

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка»

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии

В.В. Вологжанина
Приказ № 224-04 от
«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности «Студия дизайна»

для обучающихся 5 класса

Киров 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЯТСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ ГИМНАЗИЯ С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА",** Вологжанина
Валерия Владимировна, Директор гимназии

10.02.24 15:09
(MSK)

Сертификат C8990A6F9DD5015CAC9CD6ED0B4AC74E

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Студия дизайна» для 5 класса разработана на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. N 287 (далее – ФГОС ОО), Федеральной образовательной программы основного общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Внеурочная деятельность в Вятской гуманитарной гимназии осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время.

Внеурочная деятельность направлена на достижение воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Целевым приоритетом воспитательной работы Вятской гуманитарной гимназии является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. В рамках курса внеурочной деятельности достижение поставленной цели воспитания реализуется через:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса внеурочной деятельности: демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на курсах внеурочной деятельности явлений, организация их работы с получаемой на курсе внеурочной деятельности социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на курсе внеурочной деятельности информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся, наиболее эффективных на разных ступенях образования;

- включение элементов проектно-исследовательской деятельности, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитывающий потенциал курса внеурочной деятельности реализуется через подбор воспитывающего содержания материала, в основе которого лежат базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Цель программы – развитие потенциальных творческих, художественных способностей гимназистов, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Курс разделен на 4 блока, каждый из них предполагает знакомство с одним из видов современного творчества. Обучение начинается с рассмотрения возможностей использования изделий в быту, для украшения интерьера, одежды, в качестве подарка. Далее обучающиеся узнают об особенностях используемых материалов, инструментов, о безопасных приемах работы и основных техниках. Выполняют пробные упражнения, а затем выполняют изделие в изучаемой технике. Обучающимся предоставляется возможность выбрать сложность выполнения изделия в зависимости от уровня художественной и технологической подготовки, декоративные элементы, схемы или рисунки, способ оформления готовой работы. В конце учебного года проводится итоговое занятие, на котором обучающиеся анализируют свою деятельность, полученный объем знаний и умений, отбирают и готовят изделия для выставки.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ ДИЗАЙНА» В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общее число часов, отведённых на изучение учебного курса внеурочной деятельности «Студия дизайна» – 30 часов (1 час в неделю в 1 полугодии, занятия начинаются с октября).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Топиарий – дерево счастья (6 часов)

Знакомство с планом занятий, с разными видами материалов и технологиями их обработки. Соблюдение техники безопасности на занятиях.

Топиарии: история и традиции. Современные варианты топиариев, материалы для изготовления. Анализ образца, планирование работы. Изготовление шара (кроны) из газеты и ниток. Подготовка ствола. Соединение кроны и ствола дерева. Соединение дерева с основанием.

Подбор элементов для декора. Продумывание композиции. Приклеивание элементов декора к кроне. Подбор элементов декора для основания. Размещение элементов и приклеивание к основанию.

Раздел 2. Точечная роспись - «point to point» (8 часов)

История точечной росписи, возможности декорирования одежды, предметов интерьера. Инструменты и материалы для росписи стеклянной посуды. Пробные упражнения.

Планирование работы. Разработка композиции. Подготовка поверхности. Нанесение центральных элементов. Нанесение элементов композиции в соответствии с задумкой.

Обработка поверхности лаком.

Особенности точечной росписи на текстиле. Разработка композиции, подбор схемы. Изготовление трафарета. Перенос рисунка на текстиль (футболку). Роспись футболки с использованием трафарета. Закрепление рисунка на текстиле с помощью утюга.

Раздел 3. Узелковый батик (8 часов)

Краткая история возникновения и развития росписи ткани. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для узелкового батика.

Прием «завязывание». Завязывание узелков в определенной последовательности. Выбор цветовой гаммы. Окрашивание секторов. Высушивание и отутюживание образца.

Прием завязывания предметов. Варианты завязывания (горох, семена подсолнечника, гречка, рельефные пуговицы и бусины). Выбор цветовой гаммы, окрашивание. Высушивание, отутюживание образца.

Прием «складывание». Заутюживание складочек, их фиксация прищепками. Окрашивание секторов. Высушивание и отутюживание образца.

