	Коллективная работа, работа в группе
3	Приветствие, знакомство с друзьями, персонажами детских произведений.	1	Оперировать изученной лексикой в процессе общения.	Работа в парах, индивидуальная работа
4	Приветствие, знакомство с друзьями, персонажами детских произведений.	1	Пересказывать прочитанный текст по опорам.	Работа в парах Игровая форма работы
5	Приветствие, знакомство с друзьями, персонажами детских произведений.	1	Составлять рассказ – описание.	Работа в парах Игровая форма работы
6	Знакомство. Имя мое.	1	Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов.	Работа в парах Сюжетно-ролевая игра
7	Знакомство. Имя мое.	1		Коллективная работа, индивидуальная работа
8	Знакомство. Имя мое.	1		Индивидуальная работа
9	Знакомство. Имя мое.	1		Игровая форма работы.
10	Знакомство. Возраст.	1		Оперировать активной лексикой в процессе общения. Узнавать знакомые слова,
11	Знакомство. Возраст.	1		

12	Знакомство. Возраст.	1		Индивидуальная работа.
13	Знакомство. Возраст.	1		Работа в парах.
14	Знакомство. Возраст.	1		Работа в парах.
15	Знакомство. Страна.	1		Сюжетно-ролевая форма работы.
Я и моя семья (17 ч.)				
16	Члены семьи	1	Оперировать предлогами времени. Оперировать предлогами времени.	Индивидуальная работа.
17	Члены семьи. Их имена и возраст.	1	Догадываться о значении незнакомых слов по контексту и сходству с родным языком. Рассказывать о школьных предметах. Составлять диалог, отвечать на вопросы собеседника. Сообщать информацию. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Описывать свою семью. Пересказывать прослушанный текст по опорам. Выражать своё отношение к действию при помощи глагола «to be». Сообщать информацию. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.	Групповая работа.
18	Члены семьи. Их имена и возраст.	1		Коллективная работа.
19	Члены семьи. Их имена и возраст.	1		Индивидуальная работа.
20	Члены семьи. Их имена и возраст. (Что умеют делать)	1		Работа в парах.
21	Члены семьи. Их имена и возраст. (Что умеют делать)	1		Индивидуальная работа.
22	Члены семьи. Их имена и возраст. (Что умеют делать)	1		Индивидуальная работа.
23	Члены семьи. Их имена и возраст. (Что умеют делать)	1		Коллективная, групповая, индивидуальная работа.
24	Члены семьи. Их имена и возраст. (Что умеют	1		Догадываться о значении новых. Оперировать предлогами места.

	делать)			
25	Члены семьи. Их имена и возраст.	1	Оперировать активной лексикой в процессе общения. Находить в рассказе необходимую информацию. Находить в рассказе необходимую информацию.	Работа в парах.
26	Члены семьи. Их имена и возраст. (Страны)	1		Коллективная работа.
27	Члены семьи. Их имена и возраст. (Страны)	1		Индивидуальная работа.
28	Члены семьи. Их имена и возраст. (Страны)	1	Описывать картинку, сообщать информацию. Рассказывать о своей семье. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.	Индивидуальная работа.
29	Члены семьи. Их имена и возраст. (Страны)	1		Работа в парах.
30	Члены семьи. Их имена и возраст. (Страны)	1		Игровая форма работы.
31	Члены семьи. Их имена и возраст.	1		Индивидуальная работа. Коллективная работа.
32	Члены семьи. Их имена и возраст.	1	Понимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи.	
Мир моих увлечений. Игрушки (15 ч.)				
33	Мир вокруг меня	1	Употреблять глаголы «have got». Употреблять артикль с именами существительными. Воспринимать на слух и понимать основную информацию. Пересказывать прослушанный текст текст по опорам.	Игровая форма работы.
34	Мир вокруг меня	1		Игровая форма работы.
35	Мир вокруг меня	1		Сюжетно-ролевая игра.
36	Мир вокруг меня	1		
37	Мир вокруг меня	1	Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.	Работа в парах.
38	Мир вокруг меня. Я и мои	1	Использовать контекстуальную и	Коллективная работа.

	игрушки.		смысловую догадку.	
39	Мир вокруг меня. Я и мои игрушки.	1	Составлять диалог.	Индивидуальная работа.
40	Мир вокруг меня. Я и мои игрушки.	1	Вести диалог -расспрос в пределах изучаемой темы.	Индивидуальная работа.
41	Мир вокруг меня. Я и мои игрушки.	1	Оперировать предложениями места и времени.	Работа в парах.
42	Мир вокруг меня. Я и мои игрушки.	1	Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи.	Игровая форма работы.
43	Мир вокруг меня. Я и мои игрушки.	1	Выразительно читать стихи, построенные на изученном языковом материале.	Индивидуальная работа.
44	Мир вокруг меня. Я и мои игрушки.	1	Находить в тексте необходимую информацию.	Коллективная работа.
45	Мир вокруг меня. Я и мои игрушки.	1	Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов.	Игровая форма работы.
46	Мир вокруг меня. Я и мои игрушки.	1	Сообщать информацию.	Игровая форма работы.
			Сообщать информацию.	
			Сообщать информацию.	
			Сообщать информацию.	
47	Мир вокруг меня. Я и мои игрушки.	1	Сообщать информацию	Сюжетно-ролевая игра.
Мир моих увлечений. Игры.(15 час)				
48	Название игр.	1	Понимать связное высказывание, содержащее некоторые незнакомые слова.	Коллективная, групповая.

49	Название игр.	1	Пересказывать прослушанный текст по опоре.	Индивидуальная работа
50	Название игр.	1	Находить в прослушанном тексте необходимую информацию. Составлять рассказ - описание с использованием образца.	Работа в парах.
51	Название игр.	1		Коллективная работа.
52	Название игр.	1	Рассказывать о своих любимых играх.	Индивидуальная работа.
53	Название игр. Название животных. Цвета.	1	Задавать вопрос, отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо.	Индивидуальная работа.
54	Название игр. Название животных. Цвета.	1	Оперировать активной лексикой в процессе общения.	Работа в парах.
55	Название игр. Название животных. Цвета.	1	Употреблять определённый артикль перед географическими названиями. Пересказывать прочитанный текст по опоре	Игровая форма работы.
56	Название игр. Название животных. Цвета.	1	Находить в тексте необходимую информацию	Индивидуальная работа.
57	Название игр. Название животных. Цвета.	1	Выразительно читать тексты, построенные на изученном языковом материале.	Коллективная работа.
58	Название игр. Название животных. Цвета.	1	Выразительно читать тексты, построенные на изученном языковом материале.	Игровая форма работы.
59	Название игр. Название животных. Выходной день в зоопарке.	1	Пересказывать прочитанный текст по опоре.	Игровая форма работы.
60	Название игр. Название животных. Выходной день в зоопарке.	1	Пересказывать прочитанный текст по опоре.	Сюжетно-ролевая игра.
61	Название игр. Название	1	Пересказывать прочитанный текст по	Коллективная, групповая,

	животных. Выходной день в зоопарке.		опоре.	индивидуальная работа.
62	Название игр. Название животных. Выходной день в зоопарке.	1	Пересказывать прочитанный текст по опоре.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа.

