

Кировское областное государственное  
общеобразовательное автономное учреждение  
«Вятская гуманитарная гимназия  
с углубленным изучением английского языка»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор гимназии

В.В. Вологжанина  
(приказ № 125-04 от 31.08.2017)



ДОПОЛНЕНИЯ  
в Основную  
образовательную  
программу  
начального  
общего образования

---

## Дополнения в Организационный раздел

### 1. П. 3.1. «Учебный план начального общего образования» внести дополнения:

Предметные области	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Всего
		1абв	2абв	3абв	4абв	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	<b>20</b>
	Литературное чтение	4	4	4	3	<b>15</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	3	<b>7</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	<b>16</b>
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	<b>8</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	<b>1</b>
Искусство	Музыка	1	1	1	1	<b>4</b>
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	<b>4</b>
Технология	Технология	1	1	1	1	<b>4</b>
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	<b>8</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>						
Иностранный язык (английский)			1	1	-	<b>2</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>

**2. В п. 3.2. «План внеурочной деятельности» (таблица «План реализации внеурочной деятельности») внести дополнения:**

Направления внеурочной деятельности	Наименование	Количество часов в неделю				Разовые мероприятия	
		1 абв	2 абв	3 абв	4 абв	Общегимназические мероприятия	Мероприятия класса
<b>Общеинтеллектуальное направление</b>	Умники и умницы	1	1	1	1	Мероприятия в соответствии с программой воспитательной работы на учебный год	Мероприятия в соответствии с программами тьюторского сопровождения (интегративные образовательные экспедиции, экскурсии, тематические встречи, вечера и пр.)
	По страницам зарубежной литературы				1		
	Веселый английский	2					
	Путешествие в Englishland				2		
<b>Общекультурное направление</b>	Школа речи	0,5	Разовые часы				
<b>Социальное направление</b>	Лего-мир	0,5					
	Познаю себя	Разовые часы (тренинги психолога)	1	0,5	0,5		
<b>Духовно-нравственное направление</b>	Краеведение	1	1	1	1		
<b>Спортивно-оздоровительное направление</b>	Разовые часы						

**3. П 3.3. «Календарный учебный график» дополнить «Календарным учебным графиком на 2017/18 учебный год»:**

**1. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА**

**1.1. Начало учебного года – 01.09.2017 года**

## 1.2. Продолжительность учебного года:

- 1 классы – 33 учебные недели;
- 2-3 классы – 34 учебные недели;
- 4 классы – 35 учебных недель (34 учебные недели и 1 неделя для проведения промежуточной аттестации);

## 1.3. Окончание учебного года:

- для 1-х классов – 24.05. 2018 года;
- для 2-3-х классов – 26.05. 2018 года;
- для 4-х классов – 02.06.2018 года;

## 2. СРОКИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНЫХ ПЕРИОДОВ

### 2.1. Для 1 классов

1 учебная четверть	01.09.17 – 27.10.17
2 учебная четверть	06.11.17 – 27.12.17
3 учебная четверть	10.01.18 – 02.02.18
	12.02.18 – 22.03.18
4 учебная четверть	02.04.18 – 24.05.18

### 2.2. Для 2 – 4 классов

1 учебная четверть	01.09.17 – 28.10.17
2 учебная четверть	06.11.17 – 27.12.17
3 учебная четверть	10.01.18 – 22.03.18
4 учебная четверть	02.04.18 – 26.05.18

**2.4. Учебные занятия не проводятся в следующие праздничные дни:** 23 февраля 2018 года, 8 марта 2018 года, 1 мая 2018 года, 9 мая 2018 года. (По постановлению Правительства РФ в случае необходимости проводится перенос рабочих дней для объединения праздничных и выходных дней).

**2.5. Сроки проведения промежуточной аттестации в 4-х классах:** с 28.05 по 02.06.2018 года.

## 3. СРОКИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КАНИКУЛ

### 3.1. Для 1-х классов – 37 календарных дней

Осенние	30.10.17 – 05.11.17	7 календарных дней
Зимние	28.12.17 – 09.01.18	13 календарных дней
Дополнительные	05.02.18 – 11.02.18	7 календарных дней
Весенние	23.03.18 – 01.04.18	10 календарных дней

### 3.2. Для 2 – 4-х классов – 30 календарных дней

Осенние	30.10.17 – 05.11.17	7 календарных дней
Зимние	28.12.17 – 09.01.18	13 календарных дней
Весенние	23.03.18 – 01.04.18	10 календарных дней

## 4. РЕЖИМ РАБОТЫ ГИМНАЗИИ

**4.1. Начало учебных занятий:** в 1 смене – 8-00

#### 4.2. Распределение классов по сменам и корпусам

Корпус С: 1а, 1б, 1в, 2а, 2б, 2в 3а, 3б, 3в, 4а, 4б, 4в.

#### 4.3. Количество учебных дней в неделю:

- по 5-дневной учебной неделе занимаются учащиеся 1-4-х классов.

#### 4.4. Продолжительность учебного занятия:

- в 1-х классах – в первом полугодии 35 минут, во втором полугодии 40 минут;
- во 2 – 4-х классах – 40 минут.

#### 4.5. Расписание звонков

##### в 1-х классах

##### 1 полугодие (35 минут)

1 урок 8-00 – 8-35  
2 урок 8-45 – 9-20  
3 урок 9-40 – 10-15  
4 урок 10-35 – 11-10

ВД 11-40 – 12-20  
ВД 12-30 – 13-10

##### 2 полугодие (40 минут)

1 урок 8-00 – 8-40  
2 урок 8-50 – 9-30  
3 урок 9-50 – 10-30  
4 урок 10-50 – 11-30

ВД 11-40 – 12-20  
ВД 12-30 – 13-10

##### во 2 – 4-х классах

##### 1 смена

1 урок 8-00 – 8-40  
2 урок 8-50 – 9-30  
  
3 урок 9-50 – 10-30  
4 урок 10-50 – 11-30

5 урок 11-40 – 12-20  
6 урок 12-30 – 13-10

##### 2 смена

1 урок 13-30 – 14-10  
2 урок 14-20 – 15-00  
  
3 урок 15-20 – 16-00  
4 урок 16-20 – 17-00

5 урок 17-10 – 17-50  
6 урок 18-00 – 18-40

#### 4. П 3.4.1. «Кадровые условия реализации ООП» внести следующие дополнения:

- подраздел «Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования» дополнить таблицей:

**«Кадровый состав,  
обеспечивающий реализацию основной образовательной программы  
начального общего образования в 2017/18 учебном году**

Должность	Уровень образования	Уровень квали-	Курсы ПК (ИКТ, ФГОС)
-----------	---------------------	----------------	----------------------

		фика- ции	
Директор	Высшее педагогическое	В/К	<p>2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Управление качеством результатов освоения ООП (метапредметных, предметных, личностных) в условиях реализации ФГОС»</p> <p>2014 г., удостоверение АНОО ДПО (ПК) «Альтернатива» по теме «Проектирование современной информационной образовательной среды образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС»</p> <p>2015г., удостоверение НИУ «Высшая школа экономики» по теме «Модели государственно-общественного управления в условиях реализации Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p>
Заместитель директора	Высшее педагогическое	Б/К	<p>2013г., удостоверение АНОО ДПО Академия образования для взрослых «Альтернатива» по теме «Управление введением ФГОС начального общего образования»</p> <p>2013г., удостоверение АНОО ДПО Академия образования для взрослых «Альтернатива» по теме «Методология и технологии воспитательной деятельности»</p> <p>2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»</p> <p>2017г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Инновационный менеджмент в образовании»</p> <p>2017г., удостоверение ЧОУ ВО «ВСЭИ» по теме «Методика проектной и исследовательской деятельности в начальной школе в рамках реализации ФГОС начального общего образования»</p>
Заместитель директора	Высшее педагогическое	Б/К	<p>2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Управление качеством результатов освоения ООП (метапредметных, предметных, личностных) в условиях реализации ФГОС»</p> <p>2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Подготовка тьюторов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся»</p> <p>2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Педагогическое про-</p>

			<p>ектирование междисциплинарных программ и курсов ООП ООО»</p> <p>2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»</p> <p>2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова модуль по теме «Совершенствование содержания и технологий внеурочной деятельности (в том числе с детьми с ОВЗ)»</p>
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО Заместитель директора	Высшее педагогическое	ВК Б/К	<p>2013г., сертификат Института стратегических исследований в образовании РАО (г.Москва) по теме «Система оценки качества начального общего образования: основные подходы, процедуры, инструментарий»</p> <p>2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Мультимедийные технологии в деятельности педагога»</p> <p>2017г., удостоверение АПК и ППРО по теме «Реализации единых подходов к формированию и оцениванию основных видов речевой деятельности на этапе начального (основного) общего образования» (г. Москва).</p>
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО	Высшее педагогическое	Б/К	<p>2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»</p> <p>2017г., диплом о профессиональной переподготовке КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по программе «Педагогика и методика начального образования»</p>
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО	Среднее специальное	1К	<p>2013г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «ФГОС НОО: содержание и механизмы реализации в учебно-методических комплектах»</p> <p>2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»</p>
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО	Высшее педагогическое	1К	<p>2013г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «ФГОС НОО: содержание и механизмы реализации в учебно-методических комплектах»</p> <p>2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО</p>

			Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО	Высшее педагогическое	ВК	2013г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме Экспертиза качества образования» 2014г., удостоверение Педагогического университета «Первое сентября» по теме «Современное образовательное учреждение: начальная школа» 2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Подготовка тьюторов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся» 2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Психолого-педагогические условия формирования УУД учащихся начальных классов» 2015., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «ФГОС НОО: содержание и механизмы реализации в учебно-методических комплектах» 2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС» 2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Реализация системно-деятельностного подхода при обучении математике в условиях реализации ФГОС НОО»
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО	Высшее педагогическое	ВК	2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Реализация системно-деятельностного подхода при обучении математике в условиях реализации ФГОС НОО»
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО	Высшее педагогическое	Б/К, молодой специалист	2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Реализация системно-деятельностного подхода при обучении математике в условиях реализации ФГОС НОО»
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО	Высшее педагогическое	ВК	2016., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: содержание и механизмы реализации в учебно-методических комплектах»



			2017., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Методология и технология реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной организации»
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО ОРКСЭ	Высшее педагогическое	ВК	2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Мультимедийные технологии в деятельности педагога» 2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Современный урок: управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО» 2017г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Основы религиозных культур и светской этики»
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО ОРКСЭ	Высшее педагогическое	ВК	2013г., удостоверение АПК и ППРО (г. Москва) по теме «Деятельность педагога в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования» 2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Подготовка тьюторов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся» 2017г., удостоверение АПК и ППРО по теме «Реализации единых подходов к формированию и оцениванию основных видов речевой деятельности на этапе начального (основного) общего образования» (г. Москва). 2017г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Основы религиозных культур и светской этики»
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО	Высшее педагогическое	ВК	2013., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «ФГОС НОО: содержание и механизмы реализации в учебно-методических комплектах» 2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»
Учитель (НК) Тьютор Педагог ДО	Высшее педагогическое	ВК	2013., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «ФГОС НОО: содержание и механизмы реализации в учебно-методических комплектах» 2013г., удостоверение АПК и ППРО (г. Москва) по теме «Деятельность педагога в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов

			<p>начального общего образования»  2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Подготовка тьюторов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся»  2014г., удостоверение Педагогического университета «Первое сентября» по теме «Современное образовательное учреждение: начальная школа»  2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»  2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Реализация системно-деятельностного подхода при обучении математике в условиях реализации ФГОС НОО»  2017г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Развитие универсальных учебных действий обучающихся в рамках креативной иноязычной образовательной среды в условиях реализации ФГОС НОО и ООО»</p>
Учитель (музыка)	Высшее педагогическое	ВК	<p>2013г., удостоверение КОГОАУ ДПО (ПК) «ИРО Кировской области» по теме «ИКТ в системе работы учителей музыки».  2013г., свидетельство КОГОАУ ДПО (ПК) «ИРО Кировской области» по программе «Совершенствование профессиональной компетентности учителя музыки»</p>
Учитель (физическая культура)	Высшее педагогическое	ВК	<p>2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Управление качеством результатов освоения ООП (метапредметных, предметных, личностных) в условиях реализации ФГОС»  2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Педагогическое проектирование междисциплинарных программ и курсов ООП ООО»  2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»  2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО МСО города Кирова по теме «Физическое развитие детей дошкольного возраста в</p>