Прием «зашивание». Прокладывание ручной строчки прямых стежков по задуманному контуру. Затягивание и перематывание секторов. Окрашивание секторов. Высушивание и отутюживание образца.

Отбор удачных цветовых и композиционных решений на образцах. Изготовление и оформление салфеток на основе окрашенных образцов. Выравнивание срезов. Обработка срезов салфеток прямыми и петельными стежками.

Раздел 4. Цветы из фоамирана (8 часов)

Новый материал для дизайна – фоамиран. Свойства и возможности использования материала. Инструменты, приспособления. Основные приемы работы: нагревание, скручивание, вытягивание, тонировка.

Гвоздика. Анализ образца гвоздики, планирование работы. Вырезание лепестков и листьев гвоздики по шаблону, заготовки для сердцевинки. Обработка и тонировка лепестков и листьев. Формирование сердцевинки гвоздики. Приклеивание лепестков и чашелистика. Обработка стебля. Составление цветочной композиции.

Роза. Анализ образца розы, планирование работы. Вырезание лепестков, листьев и чашелистика по шаблонам. Обработка деталей, придание им нужной формы. Тонировка пастелью. Формирование серединки розы из фольги. Приклеивание лепестков розы. Прикрепление к заколке.

Отбор и подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Подведение итогов работы за год. Анкетирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотического воспитания:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданского и духовно-нравственного воспитания:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетического воспитания:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудового воспитания:

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
- готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- умение ориентироваться в мире современных профессий;
- умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;
- ориентация на достижение выдающихся результатов в

профессиональной деятельности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЯТСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ ГИМНАЗИЯ С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА", Вологжанина
Валерия Владимировна, Директор гимназии

10.02.24 15:09
(MSK)

Сертификат C8990A6F9DD5015CAC9CD6ED0B4AC74E

Экологического воспитания:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

2. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

3. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЯТСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ ГИМНАЗИЯ С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА", Вологжанина
Валерия Владимировна, Директор гимназии

10.02.24 15:09
(MSK)

Сертификат C8990A6F9DD5015CAC9CD6ED0B4AC74E

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией;
- называть и характеризовать изучаемые технологии;
- называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы;
- сравнивать и анализировать свойства используемых материалов;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- оформлять изделия и соединять детали композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (ручная петельная строчка и ее варианты, горячий клей, клей ПВА и др.)

Формы проведения занятий: мастер-класс, беседа, экскурсия (если тема близка к изучаемым технологиям и материалам).

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема раздела, урока	Количес тво часов	Содержание	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
----------	---------------------	-------------------------	------------	--

Раздел 1. Топиарий – дерево счастья (6 часов)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЯТСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ ГИМНАЗИЯ С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА", Вологжанина
Валерия Владимировна, Директор гимназии

10.02.24 15:09
(MSK)

Сертификат C8990A6F9DD5015CAC9CD6ED0B4AC74E

1.	Топиарий – дерево счастья.	1.	Знакомство с планом занятий, с разными видами материалов и технологиями их обработки. Соблюдение техники безопасности на занятиях. Топиарии: история и традиции. Современные варианты топиариев, материалы для изготовления. Анализ образца, планирование работы.	
2.	Изготовление основы дерева.	1.	Изготовление шара (кроны) из газеты и ниток. Подготовка ствола. Соединение кроны и ствола дерева. Соединение дерева с основанием.	
3.	Декорирование кроны дерева.	1.	Продумывание композиции. Подбор элементов для декора. Изготовление элементов декора	
4.	Декорирование кроны дерева.	1.	Изготовление элементов декора.	
5.	Декорирование кроны дерева.	1.	Приклеивание элементов декора к кроне.	
6.	Декорирование основания.	1.	Подбор элементов декора для основания. Размещение элементов и приклеивание к основанию.	
Раздел 2. Точечная роспись - «point to point» (8 часов)				
7.	Точечная роспись как вид декорирования.	1.	История точечной росписи, возможности декорирования одежды, предметов интерьера. Инструменты и материалы для росписи стеклянной посуды. Пробные упражнения.	
8.	Подготовительные работы к росписи.	1.	Планирование работы. Разработка композиции. Подготовка поверхности. Пробные упражнения.	
9.	Нанесение рисунка на поверхность.	1.	Нанесение центральных элементов. Нанесение элементов композиции в соответствии с задумкой.	
10.	Обработка лаком.	1.	Обработка поверхности лаком.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

