

Министерство образования Кировской области

КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия
с углубленным изучением английского языка»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол № 9 от 24.05.2024 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии

Вологжанина В.В.

Приказ № 172-04 от 22.07.2024 года

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная сказка» 1 – 4 классы

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Хлыбова
Ирина Павловна.,
педагог-психолог

г. Киров, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-гуманитарная

Актуальность программы

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого обучающегося форма деятельности. Создавая маленький материальный мир с помощью песка, воды и миниатюрных фигурок, обучающийся как бы выносит часть своего внутреннего мира вовне.

Контакт с песком способствует релаксации и снижению тревожности. Совместная игра позволяет проявиться возрастным и индивидуальным особенностям, которые составляют основу эмоциональных и поведенческих трудностей в общении.

Проблемные ситуации в групповом взаимодействии, возникающие в процессе игры, используются для развития навыков коммуникации. Уже доказано, что обучающиеся, которые активно играли в детстве в песке, вырастают уверенными и успешными взрослыми.

Предложенная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная сказка» педагогически целесообразна, так как сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому обучающемуся чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности обучающихся. В обучающий процесс включаются самые разнообразные игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными и развивающими.

Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровьесберегающему действию, а также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу обучающегося.

Отличительные особенности данной программы

Игра в песок как способ развития и песочная арт-терапия - самые интересные и эффективные методы работы с обучающимися.

- При играх с песком существенно усиливается желание обучающегося узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.
- В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».
- В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика.
- Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков обучающегося.
- Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Отличие занятий с песком в том, что они позволяют создавать мир с помощью символов и образов. Один символ или образ может передать чувства, эмоции, конфликты, больше, чем сто слов. Особенно это помогает детям, которым трудно облечь свои переживания в слова.

Именно позволяя себе играть, мы общаемся с миром и с самим собой, снимаем внутреннее напряжение, восстанавливаем свою психическую целостность, находим правильные для себя решения.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности, развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- преодолению трудностей в общении;
- развитию познавательных процессов;
- адаптации к изменениям в жизни
- прививанию навыков здорового образа жизни

А так же необходимо соблюдать специальные принципы организации игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой обучающийся чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

Для этого подбираются задания, соответствующее возможностям обучающегося; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключают негативную оценку действий обучающегося и его идей, поощряют фантазию и творческий подход.

2. "Оживление" абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность обучающегося в происходящем.

3. Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, обучающийся не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

Необходимо дать возможность обучающимся общаться друг с другом и взрослым, возможность обмениваться впечатлениями, проговаривать, так как радость от содержательного общения способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

В процессе реализации программы возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из возраста, подготовленности обучающихся и степени усвоения ими материала.

Программа представляет цикл игровых занятий для обучающихся с использованием песка, которые обеспечивает эмоциональное, познавательное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений. Содержание игровых занятий может дополняться в зависимости от особенностей обучающихся.

Данная программа предназначена для детей начальной школы с различным уровнем подготовки. На занятия допускаются все желающие без специального отбора по заявлению от родителей или законных представителей.

Цель и задачи программы.

Цель программы – создать условия психическому и личностному росту обучающегося, снять психоэмоциональное напряжение.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих **задач**:

Обучающие задачи:

- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям, навыкам, необходимым для

социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;

- обучить способности к рефлексии, самооценки;
- обучить навыкам лидерского поведения через коллективную деятельность;
- обучить способности к принятию решений и готовности брать на себя инициативу.

Развивающие задачи:

- развить коммуникативные способности обучающихся, как важного условия целостного развития личности и индивидуальности человека;
- развить адекватное понимание самого себя и коррекция самооценки;
- развить творческие и организаторские способности обучающихся;
- развить навыки работы в группе, в команде;
- развить умения ориентироваться в мире окружения, занимать активную жизненную позицию, преодолевать трудности адаптации в современном обществе;
- развить эмоциональную устойчивость в сложных жизненных ситуациях;
- развить умения и потребности в познании других людей, гуманистического отношения к ним;
- развить творческое мышление и творческие качества личности;
- развить координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- воспитать самостоятельность; аккуратность, внимательность; способность выражать собственное мнение;
- воспитать умения действовать в интересах совершенствования своей личности.
- воспитать интерес к самому себе, интерес к саморазвитию и самовоспитанию.