			условиях реализации ФГОС дошкольного образования»
Учитель (ОРКСЭ)	Высшее педагогическое	ВК	2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Управление качеством результатов освоения ООП (метапредметных, предметных, личностных) в условиях реализации ФГОС» 2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Педагогическое проектирование междисциплинарных программ и курсов ООП ООО» 2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»
Учитель (ОРКСЭ)	Высшее педагогическое	ВК	2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Управление качеством результатов освоения ООП (метапредметных, предметных, личностных) в условиях реализации ФГОС» 2014г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Подготовка тьюторов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся» 2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»
Учитель (английский язык) Педагог ДО	Высшее педагогическое	Молодой специалист	
Учитель (английский язык) Педагог ДО	Высшее педагогическое	1К	2013г., удостоверение КОГОАУ ДПО (ПК) "ИРО Кировской области" по теме «Совершенствование профессиональной компетентности учителя иностранного языка в условиях реализации ФГОС» 2013 г., удостоверение Педагогического университета «Первое сентября» по теме «Современные подходы к преподаванию французского языка как второго иностранного» 2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Педагогическое проектирование междисциплинарных программ и курсов ООП ООО» 2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-

			но-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»
Учитель (английский язык) Педагог ДО	Высшее педагогическое	б/к	
Учитель (английский язык) Педагог ДО	Высшее педагогическое	СЗД	2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Мультимедийные технологии в деятельности педагога»; 2017г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Развитие универсальных учебных действий обучающихся в рамках креативной иноязычной образовательной среды в условиях реализации ФГОС НОО и ООО»
Учитель (английский язык)	Высшее педагогическое	1К	2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС» 2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Методика подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку»
Учитель (английский язык)	Высшее педагогическое	Молодой специалист	
Педагог-организатор	Высшее педагогическое	ВК	2015г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Управление программой развития УУД (проектирование, содержание, оценка эффективности)» 2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Педагогическое проектирование междисциплинарных программ и курсов ООП ООО» 2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС» 2016г., удостоверение МГУТиУ по теме «Организация работы отрядов юных инспекторов движения (ЮИД)»
Педагог-психолог Педагог ДО	Высшее педагогическое	1К	2013г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Методическое сопровождение образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении»

			<p>2013г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Использование методов кинезиологии и образовательной кинезиологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»</p> <p>2016г., удостоверение МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова по теме «Педагогическое проектирование междисциплинарных программ и курсов ООП ООО»</p> <p>2016г., удостоверение КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по теме «Информационно-коммуникационные технологии в образовании: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС»</p> <p>2017г., удостоверение ЧОУ ВО «Вятский социально-экономический институт» по теме «Методика проведения занятий в рамках реализации внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования детей»</p>
Педагог ДО	Высшее педагогическое образование	1К	
Педагог ДО	Высшее педагогическое образование	ВК	2016г., удостоверение ОО КООО «Знание» г.Кирова по теме «Социально-педагогические и правовые основы воспитания культуры межнациональных отношений у детей и молодежи»

**- подраздел «Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников» дополнить таблицей**

**«План-график прохождения аттестации в 2017/18 учебном году»**

	Ф.И.О.	Должность	Имеющаяся категория	Срок аттестации	Категория, на которую претендует
1.	Косолапова Т.К.	Методист	Б/К	Октябрь 2017	1 категория
2	Пермякова М.В.	учитель английского языка	Б/К	Ноябрь 2017	1 категория
3	Морева Т.А.	Учитель искусства	ВК	28.01.2018	ВК
4	Бочкарева Ю.А.	Учитель начальных классов	Б/К	Июнь 2018	1 категория

**- подраздел «Система профессионального развития и саморазвития педагога» дополнить следующим содержанием на 2017/18 учебный год:**

«При подготовке педколлектива для реализации ФГОС НОО в 2017/18 учебном году используются различные формы непрерывной системы образования гимназии:

- *корпоративные курсы* для педагогов гимназии по теме «*Новые подходы в обучении на основе метапредметных компетенций с целью формирования функциональной грамотности обучающихся (для учителей – предметников)*».

Объем программ – 24 часа. Формы обучения – заочная с применением дистанционных образовательных технологий на информационном ресурсе ГАУДПО Липецкая область «ИРО» (Отв.: Тупицына Н.А., октябрь – ноябрь 2017);

- *обучающий семинар* для педагогов гимназии и общеобразовательных организаций г. Кирова и Кировского образовательного округа по теме «*Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях реализации ФГОС*». (Даутова Ольга Борисовна, д.п.н., профессор кафедры педагогики и андрологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования).

- *консультация* для заместителей директора по теме «*Актуальные вопросы управления реализацией ФГОС*». (Даутова Ольга Борисовна, д.п.н., профессор кафедры педагогики и андрологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования);

- *педагогические советы*: «*Современный ребенок – ты кто?* (Отв. Швецова Л.В., ноябрь 2017); «*Национальная система учительского роста и профессиональные стандарты в образовании*» (Отв. Тупицына Н.А., январь 2018).

- *деятельность предметных кафедр*:

Кафедра учителей начальных классов (Пантюхина Н.А.)

- *Стажировка* для учителей начальных классов в рамках модуля «*Речевое развитие обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО*» (отв. Ронгинская С.Б., Пантюхина Н.А.).

- *Проектировочные семинары* по корректировке предметных диагностических материалов (отв. Пантюхина Н.А.)

Кафедра учителей гуманитарных дисциплин (Маслак Н.В.)

- *Экспертно-проектировочные семинары* по реализации концепций учебных предметов: русский язык и литература, история и обществознание, искусство.

- *Подготовка материалов для издания в научно-методическом журнале* «Литература в школе» (отв. Косолапова Т.К., октябрь – ноябрь, 2017).

- *Реализация проекта* «*Содружество искусств в образовательном процессе*» в рамках проекта КРО АССУЛ (отв. Маслак Н.В., январь 2018).

- *Организация и проведение Межрегионального фестиваля* «*Проектирование образовательных событий средствами текстовой деятельности*» в рамках реализации проекта КРО АССУЛ (отв. Косолапова Т.К., март 2018).

- *Цикл лекций* по актуальным проблемам гуманитарного образования для педагогов и гимназистов:

«*Эпоха Перестройки: имена, особенности, тенденции*», январь 2018, отв. Маслак Н.В., Шестакова М.Ю.

«*Литература 2000-х годов: имена, тенденции*», декабрь 2017, отв. Маслак Н.В.

*Литература русского зарубежья: периодизация и имена (подготовка учащихся к заключительному этапу Всероссийской олимпиады по литературе и искусству), февраль 2018, Маслак Н.В., Тупицына Н.А.*

*Вопросы истории языка (подготовка учащихся к заключительному этапу Всероссийской олимпиады по русскому языку и истории), февраль 2018, отв. Кузнецова Е.Н.*

Кафедра учителей иностранных языков (Макарова М.Ю.)

- *методический семинар* по теме «Изменения в ЕГЭ. Новые критерии оценивания, анализ типичных ошибок, пути решения проблем», ноябрь – февраль 2018, отв. Соловова Е.Н., д.п.н., член ученого совета НИУ ВШЭ, Нечаева Е.Н., к.ф.н.)

- *Работа проблемной группы* по теме «Метапредметный подход и формирующая роль учителя на современном уроке в условиях реализации ФГОС», октябрь – март 2018, отв. Нечаева Е.Н.

- *Межшкольный семинар* по актуальным вопросам методики преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС». Вятская гуманитарная гимназия – гимназия г. Слободского, февраль, отв. Макарова М.Ю., Нечаева Е.Н.

- *Практикум для учителей гимназии* «Метапредметный подход и формирующая роль учителя на современном уроке в условиях реализации ФГОС» (Соловова Е.Н., д.п.н., член ученого совета НИУ ВШЭ), февраль

- *Подготовка к публикации материалов* работы педагогов кафедры по теме «Метапредметный подход и формирующая роль учителя на современном уроке в условиях реализации ФГОС», апрель – май, 2018, отв.:Нечаева Е.Н., Макарова М.Ю.

- *Размещение открытых уроков и видео/ фото материалов* внеклассных мероприятий на сайте гимназии, январь – апрель 2018, отв. Макарова М.Ю.

Кафедра учителей естественнонаучных и математических дисциплин (Шилова Н.Г.)

- *Экспертно-проектировочные семинары* по реализации концепций учебных предметов: математика, технология, физическая культура, география, октябрь – январь 2018, отв. Шилова Н.Г.

- «Актуальные проблемы реализации ФГОС по предметам естественнонаучного и математического цикла», октябрь 2017, отв. Шилова Н.Г.

- *Обучающий семинар* «Обобщение инновационного педагогического опыта педагогами кафедры» (январь 2018)

Кафедра тьюторского сопровождения гимназистов (Огородникова Е.В.)

- *Мастер-классы педагогов гимназии* по тьюторским практикам (из опыта работы), январь – февраль 2018, отв. Огородникова Е.В.

- *Консультации для тьюторов* по реализации программы тьюторского сопровождения, октябрь – март 2018, отв. Огородникова Е.В., Швецова Л.В.

- *Подготовка к публикации материалов* работы педагогов кафедры по теме «Тьюторское сопровождение гимназистов в условиях реализации ФГОС», январь – март 2018, отв. Огородникова Е.В., Швецова Л.В.

- *работа с молодыми специалистами* в рамках именных лабораторий педагогов-мастеров, в течение учебного года (отв. Тупицына Н.А., Косолапова Т.К.)

<i>Название лаборатории</i>	<i>Руководители</i>	<i>Участники</i>
Лаборатория учителей английского языка	Макарова М.Ю.	Ермакова А.Л., учитель английского языка
	Норина Э.В.	Горева Э.В., учитель английского языка
	Тарасенко Е.В.	Шустова Е.Н., учитель английского языка
	Пермякова М.В.	Морозова М.А., учитель

		английского языка
Лаборатория учителей начальных классов	Бережных Е.В. Кузнецова М.В.	Земель О.Н., учитель начальных классов Жданова Ю.В., учитель начальных классов

**5. В П. 3.3.6. «Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий» внести следующие дополнения:**

- в пп. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО (п. IV.2 «Кадровое обеспечение введения Стандарта»)

**План-график повышения квалификации педагогических и руководящих работников на 2017-2020 гг.**

**2017/18 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Ф.И.О.	Должность	По предмету (по основной должности)	По информационным технологиям
1.	Бережных Е.В.	Учитель начальных классов		+
2.	Березина Е.Л.	Учитель музыки	+	+
3.	Бочкарева Ю.А.	Учитель начальных классов		+
4.	Воложанина В.В.	Директор	+	+
5.	Гущина Ю.А.	Тьютор	+	
6.	Земцова С.Г.	Педагог доп.образования	+	
7.	Кузнецова Е.Н.	Учитель русского языка и литературы		+
8.	Лебедева И.А.	Учитель начальных классов		+
9.	Лекант О.В.	Учитель начальных классов	+	
10.	Морева Т.А.	Педагог-организатор, учитель искусства	+	
11.	Нагибина Н.В.	Учитель начальных классов	+	
12.	Халтурина Е.Е.	Учитель начальных классов	+	

**2018/19 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Ф.И.О.	Должность	По предмету (по основной должности)	По информационным технологиям
1	Земель О.Н.	Учитель начальных классов		+
2	Ермакова А.Л.	Учитель английского языка	+	+
3	Коробейникова И.В.	Учитель английского языка	+	
4	Шустова Е.Н.	Учитель английского языка	+	+



## 2019/20 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Ф.И.О.	Должность	По предмету (по основной должности)	По информационным технологиям
1	Анофриева Е.Г.	Учитель начальных классов		+
2	Бережных Е.Г.	Учитель начальных классов	+	
3	Горева Э.В.	Учитель английского языка	+	+
4	Дмитриева О.Г.	Педагог-организатор	+	+
5	Жданова Ю.В.	Учитель начальных классов		+
6	Кузнецова М.В.	Учитель начальных классов		+
7	Морева Т.А.	Тьютор		+
8	Морозова М.А.	Тьютор	+	
9	Нагибина Н.В.	Учитель начальных классов		+
10	Норина Э.В.	Учитель английского и французского языков	+	+
11	Пантюхина Н.А.	Учитель начальных классов		+
12	Ронгинская С.Б.	Учитель начальных классов		+
13	Санникова Н.И.	Зам.директора по УВР		+
14	Швецова Л.В.	Зам. директора по УВР	+	+
15	Шиндорикина Т.Е.	Зам. директора по УВР	+	+

Кировское областное государственное  
общеобразовательное автономное учреждение  
«Вятская гуманитарная гимназия  
с углубленным изучением английского языка»

## Приложения



к ДОПОЛНЕНИЯМ  
в Основную  
образовательную  
программу  
начального  
общего образования

---

## **4.3. Программы отдельных учебных предметов, реализуемых в гимназии на уровне начального общего образования**

---

### **3 класс**

#### **Математика**

---

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Математике» (предметная область «Математика и информатика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и на основании требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» (учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2012г.). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Математике» (Математика: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011) и авторская программа «Математика» С.С. Минаевой, Л.О.Рословой, О.А.Рыдзе; под научной редакцией В.А.Булычева.