11.	Разработка композиции росписи футболки.	1.	Особенности точечной росписи на текстиле. Разработка композиции, подбор схемы. Изготовление трафарета. Перенос рисунка на текстиль (футболку).	
12.	Роспись футболки с использованием трафарета.	1.	Роспись футболки с использованием трафарета.	
13.	Роспись футболки с использованием трафарета.	1.	Роспись футболки с использованием трафарета.	
14.	Закрепление рисунка на футболке.	1.	Роспись футболки с использованием трафарета. Закрепление рисунка на текстиле с помощью утюга.	

Раздел 3. Узелковый батик (8 часов)

15.	Батик как искусство росписи ткани. Инструменты, материалы, техники.	1.	Краткая история возникновения и развития росписи ткани. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для узелкового батика.	
16.	Узелковый батик. Прием «завязывание».	1.	Завязывание узелков в определенной последовательности. Выбор цветовой гаммы. Окрашивание секторов. Высушивание и отутюживание образца.	
17.	Завязывание предметов.	1.	Варианты завязывания (горох, семена подсолнечника, гречка, рельефные пуговицы и бусины).	
18.	Завязывание предметов.	1.	Выбор цветовой гаммы, окрашивание. Высушивание, отутюживание образца.	
19.	Прием «складывание».	1.	Заутюживание складочек, их фиксация прищепками. Окрашивание секторов. Высушивание и отутюживание образца.	
20.	Прием «зашивание».	1.	Прокладывание ручной строчки прямых стежков по задуманному контуру. Затягивание и перематывание секторов.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

21.	Прием «зашивание».	1.	Окрашивание секторов. Высушивание и отутюживание образца.	
22.	Изготовление и оформление салфеток на основе окрашенных образцов.	1.	Отбор удачных цветовых и композиционных решений на образцах. Выравнивание срезов. Обработка срезов салфеток прямыми и петельными стежками.	
Раздел 4. Цветы из фоамирана (8 часов)				
23.	Свойства и возможности фоамирана.	1.	Новый материал для дизайна – фоамиран. Свойства и возможности использования материала. Инструменты, приспособления. Основные приемы работы: нагревание, скручивание, вытягивание, тонировка.	
24.	Вырезание деталей для гвоздики.	1.	Анализ образца гвоздики, планирование работы. Вырезание лепестков и листьев гвоздики по шаблону, заготовки для сердцевины.	
25.	Обработка и тонировка лепестков и листьев.	1.	Обработка и тонировка лепестков и листьев.	
26.	Сборка цветка.	1.	Формирование сердцевины гвоздики. Приклеивание лепестков и чашелистика. Обработка стебля. Составление цветочной композиции.	
27.	Вырезание деталей для розы.	1.	Анализ образца розы, планирование работы. Вырезание лепестков, листьев и чашелистика по шаблонам.	
28.	Обработка деталей розы.	1.	Обработка деталей, придание им нужной формы. Тонировка пастелью.	
29.	Сборка цветка.	1.	Формирование серединки розы из фольги. Приклеивание лепестков розы, листьев. Прикрепление к заколке.	
30.	Подготовка к выставке.	1.	Отбор и подготовка изделий к выставке. Оформление выставки.	
Подведение итогов				

Документ подписан электронной подписью

	работы.		Подведение итогов работы за год. Анкетирование.	
--	---------	--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЯТСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ ГИМНАЗИЯ С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА",** Вологжанина
Валерия Владимировна, Директор гимназии

10.02.24 15:09
(MSK)

Сертификат C8990A6F9DD5015CAC9CD6ED0B4AC74E

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Журнал «Лена. Рукоделие», № 12, 2014, № 7, 2016.
2. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.
3. Синеглазова М.О. Батик. – М.: Изд. Дом МСП, 2004. – 96 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.livemaster.ru
www.tairtd.ru
www.LiveInternet.ru
www.stranamasterov.ru
www.masterklassy.ru
www.lalend.ru
www.nacrestike.ru
www.ya-masterica.ru