Ресурсное обеспечение рабочей программы:

1. Верещагина И. Н., Притыкина Т. А. Английский язык: Учебник класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов – 10-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011 (2 части).
2. Биболетова М. З., Трубанева Н. Н Enjoy Endlish. Stareter: Учебное пособие для 1 класса – М.: Вентана – Граф, 2000.
3. Никитенко З. Н., Негневицкая Е. И. Начинаем изучать английский язык: учебное пособие для дошкольников и младших школьников. – М.: Просвещение, 2002.
4. Никитенко З. Н., Негневицкая Е. И. Книга для учителя к учебному пособию «Начинаем изучать английский язык» - М.: Просвещение, 2003.
5. Шабельникова Е. Ю., Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал. – Волгоград: «Учитель», 2009.
6. Илюшкина А. В., Изучаем английский язык легко и весело: Издательский Дом «Литерв», 2009.

Сетевые ресурсы:

<http://www.eslprintables.com>

<http://www.engvid.com>

<http://www.englishtenseswithcartoons.com>

<http://busyteacher.org>

<http://a4esl.org>

<http://www.collegeboard.com>

<http://www.englishpage.com>

<http://www.alleng.com>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

«Путешествие в Englishland»

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Путешествие в Englishland» (общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности) разработана на основе УМК «Английский язык» / «English» под ред. И.Н.Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка. При составлении рабочей программы использовалась «Программа для общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. II – XI классы».

Цель курса «Путешествие в Englishland»: средствами английского языка способствовать усвоению обучающимися новых социальных ролей, новых знаний, расширение кругозора, тем самым создавая условия для успешной социализации обучающегося как в рамках учебного коллектива, так и в новых сообществах. Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран. В плане внеурочной деятельности по рабочей программе «Путешествие в Englishland» в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Планируемые результаты освоения курса «Путешествие в Englishland» 4класс

В результате освоения программы по английскому языку " Путешествие в Englishland" в 4 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- гражданская идентичность личности, преимущественно в её общекультурном компоненте;
- доброжелательность, уважение и толерантность к другим странам и народам;
- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности и способности к саморазвитию;
- знакомства с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- поддерживать мотивацию к изучению иностранного языка;
- определять цель деятельности на уроке совместно с учителем и самостоятельно;

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно;
- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и самостоятельно.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация, аудио диск, видеоматериал).

Обучающийся получит возможность научиться:

- координировать работу с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудио диском, рабочей тетрадью, справочными материалами).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

Предметные результаты:

В соответствии с примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.

В коммуникативной сфере (т. е. во владении английским языком как средством общения.)

Обучающийся должен знать/понимать:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- элементарные средства выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Обучающийся должен уметь:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.
- следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- вести словарь (словарную тетрадь).
- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-/радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская

второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

В познавательной сфере:

Обучающийся научится:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов.

Обучающийся получит возможность:

- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

Обучающийся научится:

- представлять английский язык как средств выражения мыслей, чувств, эмоций;

Обучающийся получит возможность:

- приобщиться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

В эстетической сфере:

Обучающийся овладеет:

- элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

Обучающийся получит возможность:

- развивать чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

Обучающийся научится:

- следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- вести словарь (словарную тетрадь).

Основное содержание программы

Знакомство. Я и моя семья. (10ч.)

Лексическое содержание: Любимое время года. Погода. Семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера. **Мои друзья**. Любимая еда. Одежда. **Семейные праздники**. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое домашнее животное.

Грамматическое содержание: повторение грамматических времён (настоящее, прошедшее, будущее простое); формы глагола to be, to have; оборот there is/ are; исчисляемые и неисчисляемые существительные; притяжательный падеж; модальный глагол «уметь, мочь»; степени сравнения прилагательных.

Моя школа (18 часов).

Лексическое содержание: **классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Моя школа.**

Грамматическое содержание: употребление глагола shall для выражения своего отношения к действию; разделительные вопросы.

Мир вокруг меня (11ч.)

Лексическое содержание: Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. **Любимое место в доме.**

Грамматическое содержание: альтернативные вопросы; предлоги места; фразовые глаголы; конструкция to be going to для выражения будущего действия.

Страна изучаемого языка (Великобритания) (14ч.)

Лексическое содержание: Названия общественных мест (музеи, театры и т.д.). Ориентация в городе. Общие сведения: название, столица. Достопримечательности Лондона. **Карта города**. История Лондона.

Грамматическое содержание: время настоящее совершенное и его указатели; причастие прошедшего времени; конструкция It takes me... to do something (мне требуется ...).

Путешествие и транспорт (11ч.)

Лексическое содержание: Виды транспорта. Путешествие на поезде, на самолёте, по морю. **Моё самое интересное путешествие.**

Грамматическое содержание: сравнение двух грамматических времён: настоящее совершенное и прошедшее простое; сложноподчинённые предложения с союзными словами who, which, that; модальный глагол «должен» и его заменитель; фразовые глаголы.

Мир моих увлечений (10ч.)

Лексическое содержание: Хобби. Мои любимые занятия. Телевидение, театр, кино. Виды спорта. **Любимые занятия россиян.**

Грамматическое содержание: фразовые глаголы; словообразование способом аффиксации и словосложения; исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Страна изучаемого языка (Америка) (10ч.)

Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Географическая карта. Природные условия. Государственная символика. Некоторые сведения из истории. Названия городов, основные достопримечательности. **Выдающиеся деятели.**

Грамматическое содержание: время настоящее совершённое и его указатели; модальный глагол «уметь, мочь» и его заменитель; модальный глагол *may*; словообразование способом аффиксации, словосложения и конверсии; наречия, совпадающие по форме с прилагательными; фразовые глаголы.

Родная страна (18ч.)

Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Достопримечательности. Географическая карта. Природные условия. Государственная символика. Некоторые сведения из истории. Названия городов, основные достопримечательности. **Выдающиеся деятели. Мой город, история и современность.**

Грамматическое содержание: использование артиклей с географическими объектами; словообразование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**4 класс (102 часа)**

№ урока	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации
Я и моя семья (10 ч)				
1	Знакомство	1	Вести диалог - расспрос в рамках повторяемой темы.	Работа в парах.
2	Моя семья	1	Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи.	Коллективная работа, работа в группе
3	О себе	1	Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Выразительно читать вслух и про себя тексты, построенные на изученном языковом материале.	Работа в парах, индивидуальная работа
4,5	Мои друзья	2	Пересказывать прочитанный текст по опорам.	Работа в парах Игровая форма работы
6	Мои питомцы	1	Составлять рассказ – описание. Повторять грамматический материал: употреблять в речи PS, FS, PC в пределах изучаемой темы.	Работа в парах Игровая форма работы
7	Мой режим дня	1	Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.	Работа в парах Сюжетно-ролевая игра
8	Мои любимые занятия	1	Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов.	Коллективная работа, индивидуальная работа
9	Мои предпочтения	1	Повторять грамматический материал: to be в PS, there is/there are.	Индивидуальная работа
10	Мое любимое время года	1		Игровая форма работы.
Моя школа (18 ч)				

11,12	Распорядок дня	2	Оперировать активной лексикой в процессе общения. Узнавать знакомые слова, грамматические явления, полностью понимать содержание текста.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа .
13,14	Дни недели	2		
15	Другие даты	1		
16	Учебные предметы	1		
17	Мои учебные предметы	1	Находить значение отдельных слов в двуязычном словаре учебника. Оперировать предлогами времени. Оперировать предлогами времени. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту и сходству с родным языком. Рассказывать о школьных предметах. Составлять диалог, отвечать на вопросы собеседника. Сообщать информацию. Работать со словарём. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Описывать классную комнату. Читать вслух и про себя тексты, построенные на изученном языковом материале. Пересказывать прочитанный текст по опорам.	Работа в парах.
18	Расписание занятий	1		Работа в парах.
19	Мое расписание занятий	1		Сюжетно-ролевая форма работы.
20	Классная комната	1		Индивидуальная работа.
21	Моя классная комната	1		Групповая работа.
22,23	Начальная школа в России	2		Коллективная работа.
24	После занятий	1		Индивидуальная работа.
25,26	Моя школа	2		Работа в парах.
27	Урок повторения	1		Индивидуальная работа.
28	Урок домашнего чтения	1		Игровая форма работы.

			<p>Выражать своё отношение к действию при помощи модального глагола shall.</p> <p>Работать со словарём.</p> <p>Сообщать информацию.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p>	
Мир вокруг меня (11 ч)				
29,30,31	Дом, квартира, обстановка	3	<p>Догадываться о значении новых слов по сходству и контексту.</p> <p>Оперировать предлогами места.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Использовать контекстуальную или смысловую догадку.</p> <p>Употреблять глагольные конструкции типа to be going to, to happen to.</p> <p>Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи.</p> <p>Описывать картинку, сообщать информацию.</p> <p>Рассказывать о своём доме.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p>	Коллективная работа
32	Дома в городе	1		Групповая работа
33	Дома за городом	1		Работа в парах, индивидуальная работа.
34	Урок домашнего чтения	1		Сюжетно-ролевая игра.
35,36	Занятия людей по дому	2		Коллективная работа.
37,38	Мой дом	2		Групповая работа.
39	Урок повторения	1		Индивидуальная работа.
Страна изучаемого языка – Великобритания (14 ч)				
40,41,42	Городские объекты	3	<p>Использовать контекстуальную и смысловую догадку.</p> <p>Понимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи</p> <p>Воспроизводить наизусть тексты стихов.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе</p>	Коллективная, групповая, индивидуальная работа, инсценированное представление.
43,44	Ориентация в городе	2		

45	Лондон	1	общения. Составлять диалог. Употреблять модальные глаголы must, have to. Работать со словарём. Употреблять глаголы в Present Perfect. Употреблять три формы неправильных глаголов. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения. Употреблять артикль с именами существительными. Находить в тексте необходимую информацию. Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте. Пересказывать прочитанный текст по опорам. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.	Работа в парах.
46,47,48	История Лондона	3		Индивидуальная работа.
49,50,51	Достопримечательности	3		Групповая работа.
52,53	Урок повторения	2		Индивидуальная работа.
Путешествие и транспорт (11 ч.)				
54	Виды транспорта	1	Использовать контекстуальную и смысловую догадку. Употреблять глагольные конструкции типа to go by/on, to get on/off, to get into/out of...	Работа в паре, индивидуальная работа
55	Способы передвижения	1	Составлять диалог. Вести диалог - расспрос в пределах изучаемой темы.	Работа в парах. Сюжетно-ролевая форма работы
56	Пассажиры в аэропорту	1	Оперировать предлогами места и времени. Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи. Выразительно читать тексты, построенные на изученном языковом материале.	Индивидуальная работа Сюжетно-ролевая форма работы
57	Пассажиры на ж/д вокзале	1	Находить в тексте необходимую информацию. Воспроизводить основные коммуникативные	Работа в парах.
58	Выезд за город	1		Работа в парах.
59	Поездка к морю	1		Групповая работа.

60	Путешествие по стране	1	типы предложений на основе речевых образцов.	Коллективная работа.
61	Как отдыхают английские семьи	1	Сообщать информацию.	Групповая работа.
62,63	Мое путешествие	2	Писать сочинение.	Индивидуальная работа.
64	Урок повторения	1		Индивидуальная работа.
Мир моих увлечений (10 ч)				
65	Что такое хобби	1	Находить в тексте необходимую информацию.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа Сюжетно-ролевая форма работы.
66	Виды увлечений	1	Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Получать представление о способах словообразования с помощью суффиксов -er/or, -tion, -ic.	
67,68	Коллекционирование	2	Употреблять неопределённые местоимения little, few.	Работа в парах.
69	Занятие спортом	1		Работа в парах.
70	Посещение театров кино, музеев	1	Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи.	Коллективная работа.
71	Мультфильмы	1	Совершенствовать диалогическую речь. Находить в тексте необходимую информацию.	Коллективная работа.
72	Разнообразие увлечений	1	Оперировать активной лексикой в процессе общения.	Игровая форма работы.
73	Мое увлечение	1	Рассказывать о своих увлечениях.	Групповая работа.
74	Урок повторения	1	Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.	Индивидуальная работа.
Страна изучаемого языка - США (10 ч)				
75	Америка (общая информация)	1	Понимать связное высказывание, содержащее некоторые незнакомые слова. Находить в тексте необходимую информацию.	Коллективная работа
76	Открытие Америки	1	Употреблять модальные глаголы can, could, be able to, may.	Групповая работа
77	Путешествие Колумба	1	Употреблять глаголы в Past Simple.	Работа в парах, индивидуальная