Условия реализации программы.

Основной принцип формирования групп - возрастной. Комплектование групп происходит в начале учебного года. Наполняемость групп – 7 человек.

Условия набора в объединение «Песочная сказка» по заявлениям родителей, законных представителей (без специального отбора).

Материально-техническое обеспечение программы: творческая мастерская,, магнитофон, ноутбук, доступ к раковине с водой, песочные столы, кварцевый песок, любой сыпучий материал: крашенный рис, греча, кофе, манка; кисти, бросовый материал, фигурки, печатный графический материал в соответствии с тематикой.

Данные о посещаемости учащихся ведутся в журнале.

Формы организации занятий.

Формы проведения занятий:

- творческая мастерская,
- игровая форма,
- сюжетная - ролевая форма;
- ситуативная игра,
- мастер-класс.

Форма организации деятельности на занятии:

- фронтальная - одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы:

- устное изложение;
- беседа;
- обсуждение.

Наглядные методы:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы:

- тренировочные упражнения;
- иллюстративные упражнения;
- индивидуальная творческая работа обучающегося;
- игра.

Объём программы – 30 часов

1 час в неделю

Сроки освоения программы – 8 месяцев

Форма обучения – очная.

Язык реализации программы – русский.

Уровень программы – базовый

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочная сказка» социально-педагогической направленности позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие обучающихся: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения вопросов, совместного преодоления трудностей, обучающиеся учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению;
- в игре с песком у обучающихся формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности);
- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

Обучающийся должен иметь представления и знать :

- Основные техники песочного рисования;

- Общую информацию об истории искусства песочной анимации;
- Быть знакомым с песочными картинками и песочной анимацией современных художников.
- Свойства изобразительного материала – песка и особенности его использования человеком.

Обучающийся должен владеть следующими графическими умениями и навыками:

- Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику;
- Умениями использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- Умениями линейного рисования на песке при создании графических композиций;
- Умением ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования;
- Умением строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображенными предметами;
- Навыком координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке;
- Умением создавать композиции по сюжетам сказок и историй;
- Умением использовать основные приемы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком»;
- Навыком плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определения амплитуды, скорости, ритмичности;
- Умением изменять размах и направление руки при рисовании песком;
- Умением гармонично сочетать линии, свет и тень;
- Умением работать пальцами обеих рук.

У обучающегося должны быть сформированы следующие отношения и личностные качества:

- Устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца;
- Элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка;
- Позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

Динамика развития

- Тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;
- Эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
- Образного мышления, творческого воображения;
- Внимания, усидчивости;
- Самостоятельности, активности, инициативы и творчества;
- Речи (в ходе рассказывания сказок);
- Межполушарного взаимодействия;
- Зрительно-моторной координации.

Эмоциональное состояние обучающегося должно характеризоваться:

- Стабильностью, уравновешенностью;
- Позитивным настроением;
- Стремление в рисунке, схеме, экспозиции на песке выразить свои эмоции, чувства.

Формы подведения итогов реализации программы

Работы обучающегося, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках в формате фотографий, фотоотчетов в социальных сетях,. Беседа, опрос, наблюдение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы.

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить их;
- формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в познавательной, творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации;
- освоение песочной игры во всем многообразии ее видов;
- приобретение опыта работы различными сыпучими материалами;
- приобретение знаний о животном, растительном, окружающего мира через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Инструктаж по технике безопасности. Беседа, знакомство с программой.	2	1	1
2.	Изучаем музыку.	3	1	2
3.	Я – человек.	3	1	2
4.	Головоломка (мир эмоций)	3	1	2
5.	Времена года, сутки.	3	1	2
6.	Животный мир.	3	1	2
7.	Мир вокруг нас.	2	1	1
8.	7 континентов.	2	1	1
9.	Мой край	2	1	1
10.	Космические приключения	2	1	1
11.	В стране сказок.	3	1	2
12.	Итоговое занятие.	2	1	1
	ИТОГО	30	12	18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Инструктаж по технике безопасности. Беседа, знакомство с программой

Правила Черепашки: беседа о технике безопасности и правилах занятий.

