

Министерство образования Кировской области

КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия  
с углубленным изучением английского языка»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол № 9 от 24.05.2024 года



## **Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлое рисование»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:  
Сырцева Татьяна Михайловна,  
педагог  
дополнительного образования

г. Киров, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной программы – художественная.

Программа кружка «Рисование» разработана с учетом программы дополнительного образования «Студия изобразительного творчества» Н. В. Гросул.

Новизна программы состоит в том, что помимо традиционных методов обучения изобразительному искусству, применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, обогащают и раскрепощают ребенка в его творчестве. Особое место отводится изучению нетрадиционных способов изображения.

**Цель программы** – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

### **Задачи программы:**

1. Знакомство с жанрами изобразительного искусства, художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
2. Развитие у детей чувственно-эмоциональные проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
3. Формирование организационно-управленческих умений и навыков;
4. Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Объем программы – 30 часов.

Сроки освоения программы – 8 месяцев, 1 час в неделю

Форма обучения – очная.

Язык реализации программы – русский

Уровень программы – базовый.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### **Личностные результаты**

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- развитие коммуникативных умений и навыков (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

### **Результаты освоения программы:**

Ребенок научится грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

планировать свою деятельность;

определять ее проблемы и их причины;

содержать в порядке свое рабочее место

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	темы	Количество часов
1.	Техники рисования гуашью	6
2.	Рисуем пластилином	5
3.	Техники рисования акварелью	9
4.	Техники рисования графическими материалами	10
	Итого	30

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1 Техники рисования гуашью (6 ч)

Знакомство с гуашью: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных эффектов.

**Темы:** «Как появляются новые цвета», Что такое основные цвета и как создать новые.

«Холодные цвета», Какие цвета холодные и почему их так называют.

«Теплые цвета», Какие цвета теплые и почему их так называют.

«Сочетание теплых-холодных цветов», Сочетаем в одной работе холодные и теплые цвета

«Солнечный смайлик», Рисуем смайлик.

«Букет для мамы». Нетрадиционная техника рисования (рисуем пакетом).

### Раздел 2 Рисуем пластилином (5 ч.)

Нетрадиционная техника работы с пластилином – пластилинография. Рассуждения и размышления учащихся как можно работать с пластилином.

**Темы:** «Листья», Наносим пластилин отдельными мазками.

«Снежинка», Наносим пластилин одного цвета поверх другого (получаем разные оттенки).

«Пейзаж со снеговиком», Создаем картину из геометрических пластилиновых фигур.

«Новогодняя игрушка» (2 часа). Создаем изображение новогодней игрушки с помощью полос из пластилина.

### Раздел 3 Техники рисования акварелью (9 ч.)

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливание цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (использование клея ПВА и соли).

**Темы:** «Техника заливка», Работа большой мокрой кистью по сухому листу.

«Техника по мокрому», Работа мокрой кистью по мокрому листу.

«Техника Лессировка», Последовательное нанесение слоев краски один на другой после полного высыхания предыдущего слоя.

«Техника А ля прима», Вся работа ведется «по сырому», не дожидаясь высыхания предыдущих слоев.

«Техника Гризайль», Рисунок выполняется тональными градациями одного цвета.

«Нетрадиционная техника рисования (клей ПВА, акварель)», Рисование с применением клея ПВА и соли.

«Нетрадиционная техника рисования (акварель, соль)», Рисование с применением соли.

«Весенний букет», (2 часа). Рисование акварелью с восковыми мелками.

#### **Раздел 4 Техники рисования графическими материалами (10 ч.)**

Рисунок простым карандашом. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, хитрый, прыгучий). Разнообразие выразительных средств графических материалов.

**Темы:** «Штриховка». Знакомимся с линиями. Учимся регулировать нажим карандаша.

«Перекрестная штриховка». Знакомимся с понятием угол наклона.

«Растушевка». Разбираем чем лучше растушевывать: ватной палочкой или белой бумагой.

«Цветные карандаши». Создаем оттенки цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

«Акварельные цветные карандаши». Знакомимся со свойствами акварельных цветных карандашей.

«Фломастеры». Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими).

«Гелевые ручки». Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой.

«Восковые мелки». Знакомство с техникой работы восковыми мелками.

«Пленэр» (2 часа). Рисуем на природе.

#### **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Литература:

1. Базанова М.Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
6. Неменский Б.М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
8. Полунина В.М. Искусство и дети. – М.: 1982.
9. Голицына Н.С., Скоролупова О.А., Давыждова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. СКРИПТОРИЙ 2000, 2006.