			Употреблять определённый артикль перед географическими названиями.	работа
78,79	История Америки	2	Находить в тексте необходимую информацию.	Индивидуальная работа.
80	Государственная символика	1	Выразительно читать тексты, построенные на изученном языковом материале.	Индивидуальная работа.
81	Государственное устройство	1	Оперировать активной лексикой в процессе общения.	Индивидуальная работа.
82	Города США	1	Пересказывать прочитанный текст по опоре.	Групповая работа.
83	Традиции и обычаи	1		Игровая форма работы.
84	Домашнее чтение	1		Работа в парах.
Родная страна (18 ч)				
85	Россия (общая информация)	1	Понимать связное высказывание, содержащее некоторые незнакомые слова.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа.
86,87	Географические сведения	2	Находить в тексте необходимую информацию. Употреблять степени сравнения имён прилагательных.	Работа в парах.
88,89	Государственная символика	2	Получать представления о способах словообразования путём конверсии и сложения.	Коллективная работа.
90	Государственное устройство	1	Получать представление о способе словообразования с помощью суффиксов -an/-ish/tion/-ful.	Индивидуальная работа.
91	Москва	1	Сообщать информацию.	Индивидуальная работа.
92	История основания Москвы	1	Использовать контекстуальную и смысловую догадку.	Работа в парах.
93	Домашнее чтение	1	Употреблять в речи выражения to be founded, to be made of, to travel east/west.	Игровая форма работы.
94	Российские города	1	Пересказывать прочитанный текст по опоре.	Индивидуальная работа.
95,96	Мой город	2	Находить в тексте необходимую информацию.	Коллективная работа.
97	Россия в войне 1812 года	1	Составлять рассказ -описание с использованием образца.	Игровая форма
98,98	Великие полководцы России	2		

			Рассказывать о своём городе. Находить в тексте необходимую информацию. Сообщать сведения о знаменитых полководцах.	работы.
100,101	Традиции и обычаи	2	Сообщать сведения о знаменитых полководцах.	Игровая форма работы.
102	Урок повторения	1	Сообщать сведения о знаменитых полководцах. Употреблять в речи выражения to depend on, it depends, to look through. Задавать вопрос, отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо. Оперировать активной лексикой в процессе общения.	Сюжетно-ролевая игра.

Ресурсное обеспечение рабочей программы

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия	Справочники и словари
<p>Верещагина, И. Н. Английский язык. Учебник для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий. В 2 ч. / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М.: Просвещение, 2012.</p>	<p>1. Барашкова, Е. А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть I: 4 класс: к учебнику И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой «Английский язык: IV класс» [Текст] / Е. А. Барашкова. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. - 95с.</p> <p>2. Барашкова, Е. А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть П: 4 класс: к учебнику И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой «Английский язык: IV класс» [Текст] / Е. А. Барашкова. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. - 95с.</p> <p>3. Верещагина, И. Н. Английский язык: аудиокурс к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий на диске / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М.: Просвещение, 2012.</p> <p>4. Верещагина, И. Н. Английский язык: кн. для чтения к учеб. для 4 кл. шк. с углубл.</p>	<p>Верещагина, И. Н. Английский язык: кн. для учителя к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. -М.: Просвещение, 2012. - 110с.</p>	<p>Двухязычные словари Толковые словари Фразеологические словари. Электронный словарь LINGVA</p>

	<p>изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. -М.: Просвещение, 2012. - 112с.</p> <p>5. Верещагина, И. Н. Английский язык: рабочая тетрадь к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. -М.: Просвещение, 2012. - 80с.</p> <p>Грамматические таблицы.</p>		
--	---	--	--

Сетевые ресурсы:

- для учителя

www.1september.ru

www.prosv.ru

www.eor.edu.ru

www.schoolcollection.edu.ru

www.window.edu.ru

www.ict.edu.ru

www.e-teaching.ru

www.ello.org

www.real-english.ru

www.elibrary.ru

www.fluent-english.ru

www.languages-study.com

www.englishgrammar.nm.ru

www.english.language.ru

- для учащихся

www.ru.wikipedia.org

www.Alleng.ru

www.ABBYY.ru

www.familyeducation.com

www.englishhome.ru

www.Busuu.com

«Познаю себя»

1-4 класс

Модуль программы «Познай себя» по адаптации детей к 1 классу «Я школьник».

Модуль «Я школьник» в рамках программы «Познай себя» (социальное направление внеурочной деятельности) составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) и на основе программы формирования универсальных учебных действий ООП. Программа модуля является авторской.

Занятия в рамках модуля помогают учащимся в понимании самих себя, своего места в школьной жизни, во взаимодействии с ребятами, учителями, помогают преодолеть основные школьные трудности, способствуют формированию адекватной самооценки, овладению основными компетенциями: коммуникативными (умением выражать свои мысли, умением взаимодействовать с другими людьми), личностными (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическое оценивание), социокультурными, регулятивными (обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности).

Модуль реализуется разовыми мероприятиями в количестве 8 часов в год.

Цель: психологическое сопровождение первоклассников на этапе адаптации к школьному обучению

Задачи:

1. Содействовать осознанию позиции школьника
2. Развитие ключевых компетенций учащегося (регулятивных, коммуникативных, социокультурных).
3. Способствовать формированию дружеских отношений в классе. Развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия с одноклассниками.
4. Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях.
5. Обучить учащихся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.

Формы и психолого-педагогические методы используемые при проведении курса:

1. Ролевые игры для младших школьников
2. Рисуночные методы. Задания могут быть предметно тематические («Я в школе») и образно-тематические: изображение в рисунке абстрактных понятий в виде созданных воображением ребенка образов («Счастье», «Добро»), а также изображающие эмоциональные состояния и чувства.
3. Метафорические истории и притчи
4. Дискуссии. Обсуждение вопросов, связанных с основной темой занятия.
5. Работа с заданиями в парах (развитие навыка сотрудничества), коллективно-творческая деятельность
6. Диагностические методы

I. Результаты освоения модуля курса внеурочной деятельности.

Программа модуля обеспечивает достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

1. Развитие позиции школьника
2. Снижения уровня тревожности учащихся, связанной с процессом адаптации к обучению в школе

Метапредметные результаты

1. Развитие умения распознавать и владеть собственными эмоциями, обучение навыкам саморегуляции (способности эмоционального интеллекта)
2. Повышение самооценки детей.
3. Повышение уровня развития ключевых компетенций
4. Развитие сплоченности детского коллектива

II. Содержание модуля программы «Я школьник» (8 часов)

Введение в мир психологии.