Тренинг знакомства.

Игра-тренинг: «Моя страна».

Игровой тренинг: «Я учусь управлять собой», для отработки необходимых навыков рисования песком.

Игра-тренинг: «История возникновения песочного мира».

Работа на песочных световых столах.

2. Изучаем музыку.

Погружение в музыку.

«Мир музыкальных эмоций»- игровой тренинг.

Игра-тренинг: «Музыкальные превращения».

Работа на песочных световых столах под музыку.

Отработка основных элементов рисования на песке.

3. Я – человек.

Игра-тренинг: «Кто Я?». Сочинение сказки. Тактильные упражнения с песком, сыпучем материалом. Ассоциативные зарисовки.

Изучение техники рисования человека на песке.

Сюжетная игра. Совместное рисование. Партнёрское рисование.

4. Головоломка (мир эмоций).

Игра-тренинг «Мои эмоции»

Игровой тренинг: «Театр тела».

Изучение выражения эмоций на песке. Изучение темпа, цвета и света. Изучение движения в рисунке.

Рисование на тему: «Помоги себе и другим», «Как я справился с...»

5. Времена года, сутки.

Игра – тренинг: «Мир природы. Я часть природы».

Изучение рисования природы. Природных явлений.

Рисование на темы: «У природы нет плохой погоды», «Волшебный лес», «Характер природы».

6. Животный мир.

Игра – тренинг: «В мире животных».

Изучение рисования животных. Движения животных.

Рисование на тему: «Из жизни животных», «Сказка о...»

7. Мир вокруг нас.

Игра-тренинг: «Путешествие».

Изучение рисования природных процессов, ландшафтов. Изучение рисования глубины просторов. Пейзажи.

Рисование на темы: «Вдохновение природой». «Мой родной край».

8. 7 континентов.

Игра – тренинг: «Пойми меня».

Изучение рисования со сменой картинка. Изображение из изображения.

Рисование на темы: «Я - путешественник». «7 континентов».

9. Мой край

Игра – тренинг: «Я горжусь!»

Изучение рисования на мотивы песни. Изучение рисования стихотворения (умение выделять слова и придумывать к ним картинка ассоциации).

Рисование на выбранную детьми песню и стих.

10. Космические приключения.

Игра-тренинг «Пришельцы».

Сюжетное рисование. Коллективная работа на тему : «Космос», «Космические приключения».

11. В стране сказок.

Игра-тренинг: «Сказочный мир».

Изучение сказок на песке. Применение художественных сказок, медитативных сказок, дидактических сказок.

Сочинение своей сказки на песке.

12. Итоговое занятие.

Игра-тренинг « Моя песочная сказка».

Подведение итогов.

Рефлексия. Свободное рисование.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аксенов Ю.Г., Левидова М.М., Цвет и линия, М.2007.

Большебротская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010. – 76с.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 г. – 64с.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Игра с песком. Практикум по песочной терапии, СПб.: Речь, 2016

Карабанова О. А. “Игра в коррекции психического развития ребенка”. М., 1997.

Крайнев Андрей «Живая Земля. Занимательная география». ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2014 г.

Кряжева Н. Л. “Развитие эмоционального мира детей”. Ярославль, 1996.

Савина Е. А. “Особенности представлений детей 5-7 лет о душе” // Вопросы психологии, 1995. № 3.

Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. —176 с.

Сапожникова О. Б., Песочная терапия в развитии дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2015.

Тупичкина Е. А., Мир песочных фантазий, М. 2017.

Цукерман Г. А. “Психология саморазвития”. Москва-Рига, 1995.