Рабочая программа по математике рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю). В программу внесены изменения: расширен блок «Работа с информацией» темами из «Математика. Работа с информацией» О.А.Рыдзе, Т.С.Поздневой и модулем «Основы компьютерной грамотности».

#### **I. Планируемые результаты изучения предмета**

В результате изучения математики учащиеся:

- придут к осознанию того, что между объектами окружающего мира существуют математические отношения и зависимости (положение на плоскости и в пространстве, числовые зависимости и отношения и пр.), которые можно обнаружить, сконструировать, интерпретировать, объяснять с помощью специальных методов (наблюдение, сравнение, измерение, классификация);
- научатся применять полученные математические знания для решения учебных, практических и житейских задач и проблем;
- придут к осознанию того, что математика - это не только учебный предмет, но и область научного знания; поймут объективность математических отношений,

их независимость от других характеристик объектов действительности и условий существования (часть - целое, больше - меньше, равно - неравно);

- научатся решать учебные и практические задачи, характеризующие интеграцию математики и информатики (работа с конкретными инструкциями, алгоритмами, таблицами, цепочками и совокупностями объектов).

В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования содержание курса математики способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

**Личностными** результаты обучения:

*У обучающегося будут сформированы:*

- умение использовать языковые средства и математическую терминологию для описания и характеристики математической сущности рассматриваемого объекта окружающего мира;

- готовность рассматривать разные подходы и способы разрешения одной и той же математической задачи и сотрудничать в поиске и выборе рационального решения (работая в паре, группе), уважительное отношение к иному мнению;

- умение видеть взаимосвязи математики с окружающей действительностью, необходимость использовать средства математики для объективной характеристики предметов, явлений и событий (выбор величины для измерения предметов, пространственные и количественные отношения);

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- познавательного интереса к математике как науке и практическая заинтересованность в использовании математических знаний в повседневной жизни (прикидка, оценивание, подсчёт, поиск разных решений и выбор оптимального);

- умения адаптироваться к изменяющемуся информационному пространству, стремиться к поиску новой информации и нового решения учебной проблемы с использованием изученных математических знаний и приемов поиска.

**Метапредметные** результаты обучения:

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, осуществлять поиск и нахождение способов ее решения;

- осуществлять планирование, контроль и оценку учебных действий; определять наиболее эффективный способ достижения результата;

- выполнять учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);

- адекватно оценивать результаты своей деятельности;

- активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;

- слушать собеседника, вести диалог;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- владеть основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);

- создавать модели изучаемых объектов с использованием знаково - символических средств;

- понимать причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

- умение работать в информационной среде.

**Предметными** результатами учащихся являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространённые в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

*К концу обучения в 3 классе ученик научится:*

- читать и записывать числа в пределах 1000; сравнивать числа, упорядочивать наборы чисел;
- использовать алгоритмы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел;
- применять знание таблицы умножения для умножения и деления двух- и трёхзначных чисел на однозначное;
- устанавливать порядок выполнения арифметических действий и вычислять значение выражений со скобками и без скобок в два-три действия;
- различать и правильно называть компоненты и результаты действий, находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать соотношения между единицами измерения (массы, длины, времени);
- решать текстовые задачи в одно и в два действия с вопросами «Во сколько раз больше/меньше...?», задачи, содержащие отношение «больше/меньше на ...», «больше/меньше в...»; записывать решение по вопросам, с комментированием, составлением числового выражения по условию задачи;
- чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;
- вычислять площадь прямоугольника, квадрата; использовать единицы площади

*Третьеклассник получит возможность научиться:*

- распознавать плоские фигуры, имеющие ось симметрии, проводить ось симметрии от руки и по линейке;
- исследовать и выявлять свойства геометрических фигур с помощью измерений, конструирования, моделирования и других действий;
- исследовать и описывать числовые закономерности;
- упрощать вычисления на основе преобразования числовых выражений с использованием свойств арифметических действий.

## **II Содержание учебного предмета (136 ч)**

Основные содержательные линии курса: « Числа», «Арифметические действия», « Величины», « Текстовые задачи», « Геометрические фигуры». Принципиально важной для решения поставленных дидактических задач являются новые для начальной школы сквозные содержательные линии - «Работа с информацией», «Основы компьютерной грамотности»

### **Числа (6ч.)**

Числа в пределах 1000, сравнение и упорядочение чисел.  
Совокупность (набор) чисел, цепочка чисел, построение совокупности (цепочки) по заданному условию.

### **«Арифметические действия» (65ч.)**

Сложение и вычитание трёхзначных чисел.  
Сочетательное свойство сложения.  
Таблица умножения.  
Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Умножение трёхзначного числа на однозначное число в столбик.  
Сочетательное свойство умножения.  
Табличное деление.  
Деление суммы на число.  
Деление с остатком.  
Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.  
Деление чисел подбором.  
Использование букв для обозначения чисел, для записи свойств действий, неизвестного компонента действия.  
Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.  
Установление порядка действий в вычислениях со скобками и без скобок.  
Вычисление значений числовых выражений в несколько действий.

### **«Величины» (12ч.)**

Использование соотношений между единицами длины (массы, времени).  
Выполнение действий с величинами.  
Взаимосвязанные величины: цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние.  
Доля величины (половина, треть, четверть, десятая часть).  
Сравнение долей.

### **«Текстовые задачи» (14ч.)**

Решение текстовых задач арифметическим способом.  
Задачи на зависимости между величинами, встречающиеся в жизненных ситуациях.  
Предметное и графическое моделирование условия задачи.  
Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.  
Решение задач разными способами

### **«Геометрические фигуры» (13ч.)**

Площадь прямоугольника, квадрата.

Правило вычисления площади прямоугольника, квадрата.

Единицы площади.

Окружность.

Радиус и диаметр окружности.

Построение окружности с помощью циркуля.

Цилиндр, развёртка цилиндра, конструирование цилиндра из бумаги и других материалов.

Изображение цилиндра на клетчатой бумаге.

Ось симметрии фигуры.

Изображение фигур, имеющих ось симметрии

### **«Работа с информацией» (18ч.)**

Взаимосвязь изучаемых математических понятий и фактов из окружающей действительности. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.

Интерпретация числовой информации, представленной в виде таблицы.

Представление числовой информации в виде столбчатой диаграммы.

Символы, знаки, пиктограммы.

Запись чисел в римской нумерации.

Примеры комбинаторных и логических задач.

### **Основы компьютерной грамотности (8ч.)**

Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Создание и редактирование документа в текстовом редакторе. Создание таблицы в текстовом редакторе. Редактирование таблицы: удаление и добавление строк и столбцов, разбиение и объединение ячеек. Создание таблиц по заданным параметрам. Представление полученной информации в виде таблиц.

### III Тематическое планирование

3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Числа (6 ч)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности обучающихся
На спортивной площадке	1	Математические знаки и обозначения: арабские и римские цифры; чтение и запись чисел с помощью римских цифр.	<i>Различать, называть и записывать</i> математические знаки; <i>читать и записывать</i> числа.
Математические знаки и обозначения.	2	Использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.	<i>Использовать</i> буквы для обозначения математических объектов (чисел, вершин многоугольника).
Римские цифры	1	Составление и чтение буквенных выражений, переместительного и сочетательного свойства (сложения, умножения). Примеры числовых и буквенных выражений: их чтение, запись.	<i>Распределять</i> числа (другие объекты) <i>на группы</i> по одному-двум существенным основаниям (под руководством и самостоятельно), <i>сравнивать</i> группы чисел.
Многоквартирный дом.	1	Нахождение значения буквенного выражения при заданном значении буквы.	<i>Составлять, дополнять</i> наборы, цепочки чисел по заданному или самостоятельно установленному правилу, <i>проверять</i> выполнение правила.
Сочетательное свойство сложения.	2	Запись чисел в пределах 1000, представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счёте, по правилу). Выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т.д.). Установление и проверка правила, по которому составлена цепочка (последовательность, набор) чисел, дополнение и продолжение цепочки. Обнаружение и проверка общего свойства совокупности чисел. Выполнение действий с заданным числом по инструкции.	<i>Объяснять</i> выбор числа, удовлетворяющего данной цепочке, набору. <i>Представлять</i> числа разными способами: в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной и цифровой записи. <i>Анализировать</i> математический текст, содержащий числовые данные.
		Анализ данных	<i>Использовать</i> данные для построения математического утверждения и проверки его истинности.
		Символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.	<i>Сравнивать</i> и упорядочивать числа. <i>Вести</i> пересчёт объектов, оформлять



		Анализ данных, представленных разными способами: с помощью пиктограмм, в таблице, на диаграмме. Интерпретация данных. Представление одних и тех же данных разными способами (в таблице, на диаграмме).	результаты пересчёта на пиктограмме, в таблице.
<b>Величины (12 ч)</b>			
Действия с величинами. <i>Проверочная работа.</i> На кухне.	1	Единицы длины, массы, времени. Чтение и запись соотношений между единицами; упорядочивание величин. Использование предметной модели для иллюстрации хода выполнения арифметических действий с величинами. Вычисление массы. Проверка реальности результата. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Величина и её часть (половина, четверть, восьмая часть). Доля. Нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины	<i>Переходить</i> от одних единиц величины к другим. <i>Устанавливать</i> отношения (больше, меньше, равно) между величинами, представленными в разных единицах. <i>Решать</i> практические и учебные задачи с использованием величин. <i>Выбирать</i> соответствующую сюжетной, учебной ситуации единицу измерения, <i>прикидывать</i> значение величины на глаз, <i>проверять</i> измерением. <i>Моделировать</i> ситуации, требующие использования различных единиц одной и той же величины. <i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> доли одной и той же величины
Действия с величинами. Время.	1		
Цена. Количество. Стоимость.	1		
Величина и её часть.	2		
Скорость.	1		
Скорость движения.	2		
Какая доля?	2		
<b>Арифметические действия (65 ч)</b>			
<i>Входная контрольная работа.</i>	1	Умножение и деление чисел на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Чтение, составление равенств. Таблица умножения. Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Взаимосвязь умножения и деления. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания, умножения, деления. Нахождение суммы (разности, произведения) разными способами,	<i>Комментировать</i> ход выполнения арифметического действия, <i>использовать математическую терминологию</i> . <i>Наблюдать закономерности</i> , общее и различное в ходе выполнения действий одной ступени (сложения/вычитания, умножения/деления). <i>Использовать</i> разные приёмы вычис-
Анализ и работа над ошибками.	1		
Умножение и деление чисел на 2, на 3.	1		
Умножение и деление чисел на 4, на 5.	1		