Тренинг общения.

Я как часть класса. Мои друзья.

Тренинг общения, игры, упражнения.

Тренинг общения, игры, упражнения.

Тренинг общения, игры, упражнения.

Тренинг общения, игры, упражнения.

Тренинг общения, игры, упражнения.

Знание слабых сторон и сильных сторон.

Знание своих важных качеств. Успешность учения. Я учусь у ошибки.

III. Тематическое планирование программы «Я - школьник»

№	тема	Содержание в соответствии с программой	Основные виды деятельности обучающихся	Формы работы
1.	Знакомство.	Введение в мир психологии	С учащимися проводится беседа о том, что такое психология и зачем она нужна человеку. Проводится диагностика актуального эмоционального состояния детей, сформированности адекватных копинг-стратегий преодоления учебного стресса.	Диагностическое занятие
2.	Я и мои одноклассник и	Тренинг общения. Я как часть класса. Мои друзья	В процессе занятия ребята знакомятся со своими одноклассниками, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом.	Тренинг, игровая форма
3	Мой класс	Тренинг общения, игры, упражнения	Занятие способствует сплочению детского коллектива, учит конструктивным формам межличностного взаимодействия внутри класса.	Тренинг, игровая форма
4	«Какие ребята в моем классе»	Тренинг общения, игры, упражнения	Занятие способствует формированию у ребят чувства «Мы», учит взаимодействовать с одноклассниками. Коллективно творческая деятельность	Тренинг, игровая форма
5	«Мои друзья в классе»	Тренинг общения, игры, упражнения	Учащиеся учатся дружить с одноклассниками; понимать свои чувства и чувства других ребят.	Тренинг, игровая форма
6	«Моя школьная жизнь»	Тренинг общения, игры, упражнения	Учащиеся в игровой форме осознают для чего они ходят в школу, понимают значимость их школьной жизни для настоящего и будущего, что способствует повышению мотивации учения.	Тренинговое занятие, игровая форма
7	«Мои успехи в школе»	Тренинг общения, игры, упражнения. Знание слабых сторон и сильных сторон	В процессе занятия ребята осознают свои сильные и слабые стороны в учебной деятельности, научаются преодолевать трудности. Осознают, кто из взрослых помогает им в учебном процессе.	Тренинговое занятие, игровая форма
8	Моя «учебная сила» Вторичная диагностика	Знание своих важных качеств. Успешность учения. Я учусь у ошибки.	На занятии учащиеся осознают свои сильные качества, которые позволяют им быть успешными в учебе. А также учатся видеть сильные стороны в других. Знакомятся с такими важными понятиями, как трудолюбие, терпение, желание, любознательность и др.	Игровая форма работы. Диагностические задания

Ресурсное сопровождение:

1. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4). – М.: Генезис, 2011.
2. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции. – М., 2001.
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему «я»: программа формирования психологического здоровья у младших школьников. – М., 2001.
4. Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 классы – М.: Эксмо, 2009.
5. Жизненные навыки. Уроки психологии в первом классе / Под ред. С.В. Кривцовой. – М.: Генезис, 2002.
6. Пилипко Н.В. Приглашение в мир общения. Часть 1. Тетрадь 1 - М.: УЦ «Перспектива», 2008.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Ч. 1-4. Издательство «Генезис», 1998.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности (социальное направление внеурочной деятельности) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) и на основе программы формирования универсальных учебных действий ООП. Рабочая программа является авторской.

Программа психологического курса предполагает создание психолого-педагогических условий для формирования универсальных учебных действий у учащихся. А. Г. Асмолов отмечает, что «овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения». Овладение УУД, т.е. самостоятельное владение учебными действиями путь сложный и не всегда прямолинейный. Он требует от учащегося понимания и принятия себя через свое взаимодействие с окружающим миром. Поэтому основной целью курса является оказание помощи учащимся в познании и принятии себя.

За основу курса взяты программа формирования универсальных учебных действий А. Г. Асмолова и программы психологических тренингов с младшим школьниками А.З.Зака, О.В.Хухлаевой, Н.М.Пылаевой, Т.В.Ахутиной, Ю.Б.Гатанова и др.

Основными методами работы являются диалог, тренинг, психологическая диагностика, работа в группах сменного состава. На ступени начального общего образования курс выстраивается по спирали – 8 базовых тем получают свое постепенное развитие в течение 4 лет обучения. Каждый урок выстраивается в логике работы с психологическими основаниями всех типов универсальных учебных действий: регулятивных (развитие произвольности и внимания), познавательных (развитие мышления), коммуникативных (работа в группах), личностных (работа с личностной позицией).

Количество часов в год – 34 часа 2 класс (1 час в неделю), 17 часов – 3-4 классы(по полугодиям).

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- адекватная позитивная осознанная самооценка и самопринятие.
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- этические чувства; понимание и уважительное отношение к чувствам других людей и сопереживание им;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
- способности к реализации установки на здоровый образ жизни в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, выполненной учителем;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- адекватно понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно планировать учебную деятельность*
- *осознанно на основе опыта и анализа наличной ситуации строить гипотезы.*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и самостоятельного анализа и учёта характера сделанных ошибок.*
- *самостоятельной оценке правильности выполнения действия и умению вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы, рисунки, таблицы для решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- способам решения проблем творческого и поискового характера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться словарями в системе универсальных учебных действий.*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;*
- *овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;*
- *выделять достаточные признаки или необходимые и одновременно достаточные признаки;*
- *давать определения понятиям.*
- *формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;*
- *выдвигать гипотезы и их обосновывать.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- *планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,*
- *ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *использовать речь для регуляции своего действия и действий партнёра;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;*
- *строить понятные для партнёра высказывания;*
- *задавать вопросы с целью поиска и сбора информации;*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;*
- *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.*

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Я и школа

Осознание учащимися важности правильной подготовки домашних заданий.

Отработка навыков приготовления устных и письменных домашних заданий.

Обучение учеников основным приемам подготовки к написанию сочинения.

