

Министерство образования Кировской области

КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия  
с углубленным изучением английского языка»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол № 9 от 24.05.2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор гимназии

Вологжанина В.В.  
Приказ № 172-04 от 22.07.2024 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«За страницами учебника  
русского языка»  
9 класс**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 15 -16 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:

Гущина Юлия Александровна,  
учитель русского языка

г. Киров, 2024 год

*Уровень программы* – базовый.

*Направленность* – социально-гуманитарная.

**Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».
7. Распоряжение Министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».

### **Методические рекомендации**

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», РМЦ, 2020.

### **Актуальность программы:**

Русский язык является одним из основных предметов при прохождении государственной итоговой аттестации для получения аттестата об основном общем образовании. В 9 классе учащиеся систематизируют знания и умения

по курсу русского языка, осваивают нормы русского литературного языка, формируют устойчивые практические навыки выполнения тестовых и коммуникативных задач.

Содержание программы курса «За страницами учебника русского языка» опирается на знания, умения и навыки учащихся, сформированные в основной школе, а также предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее сформировать практические навыки выполнения тестовых заданий, написания сжатого изложения и сочинения. Данная программа ориентирована на обобщение изученного, используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 9 класса. Курс даёт выпускникам основной школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

**Значимость для региона:** повышение качества образования выпускников 9-х классов, их конкурентноспособности при поступлении в 10-й класс и организации СПО.

**Новизна:** теоретическое и практическое обобщение и углубление знаний о богатстве русского языка.

**Отличительные особенности программы:** обучающиеся получают целостное представление о богатстве русского языка, что помогает им использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

**Адресат программы:** обучающиеся 9-х классов

**Объём и срок освоения** – 30 недель, 8 месяцев, 60 учебных часов.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** группы обучающихся 9 класса

**Набор детей в объединение:** прием обучающихся осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

**Состав группы:** постоянный, количество обучающихся в группе 7-10 человек.

**Язык реализации программы** – русский.

**Цель:** формирование языковых, лингвистических, коммуникативных компетентностей у девятиклассников.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- совершенствовать языковую грамотность учащихся;
- дифференцировать освоение алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащихся с разным уровнем языковой подготовки;

- освоить стилистическое многообразие художественно-выразительных средств русского языка и их практического использования;
- владеть основными приемами информационной переработки письменного текста;
- применять в практике речевого общения и письма основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

#### **Развивающие:**

- владеть навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем;
- совершенствовать способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применения различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владеть языковыми средствами - умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

#### **Воспитательные:**

- Воспитание ответственности за качество своих знаний;
- Воспитание любви к родному русскому языку;
- Формирование духовно богатой, нравственной, эстетической развитой личности через художественные произведения и произведения искусства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	
2	Информационная переработка письменного текста	11	2	9	Зачет
3	Сочинения разных жанров	17	4	13	Зачет
4	Трудные вопросы грамматики русского языка	27	11	16	Тестирование
5	Обобщающее повторение	3	-	3	
	ВСЕГО:	60	19	41	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Введение.

Критерии и нормы оценки изложения, тестовых заданий и сочинения.

### Раздел 2. Информационная переработка письменного текста

Тема, проблема, идея текста. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Структурные особенности текста. Виды информационной переработки письменного текста: план, конспект, таблица, интеллект-карта, кластер. План текста: назывной, вопросный, тезисный. Изложение текста и пересказ текста: отличительные особенности. Этапы работы над интеллект-картой, критерии оценивания интеллект-карт. Этапы работы над кластером, критерии оценивания кластера.

### Раздел 3. Сочинения разных жанров

**Сочинение-рецензия.** Структура сочинения-рецензии на тему, связанную с анализом текста, фильма, спектакля, композиционные и стилистические особенности. Примерный план написания сочинения-рецензии. Этапы работы над сочинением-рецензией. Критерии оценивания сочинений-рецензий, анализ текстов рецензий.