Умножение и деление чисел на 6, на 7.	1	<p>комментирование выбора и хода выполнения действия. Проверка результата выполнения арифметического действия (с помощью заданного правила, эталона, алгоритма, обратного действия, калькулятора).</p> <p>Разные приёмы устного сложения, вычитания, умножения и деления в пределах 100.</p> <p>Арифметические действия с числами 0 и 1; их запись с помощью букв. Составление примеров, иллюстрирующих свойства сложения, вычитания, умножения, деления. Объяснение хода и проверка правильности выполнения умножения (деления). Внетабличное умножение и деление. Установление порядка действий при вычислении значения числового выражения (по правилам).</p> <p>Сложение и вычитание трёхзначных чисел (по алгоритму). Сочетательное свойство сложения (умножения); буквенная и числовая запись.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного свойств (сложения, умножения).</p> <p>Умножение и деление круглых чисел на однозначное число; сравнение результатов умножения (деления). Устное умножение на однозначное число. Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное.</p> <p>Умножение суммы на число (правило умножения). Деление суммы на число. Деление с остатком; правило деления, свойство остатка.</p> <p>Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное. Деление чисел способом подбора</p>	<p>ления значения арифметического действия; <i>выбирать</i> удобный (устный или письменный) приём вычисления; <i>оценивать</i> рациональность выбранного приёма вычисления. <i>Проводить сравнение</i> числовых выражений без вычислений. <i>Выполнять прикидку</i> результата действия.</p> <p><i>Использовать предметные модели</i> для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. <i>Устанавливать соответствие</i> между математическим выражением и его текстовым описанием. <i>Использовать</i> правила (умножения на 0, на 1) при вычислении. <i>Приводить</i> самостоятельно <i>примеры</i>, иллюстрирующие смысл арифметического действия. <i>Пошагово контролировать</i> (при помощи учителя) правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> различные приёмы проверки правильности вычисления, нахождения значения числового выражения. <i>Участвовать в обсуждениях</i> возможных ошибок в ходе и результате выполнения арифметического действия с многозначными числами. <i>Находить</i> ошибки в последовательности действий при вычислении</p>
Умножение и деление чисел на 8, на 9.	1		
Таблица умножения.	2		
Контрольная работа №1 «Табличные случаи умножения»	1		
Порядок действий в вычислениях	1		
Контрольная работа № 2 за 1 четверть.	1		
Анализ и работа над ошибками.	1		
Повторение и закрепление вычислительных приемов умножения и деления.	1		
Сложение трёхзначных чисел.	1		
Вычитание трёхзначных чисел.	2		
Контрольная работа №3.	1		
Контрольная работа № 4.	1		
Повторение и закрепление знаний.	1		
Контрольная работа № 5 за 2 четверть.	1		
Анализ и работа над ошибками.	1		
Умножение и деление круглых чисел на однозначное число.	2		
Умножение суммы на число.	2		
Умножение на однозначное	2		

число.			
Контрольная работа № 6.	1		
Контрольная работа №7.	1		
Сочетательное свойство умножения.	2		
Контрольная работа № 8	1		
Работа над ошибками.	1		
Закрепление и повторение пройденного.	1		
Деление суммы на число.	2		
Нахождение неизвестного множителя.	2		
Повторение.	2		
Контрольная работа № 9 за 3 четверть.	1		
Анализ и работа над ошибками.	1		
Нахождение неизвестного делимого.	2		
Контрольная работа № 10.	1		
Закрепление и повторение.	1		
Деление с остатком.	2		
Запись деления уголком.	2		
Контрольная работа № 10	2		
Повторение и закрепление изученного.	1		
Контрольная работа № 11.	1		
Деление чисел подбором	2		
Нахождение неизвестного делимого.	2		
Закрепление и повторение изученного.	1		
Итоговая контрольная работа.	2		

Анализ и работа над ошибками.	1		
Повторение.	2		

<b>Текстовые задачи (14 ч)</b>			
Решение задач.	1	Представление условия задачи разными способами: текст, рисунок, схема, чертёж. Анализ задачи. Формулирование вопросов к условию. Планирование хода решения задачи в три действия. Решение задач, иллюстрирующих смысл арифметических действий, свойств действий (умножение суммы на число и пр.). Решение текстовых задач способом приведения к единице. Разные способы решения текстовых задач. Разные способы записи решения задачи (с планом, с пояснением действий, с помощью числового выражения). Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи (цена — количество — стоимость). Задачи, содержащие временные промежутки (начало, конец, продолжительность события)	<i>Представлять</i> условие и вопрос задачи на модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись). <i>Соотносить</i> текст задачи с моделью; <i>иллюстрировать</i> на модели зависимость между величинами. <i>Планировать</i> ход решения задачи. <i>Вести поиск</i> способа решения, <i>выбирать</i> удобный. <i>Соотносить</i> запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. <i>Дополнять, изменять</i> условие, вопрос задачи по рисунку (схеме, модели, по смыслу сюжета). <i>Восстанавливать</i> ход решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. <i>Сравнивать</i> задачи, подбирать соответствующие модели (при помощи учителя и самостоятельно). <i>Формулировать</i> полный и краткий ответ к задаче, анализировать возможность другого ответа или другого способа его получения
Решение задач разными способами.	2		
Вычисление длины маршрута.	1		
Вычисление массы.	2		
Решение задач.	1		
Решение текстовых задач	1		
Во сколько раз.	2		
Сколько в одном? Сколько в двух?	2		
Задачи на зависимости между величинами, встречающиеся в жизненных ситуациях.	1		
Домашние питомцы. Продукты для пикника.	1		

### Геометрические фигуры (13 ч)

Площадь прямоугольника.	1	Площадь; единицы площади. Правило вычисления площади прямоугольника, квадрата. Вычисление площади фигуры, составленной из прямоугольников. Соотношение между единицами площади. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Построение фигур с заданными свойствами (число сторон/отрезков, длины сторон и пр.), построение по описанию. Конструирование заданной геометрической фигуры из других фигур. Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Определение размеров предметов на глаз, сравнение с заданной величиной. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Окружность; центр, радиус и диаметр окружности. Использование циркуля для построения окружности. Цилиндр; развёртка цилиндра; боковая поверхность и основания цилиндра. Предметы окружающего мира, имеющие форму цилиндра. Ось симметрии; оси симметрии изученных геометрических фигур, изображений	<i>Исследовать</i> объекты окружающего мира: <i>сопоставлять</i> их с изученными геометрическими формами; находить оси симметрии. <i>Различать</i> и <i>называть</i> окружность, цилиндр и его развёртку; <i>находить</i> их на рисунке, чертеже. <i>Изображать</i> окружность заданного радиуса, диаметра. <i>Изображать</i> геометрические фигуры с заданными свойствами. <i>Копировать изображение</i> цилиндра на клетчатой бумаге. <i>Конструировать</i> фигуры из бумаги по заданному описанию или самостоятельно; цилиндр из пластилина и развёртки. <i>Изучать</i> симметрию известных фигур. <i>Определять</i> размеры геометрических фигур, объектов на глаз, проверять с помощью измерительных приборов. <i>Измерять</i> длины и расстояния с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. <i>Находить</i> периметр многоугольника, площадь прямоугольника, квадрата. <i>Устанавливать соотношение</i> между единицами площади. <i>Формулировать</i> и <i>проверять утверждения</i> о геометрических фигурах
Правило вычисления площади прямоугольника.	1		
Вычисление площади и периметра прямоугольника	1		
Площадь квадрата.	1		
Единицы площади.	2		
Правило вычисления площади прямоугольника, квадрата. Единицы площади.	1		
Окружность. Циркуль.	2		
Радиус и диаметр окружности.	2		
Цилиндр.	1		
Ось симметрии.	1		

### Работа с информацией (18 ч)

Символы. Знаки. Пиктограммы	1	<p>Взаимосвязи и взаимозависимости математики и окружающего мира в различных сюжетных ситуациях. Поиск и проверка решения практической задачи. Проверка истинности данного утверждения (с помощью рисунка, рассуждений, использования дополнительной информации).</p> <p>Дополнение и построение рассуждения по образцу.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы.</p> <p>Столбчатая диаграмма, чтение и анализ диаграммы. Чтение и использование информации, представленной разными способами (таблица, диаграмма, текст). Составление диаграммы.</p> <p>Представление о длине пути, скорости протекания события, скорости движения</p>	<p><i>Использовать математическую терминологию</i> для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей, заданий. <i>Устанавливать последовательность</i> событий, действий сюжета. <i>Выбирать способ</i> действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (ответа на вопрос).</p> <p><i>Моделировать</i> предложенную ситуацию, <i>выбирать</i> и использовать способ нахождения всех допустимых решений. <i>Читая информацию</i>, представленную в табличной форме, на диаграмме</p>
Чтение таблицы: нахождение, сравнение и интерпретация данных.	1		
Заполнение таблицы предложенными или самостоятельно найденными данными.	1		
Заполнение таблицы предложенными или самостоятельно найденными данными.	1		
Диаграмма.	1		
Таблицы при решении разных задач. Числа и величины.	3		
В бассейне.	1		
Таблицы при решении разных задач. Числа и величины.	1		
В библиотеке.	1		
Таблицы при решении разных задач. Арифметические действия	1		
Таблицы при решении разных задач. Арифметические действия.	2		
В универсаме.	1		
Таблицы при решении разных задач. Геометрические фигуры.	3		
<b>Основы компьютерной грамотности (8 ч)</b>			

Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере.	1	Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Создание и редактирование документа в текстовом редакторе. Создание таблицы в текстовом редакторе. Редактирование таблицы: удаление и добавление строк и столбцов, разбиение и объединение ячеек. Создание таблиц по заданным параметрам. Представление полученной информации в виде таблицы.	Создавать и редактировать документы в текстовом редакторе. Редактировать таблицы: удалять и добавлять строки, столбцы, разбивать и объединять ячейки, столбцы, строки. Создавать таблицы по заданным параметрам. Представлять информацию в виде таблицы.
Создание и редактирование документа в текстовом редакторе.	2		
Создание таблицы в текстовом редакторе.	1		
Редактирование таблицы: объединение и разбиение ячеек.	1		
Представление информации в форме таблицы.	1		
Представление информации в форме таблицы.	1		
Обобщение знаний.			

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Минаева С.С., Рослова Л.О., Рыдзе О.А. Математика. 3 класс (1,2 часть). - М.: Вентана - Граф, 2011.
2. Минаева С.С., Рослова Л.О., Рыдзе. Рабочая тетрадь № 1, 2 3 класс. - М.: Вентана - Граф, 2012.
3. Математика: 3 класс: методическое пособие/ Минаева С. С., Рослова Л.О., Рыдзе О.А.- М.:Вентана - Граф, 2012.
4. Что умеет третьеклассник: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С.С. Минаева, Рослова Л.О., Рыдзе/, 2017

## Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные таблицы по математике для 3 класса (СД)

Интернет-ресурсы:

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>

<http://www.scool-collection.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labirint.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.school.2100.ru/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.math-on-line.com/>

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.mirslovarei.com/>

<http://www.grammar.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in/https://sites.google.com/site/primvqg>



**4 класс**  
**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Литературному чтению» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Литературному чтению» и авторские программы Л.А.Ефросиминой «Литературное чтение» (2010г.).

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 недели).

**I. Планируемые результаты изучения предмета литературное чтение в 4 классе**

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- литературно-творческая деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознание её необходимости для развития собственных способностей;
- способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;

- осознание, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» (П.Я. Гальперин) и ориентация в системе личностных смыслов;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций;
- понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание;
- высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- умение приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- умения проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- умения предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- умения предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- осознания, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- составлять алгоритм учебных действий;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- предлагать совместно с группой план изучения темы урока;
- предлагать совместно с группой пути решения учебной проблемы;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважать мнение и позицию собеседников.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;

- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов) с помощью взрослых или самостоятельно по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- понимать зарубежную детскую литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознавать значимость чтения для личного развития;

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах;
- оперировать в своей речи литературоведческими понятиями: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения, эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- потребность в систематическом чтении;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы) былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- создавать по аналогии произведений зарубежной детской литературы произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках.

## **II. Основное содержание программы**

### **Произведения фольклора (7 ч.)**

Повторение.

Фольклор и его жанровое разнообразие.

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».

Былина «Волх Всеславович».

Легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».

Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

### **Книги Древней Руси (2 ч.)**

«Книга книг», «Повесть о Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого».

### **Басни. Русские баснописцы (4 ч.)**

Басни И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.И.Измайлова, И.И.Дмитриева.

### **Произведения Василия Андреевича Жуковского (5 ч.)**

Сказки «Спящая царевна» и стихи «Песня», «Ночь»

### **Произведения Александра Сергеевича Пушкина (4 ч.)**

Стихи «Осень», «Зимняя дорога», «И.И.Пушину», И. Пущин «Записки о Пушкине», «Сказки».

### **Произведения Михаила Юрьевича Лермонтова (4 ч.)**

Стихи «Горные вершины», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Утёс», «Парус».

### **Произведения Петра Петровича Ершова (4 ч.)**

Сказка «Конёк – горбунок», «Кто он?».

### **Произведения Всеволода Михайловича Гаршина (3 ч.)**

Сказки «Лягушка – путешественница»

### **Произведения русских писателей о детях (4 ч.)**

Н.Г.Гарин – Михайловский отдельные главы повести «Детство Тёмы», «Старый колодезь».

**Произведения Льва Николаевича Толстого (7 ч.)**

«Акула», «Два брата», «Мужик и Водяной», «Черепаша» «Русак» «Святогор-богатырь»

**Стихи Александра Александровича Блока (2 ч.)**

Стихотворения «Россия», «Рождество».

**Стихи Константина Дмитриевича Бальмонта (6 ч.)**

Стихотворения «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи» и другие.