Я третьеклассник. Осознание себя третьеклассником. Осознание своих изменений при переходе из класса в класс.

Я и моя школа. Осознание себя в школе. Идеальная школа. Школа, в которой я бы хотел учиться.

Я и мои цели

Мой режим. Построение и анализ режима дня. Постановка целей на день.

Мои мечты. Актуализация представления о своем будущем, о своих жизненных целях. Формирование навыков конструктивного поведения в ситуации выбора. Карта моих желаний.

Мои достижения. Развитие представления о взаимосвязи личных качеств с жизненными успехами и неудачами людей. Формирование убеждения, что преуспевание в учебе и других делах зависит, прежде всего, от труда и упорства. Повышение уверенности в своих силах, повышение самооценки участников.

Я и мои чувства

Страхи и страшилки. Анализ психологической природы страха. Как преодолеть страх. Проективная проработка и разрядка страхов (тревоги). Обучение детей умению распознавать свои школьные страхи, помощь в нахождении способов их преодоления. Снижение школьной тревожности.

Мой гнев, злость, агрессия. Возможность несоответствия испытываемых отрицательных эмоций впечатлению, которое они могут производить на окружающих. Опасность гневных, агрессивных реакций и необходимость умения контролировать себя. Элементы самоконтроля внешнего проявления эмоций. Обучение способам безопасной разрядки агрессии.

Обида. Как простить обиду? Создание условий для осознания психологической природы обиды. Определение понятия обиды и ее последствий для межличностных отношений на основе обращения к личностному опыту. Обучение способам разрядки обиды. Формирование умения адекватно воспринимать обидные замечания.

Я и познание

Как мы думаем. Знакомство учащихся с психологическим понятием «мышление». Знакомство с основными операциями мышления: классификация, сравнение, обобщение, синтез, анализ, абстрагирование, понятие. Уроки-практикумы по развитию основных операций мышления у учащихся.

Мое внимание. Актуализация знаний о внимании. Качества внимания: концентрация, объем, переключение, распределение, устойчивость.

Самодиагностика внимания. Тренинговые упражнения для развития внимания.

Мое воображение. Расширение представления учащихся о психологическом понятии «воображение». Актуализация знаний учащихся о воображении. Виды

воображения: пассивное, воссоздающее, творческое. Упражнения для развития воображения. Воображение – основа творчества.

Я в общении

Учимся договариваться. Основы неконфликтного поведения, доступного для ученика, умение строить диалог, договариваться, строить правильно речь для понимания.

Мир общения. Понятие «общение». Значение общения для человека. Средства общения (язык, интонация, мимика, жесты, поза, взгляд). Барьеры в общении. Значение соблюдения принятых правил общения.

Сотрудничество. Умение работать в паре, в небольшом коллективе. Умение распределять роли, обязанности. Принятие решения, умение принимать чужую точку зрения.

Я и они

Я и моя семья. Развитие представления участников о роли близких в жизни человека. Формирование убеждения в том, что близкие могут быть опорой в жизни. Помощь в осмыслении своих возможностей по оказанию поддержки близким людям. Анализ прав и обязанностей различных членов семьи. («Мои права», «Права моих родителей»). Формирование представлений о партнерстве в отношениях родителей и детей.

Правила общения со мной.

Я глазами других. Как меня воспринимают другие. Каким человеком меня видят. Умение принимать себя, принимать свои положительные и отрицательные стороны

Я личность

Образ нашего «Я». Расширение и углубление знаний учащихся о себе.

Знакомство учащихся с понятием образ «Я». Образ «Я» – совокупность представлений о себе, о своих внешних и внутренних качествах.

Самооценка личности. Понятие «самооценка». Завышенная самооценка, адекватная самооценка, низкая самооценка. Формирование представлений учащихся о роли самооценки в становлении «Я-концепции» (образа «Я»). Рекомендации по наблюдению за собой и оценки себя. Формирование у детей адекватной самооценки и позитивного отношения к себе. Развитие навыков рефлексии личностных качеств.

Мой темперамент и характер. Темперамент – особенности нервной системы человека. Особенность мозга в обработке информации: подвижность, сила, уравновешенность нервных процессов. Виды темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Основные характеристики темпераментов, положительные и отрицательные стороны. Диагностика темперамента учащихся. Характер – совокупность индивидуальных качеств (черт) человека. Основные черты характера: настойчивость, решительность, чуткость, смелость, вежливость и др. Связь характера с темпераментом человека. Воля и самостоятельность как черта характера.

Я управляю собой

Что такое уверенность в себе? Обращение к опыту неуверенного поведения и определение его психологических причин. Формирование представлений о различиях между уверенным, неуверенным и самоуверенным поведением. Формирование правил уверенного поведения и тренировка навыка их соблюдения. Выявление признаков неуверенного и самоуверенного поведения. Тренировка навыков уверенного выступления на модели игровой ситуации.

Что поможет мне учиться? Осознание правил работы на уроке.

Формирование учебных навыков. Осознание качеств, необходимых хорошему

ученику. Повышение уровня психологической готовности к обучению, формирование учебных навыков.

Сила воли. Что такое сила воли. Как правильно распределять свои возможности, силы. Как научиться себя контролировать.

Диагностика

III. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема	Количество часов		
		2 класс	3 класс	4 класс
1	Я и школа	4	2	2
2	Я и мои цели	4	2	2
3	Я и мои чувства	4	2	2
4	Я и познание	4	2	2
5	Я в общении	4	2	2
6	Я и они	4	2	2
7	Я личность	4	2	2
8	Я управляю собой	4	2	2
9	Диагностика	2	2	1

№ п/п	РАЗДЕЛ ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ
2 класс				
1 2 3 4	Я и школа	Введение в предмет. Понятие интуитивных, возможностей своего «я». Игра «Я всё умею, всё могу», упражнения своих возможностей (темп, внимание, определение способа действий). Игра-тренинг « Инопланетянин» направленная на умения сравнивать и анализировать. Игра-тренинг «Моя школа». Игра-дискуссия «Школа будущего».	анализировать и сравнивать свои впечатления о школе, моделировать образ школы, в которой хотелось бы учиться, представлять одноклассникам свой проект школы, соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей, обобщать опыт подготовки домашнего задания, составлять алгоритм их выполнения, принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, демонстрировать готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Тренинг. Индивидуальные упражнения Групповая работа дискуссия
5 6 7 8	Я и мои цели	Игра – тренинг: «Моё внимание». Что такое внимание? Что такое Внимательность? Значение внимания и внимательности в жизни человека, влияние на успехи в учебе. Игровые – задания: «Найди одинаковые предметы», « Найди игрушку», «Что это?», « Что появилось?», «Найди отличия», «Что потерялось?». Упражнения на внимание.	анализировать и планировать результаты своей деятельности, анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, предвосхищать конечный результат, сверять свои действия с целью, самостоятельно определять причины своего	Тренинг Игры Упражнения Групповая работа