**Сочинение-эссе.** Структура сочинения-эссе, композиционные и стилистические особенности. Примерный план написания сочинения-эссе. Этапы работы над сочинением-эссе. Разновидности эссе: литературно-критические, публицистические, философские, историко-библиографические, беллетристические. Критерии оценивания сочинений-эссе, анализ текстов эссе.

**Сочинение-дневник.** Структура сочинения-дневника, композиционные и стилистические особенности. Примерный план написания сочинения-дневника. Этапы работы над сочинением-дневником. Разновидности дневниковых записей: жанр путешествия. Критерии оценивания сочинений-дневников, анализ текстов дневниковых записей.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

#### **Раздел 4. Трудные вопросы грамматики русского языка**

Синтаксический анализ предложения. Грамматическая основа предложения: предупреждение грамматических ошибок. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения: трудные случаи выделения подлежащих и сказуемых. Связь простых предложений в составе сложного предложения: союзная, бессоюзная. Сочинительная и подчинительная связь простых предложений в сложном предложении. Типы подчинения: последовательное, параллельное однородное, параллельное неоднородное. Сложные синтаксические конструкции.

Пунктуационный анализ. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Пунктуационное оформление обособленных членов предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Вариативность постановки знаков препинания.

Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматические нормы построения сложного предложения: предупреждение ошибок. Знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматические нормы построения словосочетаний с разными видами подчинительной связи: согласованием, управлением, примыканием.

Орфографический анализ слов. Трудные случаи орфографического анализа слов. Правописание проверяемых, непроверяемых, чередующихся

корней. Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание слов разных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание -Н-/-НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание НЕ с разными частями речи.

Анализ средств выразительности. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика.

Лексический анализ слов. Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Предупреждение речевых ошибок.

**Раздел 5. Обобщающее повторение.** (не менее трех за весь период прохождения курса).

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Проектор
2. Экран
3. Кабинет (столы, стулья)
4. Ноутбук

### **Информационное обеспечение**

1. Презентационные видео материалы по темам.
2. Интернет источники

### **Кадровое обеспечение**

1. Учитель русского языка и литературы

### **Методические материалы**

- Формы организации учебного занятия: занятие-практикум.
- Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, системно-деятельностный
- Педагогические технологии: технология критического мышления, кейстеchnология, информационно-коммуникационная технология.
- Дидактические материалы: словари.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: справочное пособие. Серия «Высший балл». – Ростов н/Д.: «Феникс», 2002.

2. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.
3. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.Н. Развитие речи: теория и практика обучения. – М., Линка-Пресс, 1994.

#### **Для учащихся:**

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-Рольф, 1997.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.И. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.

## **Приложение**

### **Формы контроля для проверки знаний**

#### **Зачет. Раздел 1. Информационная переработка письменного текста**

1. Что такое текст? Каковы его основные признаки?
2. Что такое тема и идея текста?
3. Какие типы текстов вы знаете? Напишите основные признаки одного из них, определите структурные компоненты.
4. Какие существуют способы переработки текста? Дайте определение одного из них.
5. Выделите отличительные особенности плана, конспекта, таблицы, интеллект-карты, кластера.

6. Прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль текста.

Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершину славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, пока неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потерпела пять сокрушительных ударов от разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии Наполеона.

7. Выпишите в два столбика номера предложений, в которых верно передана главная и второстепенная информация текста.

1) Наполеон, возглавляя французскую армию в Италии, выиграл сражение благодаря перевесу в живой силе и снаряжении.



- 2) Наполеон как полководец поднялся на вершину славы, используя только тактику быстрых передвижений.
- 3) Наполеоновская армия была разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии.
- 4) Блестящие победы Наполеона как полководца были одержаны благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий.
- 5) Наполеон выигрывал сражения благодаря своей тактике, не дающей противнику времени собраться с силами.