**Произведения А.И.Куприна (4 ч.)**

«Скворцы». Очерки и воспоминания.

**Стихи Ивана Алексеевича Бунина (3 ч.)**

Стихотворения «Гаснет вечер, даль синеет...», «Листопад», «Детство».

**Произведения Самуила Яковлевича Маршака (7 ч.)**

Стихи «Словарь», «В горах моё сердце», пьеса «Двенадцать месяцев».

**Произведения Владимира Владимировича Маяковского (2 ч.)**

Стихи «Кем быть?», «История Власа, лентяя и лоботряса»

**Стихи Николая Михайловича Рубцова (3 ч.)**

Стихи «Тихая моя родина», «Берёзы»

**Произведения Сергея Владимировича Михалкова (2 ч.)**

Стихи «Школа», «Хижина дяди Тома», басня «Зеркало»

**Стихи Николая Алексеевича Заболоцкого (3 ч.)**

Стихи «Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Произведения о детях войны (4 ч.)**

В.Катаев «Сын полка», К. Симонов «Сын артиллериста».

**Юмористические произведения (2 ч.)**

Н.Носов «Федина задача», И. Гамазкова «Страдания».

**Очерки (4 ч.)**

И.С.Соколов – Микитов «Родина», Н.Шер «Картины – сказки», А. Куприн. «Сказки Пушкина».

**Путешествие, приключение, фантастика (6 ч.)**

Д.Свифт «Гулливер в стране лилипутов», Н.П.Вагнер «Берёза», «Фея Фантаста», Н.П. Найдёнова «Мой друг»

## **Зарубежная детская литература (8 ч.)**

Г. Х.Андерсен «Дикие лебеди», «Дети года»».

В. Гюго «Козетта».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

## **Обобщение (2 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художествен-



ной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	<b>Произведения фольклора</b> Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение	<b>7 часов</b> 1 час	<p>Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.</p> <p>Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p> <p>Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p> <p>Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p>
	Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1 час	
	«Былины». Былина «Волх Всеславович»	1 час	
	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже»	1 час	
	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1 час	
	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1 час	
	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами	1 час	
	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	1 час	
	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1 час	

			Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания
2	<b>Книги Древней Руси</b> «Книга книг», «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).	<b>2 часа</b> 1 час	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилл) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя.
	«Первая славянская азбука». «Первая печатная книга на Руси».	1 час	
3	<b>Басни. Русские баснописцы</b> И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»	<b>4 часа</b> 1 час	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту. Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное по-
	А. Измайлов. «Кукушка». И.И. Хемницер. «Друзья» И.И. Дмитриев. «Муха»	1 час	
	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»	1 час	
	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1 час	

			ведение и поведение окружающих.
<b>4</b>	<b>Произведения Василия Андреевича Жуковского</b> «Стихотворения Жуковского».	<b>5 часов</b>	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе. Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)
	В. Жуковский «Песня»	1 час	
	В. Жуковский «Ночь»	1 час	
	«Волшебные сказки в стихах».	2 часа	
	В. Жуковский «Спящая царевна»		
	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
<b>5</b>	<b>Произведения Александра Сергеевича Пушкина</b>	<b>4 часа</b>	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение. Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и
	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина	1 час	
	Стихотворение «Осень» (отрывки)		
	«Стихи А.С. Пушкина».	1 час	
	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Дни поздней осени бранят обыкновенно»		

			сравнения и употребляет их в речи. Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения.
	«Сказки А.С. Пушкина».	2 часа	
	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1 час	
<b>6</b>	<b>Произведения Михаила Юрьевича Лермонтова</b> М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	<b>4 часа</b> 1 час	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение
	М. Лермонтов «Парус»	1 час	
	М. Лермонтов «Горные вершины»	1 час	
	Лермонтов «Утёс»	1 час	
<b>7</b>	<b>Произведения Петра Петровича Ершова</b> П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)	<b>4 часа</b> 3 часа	Словесно описывает картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисует иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). Понимает и объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых
	Обобщение. П. Ершов «Кто он?» Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»	1 час	

			произведений
8	<b>Произведения Всеволода Михайловича Гаршина</b> В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	3 часа 2 часа	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев. Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение)
	Повторение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
9	<b>Произведения русских писателей о детях</b> Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	4 часа 2 часа	Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной
	Рубрика «Книжная полка» ( <i>Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»</i> ).	1 час	
	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1 час	

			насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам
<b>10</b>	<b>Произведения Льва Николаевича Толстого</b> Л.Н. Толстой «Акула»	<b>7 часов</b>	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения. Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе». Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге
	Л.Н. Толстой. «Два брата»	1 час	
	«Басни Л.Н. Толстого».	1 час	
	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной»	1 час	
	«Научно-популярные рассказы».	1 час	
	Л.Н. Толстой. «Черепашка»	1 час	
	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак»	1 час	
Л.Толстой. «Святогор-богатырь»	1 час		
Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час		
<b>11</b>	<b>Стихи Александра Александровича Блока</b>	<b>2 часа</b>	Работает со стихотворением — первичное восприятие,



	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия»	1 час	комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля»
	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество»	1 час	
<b>12</b>	<b>Стихи Константина Дмитриевича Бальмонта</b> «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия»	<b>6 часов</b> 1 час	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение. Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика.
	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме»	1 час	
	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка»	1 час	
	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши»	1 час	
	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ» «Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи»	1 час	
<b>13</b>	<b>Произведения Александра Ивановича Куприна</b> «Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы»	<b>4 часа</b> 2 часа	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.
	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина»	1 час	

	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание. Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине
14	<b>Стихи Ивана Алексеевича Бунина</b> «Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синееет...», «Детство»	<b>3 часа</b> 1 час	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Заучивает наизусть одно стихотворение
	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок)	1 час	
	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
15	<b>Произведения Самуила Яковлевича Маршак</b> «Стихотворения С.Я. Маршак».	<b>7 часов</b>	Приводит примеры произведений С. Маршак, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршак (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворениями: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради. Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. Находит в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывает их. Работает с детскими книгами С. Маршак. Представляет творческую работу. Составляет краткую аннотацию
	С. Маршак «Словарь»	1 час	
	«Пьесы-сказки С.Я. Маршак». «Двенадцать месяцев»	3 часа	
	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршак)	1 час	
	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1 час	
Комплексная контрольная работа	1 час		

			цию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге. Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой)
16	<b>Произведения Владимира Владимировича Маяковского</b> Стихи В.В.Маяковского «Кем быть?»	<b>2 часа</b> 1 час	Находит описания профессий, высказывает личное мнение о значимости разных профессий в обществе Составляет характеристику героя Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступок героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни
	Стихи В.В. Маяковского «История Власа, лентяя и лоботряса»	1 час	
17	<b>Стихи Николая Михайловича Рубцова</b> «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы»	<b>3 часа</b> 1 час	Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением
	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина»,	1 час	
	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
18	<b>Произведения Сергея Владимировича Михалкова</b> С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»	<b>2 часа</b> 1 час	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Отбирает книги на предложенные темы.
	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало»	1 час	

			Заучивает наизусть одно произведение
19	<b>Стихи Николая Алексеевича Заболоцкого</b> «Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство»	<b>3 часа</b> 1 час	<p>Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.</p> <p>Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения.</p> <p>Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».</p>
	Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1 час	
	Библиотечный урок. Книги со стихотворениями русских поэтов	1 час	
20	<b>Произведения о детях войны</b> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы)	<b>4 часа</b> 3 часа	<p>Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).</p> <p>Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода</p> <p>Составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план.</p> <p>Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке)</p>
	К. Симонов «Сын артиллериста»	1 час	
21	<b>Юмористические произведения</b> Н. Носов «Федина задача»	<b>2 часа</b> 1 час	Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выраже-

	И. Гамазкова. «Страдания».	1 час	<p>ния, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.</p> <p>Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.</p> <p>Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах</p>
<b>22</b>	<b>Очерки</b> «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	<b>4 часа</b> 1 час	<p>Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.</p> <p>Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.</p> <p>Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p>
	«Очерки о людях». Н. Шер «Картины-сказки»	1 час	
	Библиотечный урок «Писатели о писателях»	1 час	
	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1 час	
<b>23</b>	<b>Путешествие, приключение, фантастика</b> Н. Вагнер «Фея Фантаста»	<b>6 часов</b> 1 час	<p>Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений.</p> <p>Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.</p> <p>Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>
	Н. Вагнер «Берёза»	1 час	
	Н. Найдёнов «Мой друг»	1 час	
	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	3 часа	

			<p>Конструирует монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p>Пользуется дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p>Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес. Читает диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.</p>
24	<b>Зарубежная детская литература</b>	<b>8 часов</b>	<p>Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p> <p>Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении.</p> <p>Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).</p> <p>Называет изученные произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.</p> <p>Пользуется поисковым и просмотровым чтением для</p>
	<b>Произведения Г.Х.Андерсена</b>	<b>3 часов</b>	
	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	2 часа	
	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена	1 час	
	<b>«Произведения о детях»</b> В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	<b>4 часа</b> 2 часа	
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	2 часа	
<b>Обобщение</b> «Книги зарубежных писателей».	<b>1 час</b>		

	Рубрика «Книжная полка		работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.
25	<b>Обобщение</b> Библиотечный урок «В мире книг»	<b>2 часа</b> 1 час	Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Выполняет задания тестового характера по всему курсу.
	Итоговая контрольная работа	1 час	

Разделы программы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. Формирование уважения к общечеловеческим ценностям. <b>Понятия:</b> Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</p>	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д. Понимать зарубежную детскую литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество  эстетические чувства  нравственно-этическая ориентация</p>

	<p>Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p>Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p>Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p>Осознание задачи <b>чтения вслух</b>: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для по-</p>	<p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p>Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.</p> <p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p>Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенно-</p>	<p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>смысловое чтение</p>
--	--	---	---



	<p>нимания читаемого текста. Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p><b>Чтение молча</b> (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повество-</p>	<p>сти произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p>Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читатель-</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: оценка, планирование</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое чтение</p>
--	--	--	--

	<p>ваний и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><b>Работа с разными видами текстов</b> Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососед-</p>	<p>ского опыта и развития интеллекта. Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосер-</p>	<p>смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование</p> <p>Логические: причинно-следственные связи, рассуждение, анализ, подведение под понятие, сравнение</p> <p>нравственно-этическая ориентация коммуникация как условие</p>
--	---	--	---

	<p>ских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p>Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p>Понимание нравственного содержания произведения.</p> <p>Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p>Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), опреде-</p>	<p>дии и справедливости).</p> <p>Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p> <p>Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p>Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p>Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анали-</p>	<p>интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: планирование</p> <p>Знаково-символические</p>
--	---	--	--

	<p>ление идеи произведения.  Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.  Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.  Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.  Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.  Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).  Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, сопоставление её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.  Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.  Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.  Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобрази-</p>	<p>зе.  Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.  Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.  Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p>	<p>средства</p> <p>Логические: сравнение коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ эстетические чувства</p>
--	---	---	---

	<p>тельного искусства и музыки</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b>  Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.  Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.  Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.  Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.  <b>Понятия:</b> герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, поло-</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов. Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Найти в тексте портреты героев, описание поступков.  Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.  Оперировать понятиями: главные и второ-</p>	<p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>смысловое чтение  Регулятивные: планирование  коммуникация как условие интериоризации  Логические: сравнение  Знаково-символические средства</p> <p>Логические: подведение под понятие, аналогия</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации  смысловое чтение</p>
--	---	--	---

	<p>жительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p>Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p>Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p>Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>	<p>степенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.</p> <p>Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p>Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p>Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p>	<p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: анализ, классификация, сравнение</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое чтение</p>
--	---	---	---

	<p><b>Работа с текстами научно-популярных произведений</b>          Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.          Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.          Подробный пересказ научно-популярного текста.          Краткий пересказ фактов, передача точной информации.          Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p><b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b>          Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.          Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.</p>	<p>Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.          Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).          Сравнить художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.          Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).          Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию.          Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.          Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p>Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.          Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.          Уметь работать с аппаратом книги, ориен-</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>Логические: классификация</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как сотрудни-</p>
--	---	---	--

	<p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p>Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p>Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p>Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей автор-</p>	<p>тироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p>Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p>Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p>Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности ав-</p>	<p>чество</p> <p>смысловое чтение эстетические чувства</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: сравнение</p>
--	--	---	---



	<p>ской речи. Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи. Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения. <b>Понятия:</b> диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художе-</p>	<p>торской речи. Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес. Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p>	<p>Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: аналогия, анализ</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: коррекция</p>
--	--	--	---