		<p>Игра-тренинг: «Я учусь у ошибки».</p> <p>Упражнения «от простого к сложному».</p> <p>Анализ произведения «Цветик-семицветик».</p> <p>Игра-тренинг «Карта моих желаний».</p> <p>Игра-дискуссия «Планирование»</p>	<p>успеха или неуспеха, понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности</p>	
9 10 11 12	Я и мои чувства	<p>Пояснить, что такое эмоции. Как связано поведение и эмоции? Какие бывают эмоции?</p> <p>Упражнения в эмоциональном реагировании (дикие и домашние животные). Назови животных, изобрази их. Упражнение в сознательном управлении своими эмоциями. Работа с плакатами : «Как я справляюсь?»</p> <p>Задание «Рассмотри картинки и скажи, что на этих картинках изображено неправильно»</p> <p>Как управлять своими эмоциями? (правила)</p> <p>Всегда ли у вас бывает хорошее настроение? Рассматривание фотографий, чем они отличаются? Почему бывает так грустно?</p> <p>Если тебе грустно, плохо, как ты себя ведешь? Если у твоего друга,</p>	<p>анализировать и распознавать свои эмоциональные переживания, находить способы преодоления негативных эмоциональных состояний, определять наиболее эффективные из них, формулировать собственное мнение и позицию,</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,</p>	<p>Упражнения</p> <p>Работа в малых группах</p> <p>Работа с плакатами</p> <p>игры</p>

		плохое настроение, как ты это заметишь? Каким бывает лицо у этого человека? Как ты можешь поднять настроение?		
13 14 15 16	Я и познание	Игра-тренинг «Что? Где? Когда?». Как научиться понимать? Упражнения « Интеллектика» Игра-тренинг « Познайка».	анализировать и обобщать способы действий при сравнении, классификации, нахождении причинно-следственных связей, проявлять устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Тренинг Игры упражнения
17 18 19 20	Я в общении	Игра «Актер». Какие жесты не положены в обществе воспитанных людей? Инсценировка и анализ сказки Л.Мурра «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Игра –тренинг направленная на формирование вербального общения. Игра-тренинг направленная на формирование невербального общения. Инсценировка и анализ стихотворения Михалкова «Два барана».	наблюдать и анализировать способы коммуникации в своей деятельности и деятельности других обучающихся, использовать невербальные средства для передачи информации, вербализовать эмоциональное впечатление, играть определенную роль в совместной деятельности, принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, умение конструктивно разрешать конфликты	Тренинг Игры упражнения
21 22 23 24	Я и они	Определение понятия общения. Для чего нужно общение? Этапы умения хорошо слушать: услышать, понять и повторить. Признаки плохого умения	анализировать опыт общения с другими людьми, сравнивать свое восприятие с мнением других людей, определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или	Игры Упражнения Работа в малых группах Групповая работа

		<p>слушать. Изображение (невербально), как слушаешь: приятеля, учителя. Упражнения «Телефон», «Повтори», «Инопланетянин», «Интервью», «Сидя, стоя» (на выбор), сказка - притча «Голова и хвост змеи». Волшебная палочка - это речь. Игра-тренинг «Я глазами других, правила общения со мной»</p>	<p>препятствовали продуктивной коммуникации, принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником, проявлять основы социально-критического мышления, ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, демонстрировать готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика,</p>	
25 26 27 28	Я личность	<p>Игра-тренинг « Кто Я?» Упражнения : «Я умею... я могу... я знаю». Игра –тренинг « Мой мир». Сочинение сказки о себе. Упражнения: «мир моих возможностей». Рисунок « Сад моей души», обсуждение рисунков. Рефлексия.</p>	<p>анализировать качества личности и деятельности, определять мотивы учения, определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, создавать оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; проявлять устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива</p>	тренинг

29 30 31 32	Я управляю собой	Игра-тренинг: « Мир эмоций». Рисование пиктограмм. Игра-тренинг « Мой день». Упражнения « я планирую». Режим дня. Для чего он нужен? Карта желаний. Игра-тренинг: «Лесенка успеха».	анализировать и планировать результаты своей деятельности, наблюдать и описывать свое настроение, анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, предвосхищать конечный результат, сверять свои действия с целью, самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха	Тренинг Рисование
33 34	Диагностика	Методика выявления самосознания « Кто я?». Методика « Почтальон». Письмо себе. Игра –дискуссия: «Решение проблемных задач»	оценивать свои качества и умения, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий анализировать свои качества, решать проблемные ситуации, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся	Использование проективных методик

1 2	Я и школа	Игра – тренинг « Я школьник». Упражнения на внимание, упражнения на составление алгоритма, плана. Игра – тренинг « Мои ожидания» Мотивационные беседы.	анализировать и сравнивать свои впечатления о школе, моделировать образ школы, в которой хотелось бы учиться, представлять одноклассникам свой проект школы, соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей, обобщать опыт подготовки домашнего задания, составлять алгоритм их выполнения, принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, демонстрировать готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Тренинг, Беседа Упражнения Работа в малых группах
3 4	Я и мои цели	Игра –тренинг : « Как я справляюсь с трудностями». Упражнения « Цель». Анализ рассуждение сказки. Игра – тренинг: « Я помогу себе». Составление карты желаний.	анализировать и планировать результаты своей деятельности, анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, предвосхищать конечный результат, сверять свои действия с целью, самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха, понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности	Тренинг Составление коллажа Рисование Упражнения
5 6	Я и мои чувства	Игра-тренинг « мир моих эмоций и чувств».	анализировать и распознавать свои эмоциональные переживания,	Тренинг Игры