8. Отметьте виды информационной переработки текста

- 1) пересказ
- 2) аннотация
- 3) рассказ
- 4) конспект
- 5) повесть
- 6) план

9. Тот, кто вступает в общение, начинает общение, имеет коммуникативное намерение

- 1) коммуникант (адресант)
- 2) автор
- 3) абонент
- 4) реципиент

10. Какой вариант ответа не относится к речевой ситуации?

- 1) коммуникативный сдвиг
- 2) коммуникативный контакт
- 3) речевой акт
- 4) речевое поведение
- 5) коммуникативный сбой

11. Тот, кто воспринимает информацию (слушатель, читатель) - это...

- 1) абонент
- 2) реципиент (адресат)
- 3) коммуникант

12. Уберите лишнее. Запишите неправильные варианты ответов.

Виды планов текста: тезисный, строительный, вопросный, моральный, цитатный, назывной, временный.

Основные признаки текста: заголовок, тема, корпус, идея, типы речи, принципиальность, стили речи, связность, выпуклость, логичность, цельность, содержательность.

### **Зачет. Раздел 2. Сочинения разных жанров**

1. Дайте определения понятий «рецензия», «эссе», «дневник».

2. Выделите композиционные, тематические, стилистические особенности рецензии, эссе и дневника. Представьте эти особенности в виде кластера или интеллект-карты.
3. Напишите сочинение-рецензию, эссе или дневник по фильму «Онегин».

### Тестирование. Раздел 3. Трудные вопросы грамматики русского языка

1. Выпишите примеры с ошибкой в образовании формы слова, исправьте ошибку.

<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
1) ляжьте на пол	1) пара джинсов
2) двумястами рублями	2) известные профессора
3) наиболее интересно	3) тремястами книгами
4) пять гектаров	4) молодые шофера
5) килограмм апельсин	5) красивые торта
6) несколько брелоков	6) пять ампер
7) пять килограммов	7) охапка георгинов
8) до двух тысяч шестого года	8) более лучше

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения, запишите предложение.

#### *1 вариант*

*Пользуясь толковым словарём,*

- 1) сначала читается вступительная статья.
- 2) меня поразило богатство нашего языка.
- 3) обратите внимание на иллюстративный материал.
- 4) многие слова кажутся неизвестными.

#### *2 вариант*

*Обдумав план сочинения,*

- 1) я стал подбирать эпиграф.
- 2) композиция не должна быть нарушена.
- 3) мною было распределено время.
- 4) требуется знание текста произведения.

3. Укажите предложение, в котором допущена ошибка при употреблении деепричастного оборота. Запишите это предложение правильно.

#### *1 вариант*

- 1) Познакомившись с этой книгой, я полюбил творчество Грина.
- 2) Называя синонимичным словом сходные приметы, учитываются их самые существенные признаки.
- 3) Устанавливая генетическое родство языков, лингвисты дают ценный материал историкам.

4) Слушая музыку, мы каждый раз воспринимаем её по-разному.

*2 вариант*

1) Выглянув в последний раз, солнце осветило поляну ярким светом.

2) Храня сведения о прошлом, летописи были ценнейшим материалом для историков.

3) Слушая симфоническую музыку, она никогда не надоедает.

4) Приезжая в деревню, мы отправлялись всей компанией на речку.

4. В каких предложениях нет грамматических ошибок? Запишите эти предложения.

*1 вариант*

1) Он любил и увлекался чтением.

2) Он вынул книгу и начинает читать.

3) Войдя в комнату, он внимательно осмотрел всё.

4) Дети одели панамы.

5) Нельзя не отметить о высокой активности аудитории.

6) Я тебе за это и говорю.

7) Нужно уплатить за проезд.

8) Я соскучился за семьёй.

*2 вариант*

1) Весна в Ростове была ранняя.

2) Занятия шли согласно расписания.

3) Автор показывает героя своего времени и как общество влияет на него.

4) Своевременно оплачивайте за проезд.

5) Похолодало, и мы надели тёплые пальто.

6) Я за тобой очень скучал.

7) Комиссия установила о причинах аварии.

8) Шли дождь и два студента.