	<p>ственного текста.</p> <p>Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p>Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p>Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p>Воспринимать произведения как образцы письменной речи.</p> <p>Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p>Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p>Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.</p> <p>Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>	
<b>Круг чтения</b>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p>Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определе-</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p>Соотносить главную мысль произведения</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, подведение под понятие</p>

	<p>ния главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p>Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p>Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p>Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p>Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p>Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p>Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева,</p>	<p>с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p>Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p>Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.</p> <p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p>Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p>Читать произведения и книги о приключе-</p>	<p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: классификация</p>
--	--	--	--

	<p>А.П. Платонова).  Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания А.И. Куприна, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.  Произведения и книги о путешествиях и приключениях (Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).  Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.  Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.  Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p>Произведения зарубежной детской литературы: Г. Х. Андерсен  Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).  Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>ниях, путешествиях и фантастику.  Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: аналогия коммуникация как условие интериоризации</p> <p>ИКТ</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практиче-</b></p>	<p><b>Жанры фольклора:</b> пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.  Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.  Особенности построения народных ска-</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.  Различать сказки бытовые, волшебные</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, подведение под понятие, рассуждение</p>

<p><b>ское освоение)</b></p>	<p>зок: зачины, повторы, присказки.  Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).  Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей  <b>Жанры литературных произведений:</b> рассказ, сказка, стихотворение, басня.  Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.  Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.  Практическое знакомство с <b>литературоведческими понятиями:</b> произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер  <b>Средства выразительности художественной речи:</b> синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в про-</p>	<p>и о животных.  Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.  Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.  Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки  Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.  Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p>Понимать и объяснять значение средств</p>	<p>коммуникация как условие</p>
------------------------------	---	--	---------------------------------

	<p>изведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>	<p>интериоризации</p>
<p><b>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. Словесное рисование картин к художе-</p>	<p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Создавать по аналогии произведений зарубежной детской литературы произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Восстанавливать деформированный план</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: синтез Постановка и решение проблемы</p> <p>Регулятивные: планирование</p>

	<p>ственным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p>Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книжсамodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p>Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p>Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p>Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>	<p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p>Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p>Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p>Сбор информации о книгах, героях про-</p>	<p>Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p>Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p>Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства</p>

	<p>изведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p>Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p>Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете</p>	ИКТ
--	---	--	-----



## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### 1. Основные средства обучения:

- Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 4 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;

### 2. Дидактические пособия:

- Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
- «Словарь-справочник «Книгочей» (Автор Л.А. Ефросинина)
- «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина)

### 3. Методические материалы для учителя

- Методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
- Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И.)

### 4. Информационное обеспечение:

- Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – Вентана-Граф.
- Учебные презентации
- <http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in>

**4 класс**  
**Иностранный язык (английский язык)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Английскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа разработана в рамках УМК «Английский язык» / «English» под ред. И.Н.Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка. При составлении рабочей программы использовались «Программа для общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. II – XI классы».

Изучение иностранного языка в 4-м классе начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;

- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- воспитание — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана **на 102 часа** в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю). В программу внесены изменения (расширено содержание по разделам "Знакомство. Я и моя семья", "Мир вокруг меня", "Путешествие и транспорт", "Мир моих увлечений", "Страна изучаемого языка" (гимназический компонент -20 тем - 20% от общего количества часов по программе).

**Планируемые результаты изучения английского языка в 4 классе**

В результате освоения программы по английскому языку в 4 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- гражданская идентичность личности, преимущественно в её общекультурном компоненте;

- доброжелательность, уважение и толерантность к другим странам и народам;
- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном обществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- готовности и способности к саморазвитию;
- знакомства с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- поддерживать мотивацию к изучению иностранного языка;
- определять цель деятельности на уроке совместно с учителем и самостоятельно;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно;
- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и самостоятельно.

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация, аудио диск, видеоматериал).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- координировать работу с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудио диском, рабочей тетрадь, справочными материалами).

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

### **Предметные результаты:**

В соответствии с примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: **коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.**

**В коммуникативной сфере** (т. е. во владении английским языком как средством общения.)

*Обучающийся должен знать/понимать:*

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- элементарные средства выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

*Обучающийся должен уметь:*

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.
- следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- вести словарь (словарную тетрадь).
- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-/радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

**Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

### ***В познавательной сфере:***

#### *Обучающийся научится:*

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов.

#### *Обучающийся получит возможность:*

- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

### ***В ценностно-ориентационной сфере:***

#### *Обучающийся научится:*

- представлять английский язык как средств выражения мыслей, чувств, эмоций;

#### *Обучающийся получит возможность:*

- приобщиться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

### ***В эстетической сфере:***

#### *Обучающийся овладеет:*

- элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

*Обучающийся получит возможность:*

- развивать чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

***В трудовой сфере:***

*Обучающийся научится:*

- следовать намеченному плану в своём учебном труде;  
- вести словарь (словарную тетрадь).

## **Основное содержание программы**

### **Знакомство. Я и моя семья. (14ч.)**

Лексическое содержание: Любимое время года. Погода. Семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера. Любимая еда. Одежда. Семейные праздники. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое домашнее животное.

Грамматическое содержание: повторение грамматических времён (настоящее, прошедшее, будущее простое); формы глагола to be, to have; оборот there is/are; исчисляемые и неисчисляемые существительные; притяжательный падеж; модальный глагол «уметь, мочь»; степени сравнения прилагательных.

### **Мир вокруг меня (12ч.)**

Лексическое содержание: Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Любимое место в доме. Типы жилых домов в Англии.

Грамматическое содержание: альтернативные вопросы; предлоги места; фразовые глаголы; конструкция to be going to для выражения будущего действия.

### **Страна изучаемого языка (Великобритания) (15ч.)**

Лексическое содержание: Названия общественных мест (музеи, театры и т.д.). Ориентация в городе. Мой город. Общие сведения: название, столица. Достопримечательности Лондона. Карта города. История Лондона.

Грамматическое содержание: время настоящее совершенное и его указатели; причастие прошедшего времени; конструкция It takes me... to do something (мне требуется ...).

### **Путешествие и транспорт (11ч.)**

Лексическое содержание: Виды транспорта. Путешествие на поезде, на самолёте, по морю. Моё самое интересное путешествие.

Грамматическое содержание: сравнение двух грамматических времён: настоящее совершенное и прошедшее простое; сложноподчинённые предложения с союзными словами who, which, that; модальный глагол «должен» и его заменитель; фразовые глаголы.

### **Мир моих увлечений (13ч.)**

Лексическое содержание: Мои любимые занятия. Телевидение, театр, кино. Виды спорта. Увлечение спортом. Любимые занятия англичан.

Грамматическое содержание: фразовые глаголы; словообразование способом аффиксации и словосложения; исчисляемые и неисчисляемые существительные.

### **Страна изучаемого языка (США) (17ч.)**

Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Географическая карта. Природные условия. Государственная символика, устройство, население. Некоторые сведения из истории. Названия городов, основные достопримечательности. Выдающиеся деятели.

Грамматическое содержание: время настоящее совершенное и его указатели; модальный глагол «уметь, мочь» и его заменитель; модальный глагол *may*; словообразование способом аффиксации, словосложения и конверсии; наречия, совпадающие по форме с прилагательными; фразовые глаголы.

### **Родная страна (20ч.)**

Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Достопримечательности. Географическая карта. Природные условия Государственная символика, устройство. Некоторые сведения из истории, традиции, обычаи. Население, города России, основные достопримечательности. Выдающиеся деятели.

Грамматическое содержание: использование артиклей с географическими объектами; словообразование способом аффиксации.

### **Виды речевой деятельности**

#### ***Говорение***

##### *Диалогическая речь.*

Участие в диалоге-расспросе (одностороннем, двустороннем) — уметь расспрашивать «кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?».

Участие в диалоге — побуждении к действию — уметь обращаться с просьбой, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принимать/не принимать в нём участие, просить о помощи, просить собеседника пояснить (повторить и объяснить) то, что он сказал.

Участие в диалоге этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, вежливо прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться, вежливо начинать и заканчивать разговор, соблюдая нормы поведения (правила вежливости), принятые в стране изучаемого языка.

##### *Монологическая речь.*

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своём друге, семье; название предметов, их описание; описание картинки; сообщение о местонахождении; описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст; пересказ содержания несложной истории; изложение содержания мультфильма или детского видеофильма с характеристикой персонажей, детской книги и своего отношения к ним (нравится/не нравится); рассказ о своих планах, целях, надеждах, объяснение в краткой форме своих поступков.

### ***Аудирование***



Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписи небольших по объёму монологических высказываний и диалогов, коротких объявлений на повседневные темы, детских песен, рифмовок, стихов; понимание основного содержания небольших детских сказок, видеофильмов и мультфильмов на знакомые темы, детских телепередач с опорой на языковую и контекстуальную догадку.

### **Чтение**

#### **Чтение вслух.**

Чтение вслух и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в предложениях и небольших текстах; интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание); выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

#### **Чтение про себя.**

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих единичные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение); понимание и выделение основных смыслов и главной идеи текстов, отрывков или целого рассказа, сказки; нахождение в уже прочитанном тексте необходимой информации (просмотровое чтение); чтение и понимание простых кулинарных рецептов, стихов, считалок и рифмовок, основного содержания комиксов, простейших инструкций, вывесок и указателей на улицах, на вокзале, в ресторане; чтение и понимание вопросов анкеты, формуляров, связанных с именем, возрастом, местом жительства; чтение и умение найти необходимую информацию в меню, расписании, объявлении.

### **Письменная речь.**

Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений; списывание слов, предложений, небольших текстов с образца; выполнение лексико-грамматических упражнений; написание различных по виду диктантов; написание вопросов, плана прочитанного текста; написание ответов на вопросы к тексту.

Написание с опорой на образец поздравлений, коротких личных писем-приглашений или писем-благодарностей, включая адрес с учётом особенностей его оформления, принятого в англоязычных странах; написание короткого и простого рассказа, записки для передачи сообщения о местонахождении, описание места, предметов, событий с использованием простых предложений; заполнение анкеты с указанием имени, фамилии, гражданства, места жительства, занятия, увлечения.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Графика. Орфография и каллиграфия.**

Знание всех букв английского алфавита, порядка их следования в алфавите, основных буквосочетаний, звуко-буквенных соответствий, знаков транскрипции, апострофа; знание основных правил чтения и орфографии; знание основных

орфограмм слов английского языка; написание полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

#### *Лексическая сторона речи.*

Объём лексического материала в IV классе составляет более 1000 единиц, из них 300 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

##### 1. Основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-or, -er, -tion, -ist, -ful*): деривационная модель *N + -or, N + -er* для образования существительных (*collector, doctor, cooker, driver*); деривационная модель *V + -tion* для образования существительных от глаголов (*celebration, collection, decoration*);

- деривационная модель *un- + Adj* для образования прилагательных с помощью отрицательного префикса *un-* (*unkind, uneasy, unfriendly*);

- деривационная модель *dis- + V* для образования глаголов отрицательной семантики (*dislike, disagree*);

- деривационная модель *N + -ful* для образования прилагательных (*peaceful, colourful, useful*);

- модель *N + N* для образования существительных с помощью словосложения (*businessman, policeman, postman, timetable, blackboard*);

- модель *V → N* для образования глаголов от существительных путём конверсии (*to find — a find, to make — a make*);

- модель *Adj → V* для образования глаголов от имён прилагательных путём конверсии (*warm — to warm, cold — to cold*).

2. Полисемантические лексические единицы (*field* — 1) поле 2) отрасль; *fire* — 1) огонь 2) камин 3) пожар; *letter* — 1) буква 2) письмо).

3. Синонимы и синонимические обороты (*city — town, begin — start, too — also, to be a great success — to have great success*).

4. Фразовые глаголы (*to get on, to get off, to get up, to get on with sb, to get together, to look around, to look through, to make up sth, to take off*).

5. Омонимы (*flour — flower, there — their*).

6. Сходные по форме, но различные по употреблению слова (*near — nearly*).

7. Речевые клише, большая часть которых — фразы повседневного обихода различной семантики:

*I can't believe my eyes! Come and see me some day.*

*My God! Thank you!*

*Good luck! It's been a long time.*

*It depends ... It was nice meeting you.*

Таким образом, объём лексического материала, подлежащего усвоению в начальной школе, должен составлять около 1000 единиц, из которых не менее 750 единиц составляют продуктивный лексический минимум, т. е. слова, которые учащиеся узнают и понимают при аудировании и чтении, а также свободно используют в речи для решения коммуникативных задач в пределах тематики данного этапа обучения.