		Составление коллажа « Почему люди...» Игра – тренинг: « Чувства разные нужны». Упражнения « не договариваясь, пойми меня...»	находить способы преодоления негативных эмоциональных состояний, определять наиболее эффективные из них, формулировать собственное мнение и позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,	упражнения
7 8	Я и познание	Игра – тренинг « Я познаю ». Тренировочные игры и упражнения. Упражнения « Интеллектика»	анализировать и обобщать способы действий при сравнении, классификации, нахождении причинно-следственных связей, проявлять устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Тренинг Игры упражнения
9 10	Я в общении	Игра-тренинг « Пойми меня». Упражнения, анализ текста, речевые игры. Дружба. Анализ рассказов о дружбе. Игра-дискуссия « Мой друг». Игра –тренинг: «Моё мнение - твоё мнение. Мы разные».	наблюдать и анализировать способы коммуникации в своей деятельности и деятельности других обучающихся, использовать невербальные средства для передачи информации, вербализовать эмоциональное впечатление, играть определенную роль в совместной деятельности, принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, умение конструктивно разрешать конфликты	Тренинг Упражнения Групповая работа
11 12	Я и они	Игра тренинг : « В мире общения ». Правила общения. Упражнения « ситуации». Игра –дискуссия : «Принятие	анализировать опыт общения с другими людьми, сравнивать свое восприятие с мнением других людей, определять свои действия и действия	Упражнения Тренинг Игры дискуссия

		решения». Упражнения « мои обязанности»	партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником, проявлять основы социально-критического мышления, ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, демонстрировать готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика,	
13 14	Я личность	Игра –тренинг « Кто Я?» Игра тренинг « Я отличаюсь от других» Игры упражнения : « Пойми меня» Мои возможности. Как помочь себе учиться? Анализ рассказов. Мотивационные беседы.	анализировать качества личности и деятельности, определять мотивы учения, определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, создавать оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; проявлять устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Тренинг Беседа Игры упражнения
15 16	Я управля	Игра –тренинг: Я учусь у ошибки. Упражнения на внимание.	анализировать и планировать результаты своей деятельности,	Тренинг Упражнения

	ю собой	Сила воли. Обсуждение сказки «Сила волюшки». Эмоции. Какие они? Как я справляюсь с эмоциями? Игры – рассуждения.	наблюдать и описывать свое настроение, анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, предвосхищать конечный результат, сверять свои действия с целью, самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха	Игры
17	Диагностика	Диагностические задания по пройденному материалу. Заполнение рефлексивных листов.	оценивать свои качества и умения, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий анализировать свои качества, решать проблемные ситуации, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся	

4 класс

№ п/п	РАЗДЕЛ ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
-------	----------------	--	---	--

1 2	Я и школа	Игра – тренинг: « Волшебный напиток или как я общаюсь в школе». Игра – тренинг « я в школе». Упражнения – обсуждения «Из школьной жизни. Как научиться всему? Мои возможности».	анализировать и сравнивать свои впечатления о школе, моделировать образ школы, в которой хотелось бы учиться, представлять одноклассникам свой проект школы, соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей, обобщать опыт подготовки домашнего задания, составлять алгоритм их выполнения, принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, демонстрировать готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Тренинг Игры Упражнения
3 4	Я и мои цели	Игра –тренинг « Ценность своего Я» Рисунок « Я в будущем». Обсуждение своих возможностей и ценностей. Упражнение « Цель». Игра-тренинг « Я всё смогу» Рефлексивное обсуждение.	анализировать и планировать результаты своей деятельности, анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, предвосхищать конечный результат, сверять свои действия с целью, самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха, понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности	Тренинг Тематическое рисование Игры Упражнения
5 6	Я и мои чувства	Игра-тренинг « Мир моих чувств». Задачки обсуждения « Как справиться...» Игра – дискуссия « Кораблекрушение»	анализировать и распознавать свои эмоциональные переживания, находить способы преодоления негативных эмоциональных состояний, определять наиболее эффективные из них, формулировать собственное мнение и позицию,	Тренинг Дискуссия Проблемные задачи

			допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,	
7 8	Я и познание	Игра-тренинг: « В мире познания». Упражнения « Интеллектика». Игра –тренинг « Я хочу учиться». Мотивационные беседы.	анализировать и обобщать способы действий при сравнении, классификации, нахождении причинно-следственных связей, проявлять устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Тренинг Упражнения Мотивационные беседы
9 10	Я в общении	Понятие «Общение» Виды общения. Влияние на общение. Совместная деятельность, деятельность в команде. Командообразующий тренинг. Понятие конфликт. Как вести переговоры. Решение конфликтных задач. Игра-тренинг « Пойми меня»	наблюдать и анализировать способы коммуникации в своей деятельности и деятельности других обучающихся, использовать невербальные средства для передачи информации, вербализовать эмоциональное впечатление, играть определенную роль в совместной деятельности, принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, умение конструктивно разрешать конфликты	Решение проблемных задач Игры Упражнения тренинг
11 12	Я и они	Составление анкеты « Я глазами других». Составление социограммы. Решение проблемных задач. Игра тренинг: « Я и другие»	анализировать опыт общения с другими людьми, сравнивать свое восприятие с мнением других людей, определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником, проявлять основы социально-критического мышления, ориентироваться в особенностях социальных	Решение проблемных задач Анализ проблемных ситуаций Обсуждение

			отношений и взаимодействий излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, демонстрировать готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика,	
13 14	Я личность	Игра – тренинг « Я-реальное, я-идеальное». Положительные черты характера, какие они? Отрицательные черты характера, какие они? Как помочь себе учиться? Определение «Мотив». Анализ рассказов. Мотивационные беседы. Игра-дискуссия « Я личность».	анализировать качества личности и деятельности, определять мотивы учения, определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, создавать оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; проявлять устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Тренинг Анализ рассказов Дискуссия
15 16	Я управляю собой	Игра – тренинг: Как я справляюсь с трудностями». Упражнения: « Мои возможности». Упражнения, направленные на формирование продуктивных способов эмоционального реагирования.	анализировать и планировать результаты своей деятельности, наблюдать и описывать свое настроение, анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, предвосхищать конечный результат, сверять свои действия с целью, самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха	Тренинг Игры Упражнения
17	Диагно	Диагностические задания	оценивать свои качества и умения,	

	стика	по пройденному материалу. Заполнение рефлексивных листов.	формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий анализировать свои качества, решать проблемные ситуации, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся	
--	-------	---	---	--

Приложение

Контрольно-измерительные материалы для оценки достижения результатов освоения курса внеурочной деятельности

Оценка достижения результатов освоения курса внеурочной деятельности «Познай себя» проводится в форме «зачет-незачет» на основе заполнения рабочей тетради по курсу, в которой фиксируются результаты рефлексивного анализа собственных качеств, способностей и деятельности на занятии, а также результаты группового обсуждения поставленных вопросов.