#### **Грамматическая сторона речи**

##### *Морфология*

##### 1. Имя существительное:

- абстрактные имена существительные; использование артиклей с абстрактными именами существительными;

- имена существительные *advice, work, weather, information, news, money*; отсутствие неопределённого артикля перед данной группой существительных, замена их местоимением *it*; согласование вышеуказанных существительных с глаголами в единственном числе, 3-м лице (*This news is important. — Where is the money? — It is on the table.*);

- имена существительные (*police — полиция, carrots — морковь, grapes — виноград, potatoes — картофель, etc.*), сочетающиеся с глаголами во множественном числе (*The police are here. — Полиция находится здесь. The potatoes are on the table. — Картофель находится на столе.*);

- использование артикля с именами существительными, обозначающими:

океаны (*the Indian Ocean*);

моря (*the Black Sea, the Baltic Sea*);

реки (*the Volga, the Thames*);

озёра (*the Baikal, the Sevan, но Lake Baikal*);

горные цепи (*the Alps, the Urals*);

театры (*the Bolshoi Theatre*);

кинотеатры (*the Odeon*);

музеи (*the British Museum*);

картинные галереи (*the National Gallery*);

отели (*The Metropol Hotel*);

- отсутствие артиклей перед названиями:

континентов (*Europe, Asia*);

стран (*Russia, Spain*);

городов (*Paris, Moscow*);

площадей (*Red Square, Trafalgar Square*);

улиц (*Broadway, Tverskaya Street*);

парков (*Hyde Park*);

месяцев (*February*);

дней недели (*Friday*);

- употребление неопределённого артикля в некоторых структурах (*in a hurry, in a quiet voice, in a sad voice*);

- отсутствие артиклей в некоторых сочетаниях (*to go to bed, to go to school, to go to church, to go to hospital, to be in hospital, to go to work, to be in town, to be out of town*).

2. *Имя прилагательное:*

- обобщение данных по образованию степеней сравнения прилагательных, включая формы:

*good — better — best;*

*bad — worse — worst;*

*little — less — least;*

*many/much — more — most;*

- образование двух рядов степеней сравнения у некоторых прилагательных (*old — older/elder — oldest/eldest*);

- спецификация возможностей функционирования единиц:

а) *much* (сочетания с неисчисляемыми именами существительными обычно в отрицательных и вопросительных предложениях);

б) *many* (сочетания с исчисляемыми именами существительными также обычно в отрицательных и вопросительных предложениях);

в) *a lot of, lots of* (сочетания с любыми субстантивами предпочтительно в утвердительных предложениях);

- особенности функционирования единиц *little/few, a little/a few*.

### 3. Местоимение:

- особенности использования неопределённых местоимений *some* и *any* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.

### 4. Имя числительное:

- количественные числительные от 200 до 1 000 000;

- порядковые числительные от 200 до 1 000 000.

### 5. Глагол:

- временные формы *Present Perfect (resultative)* в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов. Знакомство с маркерами этого времени (*already, just, ever, never, yet*), их место в предложении;

- использование глаголов *to be, to know, to have* для обозначения действия, которое началось в прошлом и продолжается в момент речи (*I have been here for three days. We have known each other since 1998.*); предлоги *since* и *for* как показатели этого времени в подобных предложениях;

- сопоставление структур *have been to* и *have gone to* предложениях, используемых в *Present Perfect*;

- сопоставление времён *Past Simple* и *Present Perfect*;

- оборот *to be going to* для выражения действия в будущем;

- модальный глагол *must* и его эквивалент *to have to*;

- модальный глагол *can* и его эквивалент *to be able to*.

### Синтаксис:

1. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, дополнительными и обстоятельственными; придаточные предложения времени, места и образа действия.

2. Общие, альтернативные, разделительные и специальные вопросы в *Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Future Simple, Past Simple*; вопросительные и союзные слова (*who, whom, what, which, whose, where, when, why, how, how well, how long, how often, how much, how many*).

### Произносительная сторона речи

Произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка; соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; дифтонги; связующее *r* (*there is / there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); членение предложений на смысловые группы; знание ритмико-интонационных особенностей повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений; интонация перечисления; чтение по транскрипции изученных слов.

### Социокультурные знания и умения

В процессе обучения английскому языку в 4 классе учащиеся знакомятся:

- с основными сведениями о Великобритании и США: исторически сложившиеся части страны и их символы, столицы, крупные города, достопримечательности, политический строй, отдельные страницы истории;
- с особенностями быта британцев/американцев, касающимися их жилища, еды, праздников, досуга;
- с элементами детского фольклора, героями сказок и литературных произведений, некоторыми популярными песнями, пословицами и поговорками, считалками;
- с известными людьми, историческими личностями.

В рамках **социолингвистической составляющей учащиеся овладевают:**

- речевым этикетом во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов *Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir*, основными правилами и речевыми формулами вежливости;
- правилами заполнения различных форм и анкет, порядком следования имён и фамилий, правильным обозначением дат, различными способами обозначения времени суток;
- правилами употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения *you*;
- некоторыми типичными сокращениями;
- способностью понимать семантику и употребление некоторых английских и русских эквивалентов (дом — *house/home*, много — *much, many, alot*, завтрак — *breakfast/lunch*, обед — *lunch/dinner*, ужин — *dinner/supper/tea*);
- правилом смягчения отрицательных характеристик в английском языке.

### **Общеучебные и специальные учебные умения.**

Особое внимание уделяется работе по овладению **общеучебными действиями (универсальные учебные действия) и специальными учебными умениями.**

Учащиеся овладевают следующими **общеучебными действиями:**

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- овладевают разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы; антонимы;
- учатся пользоваться мультимедийными средствами (компьютером);
- учатся внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;
- учатся работать в парах;
- учатся работать в малой группе;
- учатся находить нужные разделы учебника и рабочей тетради по принятым в них значкам;
- учатся планировать и осуществлять проектную деятельность;

- учатся участвовать в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;
- учатся инсценировать диалог с использованием элементарного реквизита и элементов костюма для создания речевой ситуации;
- учатся использовать вербальные и иллюстративные опоры;
- учатся быстро ориентироваться в структуре учебника;
- учатся работать с рабочей тетрадью в классе и дома.

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом **специальных учебных умений**, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

- умением вместо неизвестного слова употребить другое знакомое ученику слово, близкое по значению;
- умением выражать свою мысль, используя знакомые слова и жесты;
- умением обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе межличностного общения;
- умением запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (*What is the English for ...?*) для решения речевой задачи говорения;
- умением пользоваться двуязычным словарём учебника/книги для чтения (в том числе транскрипцией);
- умением пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умением вести словарь (словарную тетрадь), систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- умением делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- умением опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умением пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (интернациональная лексика; слова, созвучные с родным языком, опора на картинку) при чтении и аудировании;
- умением работать со звукозаписью в классе и дома.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание курса в соответствии с программой	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знакомство. Я и моя семья (14 часов)</b>				
1	Времена года	1	Лексическое содержание: Любимое время года. Погода. Семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера. Любимая еда. Одежда. Семейные праздники. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое домашнее животное. Грамматическое содержание: повторение грамматических времён (настоящее, прошедшее, будущее простое); формы глагола to be, to have; оборот there is/ are; исчисляемые и неисчисляемые существительные; притяжательный падеж; модальный глагол «уметь, мочь»; степени сравнения прилагательных.	Различать и передавать коммуникативные намерения: просьбу, команду, инструкцию, запрос информации, уточнение, согласие, несогласие, привлечение внимания, утверждение, предостережение, приветствие, прощание, извинение, благодарность. Понимать на слух речь учителя, одноклассников, небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Вести диалог-расспрос в рамках повторяемой темы. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Описывать картину, сообщать информацию.
2	Погода	1		
3	Одежда	1		
4	Цвета	1		
5	Семья	1		
6	Профессии	1		
7	Еда	1		
8	Любимая еда	1		
9, 10	Животные	2		
11	Части тела	1		
12	Праздники	1		
13, 14	Британские праздники	2		

				<p>Пересказывать услышанный, прочитанный текст (по опорам, без опор).</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.</p> <p>Повторять грамматический материал: глагол to be в Present Simple, Possessive Case, there is/there are.</p> <p>Употреблять в речи Present, Future Indefinite (Simple), Present Continuous (Progressive) в пределах изучаемого материала.</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей, речевых образцов.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p>
<b>Мир вокруг меня (12 ч.)</b>				
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	Мой дом	4	<p>Лексическое содержание: Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и любимое место в доме. Типы жилых домов в Англии.</p> <p>Грамматическое содержание: альтернативные вопросы; предлоги места; фразовые глаголы; конструкция be going to для выражения будущего действия.</p>	<p>Находить значение отдельных незнакомых слов. Описывать картину, сообщать информацию. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Выполнять лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте.</p> <p>Пересказывать услышанный, прочитанный текст.</p> <p>Употреблять глагольные конструкции типа: to be going to, to happen to.</p> <p>Употреблять в речи</p>
22, 23, 24	Моя квартира	3		
25, 26	Любимое место в доме	3		
	Типы жилых домов в Англии	2		



				выражения: to be at the back, in the middle, in the centre, next to.
--	--	--	--	--

<b>Страна изучаемого предмета - Великобритания (15 ч.)</b>				
27,28	Названия общественных мест	2	Лексическое содержание: Названия общественных мест (музеи, театры и т.д.). Ориентация в городе. Мой город. Москва. Общие сведения: название, столица. Достопримечательности Лондона. Карта города. История Лондона. Грамматическое содержание: время настоящее совершённое и его указатели; причастие прошедшего времени; конструкция It takes me... to do something (мне требуется ...).	Находить значение отдельных незнакомых слов. Описывать картину, сообщать информацию.
29, 30	Ориентация в городе	2		Отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо.
31, 32	Мой город	2		Оперировать активной лексикой в процессе общения
33	Некоторые достопримечательности Москвы	1		Использовать контекстуальную или языковую догадку.
34,35	Общая информация о Лондоне	2		Употреблять глаголы в Present Perfect. Правильные, неправильные глаголы.
36, 37	Занимательные факты из истории Лондона	2		Употреблять три формы правильных глаголов.
38, 39, 40	Достопримечательности	3		Зрительно воспринимать текст.
41	Карта города	1		Узнавать знакомые слова, грамматические явления, понимать его содержание.
				Употреблять в речи выражения : in the square, to be on at the cinema, a monument to, It takes sb...to do smth... .
				Употреблять модальные глаголы must, have to.

<b>Путешествия, транспорт (11 ч.)</b>				
42,43	Виды транспорта	2	Лексическое содержание: Виды транспорта. Путешествие на поезде, на самолёте, по морю. Грамматическое содержание: сравнение двух грамматических времён: настоящее совершённое и прошед-	Догадываться о значении незнакомых слов по контексту.
44	Путешествия на поезде	1		Оперировать активной лексикой в процессе общения.
45	Путешествие на самолёте	1		Отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо.
46,47	Городской транспорт	2		Сообщать информацию. Употреблять
48	Путешествие по морю	1		

49, 50	Выбор способов передвижения	2	шее простое; сложноподчинённые предложения с союзными словами who, which, that; модальный глагол «должен» и его заменитель; фразовые глаголы.	сложносочинённые предложения. Составлять диалог, задавать вопросы о чём-либо. Понимать на слух речь учителя, небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Понимать связное высказывание учителя, одноклассников, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Употреблять в речи выражения: at the bus, at the seaside, a ticket for a train, straight ahead, on board the ship. Употреблять глагольные конструкции типа: to go by bus, to stay at/with, to go on foot, to arrive at/in, to get into/out of a car, to get on(off) a train, to take/to miss/to catch a train, to go on a journey, to be tired of.
51, 52	Моё путешествие	2		
<b>Мир моих увлечений (13 ч.)</b>				
52, 54, 55	Наши увлечения	3	Лексическое содержание: Мои любимые занятия. Телевидение, театр, кино. Виды спорта. Любимые занятия англичан. Грамматическое содержание: фразовые глаголы; словообразование способом аффиксации и словосложения; исчисляемые и неисчисляемые существительные.	Догадываться о значении незнакомых слов по контексту. Находить значение отдельных незнакомых слов. Задавать вопросы о чём-либо, отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо. Сообщать информацию. Оперировать активной лексикой в процессе общения Находить в тексте необходимую информацию. Совершенствовать диалогическую речь. Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей. Употреблять в речи выражения: to take part in, at the theatre, to be a success, to listen to, up to the end, less – fewer. Получать представление о способах словообразо-
56, 57	Телевидение	2		
58	Театр	1		
59	Кино	1		
60, 61, 62	Спорт	3		
63	Любимые занятия англичан	1		
64, 65	Моё любимое занятие	2		

				вания с помощью суффиксов.
<b>Страна изучаемого языка – Америка (17ч.)</b>				
66	Географическая карта	1	Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Географическая карта. Природные условия. Государственная символика. Некоторые сведения из истории. Названия городов, основные достопримечательности. Выдающиеся деятели. Грамматическое содержание: время настоящее совершённое и его указатели; модальный глагол «уметь, мочь» и его заменитель; модальный глагол may; словообразование способом аффиксации, словосложения и конверсии; наречия, совпадающие по форме с прилагательными; фразовые глаголы.	Получать представление о способах словосложения и словообразования с помощью суффиксов – an, -ish, -tion, -ful, путём конверсии. Пересказывать услышанный, прочитанный текст. Употреблять глаголы в Present Perfect, обслуживающие ситуации общения в пределах изучаемой темы. Употреблять три формы неправильных глаголов. Получать представление о способах словообразования путём конверсии. Употреблять артикль the перед географическими названиями. Употреблять в речи выражения: to depend on, it depends on, to look through, I would rather (not) say.
67,68	Природные условия	2		
69, 70	Государственная символика	2		
71	Государственное устройство	1		
72	Население	1		
73,74,75,	Некоторые сведения по истории	3		
76	Названия городов.	12		
77,78 79,	Традиции и обычаи	1		
80	Выдающиеся деятели	3		
81, 82	Основные достопримечательности	3		
<b>Родная страна (20 ч.)</b>				
83, 84	Географическая карта	2	Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Достопримечательности. Географическая карта. Природные условия Государственная символика. Некоторые сведения из истории. Население, традиции, обычаи. Названия городов, города России, основные достопримечательности. Выдающиеся деятели. Грамматическое содержание: использование артиклей с географическими объектами; словообразование спосо-	Употреблять артикль the перед географическими названиями. Находить в тексте необходимую информацию. Оперировать активной лексикой в процессе общения Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения. Употреблять в речи выражения to be founded, to be made of, to travel east/west.Понимать связное вы-
85	Природные условия	1		
86, 87	Государственная символика, устройство.	2		
88, 89, 90	Некоторые сведения из истории	3		
91, 92	Население, традиции, обычаи.	2		
93, 94, 95	Города России.	3		
96, 97,				

98	Основные достопримечательности	3	бom аффиксации.	сказывание учителя, одноклассников, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.
99, 100, 101, 102	Выдающиеся деятели	4		

## Ресурсное обеспечение рабочей программы

### Учебники

1. Верещагина, И. Н. Английский язык. Учебник для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий. В 2 ч. / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М. Просвещение, 2012.

### Учебные пособия

1. Барашкова, Е. А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть I: 4 класс: к учебнику И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой «Английский язык: IV класс» [Текст] / Е. А. Барашкова. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. - 95с.

2. Барашкова, Е. А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть II: 4 класс: к учебнику И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой «Английский язык: IV класс» [Текст] / Е. А. Барашкова. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. - 95с.

3. Верещагина, И. Н. Английский язык: аудиокурс к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий на диске / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М.: Просвещение, 2012.

4. Верещагина, И. Н. Английский язык: кн. для чтения к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М.: Просвещение, 2012. - 112с.

5. Верещагина, И. Н. Английский язык: рабочая тетрадь к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М.: Просвещение, 2012. - 80с.

Грамматические таблицы.

### Методические пособия

1. Верещагина, И. Н. Английский язык: кн. для учителя к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М.: Просвещение, 2012. - 110с.

### Справочники и словари

Двуязычные словари

Толковые словари

Фразеологические словари.

**Электронный словарь LINGVA**

### Сетевые ресурсы:

- для учителя

[www.1september.ru](http://www.1september.ru)

[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

[www.eor.edu.ru](http://www.eor.edu.ru)

[www.schoolcollection.edu.ru](http://www.schoolcollection.edu.ru)

[www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)

[www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru)

[www.e-teaching.ru](http://www.e-teaching.ru)

[www.ello.org](http://www.ello.org)  
[www.real-english.ru](http://www.real-english.ru)  
[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
[www.fluent-english.ru](http://www.fluent-english.ru)  
[www.languages-study.com](http://www.languages-study.com)  
[www.englishgrammar.nm.ru](http://www.englishgrammar.nm.ru)  
[www.english.language.ru](http://www.english.language.ru)

**- для учащихся**

[www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)  
[www.Alleng.ru](http://www.Alleng.ru)  
[www.ABBYY.ru](http://www.ABBYY.ru)  
[www.familyeducation.com](http://www.familyeducation.com)  
[www.englishhome.ru](http://www.englishhome.ru)  
[www.Busuu.com](http://www.Busuu.com)

**Контрольно-измерительные материалы**

## **4.4. Программы курсов внеурочной деятельности, реализуемых в гимназии на уровне начального общего образования**

---

### **«Школа речи»**

#### **1 класс**

---

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Школа речи» реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности НОО.

Рабочая программа разработана на основе программы развития речевых способностей учащихся младших классов с использованием методического пособия Т.Н. Соколовой «Школа развития речи».

В 1 классе отводится **16 часов** в год (33 учебные недели по 1 часов в 2 недели).

**Цель** данного курса: способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

##### **Задачи** курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

##### **Планируемые результаты изучения курса «Школа речи» в 1 классе**

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- владеть монологической и диалогической формами речи.



## **Содержание программы курса 1 класс (16 ч)**

### **Речь и ее значение в жизни. Техника речи (2 ч.)**

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

### **Слово (14 ч.)**

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

**Тематическое планирование  
(1 час в 2 недели, 16 часов в год)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
<b>Речь (2 ч)</b>				
1.	Речь	1	Узнают о роли речи в жизни людей, основных требований к речи.	Беседа
2.	Тише, громче	1	Формируют навыки выразительной речи.	Игра
<b>Слово (14 ч)</b>				
3.	Слова, слова, слова....	1	Формируют представление о слове, как комплексе звуков, имеющим лексическое значение	Беседа
4.	Озорные буквы	1	Формируют понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове	Игра
5.	Слова играют в прятки	1	Развивают познавательный интерес к языку и внимательное отношение к слову	Игра
6.	Слово и его значение	1	Формируют понятие о лексическом значении слова	Беседа
7.	Прямое и переносное значение слова	1	Формируют понятие о прямом и переносном значении слова	Беседа
8.	Многозначные слова	1	Формируют понятие о многозначности слова	Конкурс
9.	Омонимы	1	Находят и различают омонимы в речи, объяснять их значение.	Беседа
10.	Синонимы	1	Находят синонимы в речи, составлять синонимические ряды.	Беседа, игра
11.	Антонимы	1	Находят и различают антонимы в речи, объяснять их значение.	Беседа, игра

12.	Тематические группы слов	1	Познакомиться с тематическими группами слов, уметь определять лексическое значение слова	Беседа
13.	Наш цветной мир	1	Формируют первичное представление об образности. Учатся определять лексическое значение слова.	Конкурс
14.	Что на что похоже?	1	Учатся сравнивать лексическое значение слов.	Викторина
15.	Голоса природы	1	Развивают познавательный интерес, внимание к языку.	Библиотечный урок
16.	Обобщение	1		Спектакль

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 1 класс / Т.Н. Соколова. – М.: Росткнига, 2009. – 96 с.
2. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 6-7 лет: В 2-х частях, часть 1 / Т.Н. Соколова. – М.: Издательство РОСТ. – 64 с.: илл.
3. Ушаков Н. Н. «Внеклассные занятия по русскому языку» (пособие для учителей) – М.: Просвещение, 78.
4. Лютова О. А. «Литературные игры и праздники в начальной школе» (методическое пособие) – М.: Сфера, 2006.
5. Львов М. Р. Словарик синонимов и антонимов. Для начальных классов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:Вентана-Граф, 1996

## «По страницам зарубежной литературы»

### 4 класс

---

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «По страницам зарубежной литературы» реализуется в рамках обще-интеллектуального направления внеурочной деятельности НОО.

Основная цель курса – углубление и расширение знаний учащихся о литературе зарубежных стран. Программа направлена на распространение и развитие межнациональной культуры, воспитание разносторонней личности.

Дополнительная образовательная программа курса «Зарубежная литература» составлена в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности гимназии и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 недели).

#### Планируемые результаты изучения курса «По страницам зарубежной литературы» в 4 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, мета-предметных и предметных результатов.

##### Личностные результаты:

*У обучающегося будут сформированы:*

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- литературно-творческая деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознание её необходимости для развития собственных способностей;
- способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- осознание, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций;
- понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание;
- высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- умения проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- умения предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);

- умения предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- осознания, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- составлять алгоритм учебных действий;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- предлагать совместно с группой план изучения темы урока;
- предлагать совместно с группой пути решения учебной проблемы;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докладных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважать мнение и позицию собеседников.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов) с помощью взрослых или самостоятельно по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- понимать зарубежную детскую литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах;
- оперировать в своей речи литературоведческими понятиями: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения, эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;



- потребность в систематическом чтении;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- создавать по аналогии произведений зарубежной детской литературы произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках.

## **II. Содержание программы**

### **Произведения фольклора (3 ч.)**

Фольклор. Английские народные баллады о Робин Гуде: «Робин Гуд и шериф», «Робин Гуд и отчаянный монах», «Робин Гуд освобождает Вилла Статли».

### **Мифы народов мира (3 ч.)**

Древнегреческие, славянские, древнеиндийские мифы, Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона».

### **Сказки (7 ч.)**

Г. Х.Андерсен «Сказки о вещах».  
О. Уайльд «Кентервильское привидение», «Преданный друг», «Замечательная ракета».

### **Произведения о животных (8 ч.)**

Э. С. Томпсон «Жизнь гонимых», «Животные-герои», «Мустанг-иноходец», «Биография гризли».

Серая Сова «Саджо и её бобры».

### **Произведения о детях (14)**

А. Линдгрен «Сыщик Калле Блюмквист», «Расмус бродяга».

Я. Корчак «Король Матиуш I»

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся	Формы реализации
<b>Произведения фольклора (3 часа)</b>				
<b>1- 3</b>	Английские народные баллады о Робин Гуде	3 часа	<p>Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.</p> <p>Понимать балладу как жанр фольклора.</p> <p>Перечислять особенности баллады: реальный факт в сказочном изложении. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p>	Беседа викторина
<b>Мифы народов мира (3 часа)</b>				

4-6	Детская Библия. Библейские предания. Библейское предание «Суд Соломона»	1 час	Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко. Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Проблемно-ценностное общение
	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	1 час		
	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1 час		
<b>Сказки (7)</b>				
7- 13	Г. Х. Андерсен «Сказки о вещах»	4 часа	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия.	Викторина театрализация

	О. Уайльд «Кентервильское при- видение», «Преданный друг», «Замечательная ракета»	3 часа	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p> <p>Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении.</p> <p>Называет изученные произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод).</p> <p>Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.</p> <p>Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.</p>	
<b>Произведения о животных (8 ч.)</b>				
<b>14- 17</b>	Э. С. Томпсон «Рассказы о жи- вотных» «Жизнь гонимых», «Жи- вотные-герои», «Мустанг- иноходец», «Биография гризли»	4 часа	<p>Называет изученные произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод).</p> <p>Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.</p> <p>Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с тек-</p>	Беседа викторина
<b>18-21</b>	Серая сова «Саджо и её бобры»	4 часа	<p>Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.</p> <p>Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с тек-</p>	Беседа викторина

			стом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	
<b>Произведения о детях (13 ч.)</b>				
<b>22-25</b>	А. Линдгрэн «Сыщик Калле Блюмквист»	4 часа	<p>Называет изученные произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.</p> <p>Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.</p>	Беседа, театрализация
<b>26-30</b>	А. Линдгрэн «Расмус бродяга»	5 часа		
<b>31-34</b>	Я. Корчак «Король Матиуш I»	4 часов		

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1- Ефросинина Л. А. «Книгочей»: словарь-справочник по литературному чтению: для младших школьников/ Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 144 с.

2- Учебные презентации

3- <http://www.school.edu.ru/>

4- <http://www.1001skazka.com/>

5- <http://www.kidsbook.ru/>

6- <http://www.lukoshko.net/>

7- <http://www.pedsovet.org/>

8- <http://www.wtr.ru/aphorism/>

9- <http://www.teremok.in>